75 MINUTI SENZA CORRENTE

La città paralizzata in un'ora di punta

Dalle 13,45 alle 15 immobilizzata la circolazione filotranviaria - Le misure di emergenza - Le cause

Per settantacinque minuti, esattamente dalle 13.45 alle 15, la nostra città è rimasta ieri, assieme a gran parte dell'Italia centrale, priva di corrente elettrica, a seguito della caduta a terra di un «sistema a sbarra» nella centrale di Terni della Società romana di elettricità. L'interruzione ha paralizzato la vita cittadina, a cominciare dal traffico filotranviario, proprio in una delle classiche «ore di punta», in coincidenza cioè, con l'uscita degli impiegati dagli uffici statali. Lunghe colonne di filobus hanno bloccato le vie del centro, causando caotici ingombri districati a fatica dai vigili urbani. La folla che gremiva i mezzi dell'ATAC, dopo il primo quarto d'ora d'impaziente attesa, si è rovesciata sui marciapiedi, si è dispersa alla caccia di introvabili taxi.

Misure di emergenza sono state immediatamente poste in atto per diminuire, nei limiti del possibile, il disagio: alcune centrali termiche di riserva sono entrate in funzione, garantendo nelle abitazioni un certo flusso di corrente, sia pure a tensione ridotta e con frequenti intermittenze.

Dal canto loro l'ATAC e la STEFER, a conoscenza delle cause dell'interruzione e del loro carattere che escludeva la probabilità di una rapida ripresa, hanno fatto uscire un notevole numero di autobus per rimpiazzare i mezzi filotranviari immobilizzati.

Dopo le quindici la vita della città si è lentamente e faticosamente avviata alla normalità. E' in corso una severa inchiesta per appurare come sia stato possibile il prodursi di un così grave incidente.

Turisti sovietici in visita a Roma

Con un treno speciale proveniente da Napoli giungerà alle 9 di stamani alla Stazione Termini un gruppo di turisti sovietici in visita alla nostra città. Essi fanno parte di una folta comitiva sbarcata ieri dalla motonave «Gruzia» nel porto di Napoli. Nella mattinata gli ospiti visiteranno i Musei Vaticani, San Pietro e il Foro italico; nel pomeriggio, divisi in due scaglioni, i Fori, il Colosseo, le Terme di Caracalla, le Fosse Ardeatine e l'EUR. Alle 20,50 ripartiranno per Napoli in treno speciale.

Un secondo gruppo di turisti sovietici giungerà a Roma posdomani, giovedì.

I cronisti in onore degli scienziati stranieri

Il Sindacato cronisti romani offrirà un concerto d'eccezione venerdì 5 luglio p.v. alle ore 22 nel Palazo dei Congressi all'EUR in onore degli organizzatori e degli scienziati di varie nazioni partecipanti alla IV Rassegna internazionale elettronica nucleare. La fisorchestra diretta dal maestro Roberto Ricchi eseguirà un programma di pezzi d'opera di Bellini, Mascagni, Rossini, Verdi e Katelbey. All'interessante programma prenderanno parte anche due noti interpreti del canto, Mina Moretti e Giorgio Onorati. A questa manifestazione sono state invitate le autorità cittadine e le rappresentanze diplomatiche di tutti gli stati partecipanti alla Rassegna stessa.

Il Presidente, prof. sen. Basilio Focaccia, sarà presente alla manifestazione con tutti i suoi collaboratori. L'ingresso è ad inviti ma anche il pubblico che si troverà alla Rassegna potrà partecipare a questa eccezionale serata offerta dai Cronisti romani. La manifestazione sarà presentata da un giornalista appositamente incaricato dal Sindacato cronisti romani e si inizierà alle ore 22 per terminare alle ore 23.30. Servizi tranviari d'emergenza saranno appositamente stabiliti per la serata.

SI DIFENDE L'INDUSTRIA ROMANA

Compatto sciopero alla Standard contro la liquidazione dell'azienda

Per giovedì sono state convocate le parti all'Ufficio del lavoro
Quali speculazioni si nascondono dietro il provvedimento?

DAVANTI ALLA PREFETTURA — I 230 lavoratori della Standard ieri hanno sostato a lungo davanti alla prefettura dove era stata ricevuta una delegazione

Una compatta astensione dal lavoro di 24 ore è stata effettuata ieri dalle maestranze e dagli impiegati della Standard, l'azienda metalmeccanica che è stata posta bruscamente in liquidazione nonostante le prospettive produttive che essa aveva di fronte.

Ieri mattina i lavoratori, accompagnati dai dirigenti sindacali, si sono recati in massa presso la prefettura dove una delegazione è stata ricevuta dal dott. Poppi. Durante il colloquio, anche il capo di Gabinetto del prefetto ha confermato che la Standard ha venduto, alla Compagnia Generale di elettricità, le istallazioni e i progetti relativi alla produzione di impianti anti-deflagranti per raffinerie, delle batterie elettriche a stagno e altre attrezzature per le raffinerie di petrolio. Si è avuta così piena conferma del trasferimento dell'attività produttiva con l'immediato «ridimensionamento» della azienda, e successivamente, la sua completa smobilitazione che colpirebbe non soltanto i 230 lavoratori attualmente occupati alla Standard, ma anche numerose piccole aziende complementari che da essa traevano la loro ragione di vita.

