DAL COMITATO DIRETTIVO DELLA C.d.L.

Auspicata una intesa tra i sindacati per lo sviluppo dell'industria a Roma

Votato un ordine del giorno e costituito un apposito comitato La segreteria camerale prenderà contatti con la CISL e la UIL

Nel corso della riunione del Comitato direttivo della C.d.L., svoltasi l'altro giorno, particolarmente dibattuto è stato il problema della crisi che ha colpito il settore industriale, particolarmente quello metalmeccanico, e concretizzatasi con il ridimensionamento o la chiusura di numerose aziende di questo settore. I compagni Butini e Maldini, della FIOM provinciale, hanno riferito sul documento approvato dalla CISL provinciale sul problema dell'industria metalmeccanica, e hanno sottoposto al Comitato direttivo il seguente ordine del giorno che è stato approvato:

« Il Comitato direttivo della Camera del Lavoro:

RILEVA come il processo di graduale smobilitazione della industria metalmeccanica romana si sia andato drammaticamente accentuando nei primi sei mesi dell'anno in corso, come è dimostrato dalla chiusura della Società Aeronautica Contin, dalla riduzione del 50% del personale della Società Breda meccanica, dal quasi totale ridimensionamento della Società Romana Costruzioni Meccaniche (ex Manzolini), della preannunciata liquidazione della Società Standard (Impianti Elettrici Industriali);

SOTTOLINEA come la crisi che da due anni travaglia il settore metalmeccanico abbia gravi conseguenze sulla insufficiente struttura industriale della nostra provincia, e sulla occupazione operaia, sia perchè spinge la mano d'opera specializzata a cercare lavoro in altre province o all'estero, sia perchè favorisce le inadempienze contrattuali;

RIBADISCE la esigenza di un immediato intervento delle autorità interessate che valga a contenere e a superare la crisi e, a tal fine, ripropone l'attuazione delle seguenti misure, prospettate fin dall'ottobre dello scorso anno dalla FIOM provinciale e dalla Camera del Lavoro: 1) attuazione della zona industriale di Roma; 2) estensione a tutta la provincia di Roma della legislazione riguardante lo sviluppo industriale del Mezzogiorno; 3) intervento governativo che, nel quadro della attuazione del piano Vanoni e del potenziamento delle industrie IRI, dia impulso alla industrializzazione della provincia di Roma;

CONSTATATO che sia la Camera Sindacale provinciale (UIL) che l'Unione Sindacale provinciale (CISL) hanno negli ultimi tempi prospettato misure che mirano ad affrontare e avviare a soluzione il problema dell'industria romana, misure che, se pur presentano alcune differenziazioni, convengono nella sostanza con le proposte camerali;

INVITA i lavoratori a dar vita in ogni azienda, sulla base delle suddette convergenze, ad un movimento unitario che induca le autorità competenti a far convergere i loro sforzi in una direzione comune al fine di rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociali che impediscono la rapida industrializzazione della provincia e della città di Roma;

DÀ MANDATO alla segreteria della Camera del Lavoro di prendere contatto con la UIL e la CISL provinciali allo scopo di concordare congiuntamente quelle iniziative che più si riterranno opportune ad impedire, nel quadro dell'azione in comune in difesa della industria romana, la preannunciata liquidazione della Standar ».

Il Comitato direttivo della C.d.L. ha inoltre deliberato di dar vita ad un « Comitato » con il compito di coordinare le attività relative allo sviluppo industriale di Roma, capaci di suscitare il movimento delle categorie interessate e della opinione pubblica. Il Comitato sarà composto dalla segreteria della C.d.L., dai dirigenti dei Sindacati bm bm bm brummici, alimentaristi, poligrafici, e dall'Ufficio studi camerale.

Oggi le decisioni per la lotta alla STEFER

Questa sera alle ore 17 si riunisce il Comitato direttivo della Sezione sindacale STEFER e del Sindacato autoferrotramvieri, per fissare le forme di azione sindacale che i lavoratori sono decisi ad attuare nei prossimi giorni. La decisione di scendere in lotta è dovuta all'atteggiamento della direzione della STEFER e dalla indifferenza dimostrata dalla Federazione delle aziende municipalizzate verso le trattative, in corso ormai da numerosi mesi, per l'applicazione della legge sulle tabelle d'inquadramento. Le trattative sono state interrotte il 3 aprile senza alcuna giustificazione da parte della STEFER, la quale ha continuato ad ignorare i solleciti dei lavoratori e delle organizzazioni sindacali.

Delegazione di mezzadri rivendica la vendita delle uve

Una delegazione di mezzadri di Maccarese, accompagnata dal segretario di categoria Mossi, è stata ricevuta dal dott. Fantuzzi, capo della Segreteria dell'assessore all'Annona del Comune di Roma. La delegazione ha illustrato la richiesta delle 180 famiglie coloniche di Maccarese composte da 800 unità lavorative, di ottenere la concessione di licenze per le vendite stagionali delle uve nelle bancarelle di Roma e, a tale scopo, ha chiesto ragguagli circa l'orientamento della Commissione Annona.

Il dott. Fantuzzi ha comunicato alla delegazione che la Commissione Annona si è orientata a rilasciare le licenze delle bancarelle, anche per l'anno in corso, direttamente alla Società Maccarese. La delegazione, a nome dei mezzadri, ha espresso la propria contrarietà a tale decisione e ha dichiarato che farà ricorso alla Commissione Annona, riservandosi inoltre di condurre quelle azioni sindacali necessarie a modificare lo orientamento della Commissione.

Occorre rilevare che la Società Maccarese, con tali licenze, monopolizza la vendita delle uve.

Lutti

E' deceduto Giulio Sanrocchi padre del compagno Antonio Sanrocchi. Ai familiari giungano le condoglianze della cellula GATE e dell'Unità.

Si è spento il compagno Angelo Agostini, della sezione Centro.

