IL PROVVEDIMENTO SI PRECISA NONOSTANTE LE PROTESTE

Come avverrà l'arretramento dei capolinea dei Castelli romani

Una lettera dell'Ispettorato comunicata da Bruno al Consiglio provinciale - Acquisto di un'area per una scuola sulla Tuscolana

Numerosi consiglieri provinciali, oltre al presidente che lo ha fatto di nuovo interpretando l'unanime sentimento dell'assemblea, hanno ieri protestato ancora una volta per l'arretramento dei capolinea dei Castelli dagli attuali stazionamenti di piazza dei Cinquecento (Stefer) e Castro Pretorio (Zeppieri e altre ditte) al viale Carlo Felice.

Come è noto, nel corso di una riunione tenutasi nei giorni scorsi presso l'Ispettorato della motorizzazione civile, sia lo Ispettorato che l'amministrazione comunale mantennero la loro posizione sull'arretramento, motivandola con ragioni di disciplina del traffico e senza peraltro tener conto del grave danno che dallo spostamento dei capolinea sarebbe derivato alle popolazioni dei Castelli e all'azienda di proprietà comunale.

Fu solo deciso di rimandare dal 1. all'8 luglio la data d'inizio dell'arretramento.

L'assessore MADERCHI, che ha partecipato alla discussione in rappresentanza della Provincia, ha brevemente ragguagliato il Consiglio sull'esito della riunione, nel corso della quale il rappresentante della Stefer si è limitato a prendere atto del provvedimento, senza mantenere la proclamata ostilità dei dirigenti dell'azienda alla misura deleteria. Maderchi, viceversa, ha interpretato la protesta del Consiglio anche in quella sede.

Il presidente BRUNO ha quindi comunicato il testo di una lettera inviata in data 2 luglio al Comune, al ministero dei Trasporti, alla Prefettura e alla Provincia dall'Ispettorato generale.

In questa lettera sono in pratica contenute le modalità dell'arretramento ormai deciso e si annuncia che l'arretramento sarà esteso anche a tutte le altre autolinee automobilistiche che interessano la zona dei Castelli romani, nonchè l'area circostante.

« Viste — dice la lettera — le assicurazioni fornite dai dirigenti dell'Atac, e cioè di essere in condizione — con opportune intensificazioni e con le eventuali istituzioni di nuove autolinee urbane — di fronteggiare con rapidità e soddisfazione del pubblico le maggiori esigenze derivanti dal movimento dei viaggiatori che usufruiranno del nuovo capolinea; viste le assicurazioni del rappresentante l'Amministrazione comunale circa l'ultimazione dei lavori di fognatura sul viale Carlo Felice entro il 1. luglio 1957 e comunque non oltre la data dell'8 luglio p. v., precisata per l'esercizio del nuovo capolinea; nulla osta a che, in via precaria e di esperimento, le autolinee di cui trattasi vengano attestate al viale Carlo Felice alle seguenti condizioni:

A) la competente ripartizione dell'Amministrazione comunale curerà la sistemazione della zona interessata secondo le modalità da concordarsi con questo Ispettorato compartimentale;

B) l'Amministrazione comunale curerà inoltre la definizione degli accordi per la cessione delle aree attualmente di pertinenza dell'Atac e poste tra il viale Carlo Felice e le mura, al fine di crearvi un'apposita autostazione, poichè la soluzione che ora si attua ha caratteristiche del tutto precarie;

C) nel periodo iniziale di funzionamento del nuovo capolinea — e comunque anche in seguito qualora necessario — l'Amministrazione comunale dovrà predisporre un opportuno servizio d'ordine a mezzo di agenti specializzati, che provvedano ad indicare ai concessionari e al pubblico i posti assegnati in partenza ed in arrivo e quelli per la sosta inoperosa, o disciplinino comunque il traffico. Sarà necessario inoltre un servizio permanente d'ordine in corrispondenza del fornice di Santa Croce per disciplinare tale particolare nodo, in relazione al maggiore traffico che vi si riverserà per il transito degli autobus ».