La delegazione dei lavoratori e dei rappresentanti sindacali ha fatto presente al dottor Poppi la necessità di convocare immediatamente le parti per giungere a scongiurare la smobilitazione della fabbrica. Il dott. Poppi ha dato assicurazione del suo interessamento e, nella stessa mattina di ieri, l'ufficio del Lavoro convocava i rappresentanti delle organizzazioni sindacali e dell'azienda, per le ore 10 di giovedì prossimo.

Sempre nella giornata di ieri la FIOM provinciale ha inviato al sindaco, agli assessori e a tutti i consiglieri comunali, una documentazione relativa alla vertenza in atto alla Standard, invitando il Consiglio comunale di Roma ad intervenire con i mezzi più idonei per conservare l'azienda, con la piena attività produttiva all'industria romana.

La decisione di liquidare la società per azioni Standard, impianti elettrici ed industriali, lascia aperti numerosi dubbi e autorizza a varie illazioni, comprese quelle relative a una «operazione» speculativa. Difatti, al momento dell'annuncio che la società sarebbe stata messa in liquidazione, la situazione produttiva non lasciava minimamente presupporre una così repentina decisione. Basta rifare un momento la storia di questa fabbrica e delle sue alterne vicende, per comprendere meglio la validità della lotta ingaggiata dai lavoratori che meritano la solidarietà e l'appoggio di quanti a Roma hanno a cuore lo sviluppo industriale.

Sorta nel 1950, con appena 50 dipendenti la Standard nel 1952 si trasferì in via Statilio Ottato, nei pressi di Cinecittà, raggiungendo il massimo sviluppo con l'impiego di 600 lavoratori: in seguito vi furono dei «ridimensionamenti» che portarono le maestranze a 210 per risalire, in questi ultimi tempi, a 230. Inoltre va tenuto conto che la Standard ha cantieri di istallazione negli stabilimenti di varie città, ove impiega manodopera locale. Insomma la società aveva superato il periodo di crisi che, per un po' di tempo, l'aveva colpita a causa della mancanza di commesse.

Chiuso il bilancio del 1956 in pareggio, l'attività produttiva aveva continuato a crescere, tanto è vero che il 1 maggio la direzione accettava di dare gli aumenti di merito al personale, che era interessato ad essi nella misura dell'80-85 per cento. L'azienda risultava avere commesse, per l'anno in corso, pari a 600 milioni di lire e nulla faceva presupporre le «voci» che si sparsero, nella prima decade di maggio, sulla intenzione degli azionisti di liquidare l'azienda. La C.I. allora fece un passo presso il procuratore amministrativo della società, prof. Permutti, il quale dava assicurazioni che lo stabilimento sarebbe comunque rimasto attivo per tutto l'anno in corso, essendosi assicurato commesse sufficienti. Queste assicurazioni dovevano però risultare non veritiere in quanto, sul foglio degli annunzi legali del 24 maggio 1957, appariva il seguente annuncio: «In data 2 maggio 1957 l'assemblea straordinaria dei soci ha deliberato l'anticipato scioglimento della società e la sua messa in liquidazione...».

Successivamente, in data 7 giugno, per disposizione della direzione della società, ha avuto inizio l'invio dei disegni e dei modelli degli impianti antideflagranti, e delle batterie a stagno, allo stabilimento di Genova della Compagnia Generale di Elettricità.

Non si può fare a meno di sottolineare che l'area di 2000 metri quadri sulla quale è situato lo stabilimento oggi ha valore di circa 35.000 lire al metro quadro, mentre fu pagata 1320 lire; e che l'area è proprio vicinissima al villaggio Lamaro. Questo potrebbe anche essere uno dei fattori che hanno contribuito a determinare la liquidazione dell'azienda.

LE ELEZIONI ALLA TERNI

Vince la F.I.O.M. tra gli impiegati

La lista della FIOM-CGIL, che per la prima volta si è presentata nelle elezioni per il rinnovo della Commissione Interna alla direzione generale della «Terni», ha ottenuto un lusinghiero successo conquistando il 45 per cento dei voti degli impiegati. Ecco il dettaglio dei risultati elettorali: votanti 140; FIOM-CGIL 62; CISL 58; UIL 20. Dei quattro seggi due sono andati alla CGIL e 2 alla CISL. Alle precedenti elezioni aveva partecipato soltanto la lista della UIL.

Gli artigiani della provincia alle urne domenica prossima

Quelli della città voteranno invece il 14 - Si eleggono il Consiglio della Mutua e la Commissione prov.le

Domenica prossima, 7 luglio, e il successivo lunedì 5329 artigiani dei collegi della provincia di Roma si recheranno alle urne per eleggere il Consiglio di amministrazione della Cassa Mutua e la Commissione provinciale dell'artigianato. Gli 8297 artigiani della città, invece, voteranno domenica 14 luglio.

