CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Disertata l'asta per l'acquisto del grosso terreno dell'ex Gil

● *Concluso in tribunale il processo imbastito sulle voci di « nepotismo » per i festival musicali. Due giornalisti condannati a otto mesi per un articolo su « Vie Nuove ».*

L'asta indetta nell'aula della IV sezione civile del tribunale per la vendita di un grosso appezzamento di terreno dell'ex GIL (attuale « Gioventù italiana ») alla Camilluccia è andata deserta. Non si è presentato nessun compratore, né risulta che la Società Immobiliare abbia già effettuato un deposito, come è stato scritto da un quotidiano del mattino.

Si tornerà, quindi, nell'aula per la ripetizione della vendita probabilmente (comunque non prima) in ottobre. Il prezzo base della vendita del terreno, stabilito in 92 milioni 200 mila lire, sarà, per legge, ridotto di un quinto.

Significativa è apparsa l'assenza totale di compratori dalla gara. E' inevitabile, infatti, che continuando la diserzione di eventuali acquirenti l'« operazione acquisto » del grosso bene potrà essere condotta a termine con maggiore successo finanziario dal gruppo che già vagheggia la possibilità di venire in possesso del grosso appezzamento sito in località molto giovevole ai fini della valorizzazione delle aree e della trama di speculazioni che su di esse potrà imbastirsi.

Il grosso appezzamento di terreno confina a sud con proprietà della Società Generale Immobiliare. Appare molto improbabile che il grande monopolio edilizio si disinteressi a questo affare ricco di ottime prospettive finanziarie. Ma nulla di preciso può dirsi circa le iniziative concrete in tal senso della S.G.I. mancando ufficialmente qualsiasi notizia di questo genere.

Fu nel 1936 che il grosso immobile venne ad arricchire il patrimonio della ex GIL per l'acquisto effettuato da tale conte Jarack. Il tribunale ha ordinato la vendita per soddisfare le richieste degli eredi di Camillo Toni Pagnoncelli i quali reclamano un risarcimento di danni dalla « Gioventù italiana » pari a 350 milioni di lire oltre gli interessi.

• • •

MOTIVI DI APPELLO PER LA SENTENZA SULL'« IMMOBILIARE-ESPRESSO ». — Un quotidiano della sera ha diffuso la notizia che il dott. Antonio Corrias, pubblico ministero nel processo imbastito sulla querela del presidente della Immobiliare contro il settimanale *Espresso*, abbia già presentato alla cancelleria della IV sezione penale del tribunale i motivi di appello alla sentenza che assolse, per insufficienza di prove, i giornalisti Arrigo Benedetti e Manlio Cancogni.

Come ricorderanno i lettori, il settimanale querelato aveva denunciato il torbido intreccio di affari che ha caratterizzato (e ancora caratterizza) l'intero settore dell'edilizia della Capitale. Ovviamente, in questa denuncia, una parte di primo piano toccò all'Immobiliare e ai suoi oscuri rapporti con gli ambienti capitolini. Il presidente della SGI ing. Eugenio Gualdi ritenne offensivi gli articoli e sporse querela per diffamazione. Dopo lungo dibattimento, il tribunale ritenne validi gli argomenti dei difensori, avvocati Battaglia e Ozzo, e assolse gli imputati, sia pure con formula dubitativa.

I difensori, interpellati, hanno risposto di non essere a conoscenza del deposito dei motivi di appello. Gli avvocati dell'*Espresso* stanno elaborando le loro conclusioni giacchè, come già è noto, anche gli imputati hanno presentato appello alla sentenza per ottenere la formula piena.

• • •

« VIE NUOVE » e SAN REMO — Dinanzi ai giudici della IV sezione penale (pres. Surdo; giudici Gennari e Bernardi; PM Coi) si è concluso il processo contro il settimanale *Vie Nuove* mosso da una querela del maestro Carlo Alberto Rossi, autore di canzoni.

Sul settimanale, il 7 marzo 1956, fu pubblicato sotto il titolo « Bianco fiore a San Remo » un articolo non firmato (successivamente attribuito a Paolo Mocci) nel quale si riferivano voci sull'organizzazione dei festival musicali e circa l'atmosfera di « nepotismo » e raccomandazioni che li avrebbe caratterizzati. Si scrisse, tra l'altro, che il Rossi aveva ceduto all'editore Campi di Foligno, dietro compenso di due milioni, l'esclusiva di due canzoni. Avrebbe avuto l'assicurazione di un ottimo piazzamento delle sue creazioni.

Ieri sono stati interrogati Fulvio Palmieri della RAI e l'editore Ladislao Shugar.