Alle ore 15.30, partendo da S. Spirito si terranno i funerali dell'Estinto.

Alla sua famiglia esprimiamo il cordoglio sincero nostro e dei compagni della sezione Centro.

Nelle prime ore di ieri mattina è morto Ugo Tiburzi, vecchio e stimato compagno della sezione Italia, che esprime alla famiglia dell'Estinto le più sincere condoglianze. Ci associamo sinceramente al lutto.

Le commissioni d'esame per gli istituti tecnici romani

Pubblichiamo gli elenchi delle commissioni di esame per l'abilitazione tecnica:

ABILITAZIONE TECNICA COMMERCIALE

Istituto « L. da Vinci »

I COMMISSIONE — Perrotta Giovanni (pres.), Lombardo Paolo, Mormile Mario, Attolico Giuseppe, Angiuli Emanuele, Corrado Iorio.

II COMMISSIONE — Serrao Feliciano (pres.), Santori Remo, Autore Adriana, Curri Antonino, Granatiero M. Agnese, Gabella Maria.

III COMMISSIONE — Baldi Sergio (pres.), Brusa Demetrio, Rocco Serafini Rosalia, Palmentola Edoardo, Stanscia Maria, Serafini Francesco.

IV COMMISSIONE — La Sorsa Giovanni (pres.), Mastracci Nazareno, Galletto Pietro, Batuchello Bissi Gisella, Rossi Clara, Livi Focile Lorenza.

V COMMISSIONE — Silvestroni Paolo (pres.), Gialanella Maria, Stefanelli Michelangelo, Guida Alfonso, Guerrini Giuseppe, Scalzo Antonio.

VI COMMISSIONE — Guelì Vincenzo (pres.), Pierucci Alfonso, Gonnet Giovanni, Romita Riccardo, Scotoni Lando, Bongiorni Tecla.

VII COMMISSIONE — Quercia Federico (pres.), Cozzupoli Maria, Zazzera Ferdinando, Lombardo Pasquale, Greco Achille, De Notaris Roberto.

Istituto « Duca degli Abruzzi »

I COMMISSIONE — Villani Felice (pres.), Alfidi Domenico, Mucci Mazza Renata, Picone Bonomi Elisa, Nicoletti Brutti Nella, Catalino Ottorino.

II COMMISSIONE — Marol Lanfranco (pres.), Palazzolo Elvira, Colombo Dario, Binetti Nicola, Vacchi Maria, Vecchiotti Umberto.

III COMMISSIONE — Merlani Carlo (pres.), Sangiovanni Benedettina, Costabile Norma, Piergiovanni Franco, La Fratta Annunziata, Magliano Lucia.

Istituto « Gioberti »

I COMMISSIONE — Funaioli Carlo Alberto (pres.), Cosentino Francesco, Falzetti Giulia, Mazzolani Gaspare, Liquori Renato, Solivetti Guido.

II COMMISSIONE — De Cupis Adriano (pres.), Patriarca Pacia Maria, Gremigni Gastone, Coccopalmeri Ferdinando, Capoccia Giorgio, Gnoli Aldo.

III COMMISSIONE — Fedele Pio (pres.), Viola Pietro, Santarone Gianfarra Colombina, Signorelli Gaetano, Ridi Giuranna Bruna, Sisto Giuseppe.

IV COMMISSIONE — Gasparri Pietro (pres.), Busacchi Ettore, Gazzoni Pisani Dario, Tucci Giuseppe, Cappiello Gustavo, Coen Luzzatti Nella.

Istituto « Q. Sella »

I COMMISSIONE — De Martini Angelo (pres.), Gallo Nicolò, Gottardi Pia, Toparini Iole, Nuzzo Manlio, Sposato Pasquale, Paladini Antonio, Di Giuseppe Giuseppe.

II COMMISSIONE — Ottaviani Giuseppe (pres.), Di Chiara Angelo, Pontevivo Giacomo, Paternoster Cappabianca Elena, Sibilia Salvatore, Del Giudice Vittorio, Raimondi Ettore.

III COMMISSIONE — Del Chiaro Adolfo (pres.), Ferrara Pietro, Marino Salvatore, Cozza Raimondo, Calisti Marina, Fantauzzo Alfonso.

IV COMMISSIONE — Pino Augusto (pres.), Barracano Luigi, Dalmasso Ugo Arturo, Massacesi Leonella, Conserva Giovanni, Stivaletti M. Giuseppina, Amaturo Raffaele.

Ist. Parificato « Ivo Oliveti »

Canfora Martino (pres.), Carratore Aldo, Cipriani Alberto, Albarin Gasparotto B. Maria, Gizzi Carlo, Ceci Mario.

Istituto tec. comm. di Tivoli

Di Stefano Antonino (pres.), Lori Fernando, Capurso Ceresola Clorinda, Mancinelli Mario, Bernabai Mariani Lavinia, Magnani Michele.

Istituto tec. commerciale di Civitavecchia

Santini Emilio (pres.), Selacchitano Anita, Anastasio Matteo, Marchetti Gustavo, Tollni Paolo, Manè Maria.

Ist. Parificato « Farnese »

Arangio Ruiz Gaetano (pres.), Lotti Luigi, Favi Giovanni, Carbonaro Baccaro Antonietta, Abruzzese Luisa Maria, Festini Antonio.

Istituto « Pareto »

I COMMISSIONE — Franchini Flaminio (pres.), Arena Rocco, Puccio Guido, Ferraioli Caldoni Feliciana, Zoli Verdini Gemma, Capuana Adelaide, Modena Pierina, Vaccaro Ilda.

II COMMISSIONE — Verna Attilio (pres.), Carano Renzo, Gera Ragghianti Ida, Guasco Lorenzo, Fontana Silvestrini Elena, Collia Luigi, Mancino Giuseppe.