Come si vede, nella lettera non si precisa se le tariffe rimarranno le stesse, oppure se saranno diminuite in proporzione del minore percorso degli autobus. In essa, peraltro, viene allegato l'elenco delle ditte e delle relative autolinee che dovranno essere trasferite al viale Carlo Felice. Il provvedimento interessa tutte le ditte che hanno in gestione linee nelle zone dei Castelli e oltre, e cioè: Stefer, Zeppieri, Stear, Collalti, Atal, Tulli, Sacchetti, Tatta e Pelliccia.

Nel corso della seduta, dopo lo svolgimento di una interrogazione del compagno PERNA sui servizi affidati alla Provincia in seguito al recente decentramento (ha risposto lo assessore LORDI) e di diverse altre interrogazioni, è stata approvata, con una sola astensione, la delibera che decide l'acquisto di un terreno edificabile per la costruzione di un nuovo istituto tecnico. L'area, che costerà 98 milioni, si trova a nord-ovest della Tuscolana ed è prossima alla via di circonvallazione.

Domani la festa della Guardia di Finanza

Alle 9 di domattina, con l'intervento del Presidente della Repubblica, avrà luogo al Viale delle Terme di Caracalla la tradizionale rivista militare nella ricorrenza della festa d'Arma della Guardia di Finanza, che celebra il 183. anniversario della sua fondazione.

Il Presidente della Repubblica conferirà ricompense al valor militare alla memoria dei Caduti del Corpo.

La rivista militare, alla quale parteciperà una brigata di formazione su un reggimento di truppe a piedi, una formazione di elicotteri delle sezioni aeree Guardia di Finanza ed un raggruppamento di reparti motorizzati, consterà delle seguenti fasi:

Rassegna delle truppe e dei mezzi passata dal Presidente della Repubblica; consegna delle ricompense al valor militare; sfilamento in parata dei reparti.

Il pubblico sfornito di biglietto d'invito avrà modo di assistere alla parata lungo il Viale delle Terme di Caracalla, parte del quale verrà lasciato a disposizione della cittadinanza.

Convegno di parlamentari alla Rassegna nucleare

La Rassegna elettronica nucleare, d'accordo con l'Istituto di studi parlamentari, ha invitato per venerdì 5 corrente alle ore 10 ad un convegno di informazione tutti i parlamentari, i rappresentanti sindacali ed i dirigenti dei partiti. In tale convegno saranno esposti i risultati del Congresso nucleare conclusosi nei giorni scorsi e di quello elettronico tuttora in corso. Saranno presenti tutti gli scienziati italiani partecipanti ai congressi.

Lettera di Tupini a Zoli per metrò e Olimpiadi

Il sindaco ha inviato nei giorni scorsi al senatore Zoli — Presidente del Consiglio dei Ministri — due lettere, nella prima delle quali sollecita il governo a voler provvedere al finanziamento dei lavori relativi al nuovo tronco di Metropolitana Termini - Flaminio, e nella seconda prospetta l'assoluta necessità di indire, entro il corrente mese, la prima riunione del comitato interministeriale per le Olimpiadi.

2000 quintali di paglia distrutti in un rogo

In un gigantesco rogo, durato nove ore in una tenuta della Bufalotta, sono andati perduti 2000 quintali di paglia per un valore di circa cinque milioni.

L'incendio è divampato alle 22 dell'altra sera, presso il casale dell'agricoltore Pausilio Toranzetti, per autocombustione. I vigili del fuoco, dopo aver circoscritto le fiamme evitando così il pericolo incombente sulle costruzioni vicine, hanno dovuto lavorare ininterrottamente fino alle 7 di ieri mattina per spegnere gli ultimi focolai.