Durante questa escussione di testi le « voci » sono rimaste « voci » e la prova di cose di cui tutti, più o meno avventatamente parlano non è stata raggiunta.

Per gli imputati (l'ex direttore di *Vie Nuove* Fidia Gambetti e l'articolista, ex anonimo), hanno discusso gli avvocati Giuseppe Berlingieri e Guido Parlatore. Il PM aveva chiesto condanne molto pesanti: un anno e sei mesi per Gambetti, un anno e due mesi per Mocci. Aveva chiesto inoltre che *Vie Nuove* fosse obbligato a pubblicare per intero la sentenza (non il solo dispositivo!).

Il tribunale ha condannato Fidia Gambetti a otto mesi e 20 giorni, Paolo Mocci a otto mesi, ordinando la pubblicazione di alcuni brani, soltanto, della sentenza.

Oggi riunione del C.D. della C.d.L.

Oggi, martedì 18 giugno, alle ore 17,30, è convocata presso la Camera del Lavoro (Via Buonarroti, 51) la riunione straordinaria del Comitato Direttivo camerale, allargato ai segretari dei Sindacati provinciali di categoria.

Un colonnello si uccide con un colpo di pistola

Fra una settimana si sarebbe separato legalmente dalla moglie - Il cadavere scoperto dall'attendente

Ieri mattina, verso le ore 9, il colonnello di cavalleria, capo sezione presso l'Ispettorato generale della motorizzazione Alfredo La Scala di 57 anni, si è ucciso nel suo letto sparandosi un colpo di pistola cal. 7,65 alla tempia destra. Prima di compiere il tragico gesto, il La Scala aveva scritto a penna un biglietto indirizzato a coloro che avrebbero trovato per primi il suo cadavere: « Se dovessi sentirmi male — così diceva il messaggio — telefonate all'Ispettorato della Motorizzazione, all'avv. Donati e a mio fratello che risiede a Piana di Sorrento. Mia moglie tornerà questa sera o al massimo domattina ».

Nel dissidio fra il colonnello e la moglie Maria Poerio di 39 anni si dovrebbero ricercare le cause che hanno portato il La Scala al suicidio. I due coniugi da tempo non andavano d'accordo, fino al punto di decidere di separarsi. La Poerio qualche giorno fa era partita per Ivrea, sua città natale e la separazione legale doveva avvenire nella prossima settimana.

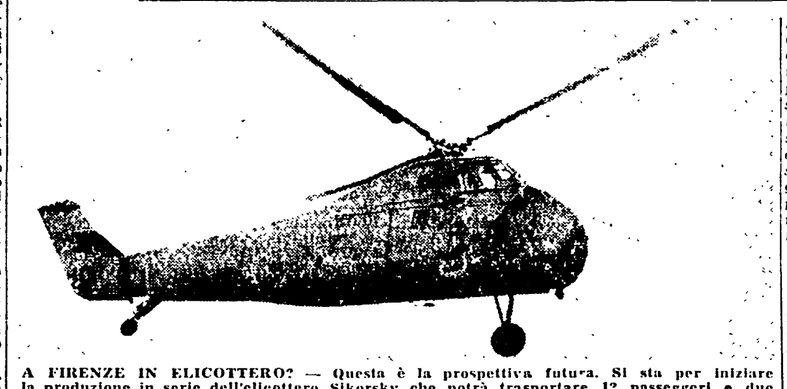
Alfredo La Scala era dunque solo. Ogni giorno, alle ore 8,30 il suo attendente Antonio Bonaventura si recava in via S. Paolo Pannini 10 dove il La Scala abitava, per sbrigare i lavori domestici. Ieri mattina il colonnello gli ha aperto personalmente l'uscio e si è nuovamente ritirato nella sua camera da letto dicendo che voleva riposare e che nessuno lo disturbasse. Alle ore 9 il Bonaventura ha udito un secco colpo. Il militare si trovava in cucina intento a rigovernare, ma non ha fatto molto caso alla detonazione. « Ero convinto che si trattasse del tubo di scappamento di una motocicletta » — riferirà ai carabinieri di S. Lorenzo in Lucina.

Circa un'ora dopo è giunto l'autista del colonnello, tale Mosca, che doveva portare il colonnello all'Ispettorato. Il Bonaventura ha bussato alla porta della camera ma, non ricevendo risposta, ha aperto ed ha scorto Alfredo La Scala cadavere nel suo letto.

