GLI SVILUPPI DELLA NUOVA ISTRUTTORIA PER IL « CASO » MONTESI

I giudici hanno già pronta l'incriminazione dei testimoni a favore di Giuseppe Montesi

Il dott. Gallucci si è recato ieri a Chiusi per interrogare la signora Bacosi - Due grandi procedimenti avranno come protagonisti lo zio della vittima e Anna Maria Moneta Caglio - Obiettivi ambiziosi

Ieri mattina, alle 9,30, il giudice Gallucci, incaricato di condurre la nuova istruttoria per l'uccisione di Wilma Montesi, ha ricevuto nel suo ufficio una signora dai capelli candidi e dal passo malfermo. Successivamente, accompagnato dal dottor Mirabile si è recato a Chiusi per interrogare la signora Bacosi, madre della signora Piastra di cui si ricorda la singolare testimonianza veneziana. La Piastra, scoperta in zona Cesarini dal legale di uno dei maggiori imputati, si presentò nelle Fabbriche Nuove per smentire seccamente la testimonianza di Rossana Spissu che aveva dato fiato al secondo « alibi » di Giuseppe Montesi.

Rossana aveva dichiarato che il 9 aprile era rimasta con il suo innamorato dalle 17,30 fino alle ore 20. La Piastra affermò invece che quel giorno, prima dell'imbrunire, la giovane donna si era recata alla stazione Termini per salutare la madre, signora Bacosi, che partiva alla volta di Chiusi. Rossana sarebbe stata vista non solo dalla Piastra e dalla madre, ma anche dal marito della testimone (il quale confermò in tribunale la circostanza dichiarata dalla moglie).

La Bacosi, che i giudici lagunari non avevano voluto sentire, sembra che non abbia portato alcun elemento nuovo. Contrariamente alla figlia e al genero, ella, infatti, non avrebbe avuto alcun ricordo preciso della circostanza: Rossana l'avrebbe accompagnata più volte alla stazione e sarebbe oltremodo difficile, a oltre quattro anni di distanza, tenere a mente con esattezza ogni data.

Il giudice Gallucci, dopo aver pacatamente esaminato la testimone, è risalito a bordo della sua auto e si è fatto accompagnare nuovamente a Regina Coeli dove pare che abbia sottoposto l'indiziato a un breve interrogatorio (il quinto della serie) Prima di allontanarsi dal palazzo di Giustizia, il giudice istruttore aveva avuto un breve colloquio con il professor De Vincentis, uno dei più acuti docenti dell'istituto di Medicina Legale dell'Università, di cui si ricorda una clamorosa perizia sul corpo della zingarella Jolanda Calderas.

Anna Maria Moneta Caglio a colloquio con il suo difensore avvocato Ricci. La giovane donna sarebbe incriminata per falsa testimonianza e per calunnia nei confronti di Montagna

Più che da queste notizie, tuttavia, l'attenzione dei cronisti è stata attratta dall'annuncio, dato da un quotidiano del mattino, secondo il quale il dottor Gallucci e il sostituto procuratore Mirabile avrebbero incriminato per falsa testimonianza Rossana Spissu. Un rapido sguardo al registro generale della Procura, nel quale vengono trascritti tutti i procedimenti penali pendenti, ha permesso di giudicare falso l'annuncio. Si tratta, tuttavia, di una falsità relativa, in quanto, secondo voci giunte alle orecchie dei cronisti, l'incriminazione dell'innamorata di Giuseppe Montesi sarebbe stata già messa in preventivo dai magistrati (il procuratore capo della Repubblica, dottor Sigurani, avvicinato dai giornalisti non ha confermato, nè smentito il fatto).

Per poter procedere speditamente, infatti, il dottor Gallucci e il sostituto Mirabile, sentono la necessità di sgombrare il campo da tutti gli ostacoli, costituiti dalle testimonianze in favore dell'imputato, rese a Venezia e a Roma da Rossana, Mariella e Armandina Spissu, da Ida Montesi e, sembra, anche dalla signora Augusta Ranieri. Se essi non riescono a provare che tutti questi personaggi hanno mentito, non possono fare un solo passo in avanti, senza cadere in lampanti contraddizioni.

Qualche esempio. Non si potrà affermare che Giuseppe Montesi il pomeriggio del 9 aprile si trovava in compagnia di Wilma Montesi, fino a quando non si dimostrerà che Rossana Spissu (la quale dichiarò, sotto il vincolo del giuramento, di essersi recata con lui, quel giorno, a Grottarossa) è più falsa di una patacca di similoro. Non si potrà considerare con sospetto il ritardo di zio Giuseppe nel rincasare, fintanto che non sarà possibile tacciare di mendacio Mariella Spissu (che continua invece, a sostenere di essersi intrattenuta con lui fino alle 22,30). E così per numerose altre circostanze.