DOPO LA ROTTURA DELLE TRATTATIVE

Lunedì e martedì si sciopera in tutte le aziende grafiche

Da domani verrà sospeso il lavoro straordinario Assemblee dei lavoratori nelle Sezioni sindacali

I lavoratori poligrafici di Roma e provincia, a partire da domani venerdì, sospenderanno in tutte le aziende il lavoro straordinario e nelle giornate di lunedì 8 e martedì 9 luglio effettueranno uno sciopero di 48 ore. Questa azione sindacale, che nella nostra città e nella provincia interessa circa 13.000 lavoratori, è stata decisa dalle segreterie provinciali dei sindacati di categoria aderenti alla CGIL, CISL e UIL nel quadro della ripresa dell'agitazione promossa dalle Federazioni nazionali di categoria in seguito alla rottura delle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro. Tale rottura è stata causata dall'atteggiamento dei rappresentanti degli industriali grafici. I datori di lavoro, difatti, hanno interrotto le trattative negando ogni possibilità di raggiungere un accordo sulla riduzione dell'orario di lavoro e l'istituzione del pensionamento integrativo e rifiutandosi di esaminare le controproposte avanzate dai lavoratori sui due punti in discussione.

Lunedì mattina alle ore 8, nel corso della prima giornata di sciopero, tutti i lavoratori poligrafici si riuniranno in assemblea straordinaria presso le rispettive sezioni sindacali.

Respinto un sopruso dai fornaciai di Monterotondo

Gli operai dipendenti dalla fornace Società Anonima Laterizi di Monterotondo ieri mattina hanno ripreso il lavoro dopo un compatto sciopero di 24 ore, attuato per costringere la direzione aziendale a rispettare l'orario di lavoro e per protestare contro la sospensione di un membro della Commissione interna.

I motivi che hanno indotto le maestranze ad effettuare la compatta manifestazione di sciopero, sono originati dalla persistente pretesa della direzione della fornace di costringerle a lavorare per 10 ore giornaliere, senza il riposo settimanale.

Martedì mattina la direzione ha sospeso un membro della Commissione interna che si era rifiutato di lavorare più di 9 ore al giorno. La risposta delle maestranze, nell'apprendere il sopruso della direzione aziendale, era pronta e decisa: come abbiamo detto, il lavoro veniva sospeso per 24 ore. La pressione sindacale così esercitata induceva i rappresentanti della direzione ad incontrarsi, nella stessa giornata, con quelli del Sindacato provinciale fornaciai.

Alla riunione intervenivano anche i rappresentanti della Commissione interna e si raggiungeva un accordo per risolvere la vertenza, sulla base del ritiro della sospensione del membro della Commissione interna e l'impegno di convocare, entro pochi giorni, una riunione tra le parti al fine di regolamentare l'orario di lavoro.

L'86 per cento dei voti alla FIOM tra gli operai della Stigler-Otis

La presentazione di due liste ha menomato l'unità della Commissione interna

Si sono concluse le votazioni per le elezioni della nuova Commissione interna alla Stigler-Otis. La consultazione quest'anno si è svolta con la presentazione di due liste (FIOM-CGIL e CISL), mentre l'anno scorso, sia gli impiegati che gli operai, avevano eletto la C.I. con una unica lista aziendale.

Ecco il dettaglio delle votazioni tra gli operai: votanti 119, schede nulle 5; CGIL-FIOM 98 voti, pari all'86 per cento, CISL 16 voti, pari al 14 per cento. I 4 seggi sono andati 3 alla CGIL-FIOM e 1 alla CISL. Per gli impiegati la votazione si è svolta su una unica lista con due candidati, uno della CISL e un indipendente: su 29 voti validi il candidato della CISL ne ha ottenuti 16 conquistando il seggio in palio.

Pur rimanendo la CGIL la organizzazione più forte (il seggio tra gli operai è stato ottenuto dalla CISL soltanto *con i resti*) le elezioni attuali per i lavoratori rappresentano un regresso, rispetto a quelle dell'anno scorso; difatti mentre gli anni scorsi, per salvaguardare l'unità della C.I., i lavoratori eleggevano i propri rappresentanti attraverso una lista unica aziendale quest'anno la CISL ha respinto la proposta della FIOM di presentare una lista comune. La frattura creatasi nella CI con le attuali elezioni va superata operando perchè l'organismo aziendale dei lavoratori operi con spirito unitario per dare una soluzione ai problemi aziendali.