I 13.626 artigiani di Roma e provincia sono, dunque, alla vigilia di un importante avvenimento, strettamente connesso alla loro vita associativa futura. Complessivamente la categoria dovrà eleggere, in provincia, 169 delegati per l'Albo commissioni e 169 per la Cassa Mutua; a Roma i delegati saranno rispettivamente 207 per l'Albo commissioni, e 261 per la Cassa Mutua. Ma mentre i delegati per l'Albo commissioni assolveranno la loro funzione con l'eleggere, in una seduta successiva, i 9 artigiani che comporranno la Commissione provinciale, i delegati eletti per la Cassa Mutua, invece, dopo che avranno eletto il Consiglio di amministrazione, anch'esso composto di 9 artigiani, rimarranno in carica per tre anni e costituiranno l'assemblea deliberante.

La città e i comuni della provincia sono stati suddivisi in collegi elettorali territoriali, vale a dire che l'artigiano dovrà votare nel collegio dove gestisce la propria azienda. In ciascun collegio si eleggeranno i delegati in ragione di uno per ogni 30 iscritti nelle liste del collegio.

Per comodità degli interessati riferiamo le modalità della votazione: a ciascun artigiano verranno consegnate due schede, una gialla per la Cassa Mutua, e una bianca per la Commissione provinciale; le schede conterranno tante righe in bianco per quanti sono i delegati da votare per ogni collegio e su cui l'elettore scriverà di proprio pugno i nomi di coloro che riscuotono la sua fiducia scegliendoli tra gli iscritti delle liste elettorali del proprio collegio e i cui nomi saranno affissi e visibili in ogni seggio. Nessuno potrà votare per iscritti ad altri collegi poiché il suo voto perderebbe ogni validità.

La distribuzione dei certificati elettorali è già stata effettuata presso tutti gli artigiani a cura del Sindaco. I certificati di coloro che sono stati irreperibili per una causa o l'altra, sono stati restituiti al Commissario provinciale, in via del Burrò 147. Gli elettori ai quali i certificati elettorali non sono pervenuti così come quelli che non lo hanno ricevuto, pur essendo iscritti nelle liste elettorali, potranno ritirarlo presso il Commissario provinciale.

Convocazioni

Partito

CONVEGNI DELLE SEGRETERIE

Oggi alle ore 19 sono convocati i seguenti convegni:

— alla sezione **Porto Fluviale** (via Girolamo Cardano) per le segreterie di Donna Olimpia, Magliana, Monteverde Vecchio, Monteverde Nuovo, Portuense, Porto Fluviale, Ripa, Testevere, Trullo. Relatore Aldo Giunti;

— alla sezione **San Lorenzo** (via Scalo San Lorenzo) per le segreterie di Casalbertone, Pietralata, Ponte Mammolo, Portonaccio, Quarticciolo, San Basilio, San Lorenzo, Settecamini, Tiburtino, Tor Sapienza, Villa Gordiani. Relatore Otello Nannuzzi;

— alla sezione **Salario** (via Sebino) e non alla sezione Ludovisi (come già annunciato ieri) per le segreterie di Italia, Ludovisi, Macao, Monte Sacro, Nomentano, Parioli, Salario, Trieste, Val Melaina, Vescovio. Relatore Giovanni Berlinguer;

— alla sezione **Trionfale** (via Pietro Giannone) per le segreterie di Aurelia, Borgo, Cassia, Cavalleggeri, Forte Aurelio, Monte Mario, Ottavia, Montespaccato, Primavalle, Ponte Milvio, Trionfale, Valle Aurelia.

RIUNIONI DI PARTITO

Comitato di corrente dell'ANMIG: oggi alle ore 17 in Federazione (Leoni).

Centocelle: oggi alle ore 20, Comitato direttivo (Fusco).

Parioli: assemblea delle cellule del Poligrafico (Della Seta) oggi alle ore 19,30.

Testaccio: oggi alle ore 20 convegno dell'attivo (Andreoli).

Campitelli: Oggi alle ore 20 assemblea generale (Modica).

San Lorenzo: Oggi alle ore 20 commissione propaganda (Natalini).

Ostiense: Domani alle ore 16 riunione delle cellule del GAS.

Borghesiana: Domani alle ore 20 Comitato direttivo.

Centocelle: Domani alle ore 20 festa del diffusore.

La Commissione propaganda della Federazione è convocata per le ore 18 di domani con il seguente ordine del giorno: «Il Mese della Stampa Comunista».

Cellule del comune: Giovedì alle 18 a piazza Lovatelli. All'o.d.g.: «Nuove elezioni del Consiglio d'amministrazione dell'Ente Case Dipendenti Comunali».

MESE DELLA STAMPA

Tutte le sezioni che ancora non hanno ritirato i blocchetti della sottoscrizione per il Mese della Stampa Comunista mandino entro oggi un compagno in Federazione presso la Commissione d'organizzazione.

ANPPIA

Giovedì 4 corrente alle ore 18 riunione in federazione in via Tre Cannelle 22 di tutti i segretari di sezione di Roma e provincia per discutere sulla situazione attuale e varie.