III COMMISSIONE — Pierantozzi Ortensio (pres.), Arcamone Doria Linda, Longo Lagattola Lenata, Bruni Antonio, Cappucci Arturo, Di Stefano Lamberto, Colilli Raffaele, Ravicchi Giovanna.

ABILITAZIONE TECNICA PER GEOMETRI

Istituto « Q. Sella »

II COMMISSIONE — Collari Nello (pres.), Frangipani Antonietta, Dall'Asta Giuseppe, Norscia Ettore, Borgia Oreste, Tozzi Giovanni, Pajella Achille.

Istituto « L. da Vinci »

I COMMISSIONE — Oliverio Aleardo (pres.), Antonelli Costaggini Raniero, De Filippis Amedeo, Zanni Virgilio, Elia Alberto, Masale Ciardi Francesca.

II COMMISSIONE — Filomeni Mario (pres.), Marzi Mario, Calzolaio Vitangelo, Zucco Rodolfo, Rizza Vito, Ciccarello Luigi.

III COMMISSIONE — Tomassetti Mario (pres.), Pagani Poli Maria, Ciabattini Gabriele, Terenzio Benedetto, Coppola Edoardo, Lupori Nello.

IV COMMISSIONE — Liberti Arnaldo (pres.), Cristofanetti Anita, Greco Gregorio, Cesaritti Federico, Ferrasale Alberto, Donadio Mercedes.

V COMMISSIONE — Silipranti di Noris (pres.), Curasi Vetrano Teodolinda, Lucà Francesco, Padula Gerardo, Raffa Placido, Barile Emilio, Cremonini Silvio.

Ist. Parificato « Archimede »

Bosco Giorgio (pres.), Scaccia Amoroso Dolores, Schiaffino Rocco, Buscema Emanuele, Bufarini Gaspare, Mancini Luigi.

Istituto « Sella »

I COMMISSIONE — Stolfi Mario (pres.), Monaldini Enrico, Conci Francesco, Cassitto Raffaele, Salvigni Augusto, Ducci Guglielmo, Scocchiera Domenico.

ABILITAZIONE TECNICA INDUSTRIALE

Istituto « Galilei »

I COMMISSIONE — Sartori Guido (pres.), Ottaviani Ezio, De Nora Vito, Pacifico Francesco, Iannace Giovanni, Saracino Antonio.

II COMMISSIONE — Viola Tullio (pres.), Giannelli Quaglia Lida, Cornacchia Mario, Carboni Carlo, Personale Mario, D'Alessio Vittorio.

III COMMISSIONE — Nobile Umberto (pres.), Josia Angelo, Renna Rocco, Sellani Ezio, Paris Giamberardino, Rizzardi Vittorio, Daretti Gino.

Ist. tec. Orologeria e Mecc.

Guerra Guido (pres.), Bolino Giuseppe, De Martinis Riccardo, Puteo Paolo, Cameretti Antonio, Capasso Paolo.

Istituto tec. ind. per edili « Bernini »

Polara Virgilio (pres.), Pompili Luigi, Vitale Aldo, Cannarozzo Renato, Sturli Alfredo, Battistella Mario, Pucciano Michele.

Ist. Tec. Ind. per l'Elettronica e la Televisione

Tiberio Ugo (pres.), Sbolgi Virgilio, Porreca Antonio, Degano Ulpiano, Mazzoli Giovanni, Merli Cesare.

ABILIT. TEC. MAGISTERO PROF.LE PER LA DONNA

« P.ssa Maria Riva »

Sanseverino Luisa (pres.), Masi Camillo, Perito Maria, Russo Vittoria, Zerbino Luciana, Dominici Fanti Renata, Sances Boccardi Laura, Liuggi Nicastro Margherita.

« Margherita di Savoia »

I COMMISSIONE — Ceci Paolo (pres.), Ferrante Alegiani Umbra, Tomanelli Sansonetti Vittoria, Regolo Tacchi Maddalena, Piraino Gatti Sabrina, Leone Lega Leona, Monachesi Isabella.

II COMMISSIONE — Livrea Gaetano (pres.), Prata Pia, Vercesi Antonia, Notarnicola Oliva, Zuccardi Sansone Enrichetta, direttrice Bassmann Bertini Ines, Piana Elena.

« P.ssa di Piemonte »

Mezzetti Bambacioni Valeria (pres.), Clericuzio Mario, Tovini Agnese, Mascini Ricci Nella, De Rubertis Anna, Gasbarroni Tresca Elena, Saracini Francesca, Salaroli Geraci Fernanda.

ABILITAZ. TEC. AGRARIA

Ist. tec. agrario « Garibaldi »

Zito Francesco (pres.), Falvella Carlo, Ciliberti Pasquale, Terenzio Alma Buonocunto, Bonavoglia Francesco Paolo, Terzetti Alfredo.

ABILITAZIONE TECNICA

Istituto tecnico nautico « Marcantonio Colonna »

Cimino Massimo (pres.), Blasi Paolo, Frenda Vincenzo, Barletta Mariano, Franciosi Olao, Corbo Pasquale.

Il festival della canzone domenica ad Anzio

Domenica prossima 23 giugno, nella piazza principale di Anzio, alla presenza del sindaco e delle autorità cittadine, sotto il patrocinio del giornale « Romanità » diretto dal noto e valente poeta romano Oberdan Petrini alle ore 20,30, in uno sfolgorio di luci multicolori, su di un grande palco l'orchestra composta di venti virtuosi musicisti, diretti dal notissimo maestro Vito Angelè, presenterà le rituali venti canzoni romane al giudizio del pubblico e di una giuria di esperti.

Le venti canzoni verranno cantate dai noti cantanti della radio televisione Anna Serida, Giulia Jandolo, Luciano Benevene, Vanda Romanelli, Valter Ranucci, Anna La Rocca, Eleonora Carli.