Generici cinematografici ricevuti da Rapelli

Una delegazione di generici cinematografici è stata ricevuta dall'onorevole Rapelli, nella sua qualità di membro della Commissione parlamentare di inchiesta sulle condizioni di vita dei lavoratori. La delegazione era accompagnata dal segretario provinciale del Sindacato Cinema Produzione aderente alla FILS-CGIL.

La delegazione ha presentato all'on. Rapelli un memoriale in cui sono denunciate le discriminazioni compiute con il tacito accordo della FULS-CISL, dalla Selznik Company Inc. per la produzione del film « Addio alle armi ».

L'on. Rapelli ha promesso alla delegazione il suo personale intervento presso il ministero del Lavoro al quale solleciterà il colloquio che la delegazione, attraverso l'organizzazione sindacale, ha già richiesto da una decina di giorni. Il memoriale presentato dalla delegazione verrà trasmesso al presidente della Commissione parlamentare, on. Rubinacci.

Riaperta al Colle Oppio la biblioteca popolare

E' stata riaperta al pubblico la biblioteca popolare comunale gestita dall'Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche al Colle Oppio, per la lettura all'aperto dei ragazzi.

Orario: tutti i giorni feriali 8,30 - 12,30; 16 - 20. Domenica: 9 - 13.

Un dibattito dell'ANPI contro il neofascismo

Domani venerdì, alle ore 20, presso i locali della Sezione ANPI di Valmelaina in via Monte Favino, 3, si svolgerà un dibattito, presieduto dall'avv. Luigi Cavalieri, sull'azione che l'ANPI si propone di esplicare affinchè il neofascismo sia posto definitivamente al bando della vita nazionale.

Un manovale ferito dal gancio della gru

In un cantiere di via Laurentina, presso la Montagnola, il manovale Graziano Bellini di 28 anni, di Acilia, è stato colpito al volto dal grosso gancio di una gru. Egli stava agganciando un secchione colmo di calce quando il gancio ha oscillato inavvertitamente nell'aria, raggiungendo l'operaio, che è stramazzato al suolo privo di sensi.

I suoi compagni di lavoro lo hanno subito soccorso, trasportandolo a braccia nella baracca del cantiere, in attesa dell'autoambulanza che l'ha poi trasportato all'ospedale S. Giovanni. I sanitari del nosocomio l'hanno trattenuto in osservazione.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 4 (185-180)**, san Ulderico, Elisabetta, Osea, Aggeo, Lauriano, Giocondiano, Innocenzo, Sebastia, Teodoro. Sole, sorge alle 4,41, tramonta alle 20,13. Luna, primo quarto oggi.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati: maschi 47, femmine 34. Morti: maschi 24, femmine 18, dei quali 7 minori di sette anni. Matrimoni: 81.

— **Metereologico** - Temperature di ieri: min. 20,5 - max 33,6.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri**: « Tosca » a Caracalla, Vernizzi alla Basilica di Massenzio.

— **Cinema**: « I vitelloni » all'Archimede, Capranica, Europa, Maestoso; « Tempi nostri » all'Arenula; « Autostop » all'Astra; « Il grande coltello » all'Avorio; « Il carnet del maggiore Thompson » al Belle Arti; « Il corsaro dell'isola verde » al Belsito; « La figlia dell'ambasciatore » al Bologna, Brancaccio, Del Vascello, Nuovo; « Forza bruta » al Broadway, arena Paranà; « Guendalina » al Castello; « Casa Ricordi » al Chiesa Nuova; « Un uomo tranquillo » al Corso; « I tre moschettieri » al Delle Maschere; « I sette samurai » al Garbatella, « La città del vizio » al Massimo; « L'ultimo paradiso » al Quirinetta; « Le signorine dello 04 » al Quiriti; « Cyrano di Bergerac » al Reale; « Pranzo di nozze » al Roxy; « La mia vita comincia in Malesia » alla Sala Traspontina; « Papà, mammà, la cameriera ed io » alla Sala Vignoli; « Rififi » allo Splendore; « Assassino di fiducia » al Trevi; « La città nuda » al Trieste, arena Pineta; « Il mago della pioggia » all'Atlantic; « Ore disperate » all'arena Felix.