INTERESSANTI ESIBIZIONI ALL'AEROPORTO DELL'URBE

Si potrà andare in elicottero da Roma centro a Ciampino

Si stanno per costruire elicotteri a lunga autonomia che potranno collegare la Capitale a Napoli e Firenze trasportando fino a dodici passeggeri



A FIRENZE IN ELICOTTERO? — Questa è la prospettiva futura. Si sta per iniziare la produzione in serie dell'elicottero Sikorsky che potrà trasportare 12 passeggeri e due piloti ad una velocità di 165 km. e una autonomia di 300 km.

Ieri mattina all'aeroporto dell'Urbe si è svolta una esibizione di elicotteri presentati dalla Società Italiana Gestione Elicotteri (SIGE), costituita dalla Società francese Sud Aviation e dalla FIAT che, in previsione dello sviluppo dell'aviazione civile interna, attraverso un maggiore uso degli elicotteri, si apprestano a costruire in serie un grosso elicottero, il « Sikorsky S. 58 » capace di trasportare 12 passeggeri ad una velocità di crociera di circa 165 km. e con un'autonomia di 300 km.

Gli elicotteri presentati ieri sono l'« Aoulette 2 » e il « Djin », entrambi muniti di motore a turbina (Turbomeca) che consentono alle macchine di avere un basso peso a vuoto e, quindi, un rilevante carico utile. Il record di altezza del « Djin » è di 8 482 metri e dell'« Aoulette 2 » di metri 8 209. I due elicotteri hanno compiuto dimostrazioni in volo delle caratteristiche delle macchine; evoluzioni dimostrative della maneggevolezza a bassa quota, salita sulla verticale e conseguente discesa che caratterizzano tutta la sicurezza di volo, sia con motore acceso che senza; caricamento e trasporto di persone e cose, dimostrazione delle possibilità di impiego delle macchine.

Sul campo erano presenti, oltre i capi di stato maggiore dell'esercito Linzzi e dell'aeronautica Raffaelli, l'ambasciatore di Francia, Fouques Duparc, gli ingegneri Scotti, Pinchieri e Sampietro in rappresentanza della FIAT.

Sembrano ormai aperte le prospettive per un largo impiego degli elicotteri essendo allo studio l'opportunità di trasferire con essi i passeggeri delle linee aeree dai campi di atterraggio al centro delle città. Basti pensare che i moderni aerei di linea compiono il percorso dall'aeroporto di Ciampino a quello della Malpensa in un'ora. Ma a questo tempo di viaggio si devono aggiungere i tempi occorrenti per raggiungere il centro delle città: 30 minuti da Roma a Ciampino e un'ora e dieci minuti dal Malpensa a Milano; in totale i passeggeri debbono impiegare una ora e quaranta minuti (cioè più della durata stessa del viaggio in aereo) per portarsi sul campo di aviazione e, viceversa, al centro della città. Di fatto, ai fini pratici, l'utente dei servizi aerei deve considerare di tre ore il tempo di viaggio occorrente da Roma a Milano. Appunto per queste ragioni e allo studio, l'opportunità di trasferire, a mezzo elicotteri, i passeggeri dal centro delle città ai campi di aviazione e viceversa. Oltre è allo studio il collegamento con l'elicottero per passeggeri, tra città civiche come, ad esempio, Roma con Firenze o con Napoli.

Diffida

Comunichiamo che il compagno Riozzi Mariano, iscritto alla sezione del PCI di Porta San Giovanni, della cellula Autisti Pubblici, ha smarrito la Tessera del Partito del corrente anno, che porta il n. 1689995, la presente vale come diffida.

Lutto

Nel pomeriggio di ieri ha cessato di vivere improvvisamente il capo divisione della Ragioneria generale del Comune, dottor Alfonso Napoli.

L'assessore delegato avv. Ciocetti — che ha visitato la salma — ha recato alla famiglia le condoglianze del sindaco.

Alla desolata famiglia, le nostre più vive condoglianze.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, martedì 18** (169-196), s. Marina, Marco, Marcelliano, Ciriaco, Paola, Monzio, Ipazio, Eterio, Armando, Calogero, Elisabetta. Sole, sorge alle 4,35, tramonta alle 20,12. Luna, ultimo quarto il 29.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 62, femmine 52. Nati morti: 2. Morti: maschi 34, femmine 30, dei quali 11 minori di sette anni. Matrimoni: 26.

— **Meorologico.** Temperatura di ieri: minima 17, massima 26,5.