L'incriminazione di Rossana Spissu appare quindi indispensabile agli inquirenti.

Dopo Rossana sarà la volta di Mariella e di Ida Montesi, contro le quali il pubblico ministero Palminteri invocò i fulmini della Giustizia, sempre per il reato di falsa testimonianza.

A chi toccherà poi? Il cammino della magistratura, all'indomani della sentenza che mandò assolti Piccioni, Polito e Montagna, pareva orientatato in diverse direzioni e destinato a dividersi in tanti piccoli « sottoprocessi », quanti erano i candidati alla punizione. Successivamente si è appalesato un diverso criterio. Una grande istruttoria, cominciata sotto la trasparente insegna della quadruplice calunnia, riunirà preliminarmente zio Giuseppe (da sei giorni a Regina Coeli), le tre Spissu, Ida Montesi e probabilmente anche i familiari della vittima. Dovrebbe essere il procedimento principale in quanto avrebbe come posta la soluzione del mistero concernente la tragica fine di Wilma, da ricercarsi non più negli ambienti dei capocottari, ma in quelle tre stanze con servizi che costituiscono la dimora dei Montesi di via Tagliamento.

Una seconda istruttoria dovrebbe riunire, invece, Anna Maria Moneta Caglio, Lola Marri Procopio, il marito di costei e la madre, signora Adelmina Marri, don Tonino Onnis e qualche altro personaggio minore. Questo procedimento dovrebbe affiancare cautamente le fatiche dei magistrati Gallucci e Mirabile e dimostrare che tutto ciò che « l'affare » Montesi ha messo in luce, la corruzione, il sottogoverno, gli intrallazzi delle anticamere ministeriali, altro non è se non il parto della eccitata fantasia di una donnacola tradita dall'amante. Dovrebbe costituire, insomma, il dorato altare sul quale gli italiani volenti o nolenti sarebbero costretti a issare il marchese di San Bartolomeo e i suoi amici.

Le due azioni giudiziarie (che per ora ovviamente sono allo stato embrionale) si proporrebbero, insomma, alcuni obbiettivi che fin d'ora appaiono scoperti: 1) trovare un colpevole per il delitto di cui fu vittima la povera Wilma in modo da placare la sete di verità della opinione pubblica, rimasta piuttosto scossa dalla sentenza veneziana; 2) tirare fuori dai pasticci Fanfani, padre Dall'Olio, l'arma dei carabinieri, i redattori dell'Osservatore Romano e quanti dettero amplissimo credito alla Caglio; riabilitare in pieno quegli ambienti governativi sui quali la coraggiosa inchiesta del dott. Sepe lasciò cadere una pesante cortina di sospetto, anche a costo di restituire la verginità a Ugo Montagna; 4) salvare il generale Pompei, contro il quale pende una denuncia per calunnia, facendolo passare per un dabbenuomo frastornato dalle chiacchiere di una perfida Circe.

Sono indubbiamente obbiettivi ambiziosi, sopratutto perché al loro raggiungimento non sarà estranea la pubblica coscienza che dell'« affare » Montesi, del processone di Venezia e di questi procedimenti secondari si è formata un'opinione difficilmente sradicabile. A meno che, ripetiamo, gli ottimi magistrati destinati alla bisogna non riescano a lumeggiare, con prove alla mano tutti i punti oscuri della vicenda, a giustificare l'operato della polizia in relazione alla presunta colpevolezza di zio Giuseppe, a far passare per mentecatti tutti coloro che diedero retta alla Caglio e, sopratutto, a dare un certificato di buona condotta ai mafiosi e agli affaristi bollati dalla sentenza istruttoria di Sepe.

LA FOTO del giorno

ENTRANO IN FUNZIONE — Ieri si è provveduto a mettere a punto i semafori all'incrocio fra via dei Fori Imperiali e via Cavour: secondo una notizia di agenzia, infatti, essi dovrebbero entrare in funzione da stamane

Immediato arresto di uno scippatore

Un movimentato episodio è avvenuto ieri pomeriggio in via della Conciliazione. Verso le 18 un giovane sconosciuto si è avvicinato ad una panchina su cui era seduta la turista svedese Elisabetta Biork. Con gesto fulmineo il malvivente si è impadronito della borsetta dandosi quindi alla fuga.