CAMPEGGIATORI

— **Con l'intervento dell'on. Romani**, Commissario per il turismo, si svolgerà dal 6 al 7 luglio a Torre del Lago Puccini (Lucca), il 3. Raduno Nazionale campeggiatori organizzato dall'Enal. La manifestazione rientra nel quadro delle iniziative miranti a diffondere e propagandare il campeggio come costume e moderna forma di ricreazione turistica.

SAGRA DELLE ALBICOCCHE

— **Domenica 7 luglio** si terrà a Monte Porzio Catone, organizzata dall'Associazione Pro Loco con il concorso del Comune, la V Sagra delle Albicocche. Il programma prevede una mostra di albicocche, con la partecipazione di numerosi coltivatori, che esporranno al pubblico qualità pregiate, fra cui le famose « Trionfo di Monte Porzio Catone », « Luisette » e « Paviot ». Alle ore 12 avverrà la premiazione dei migliori stands. Nel pomeriggio si avranno altre manifestazioni di carattere folcloristico e una tombola con ricchi premi. La giornata sarà allietata da un complesso bandistico e conclusa da uno spettacolo pirotecnico aereo.

NUOVA GENERAZIONE
settimanale della FGCI
pubblica il testo integrale dell'importante discorso di
TOGLIATTI
al XV Congresso nazionale della Federazione giovanile comunista italiana

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Tempo di amarsi

In maniera del tutto clandestina, senza che ad alcuno spettatore fosse annunciato da manifesti o pubblicità, è stato presentato un film che, invece, oltre numerosi motivi di interesse, e suscita l'adesione del critico. Si badi bene: va detto subito che questo film che il giovane Elio Ruffo realizzò tempo fa in Calabria, con le sue sole forze e con una formula produttiva assolutamente incredibile per la sua ristrettezza, non è un film « spettacolare ». Non lo è in alcun senso, nè per il regista nè per gli attori, nè per il produttore, nè per la consistenza della *troupe*, nè per la storia narrata. La impostazione, la realizzazione, si direbbero quasi quelle di un film di amatore, girato per puro amore del cinema, su carrelli traballanti, con luci che ballano, con un doppiaggio che ha dovuto ampiamente supplire le deficienze delle riprese.

Eppure tutto ciò, tutti questi fatti che i distributori hanno considerato « non spettacolari », costituiscono quel che più ci interessa nel film. Se queste cose a noi dispiacciono, non dispiacciono per la mancanza di un impeto « commerciale »: colpiscono negativamente, semmai, per quella permanenza di avanguardismi, di formule letterarie, di lezioni imparate a tavolino e non nella pratica, per quell'uso del montaggio di pezzi brevi e per quel gusto della composizione del quadro, che si risolvono spesso con facili e impugnabili estetismi. Questo rimproveriamo a Ruffo: non la sua giovanile baldanza nell'affrontare la sua difficile impresa, ma l'averla affrontata senza il coraggio di andare all'essenziale, senza comprendere appieno che la lezione del « neorealismo » e la sua esperienza non erano in alcun caso lezioni ed esperienze formali o soltanto stilistiche ma erano sopratutto un modo tutto peculiare, drammatico, penetrante, di accostarsi alla realtà italiana.