Gli autori delle canzoni sono i noti maestri Giuseppe Diotallevi, Francesco Salvatore, De Angelis, C. Ferri, R. Dominici, Tagliaferri, Lorenzo Stecchetti, Gioacchino Boccalari, i poeti autori dei versi sono Oberdan Petrini, Elio Pierini, Carlo Valentini, Gustavo Tozzi, Bruno Retrosi, G. Turini, Lidja Valentini, Giacomo Alessandrini, A. Vismara Marziani, Ugo Antonini, A. Baccani, E. Carlucci, Jole Petrini, M. Guattari, B. Lupi, A. Sanericea, D'Addessi, C. Pintaldi, U. Scarponi.

Per l'occasione sarà istituito un servizio speciale di automezzi.

Il punto sulle trattative delle aziende private del gas

Le trattative relative al rinnovo del Contratto nazionale di Lavoro per i gasisti delle Aziende private sono continuate nei giorni 17, 18 e 19 corrente.

In questa sessione, superata la fase esplorativa, si sono venute delineando chiaramente le posizioni delle parti. Gli industriali hanno accettato alcune richieste marginali dei lavoratori e cioè il maggior compenso dovuto agli impiegati il cui lavoro è connesso con quello degli operai, per le ore supplementari di lavoro che fossero chiamati ad effettuare, l'equiparazione degli invalidi del lavoro agli invalidi di guerra ai fini del riconoscimento delle anzianità convenzionali; la concessione del preavviso e della *indennità di anzianità* in alcuni casi di licenziamento in tronco per motivi disciplinari.

La discussione si è quindi concentrata sulle rivendicazioni principali dei lavoratori quali la concessione di una somma come speciale erogazione per il 1956; la istituzione della 14. mensilità analogamente a quanto avvenuto nel settore delle Aziende municipalizzate del gas, la revisione dei minimi tabellari, la ricostruzione della carriera, la riduzione dell'orario di lavoro; l'aumento delle pensioni meno recenti e alcune modifiche delle norme previdenziali e assistenziali vigenti.

Tutte le delegazioni dei lavoratori, aderenti alla CGIL, CISL e UIL, dopo aver rilevato l'inconsistenza delle offerte finora fatte dalla delegazione industriale hanno fatto presente a quest'ultima l'assoluta esigenza che da parte sua vengano, senza ulteriori indugi, precisati i definitivi intendimenti su tutte le rivendicazioni presentate. Ove ciò non avvenisse, le delegazioni dei lavoratori hanno dichiarato di non poter considerare utile la continuazione delle trattative.

Il prossimo incontro è fissato per le ore 10 di martedì 25

CLUB DI RAGAZZE

Nicole Courcel in una scena di CLUB DI RAGAZZE il film più divertente e spregiudicato dell'anno che la Lux Film presenta in questi giorni su tutti gli schermi

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, venerdì 21 (172-193). san Gonzaga. Giovanni. Agrippina, Felice, Zenone, Edeltrude, Zeno. Sole, sorge alle 4,36, tramonta alle 20,13. Luna, nuova il 27.

BOLLETTINI

— Metereologico: Temperatura di ieri: min. 19,4 - max 35,2.

VI SEGNALIAMO

— Cinema: « Phfft e l'amore si sgonfia » al Principe; « I tre moschettieri » all'Apollo; « Forza bruta » all'Aureo, Eden, Hollywood; « I sette samurai » al Centrale; « Tempi moderni » al Columbus; « Guendalina » all'Espero, Puccini; « Oklaoma » al Galleria, Mignon, Paris; « Autostop » all'Induno, Quirinale, Ritz; « Le donne hanno sempre ragione » allo Jonio; « Il giullare del re » all'Oriente; « S.O.S. Lutezia » all'Orione; « Lassù qualcuno mi ama » al Plinius; « L'ultimo paradiso » al Quirinetta; « Il mago della pioggia » al Rubino; « Rififi » allo Splendore; « La città nuda » allo Stadium; « Calle Mayor » al Trevi

CONCERTO VOCALE

— L'Università popolare romana, a chiusura del ciclo di manifestazioni culturali svolto in collaborazione con il CRAL Difesa-Aeronautica, terrà, oggi, alle ore 18,30, nei locali di Piazza Esedra 56, un concerto vocale, diretto dal maestro Umberto Ferraresi, con ingresso gratuito riservato a soci e ad invitati.

CORSI RADIO

— Improrogabilmente il 30 giugno presso l'Istituto Radio-Televisione via Cavour 147 si chiudono le iscrizioni ai corsi per tecnici e montatori.

NICOLA VAPTAZAROV

— Associazione italiana per i rapporti culturali con la Bulgaria. Nella sede dell'Associazione (v. Carducci 10) oggi alle ore 18,30 Mario De Micheli parlerà sul tema: « Nicola Vaptzarov poeta civile ». L'ingresso è libero.

« TACCUINO DELLE ARTI »