Due agenti di polizia sono accorsi alle grida della donna ed hanno iniziato l'inseguimento. E' toccato però ad un carabiniere, che si è fatto ospitare da un'auto di passaggio, raggiungere e arrestare lo « scippatore » in via di Porta Castello Il giovane è stato identificato per Cosimo Carriero

Diffondiamo « l'Unità » !

Oggi e domani si svolgeranno i lavori del Convegno nazionale della stampa comunista. Il comitato provinciale romano invita i compagni, le compagne ed i giovani ad organizzare una più larga diffusione del nostro giornale anche perchè serva in questo particolare favorevole momento ad orientare l'opinione pubblica sulla necessità e possibilità della formazione di un governo che decisamente sia orientato verso sinistra. Prenotate per tempo le copie questa sera presso la Ass. « Amici » - Tel. 200.351.

Non sono ancora cominciate le trattative per i medici

Una dichiarazione dell'alto commissario per la Sanità sulla vertenza romana

Sospesa temporaneamente la agitazione dei medici da ieri, si attende ora l'inizio di trattative, così come è stato assicurato dal ministero del Lavoro all'Ordine dei Medici. Molto probabilmente un primo incontro tra le parti avverrà oggi, ma la notizia per il momento non è confermata ufficialmente

Ieri, intanto, il Commissario per l'Igiene e la Sanità, ricevendo una visita di omaggio del direttivo dell'Associazione romana dei medici, condotti, ha fatto una dichiarazione in relazione ai problemi locali sorti in seguito all'agitazione dei medici nella provincia di Roma

« L'Alto Commissario per l'Igiene e la Sanità pubblica — ha dichiarato il senatore Mott — ha seguito e segue con vigile attenzione gli sviluppi della agitazione che taluni ambienti sanitari di Roma hanno promosso allo scopo di ottenere modifiche nella regolamentazione dei rapporti tra Enti mutualistici e medici. Le cure degli organi governativi sono rivolte, in particolar modo, ad assicurare la continuità e l'efficienza dell'assistenza sanitaria che per altro non sembra avere sofferto sostanziali inconvenienti. Lo stesso Commissariato deve tuttavia sottolineare la circostanza che la regolamentazione predetta ha formato oggetto di una convenzione liberamente accettata dalla federazione degli Ordini dei Medici e recepita in apposito decreto interministeriale firmato il 1 luglio '55 dai ministri del Tesoro e del Lavoro nonchè dall'alto commissario per l'Igiene e la Sanità.

« Siffatta convenzione, che è tuttora in vigore e che non risulta fino ad ora denunciata da nessuna delle parti contraenti, prevede anche la procedura da seguire per dirimere eventuali controversie nascenti dalle clausole in essa contenute. Pertanto, i sanitari che hanno prestato e prestano la loro opera in conformità della regolamentazione anzidetta dovranno considerarsi a riparo da qualunque addebito. Protetti come sono da norme che nessuno — e tanto meno organi partecipi dell'ordinamento giuridico pubblico — può disattendere. L'alto Commissariato confida che l'annunciata sospensione della agitazione e il rientro nel binario delle concordate procedure verranno a rasserenare lo ambiente medico e rendere possibile la composizione della vertenza ».

Successivamente, l'Alto Commissario, ha ricevuto la segreteria nazionale e provinciale della Federmedici CISL, che gli ha esposto vari problemi di natura nazionale e locale. Per quanto riguarda questi ultimi, egli ha ripetuto la dichiarazione sovra esposta.

INTERVENGANO LE AUTORITA'!

Energiche proteste partigiane contro le provocazioni fasciste

L'Associazione partigiani e l'Associazione perseguitati politici antifascisti ha chiesto ieri che le autorità intervengano energicamente per impedire una ennesima manifestazione provocatoria che i fascisti stanno organizzando per domani Nella loro sede, essi hanno annunciato di voler inaugurare una « contromostra della resistenza » che, come dice lo stesso nome, ha il solo scopo di spargere odio contro il nostro glorioso secondo Risorgimento che schiacciò il fascismo e dette vita all'Italia repubblicana.

Governo, prefettura e questura, naturalmente, hanno fin qui lasciato fare. Imbaldanziti, i fascisti sono giunti a inviare alle organizzazioni partigiane l'invito per la loro ignobile « contromostra ». L'ANPI provinciale, facendosi interprete dei sentimenti di tutti coloro che delle luminose giornate della Resistenza furono eroici protagonisti ha inviato al Questore il seguente telegramma « Federazione romana missina ha fatto pervenire data odierna a questo Comitato provinciale invito circolare partecipare inaugurazione contromostra resistenza domenica. Dopo recente attentato sede ANPI tale gesto è interpretato partigiani romani come nuova provocazione. Manifestazione missina destinata turbare ordine pubblico. Denunciasi fatte declinando qualsiasi responsabilità per eventuali reazioni partigiane ».