F.G.C.I.

Domani alle ore 19 in Federazione sono convocati i segretari dei circoli per discutere un importante ordine del giorno. Si raccomanda vivamente la presenza.

Domani alle ore 19 in Federazione le responsabili delle ragazze.

Sindacali

Ospedalieri: Giovedì, alle ore 18, è stata indetta la riunione del Comitato direttivo e degli attivisti sindacali del Sindacato provinciale ospedalieri. La riunione si terrà nella sede sindacale, via Buonarroti, 51.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, mercoledì 3** (184-181). S. Eliodoro, Leone, Ireneo, Eulogio, Giacinto, Marcio, Muciano, Paolo, Anatolio, Dato. Sole, sorge alle 4.41, tramonta alle 20.13. Luna, primo quarto il 4.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati: maschi 57, femmine 62. Nati morti 2. Morti: maschi 30, femmine 18. Matrimoni: 98.

— **Meteorologico**: temperatura di ieri, min. 20.8, max 33.

VI SEGNALIAMO

— **Cinema**: «Forza bruta» all'Airone, Novocine; «L'uomo dal braccio d'oro» all'Ariel; «La città nuda» all'Aureo; «Guendalina» al Castello; «Una pelliccia di visone» al Chiesa Nuova; «Un uomo tranquillo» al Corso; «La battaglia di Rio della Plata» al Delle Maschere; «I tre moschettieri» al Del Vascello; «Parola di ladro» al Garbatella; «Papà, mammà, la cameriera ed io» al Livorno; «Autostop» al Parioli; «Davy Crockett e i pirati» al Puccini; «L'ultimo paradiso» al Quirinetta; «La figlia dell'ambasciatore» al Roxy; «Orizzonte perduto» al Rubino; «La mia vita comincia in Malesia» alla Sala Traspontina; «Rififi» allo Splendore; «Assassino di fiducia» al Trevi; «Il seme della violenza» al Trieste; «Una Cadillac tutta d'oro» al Tuscolo; «Lassù qualcuno mi ama» al Verbano; «Grandi manovre» all'Arena Lucciola; «Ho ballato una sola estate» all'arena Paranà.

RIDUZIONI BALNEARI

— **Per interessamento dell'Enal provinciale gli stabilimenti Lido, Marechiaro, Nuova Pineta e Pinetina hanno concesso la riduzione sugli abbonamenti mensili per la corrente stagione balneare.** Lo Stabilimento Plinius (Stella Polare) ha concesso la riduzione per le cabine giornaliere esclusi i festivi. Prenotazione e vendita dei biglietti presso Enal, via Piemonte 63, telefono 462.783, 463.596, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17.30 alle 19.30.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CONCERTI

Massimo Freccia a Massenzio

Gettare allo sbaraglio le sinfonie di Beethoven, perchè tanto fa caldo, non è una buona ragione. Ieri è toccato alla sinfonia n. 4 che in fretta e furia ha aperto un programma comprendente addirittura un'altra quarta sinfonia, quella di Ciaikowsky.

Tra Beethoven e Ravel («Dafni e Cloe», seconda suite), la «Ninna-nanna» di Renzo Rossellini, dall'opera «La guerra», nella quale la breve pagina (avvertiva il programmino) «serve di passaggio tra una scena e l'altra». Pagina passeggera, dunque, nuvoletta senza pioggia. Poi Ciaikowsky, e qui Massimo Freccia (fiorentino, ma residente in America dove è a capo dell'Orchestra sinfonica di Baltimora) si è scatenato, tanto che, alla battuta iniziale dell'ultimo tempo, una languidetta innamorata che durante il «Pizzicato» (dell'orchestra, si capisce) s'era abbandonata sulla spalla del fidanzato, ha dato un sobbalzo per lo spavento. E fino alla fine, più urlavano gli ottoni, più li spronava il direttore, più i due ridevano. Poi, liberatori gli applausi. e. v.