Questa lezione, certo, con la intelligenza, se non con il mestiere, Ruffo la ha compresa: e il suo occhio da documentarista gli fa scoprire un paesaggio calabrese e una gente di Calabria che raramente si era veduta così puntualmente ed esemplarmente osservata. L'eco della lezione di *La terra trema* si avverte qui non soltanto nel riprodursi di uno schema narrativo, ma anche nel modo umano e caldo con cui viene narrata la storia dei due poveri fidanzati calabresi, che scoprono l'amore nella povertà, e nella progressiva scoperta di un mondo che non è soltanto miseria, alluvione e fame.

Queste cose ci sono, nel film di Ruffo: e nonostante la esiguità sempre presente dei mezzi adoperati, è agevole scoprire qui la mano e la energia di un regista. Di un regista che, se sarà capace di dominare il mezzo tecnico, e di frenare la propria tendenza verso le situazioni banalmente « poetiche », potrebbe dare molto di sè al cinema italiano. Una parola va detta per gli ottimi ragazzi che interpretano il film: Loretta Capitol e Sandro Moretti, oltre ad un delizioso bimbetto.

Le notti di Montmartre

Montmartre centro di vizio, di locali notturni, di spacciatori di cocaina, di ballerinette e di prostitute, di « dritti » pronti a tutto. Questo dice la leggenda turistica e questo conferma questo film, che gira attorno ai casi di un « marpione » assai bravo, il quale lungamente la fa in barba alla polizia ed ai suoi colleghi. Un filmetto di bassa estrazione, superficialmente colorito, diretto alla meglio. Un po' di poliziesco, un po' di battute spiritose, qualche can-can, molti paesaggi parigini, e qualche interno di locale notturno « proibito »: ecco come il cinema contribuisce all'incremento del turismo. Ha diretto Pierre Franch.

t. c.

Fulvio Vernizzi oggi a Massenzio

Oggi, alle 21,30 alla Basilica di Massenzio concerto in onore [illegible] diretto da Fulvio Vernizzi. In programma: [illegible]

Oggi la « Tosca » alle Terme di Caracalla

Oggi alle 21, replica di « Tosca » di G. Puccini (rappr. n. 4) diretta dal maestro Franco Ghione [illegible] Giuseppe Taddei [illegible] Vittorio Vasari.

Domani [illegible] « La Traviata » di G. Verdi [illegible] del maestro Oliviero De Fabritiis [illegible] Giuseppe Taddei [illegible] di Alessandro Mantia.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Jungla d'acciaio, con P. Lopez
America: Jungla d'acciaio, con P. Lopez
Archimede: I vitelloni, con A. Sordi
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Arlecchino: L'uomo dalle chiavi d'oro con P. Fresnay
Barberini: Le notti di Montmartre con G. Kerkine (alle 17-18,40 20,20 22,50)
Capitol: I vampiri dello spazio, con B. Donlevy
Capranica: I vitelloni, con A. Sordi
Capranichetta: La trama del delitto, con P. Lovejoy
Corso: *Un uomo tranquillo con John Wayne (alle 17,15 19,45 22,15)*
Europa: I vitelloni, con A. Sordi
Fiamma: La volpe di Londra, con D. Niven (alle 17-18,45-20,35-22,50)
Fiammetta: First Traveling Saleslady con G. Rogers (alle 17,45 19,45 22)
Galleria: Jungla d'acciaio, con P. Lopez
Imperiale: Gli amanti del sogno, con J. Cotten
Maestoso: I vitelloni, con A. Sordi (apert. alle 15,45) prezzo L. 340
Metropolitan: Le notti di Montmartre, con G. Kerkine (alle 17-18,40 20,20 22,40)
Mignon: Gli amanti del sogno, con J. Cotten
Moderno: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Moderno Saletta: Chiusura estiva
New York: Jungla d'acciaio, con P. Lopez
Paris: Gli amanti del sogno, con J. Cotten (ap. alle 16,30 ult. 22,50)
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: L'ultimo paradiso (doc.) (apertura alle 17 ult. spett. alle 23)
Rivoli: Il mio amico Kelly, con Van Johnson (ap. alle 17 ult. alle 23)
Salone Margherita: O.S.S. 117 non è morto, con N. Noel
Splendore: *Rififi, con J. Servais*
Supercinema: Tempo d'amarsi (alle 17-18,55-20,45 23)
Trevi: Assassino di fiducia, con T. Thomas (alle 16,30-18,20 20,15-22,40) (aria refrigerata)