L'ANPI nazionale e l'ANPPIA, dal canto loro, hanno formulato un voto che, fra l'altro ,afferma: « Vi sono limiti di tolleranza oltre i quali vi è corresponsabilità e oltre i quali la cittadinanza democratica e non fascista non è disposta ad andare. Le Autorità così sollecite a querelare e a far togliere dalla affissione manifesti pubblicitari cinematografici dimostrino la stessa, anzi migliore, sollecitudine a tutela del prestigio della Repubblica italiana e delle sue leggi »

Attendiamo adesso che le autorità facciano il loro dovere

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi**, sabato 15 (166-199, san Basilio, Vito, Modesto, Crescenzia, Esichio, Benilde, Libe, Leonilde, Germana. Sole, sorge alle 4,35, tramonta alle 20,11. Luna, ultimo quarto il 20.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 38, femmine 40. Nati morti: 2 Morti: maschi 32, femmine 29, dei quali 11 minori di sette anni Matrimoni: 40

VI SEGNALIAMO

— **Cinema:** « Il brigante Musolino » all'Arizona; « Un eroe dei nostri tempi » all'Adriacine. « Davy Crockett e i pirati » all'Airone, Delle Vittorie, La Fenice, Palestrina; « I tre moschettieri » all'Alce, Puccini, Rubino, « Il ferroviere » all'Aquila, « Assassino di fiducia » all'Arlecchino, Barberini; « Padri e figli » all'Attualità; « Lassù qualcuno mi ama » all'Aureo, Manzoni, Ottaviano, Platino; « Ore disperate » al Belle Arti, « I gangsters » al Capitol; « Il corsaro dell'isola verde » al Capranichetta, Moderno (Saletta); « La città nuda » al Cinestar, Rex, Rialto; « Pane, amore e fantasia » al Crisogono; « Le miniere di re Salomone » al Della Valle, « Il mago della pioggia » al Dei Mascherc; « Il conquistatore del Messico » al Farnesina; « L'ultimo atto » al Faro; « Quella certa età » al Fiamma; « Forza bruta » al Giulio Cesare, Induno, Atlantic; « Amleto » al Guadalupe; « Il seme della violenza » all'Odeon, Prenestc, « Il giullare del re » al Primavera, Salerno; « L'ultimo paradiso » al Quirinetta; « L'uomo che non è mai esistito » alla Sala S. Spirito; « Mezzogiorno di fifa » alla Sala Vignoli, « Picnic » allo Smeraldo; « Riffi » allo Splendore, « La scarpetta di vetro » alla Stella.

ATAC

— In relazione al rifacimento stradale di via Cavour, tra P.za dell'Esquilino e P.za dei Cinquecento, per cui verrà inibito il transito dei veicoli nel tratto e nel senso di marcia anzidetto, a decorrere dal 15 giugno, le linee 78 e 79 notturno, dirette verso P.za dei Cinquecento, da P.za del Viminale verranno deviate per via Viminale, L.go Massimo, P.za dei Cinquecento Al ritorno itinerario normale.

VISITE

— **Terenzio Varrone.** Domani domenica alle 16,15 all'ingresso il prof. Luigi Tombolini illustrerà la Basilica di Santa Cecilia in Trastevere ed il Giudizio Finale del Cavallini

MOSTRA MERCATO

— **Alla galleria « La Fontanella »** (Via del Babuino 194) prosegue la 1. Mostra Mercato. Sono state vendute opere di: Tosi, Lilloni, De Pisis, Villoresi, Fantuzzi, ecc. Visitatela! Orario 10-13 e 16-24 compresi i giorni festivi.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CINEMA

La città corrotta

Un tema come questo non andava sprecato: la corruzione ed il gangsterismo che penetrano nel sindacati della grande industria automobilistica di Detroit. Non andava sprecato la lezione di Kazan, che in *Fronte del porto* aveva falsato le situazioni ma si era sempre tenuto alla altezza del magnifico soggetto, non andava dimenticata. Invece *La città corrotta*, dopo un buono ed espressivo avvio, si perde, ci lascia con la bocca amara. I problemi vengono soltanto enunciati, gli ambienti soltanto fugacemente accennati. Sembra che vi sia un timore nell'affrontare l'argomento di petto, nel rivelare tutta intera la verità, ma piuttosto una preoccupazione opportunistica di dosarla ed annacquarla in un lago di storie marginali. Così quello che doveva essere il tema principale, il gangsterismo nelle organizzazioni sindacali, diviene lentamente il tema dei rapporti tra il capo-gangster e la sua famiglia: tutto si fa insipido, ovvio. La politica c'entra soltanto per paurosi accenni, ed il heto fine sorride allo spettatore Ha diretto Fred Sears Gli attori sono Dennis O'Keefe e Pat O'Brian.