Domani «Tosca» alle Terme di Caracalla

Oggi riposo. Domani alle 21, replica di «Tosca» di G. Puccini (rappr. n. 4), diretta dal maestro Francesco Ghione e interpretata da Gigliola Frazzoni, Ferruccio Tagliavini e Giuseppe Taddei. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Vittorio Viviani.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
DELLE MUSE: Riposo per indisposizione della signora Paola Barbara
ELISEO: Riposo
LO CHALET: Cia diretta da F. Castellani. Alle 21,15: «Candida» di Shaw.
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holliday. Apertura alle 16. Inizio Cinerama alle 16,15-19,30-22,15.
RIDOTTO ELISEO: Riposo.
ROSSINI: Riposo.
SATIRI: Alle 21,15: Festival delle novità: «Pensaci Galileo» di E. Maccario; «La cruna dell'ago» di T. Vasile; «Delirio della prima donna» di M. Buzzi; «Il venditore di croccanti» di V. Bonacci. Con R. Franchetti, L. Gizzi, A. Sivieri (Prezzi familiari).
DEI QUIRITI: Riposo.
COLLE OPPIO: Cia riviste Lanfulla. Alle 21,15: «Oklaroma» di Macario e Amendola
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (a cura dell'Istituto nazionale del dramma antico): Da venerdì «I Menecmi» di Plauto. Regia di G. Pacuvio.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Il pescatore della Luisiana, con M. Lanza e rivista
Altieri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: Huk, il grido che uccide e rivista
Principe: Caccia ai falsari e rivista
Silvercine: Callaghan chiama Interpool, con L. Wright e rivista
Volturno: Huk il grido che uccide e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Jungla d'acciaio
America: I topi del deserto, con R. Burton
Archimede: Lo scapolo, con A. Sordi
Arcobaleno: Rumble on the Docks (ore 17,45-20-22)
Ariston: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Arlecchino: L'uomo dalle chiavi d'oro, con P. Fresnay
Barberini: Le notti di Montmartre (alle 17,45-19,50-22,20)
Capitol: I vampiri dello spazio, con B. Donlevy
Capranica: Lo scapolo, con A. Sordi
Capranichetta: La trama del delitto, con L. Lovejoy
Corso: Un uomo tranquillo, con John Wayne (alle 17,15-19,45-22,15)
Europa: Lo scapolo, con A. Sordi
Fiamma: La volpe di Londra, con D. Niven (alle 17-19-20,45-22,50)
Fiammetta: 7 anni a Canera, con J. Ferrer (alle 17-19,45-22)
Galleria: Jungla d'acciaio
Imperiale: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Maestoso: Lo scapolo, con A. Sordi (aperto alle 16 a prezzo ridotto)
Metropolitan: Le notti di Montmartre (alle 17-18-20,35-22,50)
Mignon: I topi del deserto, con R. Burton
Moderno: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Moderno Saletta: La strega, con M. Vlady
New York: Jungla d'acciaio
Paris: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: L'ultimo paradiso (docum.) (apertura alle 17 ult. spett. alle 23)
Rivoli: Il mio amico Kelly, con Van Johnson (ap. alle 17 ult. alle 23)
Salone Margherita: O.S.S. 117 non è morto, con N. Noel
Splendore: Rififi, con J. Servais
Supercinema: Tempo d'amarsi (alle 17,15-20,45-23)
Trevi: Assassino di fiducia, con T. Thomas (alle 16,30-18,20-20,15-22,40) (aria refrigerata)