VI SEGNALIAMO

— **Cinema:** « La città nuda » all'Ambra-Jovinelli; « Davy Crockett e i pirati » al Volturno, Rialto; « Orizzonte perduto » all'Airone, Verbano; « Lassù qualcuno mi ama » all'Apollo; « Parola di ladro » all'Aquila; « Gervaise » all'Atlante, « Quando la città dorme » all'Aurora; « I tre moschettieri » al Belsite, Clodio; « Papà Gambalunga » al Bristol; « Il corsaro dell'isola verde » al Capranichetta, Moderno (Salette); « Le donne hanno sempre ragione » al Diana; « Le miniere di re Salomone » all'Euclide; « Oklahoma » al Galleria, Mignon, Paris; « Mezzogiorno di fifa » all'Iris; « Il monello » al Leocine, Novocine; « Hobson il tiranno » al Libia; « Ho sposato una strega » all'Orione; « Più vivo che morto » al Primavera, « Forza bruta » al Quirinale; « L'ultimo paradiso » al Quirinetta; « La città nuda » al Ritz; « Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino » alla Sala Gemma; « Rififfi » allo Splendore, « Una pelliccia di visone » al Tor Sapienza « L'ultimo atto » all'Arena Portuense.

CONFERENZE

— **All'Università Popolare Romana** (Collegio Romano), oggi parleranno: alle 18,30, il prof. Paolo Blasucci, docente universitario, su: « La cura moderna delle più comuni malattie urinarie »; ed alle 19,30, il prof. Antonio M. Colini, Direttore dei Musei Comunali, su « Le grandi trasformazioni edilizie di Roma, dall'antichità ad oggi ». Ingresso libero.

MOSTRE

— **Nel salone dell'Associazione Stampa Romana** (Palazzo Marignoli) via del Corso 184, è stata inaugurata la mostra personale del pittore Antonio Accogli. La mostra rimarrà aperta fino al 23 giugno p.v. dalle ore 9,30 alle 13 e dalle ore 16 alle 21.

SERVIZI STEFER

— **Si comunica** che per i lavori stradali nella zona di Porta Maggiore, la circolazione dei convogli tramviari e ferroviari tra le stazioni di Roma Laziali e Centocelle sarà sospesa dalle ore 21 del giorno 19 alle ore 6,30 del giorno 20. Detti servizi saranno sostituiti, nel tratto precisato, con mezzi automobilistici. Limiteranno la corsa a Centocelle l'ultimo treno proveniente da Fiuggi la sera del 19 corr. ed il primo treno proveniente da Genazzano la mattina del 20 corr. Agenti della Stefer appositamente incaricati, collaboreranno nel trasporto dei bagagli dai mezzi ferroviari a quelli automobilistici.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio; 7,30: Le Commissioni parlamentari; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,45-9: La comunità umana; 11: Orchestra diretta da G. Gian Stellari; 11,30: Musica da camera; 12,15: Orchestra diretta da Armando Fragna; 12,45: « Ascoltate questa sera... »; 13: Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Arti plastiche e figurative - Cronache musicali; 15,20: Chiamata marittima; 15 e 25: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: Complesso caratteristico « Esperta »; 17: Orchestra diretta da Bruno Cantora; 17,30: Ai vostri ordini. Risposte de « La voce dell'America »; 18: Concerto sinfonico diretto da Ferruccio Scaglia. Nell'intervallo: Questo nostro tempo; 19,30: Fatti e problemi agricoli; 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Ritmi e canzoni; 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Palasport; 21: La voce che ritorna - Poi: La sera del sabato. Tre atti di Guglielmo Giannini, con Alfio Giuffrè, Ivo Garrani, Angela Calabrese, Antonio Battistella. Regia di Anton Giulio Majano; 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio; 24: Ultime notizie e « Buonanotte ».

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9,50: Orchestra diretta da Armando Trovajoli; 10-11: Appuntamento alle dieci; 11: K.O.; 11,30: Segnale orario - Giornale radio - « Ascoltate questa sera »; 13,45: Il cantacoce: Ieri si cantava oggi; 17,20: Il disco solo; 13,55: Complesso, a cura di Riccardo Morbelli; 14,30: Schermi e ribalte. Rassegna degli spettacoli; 14,45: Cantano i Flatters; 15: Giornale radio - Canzoni in vetrina, con le orchestre dirette da Carlo Savina, Ernesto Nicelli e Pippo Barzizza; 16: Tema con variazioni; 17: Concerto di musica operistica diretto da Pietro Argento; 18: Giornale radio - Programma per i ragazzi - Genziane. La Radiocena di Luciano Folgore; 18,35: Ballate con noi; 19,20: Un po' di Rock and Roll; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,50: La voce che ritorna - Scriveteci, se le canteranno. Un programma di Antonino Amurri; 21,15: Make Bongiorno presenta « Tutti per uno ». Programma di quiz a premi con la partecipazione degli ascoltatori. Al termine: Ultime notizie; 22,15: Telescopio. Quasi giornale del martedì; 22,45: Sotto la luna e sotto le stelle, con Fausto Cigliano; 23-23,30: Siparietto - Il Barbagianni. Rivistina notturna.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - Poi: La spiritualità russa e l'Occidente, a cura di Leon da Ganokov; 19,30: Novità librarie; 20: L'indicatore economico;