t. c.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo
CASINA DELLE ROSE (Villa Borghese) Ore 21 15 Gran varietà Dave Drinks le Revue, Doris Bollet, Lisi e Aldo, Torre Bruno, Simone Moun ed altre vedette internazionali. Prenotaz. 847 778 e 864 004
COMUNITA' DELLE ARTI (via della Lungara 229): Mercoledì alle 21,30 lettura di « L'idolo » di G. Krimer con O Solbelli, G. Bosetti. Regia di E. Mosca.
DELLE MUSE: Riposo per indisposizione della signora Paola Barbara
ELISEO: Stagione lirica di prima vera Alle 21 « Madama Butterfly » con Mannoia Riposo Mercoledì alle 21 « Il pellegrino ribelle » di I Bissolino e « La morsa » di Pirandello
IO CHATT: Cena diretta da F Castellani con Veronese, Platone e Convazzari Alle 21 « Ingresso libero » di Turi Domani alle 18,30
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday Orario spett.: 16,40 19,30 22,15
ROSSINI: Club stabile del Teatro italiano diretto da C. Durante Alle 21 15, ultime repliche: « Ciao professore », 3 atti di Cagliari.
SATIRI: Mercoledì 19 giugno ore 21,30 grande concerto vocale e strumentale con la partecipazione di Lito Schipa
VALLE: Alle 21 Saggi di danza classica (scuola Heerman).

RITROVI

LUCCIOLA DANCING (Casina delle Rose) Tutte le sere: danze con l'Armandino Jazz, Varietà, Ristorante Prenotaz. 847-788 e 864-004. Festivi: te danzante alle 17.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Giubbe rosse, con Gary Cooper e C.la Valdemaro
Alfieri: L'arma che conquistò il West con D. Morgan e rivista
Ambra-Jovinelli: La febbre del petrolio, con C. Colbert e C.la D. Valdi R. Mascetti
Arizona: Il brigante Musolino, con A Nazzari e rivista Basurto
Espero. La bella preda e rivista
Principe: Il guanto di ferro, con R Stack e rivista
Volturno: La febbre del petrolio, con C. Colbert e C.la Derio Pino