— La giuria del Premio « Il Taccuino delle Arti », riservato ai pittori d'età inferiore ai trenta anni ha così assegnato i premi: 1. premio di lire 300.000, a Sergio Romiti di Bologna; 2. premio di lire 150.000, a Mino Ceretti di Milano; 3. premio di lire 100.000, a Riccardo Licata di Venezia. Per il premio-acquisto di L. 100.000 ad un giovane pittore meridionale, stanziato dalla Cassa per il Mezzogiorno, la giuria ha attribuito il premio ad Alfonso Pone. Tra le opere incluse nella Mostra la giuria ha specialmente segnalato quelle di Sergio Graziani di Roma, Leonardo Papasogli di Firenze, Enzo Petrillo di Roma e Francesco Tabusso di Torino. La Mostra, allestita nel Palazzo delle Esposizioni in Roma, resterà aperta fino al 23 giugno.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio; 8: Segnale orario Giornale radio; 11: Un padre saggio Radiocommedia di Harvey Unna; 11,45: Musica operistica; 12,10: Canzoni in vetrina; 12,50: Ascoltate questa sera; 13: Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Il libro della settimana; 16,20: Chiamata marittimi; 16,25: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: Laurindo Almeida e la sua chitarra; 17: Orchestra diretta da Armando Fragna; 17,30: Conversazione; 17,45: Concerto del violinista Aldo Musesti e del pianista Armando Renzi; 18,15: Franco Vallisneri e il suo complesso; 18,30: Università Internazionale Guglielmo Marconi; 18,45: Armando Sciascia e la sua orchestra; 19,15: Il ridotto: Teatro di oggi e di domani; 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Voci e chitarra; 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: La voce che ritorna. Concerto sinfonico diretto da Armando La Rosa Parodi con la partecipazione del violinista Enrico Campajola. Nell'intervallo: Paesi tuoi; 22,45: Orchestra della canzone diretta da Angelini. Cantano Carla Boni, Gino Latilla e Il Duo Fasano; 23,15: Oggi al Parlamento Giornale radio - Musica da ballo. 24: Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

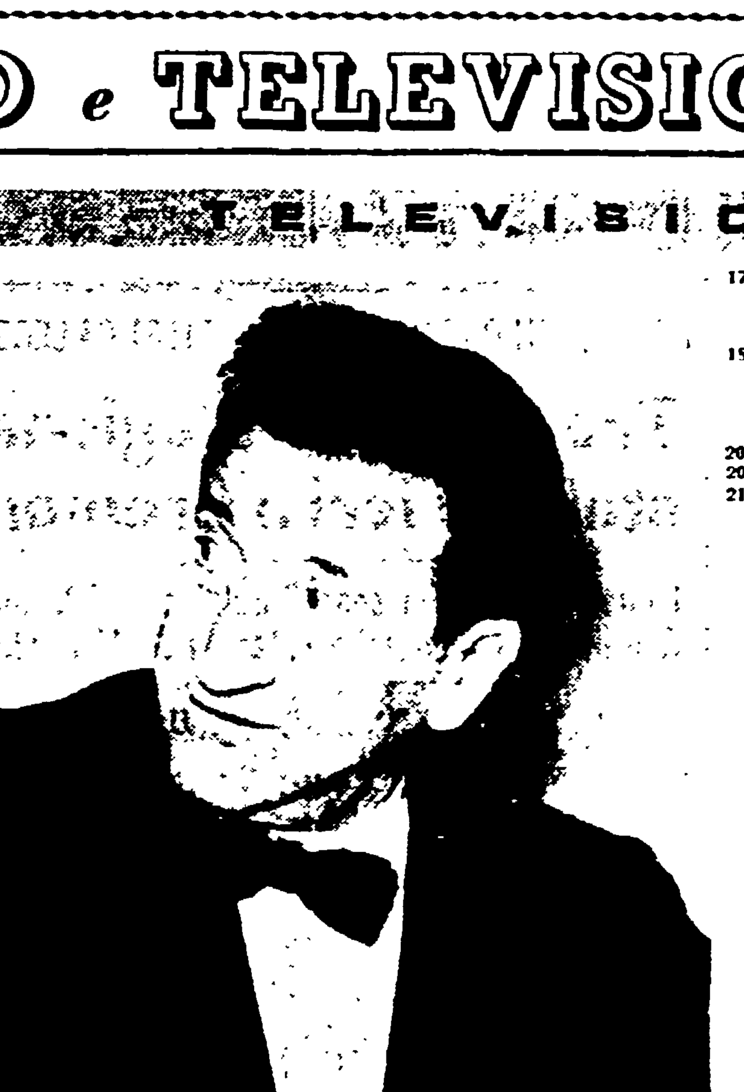
Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9,30: Orchestra diretta da Bruno Canfora; 10-11: Appuntamento alle dieci - Giornata di varietà; 13: Musica nell'etere Flash: istantanee sonore; 13,30: Segnale orario - Giornale radio. Ascoltate questa sera. 13,45: Il contagocce: Ieri si cantava così 13,50: Il discobolo; 13,55: Campionario a cura di Riccardo Morbelli; 14,30: Stella polare. Quadrante della moda; 14,45: Canta Sergio Centi; 15: Giornale radio - L a Bottega Musicale Un programma di Franco Soprano; 16: Terza pagina. Storie della vecchia Louisiana; 16,30: L'ultimo dei Moicani Romanzo di Giacomo Fenimore Cooper; 17: Musica per signora Un programma di Rosalba Oletta; 17,45: Guida d'Italia. Prospettive turistiche; 18: Giornale radio Programma per i ragazzi. Radiocircoli, in circolo! Settimanale a cura di Oreste Gasperini; 18,35: Jazz in vetrina; 19: Pentagramma. Musica per tutti; 19,30: Ritmo al pianoforte; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: La voce che ritorna. Concorso a premi fra gli ascoltatori; Ciak. Settimanale di attualità cinematografiche; 21,15 :Rosso e nero. Panorama di varietà Presenta Corrado Al termine: Ultime notizie; 22,15: Canta Claudio Villa; 22,30: L'isola di Colomba; 23-23,30: Siparietto Dora Musumeci al pianoforte.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici. Poi: Giovanni Salvucci, Sinfonia italiana. Introduzione, Passacaglia e Finale; 19,30: La Rassegna; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera Igor Strawinsky, Pulcinella, suite dal balletto, su musiche di G. B. Pergolesi; 21: Il Giornale del Terzo.