ALTRE VISIONI

Airone: Forza bruta, con B. Lancaster
Alba: Il re vagabondo, con Kathryn Grayson
Alce: Donne, dadi e denaro, con D. Dailey
Alcyone: Il leone africano (docum.)
Ambasciatori: I trafficanti di Hong Kong, con R. Calhoun
Aniene: Le belle della notte, con G. Lollobrigida
Apollo: Cinque contro il Casinò, con F. Novak
Appio: L'ultima riva, con T. Moore
Aquila: Corriere di spie, con Sterling Hayden
Arenula: Per te ho ucciso e La grande avventura
Ariel: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
Astoria: I due del Texas, con W. Holden
Astra: Due inglesi a Parigi, con Mac Cormick
Atlante: La ragazza di Las Vegas, con R. Russell
Atlantic: La strada del dottor Wassell, con G. Cooper
Attualità: I due del Texas, con W. Holden
Augustus: La febbre del petrolio, con C. Colbert
Aurelio: Operazione mistero, con R. Widmark
Aureo: La città nuda, con Barry Fitzgerald
Aurora: Taxi da battaglia, con Sterling Hayden
Ausonia: L'ombra sul tetto, con D. Gelin
Aventino: L'ultima riva, con T. Moore
Avila: Riposo
Avorio: Criminale di turno, con Anthony Steel
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Tarzan e le Amazzoni
Belsito: Salva la tua vita, con Diana Dors
Bernini: La droga maledetta, con P. Barr
Bollo: Totò cerca moglie
Bologna: La sottana di ferro, con K. Hepburn
Boston: I violenti, con C. Heston
Brancaccio: La sottana di ferro, con H. Hepburn
Bristol: Mi permette babbo?, con A. Sordi
Broadway: La maschera di cera
California: Tempeste di fuoco, con J. Derek
Capannelle: Riposo
Castello: Guendalina, con J. Sassard
Centrale: Quando eravamo giovani, con W. Holden
Chiesa Nuova: Una pelliccia di visone, con G. Ralli
Cine-Star: Pianura rossa, con John Payne
Clodio: La maschera dei Borgia
Cola di Rienzo: Incanto della foresta (docum.)
Colombo: Riposo
Colonna: L'imputato deve morire, con G. Ford
Colosseo: I saccheggiatori del sole, con D. Scala
Columbus: La grande prigione, con S. Sidney
Corallo: Torna a Napoli, con Lea Padovani
Crisogono: Riposo
Cristallo: La grande prigione, con S. Sidney
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: I giustizieri delle dighe, con R. Todd
Delle Maschere: La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson
Delle Mimose: I banditi dell'autostrada, con V. Scholz
Delle Terrazze: Sinuhe l'egiziano, con J. Simmons
Delle Vittorie: Il fiume rosso, con J. Wayne
Del Vascello: I tre moschettieri, con L. Turner
Diana: La pistola sepolta, con Jeanne Crain
Doria: Il prigioniero di Amsterdam, con J. Mc Crea
Due Allori: A Sud niente di nuovo, con A. Lane
Edelweiss: La tua bocca brucia, con R. Wagner
Eden: Io non sono una spia, con Ray Milland
Esperia: I trafficanti di Hong Kong
Espero: La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo
Euclide: Vivendo, cantando che male ti fò, con C. Villa
Excelsior: La principessa Sissi, con R. Schneider
Farnese: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray
Faro: Amanti latini, con L. Turner
Flaminio: Odongo, con R. Fleming
Fogliano: Il re dei pellirossa, con J. Chandler
Fontana: La voce magica
Garbatella: Parola di ladro, con A. Lane
Gardencine: La droga maledetta, con P. Barr
Giulio Cesare: I fidanzati della morte, con S. Koscina
Golden: L'ombra sul tetto, con Danielle Gelin
Hollywood: La felicità non si compra, con E. Borgnine
Induno: Ballata selvaggia, con Barbara Stanwyck
Ionio: Il cacciatore d'indiani, con K. Douglas
Iris: Fantasia animata M.G.M.
Italia: La belva di New York, con Y. Brynner
La Fenice: La lunga valle verde, con B. Bennett
Leocine: Mister X l'uomo nell'ombra, con L. Wallace
Libia: Riposo
Livorno: Papà, mammà, la cameriera ed io, con L. Lamoureux
Manzoni: Il tenente dei cosacchi, con A. Maria
Marconi: Riposo
Massimo: Il prigioniero di Amsterdam, con J. Mc Crea
Mazzini: Supplizio
Medaglie d'oro: Riposo
Mondial: La droga maledetta, con P. Barr
Nascè: Riposo
Niagara: Giovani senza domani, con G. Barker
Nomentano: Pradera senza legge, con G. Montgomery
Novocine: Forza bruta, con B. Lancaster
Nuovo: I quattro del getto tonante, con A. Checchi
Odeon: La cattura bionda, con A. Ekberg
Odescalchi: Il leone africano (doc.)
Olympia: Giubbe rosse, con G. Cooper
Orfeo: Circuso per demolizione
Oriente: Vent'anni non torneranno
Orione: La febbre dell'uranio
Ostiense: Riposo
Ottaviano: La febbre del petrolio, con C. Colbert
Ottavilla: Riposo
Palazzo: Sinuhe l'egiziano, con J. Simmons
Palestrina: Il triangolo della morte, con Sidney Chaplin
Parioli: Autostop, con J. Allyson
Planetario: Tempeste sul Nilo, con A. Steel
Platino: Donne... dadi... denaro, con D. Dailey
Plaza: Senza di te è notte, con Eva Bartok
Plinius: Questo nostro mondo
Preneste: La ragazza di Las Vegas, con R. Russell
Puccini: Davy Crockett e i pirati, di W. Disney
Quirinale: Quel certo non so che, con G. Sanders
Quiriti: Riposo
Radio: Riposo
Reale: Il figlio di Kocis, con John Hodiak (aria refrig.)
Rex: Peppino le modelle e chella llà, con P. De Filippo
Rialto: Donna da uccidere, con D. Sinden
Riposo: Riposo
Regilla: Rapina a mano armata, con S. Hayden
Ritz: L'ombra sul tetto, con D. Gelin
Roma: A tre passi dalla forca, con S. Brady
Roxy: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland
Rubino: Orizzonte perduto, con Ronald Colman
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: La furia di Tarzan
Sala S. Spirito: Carica eroica
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: La mia vita comincia in Malesia, con V. Mc Kenna
Sala Umberto: Il prezzo della gloria, con L. R. Drago
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Polizia militare, con Bob Hope
Sant'Ippolito: Lucy Gallant, con C. Heston
Saverio: Riposo
Savoia: L'ultima riva, con T. Moore
Sette Sale: Riposo
Smeraldo: L'avventuriero della Luisiana, con T. Power
Stadium: Spionaggio internazionale, con R. Mitchum
Stella: Riposo
Sultano: Caccia al ladro, con C. Grant
Tirreno: La bestia magnifica, con Miroslava
Tiziano: Riposo
Tor Sapienza: Ero un soldato
Trastevere: Riposo
Trianon: Istanbul, con E. Flynn
Trieste: Il seme della violenza, con G. Ford
Tuscolo: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday
Ulisse: Tam tam Mayumbe, con Kerima
Ulpiano: Riposo
Ventuno Aprile: Chiusura per rinnovo locale
Verbano: Lassù qualcuno mi ama, con P. Angeli
Vittoria: Rappresaglia.