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La lunga valle verde, con L. Bennet (spett alle 17,30)
America: Giubbe Rosse, con Gary Cooper
Archimede: Otto uomini di ferro, con R Kiley
Arcobaleno: Ces Sacrées Vacances (ediz orig. integr.) alle 18-20 22
Ariston: La città corrotta, con P O Brien (spett. alle 15 30) prezzo L 100
Arlecchino: Assassino di fiducia, con L Thomas (alle 16,15 - 18,15 - 20,15 22 15)
Barberini: Assassino di fiducia, con L. Thomas (alle 16,15 18,25-20,25-22 30)
Capitol: I gangsters, con A Gardner (alle 16,15-18,05-20 05 22,45)
Capranica: Otto uomini di ferro, con R Kiley
Capranichetta: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Corso: O S S. 117, non è morto, con M Noel (alle 16,30-18,15-20,15-22,30)
Europa: Otto uomini di ferro, con R Kiley (alle 16-17,20-18 55 20,35-22,30)
Fiamma: Quella certa età, con Fred Astaire Lauren (alle 16,15 18,20 20,20-22 25)
Fiammetta: Zarak Khan, con V. Mature (alle 17,30-19,45-22)
Galleria: La città corrotta, con P O Brien
Imperiale: Mannequins de Paris, con M Robinson
Maestoso: Otto uomini di ferro, con R Kiley (Prezzo unico L. 350)
Metropolitan: I trafficanti di Hong Kong, con R. Calhoun (alle 16-18 10-20,15-22 30)
Mignon: Mannequins de Paris, con M Robinson
Moderno: Il coltello sotto la gola, con J Servais
Moderno Saletta: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
New York: La città corrotta, con P. O'Brien
Parisi: Mannequins de Paris, con M Robinson (aria condiz.)
Plaza: Il diabolico avventuriero, con Y De Carlo
Quattro Fontane: La lunga valle verde con B. Bennet
Quirinetta: L'ultimo paradiso (doc) (spett alle 16,30)
Rivoli: Gli amanti del sogno, con J Cotten (alle 16,30-18 10-20,30-23)
Salone Margherita: Salva la tua vita con D. Day
Smeraldo: Picnic, con K. Novak
Splendore: Riffi, con J Servais
Supercinema: I trafficanti di Hong Kong, con R. Calhoun (alle 16,10-18 10-20,10-22,40)
Trevi: Sesso debole? con J. Allyson (alle 15,45 17,50 20 22,40)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Un eroe dei nostri tempi con A. Sordi
Airone: Davy Crockett e i pirati, con F Parker
Alba: Cinque contro il Casinò, con K. Novak
Alce: I tre moschettieri, con Lana Turner
Alcyone: Supplizio, con W. Pidgeon
Alessandrino: Il grande flagello, con G Johns
Ambasciatori: Giubbe rosse, con Gary Cooper
Aniene: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Apollo: Quando eravamo giovani
Appia Antica. Riposo
Appio: L'uomo solitario, con J. Palance
Aquila: Il ferroviere con P. Germi
Ariel: Il dominatore del Texas
Astoria: Due inglesi a Parigi, con A Guinness
Astra: Souvenir d'Italie, con Gabriele Ferzetti
Atlante: Oltre Mombasa, con Correl Wilde
Atlantic: Forza bruta, con B Lancaster
Attualità: Padri e figli, con V. De Sica
Augustus: L'anima e la carne, con D Kerr
Aurelio: Moglie e buoi, con W. Chiari
Aureo: Lassù qualcuno mi ama, con P Angeli
Aurora: Ivan il figlio del diavolo bianco, con N. Gray
Ausonia: Due inglesi a Parigi
Aventino: L'uomo solitario, con Jack Palance
Avila: I due capitani, con D. Reed
Avorio: Sangue misto, con Ava Gardner
Bellarmino: Alamo, con S. Hayden
Belle Arti: Ore disperate, con Fredrich March
Belsito: Souvenir d'Italie, con Gabriele Ferzetti
Bernini: Alta società, con G. Kelly
Bolto: Poveri ma belli, con M. Allasio
Bologna: L'uomo solitario, con Jack Palance
Boston: Vivendo cantando che male ti fò?, con C. Villa
Brancaccio: L'uomo solitario, con J Palance
Bristol: Io non sono una spia
Broadway: Souvenir d'Italie, con G Ferzetti
California: Il prigioniero di Amsterdam con J. Mc Crea
Capannelle: Il risveglio del dinosauro, con P. Christian
Cassio: Non c'è amore più grande, con A Tualdi
Castello: I tre moschettieri, con L Turner
Centrale: I violenti, con C. Heston
Chiesa Nuova: Pepote, con P. Calvo
Cine Star: La città nuda, con B Fitzgerald
Clodio: La preda umana, con Richard Widmark
Cola di Rienzo: Souvenir d'Italie, con G Ferzetti
Colombo. Lo svitato, con F. Rame e D Fò
Colonna: Sentieri selvaggi, con John Wayne
Colosseo: Brigadoon con J. Kelly
Columbus: Incantesimo, con Kim Novak
Corallo: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Crisogono: Pane, amore e fantasia, con G Lollobrigida
Cristallo: Il ragazzo sul delfino, con S Loren
Degli Scipioni: Cacciatori di frontiera
Del Fiorentini: L'uomo che parlò troppo
Del Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Le miniere di re Salomone con S. Granger
Delle Maschere: Il mago della pioggia, con B Lancaster
Delle Mimose: La lancia che uccide con S Tracy
Delle Terrazze: Soli nell'infinito, con W. Holden
Delle Vittorie: Davy Crockett e i pirati, con F. Parker
Del Vascello: L'uomo solitario, con J. Palance