20,15: **Concerto di ogni sera. F. J. Haydn: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore. Direttore Jean Martinon; L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. Direttore Raphael Kubelik;**

21: Il Giornale del Terzo. Note e corrispondenze sui fatti del giorno. 21,20: Le epidemie letterarie, a cura di Siro Angeli e Raffaele La Capria; 22,10: Cristoph Willibald Gluck: L'Ivrogne corrigé. Opera comica in due atti. Orchestra Filarmonica di Parigi diretta da René Leibowitz; 22,55: La Rassegna: a cura di Enzo Paci.

Ore 17,30: Ludovica e Paolo Modugno sono gli interpreti dello spettacolo per ragazzi che va in onda alle 17,30 in ripresa diretta dal Politeama Garibaldi in Palermo

TELEVISIONE

17,30: **La TV dei ragazzi** - « Passaporto » lezione di francese, a cura di Jole Giannini. Poi: Le trasmissioni del Sud: una ripresa diretta dal Festival Mondiale del Balletto al Politeama Garibaldi in Palermo con la Compagnia Scala e « Arrivederci e le due angeline » di Anna Maria Pornanelli e « Re Biscotto e la torta Pasqualina », filastrocca enigmistica di Anna Maria Pornanelli.

19,15: **Telesport.**

20,30: **Telegiornale** - prima edizione.

20,50: **Carosello** - trasmissione pubblicitaria.

21: **L'amico degli animali** - La nota trasmissione di Angelo Lombardi in ripresa diretta dal Giardino Zoologico in Roma.

21,45: **Primo applauso** - tornano alla ribalta televisiva, con la ripresa di questa nota trasmissione, i « talenti sconosciuti » che si presenteranno da questo martedì ogni settimana al giudizio di una Giuria e del pubblico.

22,45: **Questo nostro cinema** - rubrica cinematografica realizzata in collaborazione con l'ANICA, a cura di Bruno Benelli. La stagione attuale del cinema italiano secondo i produttori.

23,15: **Il petrolio fra i templi** - documentario televisivo di Giuseppe Lisi. Poco distante dal luogo ove sorgevano i templi, a Gela, si è trovato il petrolio. Le sonde lavorano ora in quei campi famosi per la loro fertilità fin dai tempi degli antichi greci. Antico e nuovo. Nature emerse al quadro dello sviluppo petrolifero dell'isola vista con visto attraverso gli occhi della TV.

23,30: **Telegiornale**

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Saggio di danza classica

Quattordici in *tutù* azzurrino (II corso A), altrettante in *tutù* bianco-celeste (II corso B), quattordici in *tutù* nero (III corso), più quattordici in *tutù* giallo (IV corso) e venticinque in *tutu* rosa (I corso): ottantuno, le allieve presentate ieri, al Teatro Quirino, per il saggio di fine d'anno, dalla « Scuola di danza classica » del maestro Ettore Caorsi. Un'impresa da far sudare altro che le sette camicie, salutata dal più lusinghiero successo. Brillantissimo, il saggio, ma severo e difficile, documenta della bontà della scuola e fa apprezzare nelle allieve, dalle più piccole alle più grandicelle, la trepida ansia della danza. Brave soprattutto: Giuliana Sacchetti, Simonetta Ferrara, M. Luisa Tufarolo, Fausta Pesarini, Fiorella Dominici, Dianella Ferrara, Lucy Zerbetto, Simonetta Baldazzi, Gabriella Secchiaroli, M. Serena Pararelli, Simonetta Sergio, Paola Trifaro, Amalia Scala e Rita Blasi.

Di Pieter van der Sloot, le estrose coreografie su musiche di Bizet (*suite* Roma »), di Prokoneff (« Giulietta e Romeo »), di Schumann (« Carnaval », op. 9) e di Dvorak (secondo tempo della sinfonia « Dal nuovo mondo »).

Vice

CINEMA

La trama del delitto

Che, per convincere un assassino del suo delitto, occorra architettare una macchina complicata come quella di questo film, e cosa che per una finzione cinematografica potrà mai farci accettare. La rete che si tende attorno al criminale medesimo è talmente idiota, talmente dispendiosa, talmente artefatta, che non vale la pena nemmeno di raccontarla. E la cosa più straordinaria è che lo stesso film è talmente pasticciato ed ingenuo da non accorgersi di nulla; perciò va a cadere nella punta in un modo così banale da risultare degradante per la intera categoria degli omicidi.