21,20: Aspetti della crisi dell'uomo contemporaneo. Lunga giornata verso la notte Tre atti di Eugene O'Neill con Renzo Ricci, Eva Magni, Giancarlo Sbragia, Glauco Mauri, Anna Nogara

Ore 21: Carlo Ninchi interpreterà il ruolo di Armando Duval ne « La Signora delle camelie » di Dumas (traduzione di Massimo Bontempelli)



TELEVISIONE

17,30: Vetrine - panorama di vita femminile a cura di Elsa Lanza. Moda, arredamento, varietà, rubriche, attualità

18,15: La TV dei ragazzi - « Pomeriggio al Circo nazionale Togni » e « La rosa dei venti » a cura di Bruno Ghibaudi (modellismo, lavori a traforo, mestiere).

20,30: Telegiornale - prima edizione.

20,50: Carosello

21: LA SIGNORA DALLE CAMELIE - di Alessandro Dumàs figlio, nella traduzione di Massimo Bontempelli. Con Lea Padovani (Margherita Gautier) Tino Carraro (Armando Duval), Carlo Ninchi (Giorgio Duval), Lola Braccini (Prudenzia), Franco Volpi (il barone d iVarville), Luciano Alberici (Gastone de Brieux), Tino Bianchi (Saint Gaudens), David Montemurri (Gustavo), Giuseppe Pertile (il dottore), Mercedes Brignone (Nannina). Dumas figlio — si racconta — cominciò a scrivere per pagare i debiti. Lo faceva quindi senza convinzione, e non sospettando il clamoroso successo che avrebbe accompagnato tutta la sua vita. A soli 23 anni scrisse il suo più famoso romanzo, « La signora dalle camelie » che ottenne subito un successo strepitoso. Il successo spinse Dumas figlio a tentare, con lo stesso soggetto, la via del teatro. Il manoscritto della « Signora delle camelie » non ebbe però questa volta vita facile. Le attrici (in Italia la grande Adelaide Ristori) si rifiutavano di tuffarsi nello scandalo di un personaggio moralmente così fragile, e la censura si oppose a lungo Finalmente, la commedia venne varata a Parigi nel 1852, e fu un trionfo Da allora la dolorosa figura di Margherita Gautier ha girato per tutti i teatri del mondo.

Al termine: Telegiornale

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

MUSICA

Il Festival della canzone

Una delle canzoni presentate (arrivata poi seconda) ha per titolo « Ogni canzone una speranza ». Potrebbe essere il motto di questo come di altri festival della musica leggera. Si *scrivono* tante canzoni, e ognuna di queste è, per gli autori, una speranza. Forse riuscirà a volare, forse si affloscerà inerte ai primi colpi d'ala. Ieri sera a chiusura del Festival « Città di Roma », al Teatro Quirino, quattro canzoni hanno cominciato a fare i primi passi. Sono le vincitrici. Forse non ne sentiremo più parlare, ma può darsi che le ritroveremo nei programmi della radio, le sentiremo dalle orchestrine nei dancing. Questa è la vita delle canzoni, e se il Festival del Quirino, con tutti i suoi difetti di impostazione, di organizzazione, ci ha fatto conoscere qualche motivetto che poi ricorderemo, avrà assolto, nonostante tutto, il suo compito. Le canzoni risultate vincitrici ieri sera, al termine della votazione, sono le seguenti: al primo posto *Cielo di Roma*, di Benini e Mazzanti, con voti 232, cantata da Marisa Del Frate ed Elsa Quarta; al secondo *Ogni canzone una speranza*, di Locatelli-Liciardello con voti 165, cantata da Nunzio Gallo ed Elio Mauro; al terzo posto, a pari merito, *Teatrino di provincia* di Iride-De Angelis (Maria Paris e Gilberto Giammei) e *Qualcosa di me* di Iride (Luciano Glori e Claudio Venturelli).

Una volta tanto ci sembra di poter concordare con il giudizio del pubblico, e che le canzoni classificatesi siano effettivamente le migliori di questo Festival il cui livello è stato pari alla situazione attuale della musica leggera italiana. A tarda notte, conosciuti i risultati, Elio Mauro, un ragazzo bravo, giovanissimo, dall'aria spaurita, piangeva di sconforto. Aveva portato *Ogni canzone una speranza* all'affermazione ma non avrebbe potuto ripeterla, come è uso. Il tempo stringeva e il solo Nunzio Gallo avrebbe raccolto gli applausi del pubblico. Si sentiva defraudato il buon Mauro, e con ragione, in fondo, perchè anche per i cantanti ogni canzone è una speranza. Il pubblico ha accolto il verdetto con cordialità. E con divertito trasporto ha accolto persino il discorso di un Principe, di cui non abbiamo afferrato il nome, il quale ha auspicato i soliti radiosi destini per la canzone italiana.

a. g.

CINEMA

L'ultima notte d'amore

Colorato e zoppicante melodramma italo-spagnolo, in cui vengono riverniciati i luoghi comuni del *genere*. Facciamo la conoscenza di una madre, moglie di un diplomatico, che per salvare l'onore della famiglia si addossa la responsabilità dell'uccisione dell'amante della figlia. Un astuto ispettore di polizia sventa però il trucchetto e porterà alla luce la verità: l'assassina non è la madre bensì la figlia, sedotta ed abbandonata da un ballerino, il quale ha insidiato, a suo tempo, anche la felicità coniugale della genetrice. Amedeo Nazzari, la povera Marta Toren e Nadia Marlowa hanno recitato nel budino ottocentesco, diretto da Cesar Ardavin.