Diana: Oltre Mombasa, con C. Wilde
Doria: Il ragazzo sul delfino, con S Loren
Due Allori: Oltre Mombasa, con C Wilde
Due Macelli: I ponti di Toko Ri, con W Holden
Edelweiss: Sogni d'amore con J Dru
Eden: La febbre del petrolio, con C Colbert
Esperia: Plaza de Toros, con D. Ortenca
Fiulide: I professori non mangiano bistecche con V Johnson
Excelsior: Un re per quattro regine, con C. Gable
Farnese: La preda umana, con Richard Widmark
Farnesina: Il conquistatore del Messico con B Davis
Faro: L'ultimo atto, con A Scody
Flaminio: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner
Fogliano: Rabbia in corpo, con Françoise Arnoul
Fontana: A tre passi dalla forca, con S. Brady
Garbatella: Eliana e gli uomini, con I. Bergman
Gardenclne: Alta società, con Gene Kelly
Giulio Cesare: Forza bruta, con Burt Lancaster
Golden: Due inglesi a Parigi, con A Guinness
Guadalupe: Amleto, con L. Olivier
Hollywood: Souvenir d'Italie, con G Ferzetti
Induno: Forza bruta, con B. Lancaster
Jonio: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Iris: La principessa Sissi, con R Schneider
Italia: Callaghan chiama Interpool con T. Wright
La Fenice: Davy Crockett e i pirati, con F. Parker
Leocine: La principessa Sissi, con R. Schneider
Libia: La sciarpa verde, con E. Genn
Livorno: Sombrero, con V. Gassman
Manzoni: Lassù qualcuno mi ama con P. Angeli
Marconi: L'alibi era perfetto, con D Andrews
Massimo: La terra contro i dischi volanti, con J. Marlowe
Mazzini: L'anima e la carne, con D Kerr
Medaglie d'oro: La banda degli onesti con Totò
Mondial: Alta società, con G. Kelly
Niagara: Peccato di castità, con G Ralli
Nomentano: Il vendicatore silenzioso, con A. Baxter
Novocine: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner
Nuovo: L'uomo solitario, con Jack Palance
Odeon: Il seme della violenza, con G Ford
Odescalchi: Supplizio, con Walter Pidgeon
Olympia: Souvenir d'Italie, con G Ferzetti
Orfeo: Chiuso per demolizione
Oriente: Anastasia, con I. Bergman
Orione: Madame Butterfly, con K Yachigusa
Ostiense: Assedio di fuoco, con J Mullican
Ottaviano: Lassù qualcuno mi ama con P Angeli
Ottavilla: Tosca, con F Duval
Palazzo: L'ultimo bazooka tuona, con J Payne
Palestrina: Davy Crockett e i pirati con F. Parker
Parioli. La belva di New York, con Y Brynner
Pax. Il prigioniero di Zenda con S Granger
Planetario: I diabolici, di Clouzot con S Signoret
Platino: Lassù qualcuno mi ama, con P Angeli
Plinius: La principessa Sissi, con R Schneider
Preneste: Il seme della violenza, con G Ford
Prima Porta: La maschera di portora, con T. Curtis
Primavera: Il giullare del re, con D Kaye
Puccini: I tre moschettieri, con Lana Turner
Quirinale: Due inglesi a Parigi, con A Guinness
Quirite: Notorius, con I. Bergman
Radio: Lilli, con L. Caron
Reale: Straniero fra gli angeli, con H Keel
Rex: La città nuda, con B. Fitzgerald
Rialto: La città nuda, con B. Fitzgerald
Riposo: I cavalieri della tavola rotonda, con R Taylor
Ritz: Due inglesi a Parigi, con Alec Guinness
Roma: Senza tregua il rock and roll
Roxy: Alta società, con G. Kelly
Rubino: I tre moschettieri, con Lana Turner
Sala Fritrea: Sebastopoli o morte, con P. Goddard
Sala Gemma: Bill West, con Jeff Chandler
Sala Piemonte: L'invasore bianco, con G. Madison
Sala S. Spirito: L'uomo che non è mai esistito, con C Webb
Sala Saturnino: La lunga mano, con J. Hawkins
Sala Sessoriana: Il falco di Bagdad, con J. Agar
Sala Traspontina: La principessa delle Canarie, con S Pampanini
Sala Umberto: Duello al passo Indio, con G Macready
Sala Vignoli: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis
Salerno: Il giullare del re, con D. Kaye
San Felice: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck
Sant'Ippolito: Mani in alto, con G. Montgomery
Savoia: L'uomo solitario, con Jack Palance
Sette Sale: Quando mi sei vicino, con M. Schell
Silver Cine: Giocatore d'azzardo, con D Paget
Stadium: Souvenir d'Italie, con Gabriele Ferzetti
Stella: La scarpetta di vetro, con L. Caron
Sultano: La rosa tatuata, con A Magnani
Tevere: I prigionieri del cielo, con J. Wayne
Tirreno: La febbre del petrolio, con C Colbert
Tiziano: La lunga linea grigia, con T. Power
Tor Sapienza: Vivendo cantando che male ti fò?, con C Villa
Trastevere: Lo stramero, con E. Robinson
Trianon: Il fondo della bottiglia, con V Johnson
Trieste: La leggenda dell'arciere di fuoco con V Mayo
Tuscolo: L'alba del gran giorno
Ulisse: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Ulpiano: Anche gli eroi piangono, con W Holden
Ventuno Aprile: Chiusura per rinnovo locale
Verbano: Foglie d'autunno, con Joan Crawford
Virtus: Controspionaggio, con Lana Turner
Vittoria: Giubbe rosse, con G. Cooper