Metà in America, metà a Francoforte sul Meno, il film ci mostra le peripezie del bracciato di una sua falsa fidanzata che è invece una donna poliziotto, e di un ribaldo fratello della fidanzata, che è invece il fidanzato della medesima, poliziotto anche esso. La trama del delitto non nasconde di essere stato girato in stretta economia, gli attori — tra cui il Lovejoy — hanno fretta di andarsene a casa. Il regista di chiama Juran.

Gli indiavolati

Un diavolo per capello, effettivamente, è il risultato della visione di un simile film. Il quale ci mostra una nuova variazione sulla consueta « gioventù bruciata » americana, fatta di studenti alle prese con le « pupe », con le orchestrine, le famiglie tradizionaliste e il *rock 'n roll*. Tutto in chiave ironico sentimentale accettabile soltanto da chi è di bocca molto buona. Il film è scadente, la gioventù bruciata h reazioni del tutto incomprensibili per ogni persona di buon senso, i ritmi di *rock 'n roll* sono consueti, e banalmente eseguiti. Tra gli interpreti: Sol Minco e John Saxon. Ha diretto Richard Bartlett.

t. c.

Concerto ai Satiri

Domani sera alle 21,30 al Teatro ai Satiri avrà luogo un concerto vocale e strumentale di beneficenza con la partecipazione del tenore [illegible] Sapio.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
COMUNITA' DELLE ARTI [illegible]
DEI QUIRITI [illegible]
DELLE MUSE: Riposo per indisposizione della signora [illegible]
ELISEO: [illegible]
IL MILLIMETRO [illegible]
LO CHALET: [illegible] di E. Castellani con Veronese, [illegible] e Cervizzi. [illegible]
QUIRINO: Alle 21 « [illegible] della canzone Gina di Roma ».
POSSINI: Riposo.
SATIRI: [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: [illegible] con S. [illegible]
Altieri: [illegible] con G. [illegible]
Ambra-Jovinelli: La città nuda, con B. Fitzgerald e [illegible]
Principe: Viva il generale José, con P. Armendariz e [illegible]
Volturno: Davy Crockett e i pirati, con F. Parker e [illegible] Mascetti. V.M.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il grillo della gaiola (apert. alle 15,30)
America: I cacciatori della 5. Avenue con H. Duff
Archimede: Gli aristocratici, con P. Fresnay
Arcobaleno: The Green Man (edizione originale inglese) alle 16-20-22
Ariston: Gli aristocratici, con P. Fresnay
Arlecchino: Le assistenze di mister Cory (alle 16,30-18,15-20,15-22,30)
Barberini: Gli indiavolati, con S. Mason (alle 16,15-18,30-20,45-22,45)
Capitol: La trama del delitto con F. Lovejoy (alle 16,15-17,40-19,20-21,50-22,45)
Capranica: Domani è troppo tardi
Capranichetta: La ragazza che ho lasciato
Corso: O.S.S. 117 non è morto, con M. Noel (alle 15,30-18,15-20,15-22,20)
Europa: Domani è troppo tardi (alle 16-18-19,50-21,50)
Fiamma: Questa vecchia città, con Elsa Martinelli (alle 16,15-18,30-20,45-22,45)
Fiammetta: Riposo [illegible] Excelsior, con J. Simmons (alle 17,40-19-20,20-22)
Galleria: Oklahoma!, con G. Grahame
Imperiale: M. dovrai uccidere, con A. Lansbury
Maestoso: Dinamite bionda (ap. alle 15,45) prezzo unico fer. L. 300
Metropolitan: Gli indiavolati, con S. Mason (alle 16,15-18,25-20,25-22,30)
Mignon: Oklahoma!, con G. Grahame
Moderno: M dovrai uccidere, con A. Lansbury
Moderno Saletta: La ragazza che ho lasciato
New York: Il grido delle aquile
Paris: Oklahoma!, con G. Grahame (aria refrigerata)
Plaza: L'angelo del ring, con Paul Douglas
Quattro Fontane: La lunga valle verde, con B. Bennet
Quirinetta: L'ultimo paradiso (doc.) (apert. alle 16,30)
Rivoli: Gli amanti del sogno, con J. Cotten (alle 16,30-18,30-20,30-23)
Salone Margherita: Salva la tua vita con D. Day
Smeraldo: I ponti di Toko Ri, con W. Holden
Splendore: Rififì, con J. Servais
Supercinema: Le avventure di mister Cory (alle 16,30-18,15-20,30-22,45)
Trevi: Sesso debole?, con J. Allyson (aria condizionata)