Vice

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo
DELLE MUSE: Riposo per indisposizione della signora Paola Barbara
ELISEO: Stagione lirica di primavera. Alle 21: « I pagliacci ».
IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M. Mannozzi. Alle 21,30: « Il pellicano ribelle » di E. Bassano, e « La morsa » di Pirandello.
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani con Veronese, Platone e Canevazzi. Alle 21,30: « Ingresso libero » di Tieri
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday Apertura ore 16, inizio Cinerama alle 16,40-19,30-22,15 (prezzi L. 630-900)
ROSSINI: Riposo.
SATIRI: Riposo.
DEI QUIRITI: Riposo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Maruzzella, con M. Allasio e rivista G. Marza-V. Luce
Altieri: Il marchio di sangue e rivista
Principe: Phffft, e l'amore si sgonfia e rivista
Volturno: Maruzzella, con M. Allasio e rivista Valdemaro

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il grido delle aquile, con T. Tryon (apert. alle 15,30)
America: La lunga valle verde, con B. Bennet
Archimede: Fuga nella palude
Arcobaleno: Le long des trattoires con A. Vernon (alle 18-20-22)
Ariston: L'ultima notte d'amore, con M. Toren
Arlecchino: Le avventure di mister Cory, con T. Curtis (alle 16,20-18,15-20,10-22,35)
Barberini: Non c'è più posto per le belve
Capitol: La trama del delitto, con F. Lovejoy (alle 16,15-17,40-19,20-20,55-22,45)
Capranica: La droga maledetta
Capranichetta: Città corrotta
Corso: Club di ragazze (alle 17-18,40-20,30-22,30)
Europa: La droga maledetta
Fiamma: L'uomo dalle chiavi d'oro (alle 16,30-18,20-20,20-22,30)
Fiammetta: riprese: Julies Caesar, con M. Brando (alle 17,30-19,45-22)
Galleria: Oklahoma!, con G. Grahame
Imperiale: Mi dovrai uccidere, con A. Lansbury
Maestoso: Fuga nella palude (apertura alle 15,45) prezzo unico feriale L. 300
Metropolitan: I sanguinari (alle 15,15-18,10-20,15-22,35)
Mignon: Oklahoma!, con G. Grahame
Moderno: Mi dovrai uccidere, con A. Lansbury
Moderno Saletta: La città corrotta
New York: Il grido delle aquile, con T. Tryon
Paris: Oklahoma!, con G. Grahame (aria refrigerata)
Plaza: L'angelo del ring, con Paul Douglas
Quattro Fontane: L'ultima notte d'amore, con M. Toren
Quirinetta: L'ultimo paradiso (doc.) (apertura ore 17)
Rivoli: Gli amanti del sogno, con J. Cotten (alle 16,30-18,10-20,20-24)
Salone Margherita: Si trasporta il colonnello, con D. Doll
Smeraldo: Il re dei barbari
Splendore: Rififi, con J. Servais
Supercinema: Le avventure di mister Cory, con T. Curtis (alle 16,20-18,15-20,10-22,35)
Trevi: Calle Maior (aria condiz.)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Fantasia animata M.G.M.
Airone: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Alba: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Alce: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Alcyone: L'ultima riva, con R. Milland
Alessandrino: Riposo
Ambasciatori: La lunga valle verde, con B. Bennet
Aniene: Tempeste sul Nilo
Apollo: I tre moschettieri, con Lana Turner
Appia Antica: Riposo
Appio: Alta società, con G. Kelly
Aquila: Vivendo cantando che male ti fò?, con C. Villa
Ariel: Quella che avrei dovuto sposare
Astoria: Autostop, con J. Allyson
Astra: Soli nell'infinito, con William Holden
Atlante: La montagna, con S. Tracy
Atlantic: Giubbe rosse, con G. Cooper
Attualità: Giubbe rosse, con Gary Cooper
Augustus: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Aurelio: Riposo
Aureo: Forza bruta, con B. Lancaster
Aurora: All'ombra del patibolo, con J. Cagney
Ausonia: Autostop, con J. Allyson
Aventino: Alta società, con G. Kelly
Avila: Riposo
Avorio: Anche gli eroi piangono, con W. Holden
Bellarmino: Flash! Cronaca nera, con R. Cameron
Belle Arti: Riposo
Belsito: Alta società, con G. Kelly
Bernini: La sottana di ferro, con K. Hepburn
Boito: Al di là del fiume
Bologna: Alta società, con G. Kelly
Boston: Quattro ragazze in gamba
Brancaccio: Alta società, con Grace Kelly
Bristol: La preda umana, con Richard Widmark
Broadway: Désirée, con M. Brando
California: La preda umana, con R. Widmark
Capannelle: Riposo
Cassio: Riposo
Castello: L'anima e la carne
Centrale: I sette samurai
Chiesa Nuova: Duello di spie, con C. Wilde
Cine-Star: La lunga valle verde, con B. Bennet
Clodio: Souvenir d'Italie, con Gabriele Ferzetti
Cola di Rienzo: Alta società, con G. Kelly
Colombo: Anastasia, con I. Bergman
Colonna: Serenata, con M. Lanza
Colosseo: Senza catene
Columbus: Tempi moderni, con Charlie Chaplin
Corallo: Lacrime d'amore, con Achille Togliani
Crisogono: Segnale di fumo, con D. Andrews
Cristallo: L'altalena di velluto rosso, con R. Milland
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Riposo
Delle Maschere: La rivale
Delle Mimose: Riposo
Delle Terrazze: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Delle Vittorie: Giubbe rosse, con G. Cooper
Del Vascello: Te stò aspettanno
Diana: A sud niente di nuovo
Doria: Un po' di cielo
Due Allori: Zarak Khan, con Victor Mature
Due Macelli: Riposo
Edelweiss: Il ladro del re, con Ann Blyth
Eden: Forza bruta, con B. Lancaster
Esperia: Giubbe rosse, con G. Cooper
Espero: Guendalina, con J. Sassard
Euclide: Riposo
Excelsior: La montagna, con S. Tracy
Farnese: La gloriosa avventura, con G. Cooper
Farnesina: Riposo
Faro: L'avventuriero di Honk Kong
Flaminio: Il ragazzo sul delfino
Fogliano: La preda umana, con R. Widmark
Garbatella: Anastasia, con I. Bergman
Gardencine: L'ultima riva, con Ray Milland
Giulio Cesare: Due inglesi a Parigi
Golden: Mannequins de Paris
Guadalupe: Riposo
Hollywood: Forza bruta, con B. Lancaster
Induno: Mannequins de Paris, con M. Robinson
Jonio: Le donne hanno sempre ragione
Iris: Scialuppe a mare
Italia: L'anima e la carne, con D. Kerr
La Fenice: Due inglesi a Parigi, con A. Guinness
Leocine: L'ultimo bazooka tuona, con J. Payne
Libia: Riposo
Manzoni: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Marconi: Riposo
Massimo: La grande prigione
Mazzini: Le febbre del petrolio
Medaglie d'oro: Riposo
Mondial: La sottana di ferro, con K. Hepburn
Nasce: Riposo
Niagara: La mano sinistra di Dio, con H. Bogart
Nomentano: Riposo
Nuovo: Alta società, con G. Kelly
Odeon: L'ultima preda
Odescalchi: Alta società, con G. Kelly
Olympia: La febbre del petrolio
Orfeo: Chiuso per demolizione
Oriente: Il giullare del re
Orione: S.O.S. Lutezia
Ostiense: Noi peccatori
Ottaviano: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Ottavilla: Riposo
Palazzo: Come sposare un milionario
Palestrina: Giubbe rosse, con Gary Cooper
Parioli: L'ora del delitto
Pax: Riposo
Planetario: Astronomia
Platino: Fantasia animata M.G.M.
Plinius: Lassù qualcuno mi ama, con A. M. Pierangeli
Preneste: La preda umana, con Richard Widmark
Prima Porta: Luna rossa
Primavera: Fratelli messicani, con A. Kennedy
Puccini: Guendalina, con J. Sassard
Quirinale: Autostop, con J. Allyson
Quiriti: Riposo
Radio: Riposo
Reale: Inferno bianco
Regilla: Pepote
Rex: Maruzzella, con M. Allasio
Rialto: Maruzzella, con M. Allasio
Riposo: Riposo
Ritz: Mannequins de Paris
Roma: I pirati della metropoli
Roxy: La sottana di ferro, con Katheryne Hepburn
Rubino: Il mago della pioggia
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: Michele Strogoff, con C. Jurgens
Sala Umberto: Odongo, con Rhonda Fleming
Sala Vignoli: Piccola santa
Salerno: Riposo
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Assalto alla terra
Savoia: Alta società, con G. Kelly
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Incatenata dal destino
Smeraldo: Il re dei barbari
Stadium: La città nuda
Stella: Riposo
Tevere: Riposo
Tirreno: Giubbe rosse, con G. Cooper
Tiziano: Riposo
Tor Sapienza: Cinque poveri in automobile
Trastevere: Riposo
Trianon: Gli eroi della stratosfera
Trieste: Giubbe rosse, con G. Cooper
Tuscolo: L'arma che conquistò il West
Ulisse: Incantesimo, con K. Novak
Ulpiano: Chiamatemi « Madame »
Ventuno Aprile: Chiusura per rinnovo locale
Verbano: L'anima e la carne
Virtus: Riposo
Vittoria: Maruzzella