ARENE

Appio: L'uomo solitario, con Jack Palance
Boccea: La terra contro i dischi volanti, con J Marlowe
Corallo: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Delle Rose: L'inferno è a Dien Bien Fu, con J. Serrais
Delle Terrazze: Soli nell'infinito, con W Holden
Esedra: Il coltello sotto la gola, con J Servais
Felix: Sinfonia d'amore, con L. Bosè
Lucciola: Il ladro del re, con A. Blyth
Portuense: Il canto dell'emigrante, con I Tafoli
Taranto: Anastasia (la figlia dello Zar), con L. Palmer
Trastevere: Lo stramero, con E. Robinson
Sultano: La rosa tatuata, con Anna Magnani

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Brancaccio, Bristol, Cristallo, Odescalchi, Planetario, Sistina, Smeraldo, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano TEATRI: Chalet, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camere letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici FACILITAZIONI Tarsia, 31 (dirimpetto ENAL) Napoli.

A. CARRARA visitate « MOBILETERNI » Consegna ovunque gratis Anche 60 rate, senza anticipo senza cambiali Chiedete catalogo 15. L. 100.

FUNI ACCIAIO: Escavatori, Ascensori, Montacarichi - assortimento pronto fino a 36 millimetri - Fornito - prezzi fabbrica - INDART - Via Casilina 17-25 - Via Palermo 25-31.

13) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 12

CATTOLICA - Pensione PRITELLI - Ristorante cucina familiare - Prezzi vantaggiosi. Maggio-settembre

FRASSENE' Agordino - Albergo Posta - Autorim. Acqua corrente, bagni. Posta e telegr. Interni. Scelta cucina, ottimo trattamento. Sale ritrovo. Telef. n. 8.

PENSIONE BICE - Gabicce Mare - Ottimo trattamento. Prezzi modici. Tel. 72-78.

TERME DI TABIANO - Asma e malattie delle vie respiratorie - ricambio - malattie della pelle e cosmesi - cura della sordità rinnegena. Stagione 23 aprile-15 novembre. Informazioni: Direz Terme Tabiano (Parma) telefono 77.74 - oppure: Azienda Autonoma di cura Salsomaggiore Terme. Tel 72 65

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref 17-7-52 n 21712

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 Int. 4 (Piazza Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862 960 - 844 131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Dottor Alfredo STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO, 504
Presso Piazza del Popolo
Tel. 61.929 Ore 8-20. Fest. 9-13
(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21571)

per forzata consegna locali
Ariston
a piazza fiume
liquida
con sconti 40-70%
Non sono validi Buoni Acquisti Ratzali

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori, 7: Giornale radio - Ieri al Parlamento; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 9 45-9 Lo comunità umana; 11: Il romanzo del firmamento; 11,50. Mattinata sinfonica; 12,10: Orchestra diretta da Armando Trovajoli, 12 50 Ascoltate questa sera; 13. Segnale orario - Giornale radio, 13 20: Album musicale; 14. Giornale radio; 14,15-14,30: Chi è di scena? - Cronache cinematografiche, 15-20: Chiamata marittima, 15,35: Previsioni del tempo per i pescatori; 16 30 Le opinioni degli altri, 16,45: Canzoni da una stella Canta Nilla Pizzi; 17, Sorella Radio Trasmissione per gli infermi; 17,45: Il medico per forza. Riduzione da Molière Maestro del Coro Andrea Morosini; 18,15: George Melachrino e la sua orchestra; 18,45: Scuola e cultura Rubrica di informazione per gli insegnanti, gli studenti e le loro famiglie; 19 Estrazione del Lotto - Musica da ballo, 19 45: Prodotti e produttori italiani; 20: Album musicale; 20,30 Giornale radio Radiosport; 21: La voce che ritorna Canzoni presentate al V Festival della canzone napoletana Orchestra napoletana diretta da Giuseppe Anepeta, 21 30, Luciano Sangiorgi al pianoforte, 21,45 Canti sulla rosa dei venti, 22 Il convegno dei cinque; 22,45: Orchestra della canzone diretta da Angelini Cantano Carla Boni, Gino Latilla e il Duo Fasano; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo, 24 Ultime notizie Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9 Effemeridi Notizie del mattino Il buongiorno; 9 30 Orchestra diretta da Carlo Savina; 10 11: Appuntamento alle dieci Giornale di varietà, 13 Orchestra diretta da Armando Fragna; 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Il contagocce: ieri si cantava così, 13,50: Il disco-bio; 13,55