ALTRE VISIONI

Adriacine: La grande savana
Aurore: Orizzonte perduto, con Rock Hudson
Alba: La matadora con F. Williams
Alce: I violenti, con C. Heston
Alcyone: Il prigioniero di Amsterdam con J. Mc Crea
Alessandrino: Riposo
Ambasciatori: I dannati della morte con S. Kosmina
Anione: Il venditore silenzioso, con Y. Baxter
Apollo: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman
Appia Antica: Riposo
Appio: Andrea Chenier, con A. Lualdi
Aquila: Parola di ladro
Arenula: Attente ai furtivi, e Corea in fiamme
Ariel: La ragazza di Las Vegas, con R. Russel
Arizona: La storia del dottor Wassell con G. Cooper
Astoria: Due inglesi a Parigi, con A. Cervinee
Astra: Tempeste di fuoco, con John Derek
Atlante: Gervaise, con M. Schell
Atlantic: Tempeste di fuoco
Attualità: Guide rosse, con Gary Cooper
Augustus: Un re per quattro regine, con C. Gable
Aurelia: Riposo
Aureo: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman
Aurora: Quando la città dorme, con D. Andrews
Ausonia: I dannati della morte, con S. Kosmina
Aventino: Andrea Chenier, con Antonella Lualdi
Avila: Riposo
Avorio: Plaza de Toros, con D. Ordenga
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Riposo
Belsito: I tre moschettieri, con Lana Turner
Bernini: Alta società, con G. Kelly
Bolto: Quando l'amore è poesia, con [illegible]
Bologna: Il tesoro nero, con Pierre Cressoy
Boston: Silenzio si spara, con Eddie Constantine
Brancaccio: Il tesoro nero, con P. Cressoy
Bristol: Papà gambalunga, con Fred Astaire
Broadway: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger
California: La catena di velluto rosso con R. Milland
Capannelle: Riposo
Cassio: Riposo
Castello: A sud niente di nuovo, con A. Lane
Centrale: La guerra privata del maggiore Benson, con C. Heston
Chiesa Nuova: Vendicata
Cine-Star: La febbre del petrolio, con C. Colbert
Clodio: I tre moschettieri, con Lana Turner
Cola di Rienzo: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Colombo: Riposo
Colonna: Simone e Laura, con Kay Kendall
Colosseo: Paradiso notturno, con M. Grayson
Columbus: Riposo
Corallo: I banditi dell'autostrada, con E. L. Scholz
Crisogono: Riposo
Cristallo: La quadriglia dell'amore, con B. Crosby
Degli Scipioni: Riposo
Del Fiorentini: Riposo
Del Piccoli: Riposo
Della Valle: Riposo
Delle Maschere: La principessa Sissi, con R. Schneider
Delle Mimose: I banditi dell'autostrada, con E. L. Scholz
Delle Terrazze: L'uomo di ferro
Delle Vittorie: Criminale sull'asfalto, con A. Steel
Del Vascello: Questo nostro mondo
Diana: Le donne hanno sempre ragione, con G. Rogers
Doria: A sud niente di nuovo, con A. Lane
Due Allori: L'abbiamo fatta perfetto, con D. Andrews
Edelweiss: Il re ed io, con Y. Brenner
Eden: Supplizio, con W. Pidgeon
Espero: Simone e Laura, con Kay Kendall
Euclide: Le miniere di re Salomone, con S. Granger
Excelsior: Il prigioniero di Amsterdam, con J. Mc Crea
Farnese: Gaugoni, con F. Mc Murray
Farnesina: Riposo
Faro: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe
Flaminio: La ragazza di Las Vegas, con R. Russell
Fogliano: La terra contro i dischi volanti, con J. Marlowe
Fontana: Ci sposeremo a Capri
Garbatella: La grande prigione, con S. Sipey
Gardencine: Alta società, con Grace Kelly
Giulio Cesare: Supplizio, con Walter Pidgeon
Golden: Autostop, con J. Alyson
Guadalupe: Riposo
Hollywood: Frou-Frou perduta per amore
Induno: I dannati della morte, con S. Kosmina
Jonio: Dieci anni della nostra vita
Iris: Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis
Italia: Fantasia animata M.G.M.
La Fenice: La febbre del petrolio, con C. Colbert
Leocine: Il monello, con C. Chaplin
Libia: Hobson il tiranno, con Charles Laughton
Livorno: Riposo
Manzoni: L'ultimo bazooka tuona con J. Payne
Marconi: Riposo
Massimo: Siamo tutti inquilini
Mazzini: Un re per quattro regine con C. Gable
Medaglie d'oro: Riposo
Mondial: Alta società, con G. Kelly
Nascè: Riposo
Niagara: Johnny Concho, con Frank Sinatra
Nomentano: Riposo
Novocine: Il monello (Orari ott. sera fine)
Nuovo: Il prigioniero di Amsterdam con J. Mc Crea
Odeon: Acque amare
Odescalchi: Il grande seduttore, con Fernandel
Olympia: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Orfeo: Chiuso per demolizione
Oriente: La pista degli elefanti, con E. Taylor
Orione: Ho sposato una strega, con V. Lake
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Un re per quattro regine, con C. Gable
Ottavilla: Lucy Gallant con J. Wyman
Palazzo: Criminale sull'asfalto, con A. Steel
Palestrina: I gangsters della 5. Avenue, con H. Duff
Parioli: Frutto d'estate, con E. Feuillère
Pax: Riposo
Planetario: Domani splenderà il sole con D. Dors
Platino: Il paradiso dei fuorilegge, con J. Mc Crea
Plinius: Figlio di un altro, con Lia Amanda
Preneste: A sud niente di nuovo, con A. Lane
Prima Porta: Silenzio si spara, con F. Costantine
Primavera: Più vivo che morto, con D. Martin
Puccini: La fuga di Tarzan
Quirinale: Forza bruta, con B. Lancaster
Quirità: Riposo
Radio: I due orfanelli
Reale: La stella solitaria, con Clark Gable
Regillo: Riposo
Rex: I dannati della morte, con S. Kosmina
Rialto: Davy Crockett e i pirati, con F. Parker
Riposo: Riposo
Ritz: La città nuda, con B. Fitzgerald
Roma: Taxi da battaglia, con Sterling Hayden
Roxy: Supplizio con W. Pidgeon
Rubino: Simone e Laura, con Kay Kendall
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino
Sala Piemonte: Riposo
Sala Redentore: Riposo
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: Riposo
Sala Umberto: La rosa gialla del Texas, con L. Erikson
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Riposo
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Riposo
Savoia: Il sesto uomo, con P. Gressoy
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Mi permette babbo?, con A. Sordi
Stadium: La sposa troppo bella, con B. Bardot
Stella: Riposo
Sultano: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot
Tevere: Gli implacabili
Tirreno: La sposa troppo bella, con B. Bardot
Tiziano: I pirati della metropoli, con F. Lovejoy
Tor Sapienza: La pelliccia di visone con G. Ralli
Trastevere: Riposo
Trianon: Schiava e signora, con S. Hayward
Trieste: I tre moschettieri, con Lana Turner
Tuscolo: I cavalieri di Allah
Ulisse: L'impero del sole
Ulpiano: Riposo
Ventuno Aprile: Chiusura per rinnovo locale
Verbano: Orizzonte perduto, con R. Cabman
Virtus: Riposo
Vittoria: Carne nuda
Atlantic: Tempeste di fuoco, con J. Derek