ARENE

Appio: Alta società, con G. Kelly
Boccea: La donna venduta
Colombo: Anastasia, con I. Bergman
Corallo: Lacrime d'amore
Delle Rose: Accadde al commissariato con A. Sordi
Delle Terrazze: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Esedra: Mi dovrai uccidere, con A. Lansbury
Felix: Marcellino pane e vino, con P. Calvo
Laurentina: Calamita d'oro
Lucciola: Prima di sera
Paranà: Fratelli rivali
Pineta: Le avventure di Agi Babà
Pio X (largo degli Osci): Riccardo cuor di leone
Platino: Fantasia animata M.G.M.
Portuense: Mister Robert
Sant'Ippolito: Assalto alla terra
Taranto: Diana la cortigiana
Tiziano: Riposo
Trastevere: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA *RIDUZIONE AGIS - ENAL*: Airone, Atlantic, Aventino, Brancaccio, Bolto, Bristol, Corso, Cristallo, Delle Maschere, Excelsior, Jonio, Leocine, Odescalchi, Olimpia, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Quattro Fontane, Quirinetta, Rialto, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Salerno, Sistina, Smeraldo, Tuscolo, Ulpiano, Ventuno Aprile, Verbano. TEATRI: Chalet.

OGGI eccezionale « Prima » al

Corso Cinema

E' UN FILM DIVERTENTE E SPREGIUDICATO

ORARIO SPETTACOLI: 17 18,40 — 20,30 — 22,30

Per i primi 5 giorni sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio.

OGGI GRANDE « PRIMA » IN ESCLUSIVA AL

BARBERINI

SCHERMO PANORAMICO

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici Facilitazioni Tarsia 31 (dirimpetto Enal) Napoli.

A. CARRARA visitate « MOBILETERNI » Consegna ovunque gratis Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali Chiedete catalogo/15 - L. 100

STIVALONIGOMMA - Cappotti impermeabili lavoro - Elmetti protettivi - Tubigomma - Funi acciaio - prezzi fabbrica - INDART Via Casilina 17-23 - Via Palermo 25-31.

11) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 12

PENSIONE « TRE ROSE », Riccione Alba, posizione tranquilla, ottimo trattamento. Interpellateci.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**

VENEREE Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE

Dirett. Dr. F. Calandri Specialista Via Carlo Alberto, 43 (Stazione) Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

DOTTOR DAVID **STROM**

SPECIALISTA DERMATOLOGO

Cura sclerosante delle VENE VARICOSE VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

VIA COLA DI RIENZO 152

Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13 (Aut. Pref. 16-7-52 n. 21689)

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862 960 - 844.131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Dottor Alfredo **STROM**

VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

CORSO UMBERTO, 504

Presso Piazza del Popolo Tel. 61.929 Ore 8-20, Fest. 9-13 (Aut. Pref. 7-7-1953 n. 215471)