ARENE

Appio: L'ultima riva, con T. Moore
Aurora: Taxi da battaglia, con S. Hayden
Boccea: Tre ore per uccidere, con D. Andrews
Boston: I violenti, con C. Heston
Castello: Guendalina, con J. Sassard
Colombo: Riposo
Columbus: La grande prigione, con S. Sidney
Corallo: Torna a Napoli, con G. Rondinella
Delle Rose: Dagli Appennini alle Ande
Delle Terrazze: Sinuhe l'egiziano, con J. Simmons
Esedra: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Felix: Interpool
Jonio: Aquile nell'infinito, con James Stewart
Laurentina: Uragano su Yalù, con J. Hodiak
Livorno: Papà, mammà, la cameriera ed io, con L. Lamoureux
Lucciola: Grandi manovre, con Gerard Phylipe
Nuovo: I quattro del getto tonante, con A. Checchi
Ottavilla: Riposo
Paradiso: Alvaro piuttosto corsaro, con R. Rascel
Paranà: Ho ballato una sola estate, con P. Jacobson
Pineta: Quando eravamo giovani, con W. Holden
Pio X (largo degli Osci): Stella solitaria
Platino: Donne, dadi e denaro, con D. Dailey
Portuense: Un pizzico di fortuna, con D. Day
Puccini: Davy Crockett e i pirati, di W. Disney
Regilla: Rapina a mano armata, con S. Hayden
Sant'Ippolito: Lucy Gallant, con C. Heston
Saverio: Riposo
Sultano: Caccia al ladro, con Gary Grant
Taranto: Le avventure di Don Giovanni, con E. Flynn
Tiziano: Riposo
Trastevere: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Airone, Appio, Atlante, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corso, Excelsior, Fiammetta, La Fenice, Mignon, Nomentano, Odescalchi, Paris, Plinius, Planetario, Quattro Fontane, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Sistina, Smeraldo, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano, Verbano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Rossini, Satiri.

DISTRIBUITO DALLA RKO IL PROSSIMO FILM DELLA LOLLOBRIGIDA

E' noto che Gina Lollobrigida è in attesa di un lieto evento per la seconda quindicina di Luglio. Gina ha però anche preordinato i suoi piani cinematografici.

In questi giorni, infatti, è stato firmato il contratto che assicura la distribuzione RKO al film «ANNA DI BROOKLYN», il primo film che verrà interpretato dall'attrice dopo il lieto evento.

Alla firma erano presenti il produttore Marcello Girosi, Mister Joe Bellfort, Direttore Generale della RKO per l'Europa e il Vicino Oriente, Mr. Charles Rosmarin, Direttore Commerciale della RKO per l'Europa, il Dott. Vittorio Mattea, Direttore Generale per l'Italia della RKO, e il Dott. Mirko Skofic per la protagonista.

Il film, che sarà a colori, avrà fra gl'interpreti Vittorio De Sica — che curerà anche la supervisione alla regia — Peppino De Filipo e, con ogni probabilità, Charlton Heston. La regia sarà di Edmund Goulding. Soggetto di Margadonna.

Con Gina Lollobrigida, De Sica, Margadonna e il produttore Girosi si ricostituirà il nucleo centrale del complesso artistico che realizzò «Pane, Amore e Fantasia».

OGGI «GRANDE PRIMA» AI CINEMA

BARBERINI-METROPOLITAN

JEAN MARC THIBAULT
LOUIS SEIGNER
GENEVIEVE KERVINE
Regia: PIERRE FRANCHI
CINEPANORAMIC in eastmancolor
par FILMONDE

le notti di MONTMARTRE

ARIA CONDIZIONATA PREZZI ESTIVI

MAICO VINCE LA SORDITÀ

Acquistare un apparecchio MAICO significa riacquistare l'udito e con esso la gioia di vivere!

La competenza e gli esperimentati successi su basi medico-tecnico-scientifiche della MAICO in Italia e all'estero vi garantiranno!

OCCHIALI ACUSTICI A TRANSISTORS - OSSEI - AEREOTIMPANICI - STEREOFONICI - BIAURICOLARI SENZA FILO

apparecchi «MINIATURE» - «BARRETTE» - «CERCHIETTO» - «FERMA CAPELLI e FERMA CRAVATTE» SENZA FILO ALCUNO

L'Organizzazione MAICO, ormai affermata ovunque presenterà alle speciali dimostrazioni di:

ROMA presso la FILIALE MAICO - Via Romagna 14 Telefono 470.126 - nei giorni 5 - 6 - 7 luglio 1957 con l'intervento del Direttore Medico dell'Istituto MAICO per l'Italia Dottor Enrico Buchwald

ISTITUTO MAICO PER L'ITALIA - Sede Centrale MILANO - P. Repubblica, 5 - Tel. 661960 - 632872 - 687069