ARENE

Appio: Andrea Chenier, con A. Lualdi
Bocccia: La bestia magnifica, con Miroslava
Colombo: Riposo
Corallo: I banditi dell'autostrada, con E. L. Scholz
Delle Terrazze: L'uomo di ferro
Esedra: Mi dovrai uccidere, con A. Lansbury
Felix: La montagna, con S. Tracy
Laurentina: Il bandolero stanco, con R. Rascel
Lucciola: Il dominatore del Texas
Portuense: L'ultimo atto, con A. Scoda
Sant'Ippolito: Riposo
Sultano: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot
Taranto: Sinfonia d'amore, con Lucia Bosè
Tiziano: I pirati della metropoli, con F. Lovejoy
Trastevere: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Alcione, America, Aureo, Alfieri, Astoria, Arenula, Astra, Appio, Augustus, Atlantic, Atlante, Brancaccio, Belsito, Bolto, Bristol, Castello, Colonna, Corso, Clodio, Cinestar, Cristallo, Del Vascello, Diana, Delle Vittorie, Due Allori, Excelsior, Espero, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Giulio Cesare, Hollywood, Induno, Iris, La Fenice, Mazzini, Mignon, Manzoni, Massimo, Mondial, Maestoso, Nuova York, Nuovo, Olimpia, Odescalchi, Oriente, Ottaviano, Palestrina, Parioli, Paris, Puccini, Planetario, Quattro Fontane, Quirinetta, Rex, Ritz, Rivoli, Roxy, Sala Umberto, Sistina, Smeraldo, Salone Margherita, Salerno, Tuscolo, Trieste, Ulisse, Verbano, Vittoria. TEATRI: Ch