LA BIBITA PREFERITA
ARANCIATA
S. PELLEGRINO
DAGLI SPORTIVI

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio. Ieri al Parlamento; 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La girandola. Giornalino radiofonico; 11 e 30: Ravel: a) Prelude, b) Oiseaux tristes, c) Gaspard de la Nuit, d) Ondine, e) Le Gibet, f) Scarbo; 12: Fernando Lumani: La Dichiarazione d'indipendenza; 12,10: Canzoni in vetrina; 12,30: «Ascoltate questa sera...»; 13: Giornale radio; 13,25: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,20-14,30: Chi è di scena? 15,30: Cronache musicali; 15,55: Previsioni del tempo per i pescatori; 16: Le opinioni degli altri; 16,15: Ritmi e canzoni; XLIV Giro di Francia. Radiocronaca dell'arrivo della tappa Metz-Colmar; 17,15: Canta Franco Lupi; 17,30: Parigi vi parla; 18: Stella polare. Quadrante della moda; 18,15: Complesso caratteristico «Esperia»; 18,25: XLIV Giro di Francia. Ordine d'arrivo della tappa Metz-Colmar; 18,30: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18,45: La settimana delle Nazioni Unite; 19: Canta Marisa Colomber; 19,15: Storie di grandi banchieri; 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Voci e chitarre; 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Radio sport; 21: Passo ridottissimo. Varietà musicale in miniatura.

Stagione lirica della Radiotelevisione Italiana - «**Malafonte**» - **Dramma lirico in tre atti di Angelo Ramiro Borrella. Musica di Angelo Francesco Lavagnino**. Dopo l'opera: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9,30: Canzoni presentate al VII Festival di Sanremo 1957; 10-11: Spettacolo del mattino; 13: Orchestra diretta da Armando Fragna; 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Il contagocce; 13,50: Il discobolo; 13,55: Campionario; 14,30: Canzoni senza passaporto; 15: Giornale radio - Parata d'orchestre; 16: Terza pagina; 16,30: Canzoni in vetrina; 17: Ricordo dell'operetta - Il pipistrello, di Giovanni Strauss; 17,45: Guida d'Italia. Prospettive turistiche; 18: Giornale radio - La spia. Romanzo di Fenimore Cooper; 18,30: Ballate con noi; 19,30: Chitarre e ritmi; 20: Segnale orario - Radiosera - XLIV Giro di Francia. Commenti e interviste; 20 e 30: Passo ridottissimo. Varietà in miniatura - Era mercoledì 17. Rivista calibro 9 di Dino Verde, con la partecipazione di Alberto Talegalli; 21,15: Le sempreverdi. Panorami del Canto popolare italiano - Al termine: Ultime notizie; 22,15: La viola di San Bastiano, dal Novelliere campagnolo di Ippolito Nievo. Commenti musicali di Bruno Zuccheri; 22,30: Spaghetti - Col banjo e la chitarra, Michele Ortuso e il suo complesso.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: **Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici** - Agricoltura scientifica; 19,15: Johann Christian Bach: Sonata n. 1 per violino e pianoforte; Sonata n. 2 per violino e pianoforte; 19,30: La Rassegna - Letteratura italiana; 20: L'indicatore economico.

20,15: **Concerto di ogni sera: H. Purcell: The Fairy Queen, ouverture (Revisione di H. Scherchen). I. Pizzetti (1880): Cinque liriche per soprano e orchestra**; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: A cento anni dalla morte di Alfred De Musset. Vita e arte di uno scrittore romantico. Letture poetiche dalle «Notti» e da «Barberina»; 22,15: Le Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti; 23: I dialoghi di Confucio, a cura di Gian Domenico Giagni.

TELEVISIONE

Ore 21: sarà proiettato il film di Poggioli «Addio giovinezza» con Maria Denis (nella foto), Clara Calamai, Carlo Campanini

11: **Programma cinematografico** - per la sola zona di Roma in occasione della IV Rassegna Elettronica, nucleare e radiocinematografica.

17,30: **La TV dei ragazzi** - «Settimanale per i più piccoli, con fiabe, racconti e personaggi presentati da Lida Ferro; «Guardiamo insieme», rassegna di giochi con soggetto di Luigi Volpicelli; «Ecco lo sport», lezione di alpinismo di Walter Bonatti.

20,30: **Telegiornale** - prima edizione.

20,50: **Carosello** - trasmissioni pubblicitarie.

21: **Addio giovinezza** - film diretto da Poggioli, con Adriano Rimoldi, Clara Calamai, Maria Denis, Carlo Campanini, dalla omonima famosa commedia di Camasio e Oxilia. La commedia è del 1911. Da allora la sua fortuna è stata continua e ininterrotta, in tutti i teatri, grandi e piccoli. Non c'è stata filodrammatica che non comprendesse nel suo repertorio almeno una volta «Addio giovinezza», cavallo di battaglia di tutti gli attori e aspiranti tali. Mario, studente, e Dorina, la sartina di Torino, il loro amore ingenuo ma breve, la malia che si intromette intrappolando il giovane dottorino, la malinconica partenza con Dorina in lacrime e Mario che in lei saluta la spensierata giovinezza, sono gli ingredienti della storia, e la Camasio e la Oxilia.

22,15: **La Mostra di Jacopo Bassano a Venezia** - inaugurata il 20 giugno nel Palazzo Ducale di Venezia.

22,30: **Questo nostro cinema** - rubrica cinematografica a cura dell'ANICA, Associazione dei produttori.

23,05: **Telegiornale** - seconda edizione.