ALTRE VISIONI

Airone: I gladiatori, con V. Mature
Alba: La grande prigione, con S. Sidney
Alce: La maschera di cera
Alcyone: La sottana di ferro, con K. Hepburn
Ambasciatori: Peppino, le modelle e chella llà, con P. De Filippo
Aniene: Il grande giuoco, con G. Lollobrigida
Apollo: I gangsters della 5.a Avenue, con H. Duff
Appio: L'ultima riva, con T. Moore
Aquila: Il cacciatore d'indiani, con K. Douglas
Arenula: Tempi nostri, con V. De Sica
Ariel: La più grande corrida, con R. Ryan
Astoria: Peppino, le modelle e chella llà, con P. De Filippo
Astra: Autostop, con J. Allyson
Atlante: Il ribelle in città, con Ruth Roman
Atlantic: Il mago della pioggia, con B. Lancaster
Attualità: L'ombra sul tetto, con D. Gelin
Augustus: La febbre del petrolio, con C. Colbert
Aurelio: Operazione mistero, con R. Widmark
Aureo: Il principe coraggioso, con J. Mason
Aurora: Taxi da battaglia, con Sterling Hayden
Ausonia: La frustata, con R. Widmark
Aventino: L'ultima riva, con T. Moore
Avila: Nemico pubblico n. 1, con Fernandel
Avorio: Il grande coltello, con Shelley Winters
Bellarmino: Il matrimonio, con Silvana Pampanini
Belle Arti: Il carnet del maggiore Thompson, con M. Carol
Belsito: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Bernini: La droga maledetta, con P. Barr
Boito: F.B.I. Divisione criminale, con E. G. Robinson
Bologna: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland
Boston: Bandido, con R. Mitchum
Brancaccio: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland
Bristol: I senza legge, con R. Scott
Broadway: Forza bruta, con B. Lancaster
California: Il bandolero stanco, con R. Rascel
Capannelle: Riposo
Castello: Guendalina, con J. Sassard
Centrale: Quattro ragazze in gamba, con E. Martinelli
Chiesa Nuova: Casa Ricordi, con M. Loren
Cine-Star: La freccia insanguinata, con C. Heston
Clodio: La maschera dei Borgia
Cola di Rienzo: L'uomo solitario, con J. Palance
Colombo: Senza catene, con B. Hale
Colonna: Gaby, con L. Caron
Colosseo: Mamma mia che impressione, con A. Sordi
Columbus: Riposo
Corallo: I dominatori di Fort Ralston con C. Colbert
Crisogono: Catene, con A. Nazzari
Cristallo: Quattro ragazze in gamba con E. Martinelli
Degli Scipioni: Ombre gialle, con R. Conte
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: I guastatori delle dighe con R. Todd
Delle Maschere: I tre moschettieri con L. Turner
Delle Mimose: I banditi dell'autostrada, con A. Sebaste
Delle Terrazze: Vera Cruz, con Burt Lancaster
Delle Vittorie: Mocambo, con S. Mangano
Del Vascello: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland
Diana: La legge del capestro, con J. Cagney
Doria: I sette assassini, con R. Scott
Due Allori: La pistola non basta, con A. Quinn
Edelweiss: Duello sul Mississipi, con P. Medina
Eden: Il tesoro nero, con F. Lamas
Esperia: I figli della tempesta
Espero: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot
Euclide: Webb il coraggioso, con R. Egan
Excelsior: Il fiume rosso, con John Payne
Farnese: Il prigioniero di Amsterdam con J. McCrea
Flaminio: Occhi senza luce
Fogliano: La pistola non basta, con A. Quinn
Fontana: King Kong
Garbatella: I sette samurai, con J. Shimura
Gardencine: La droga maledetta, con P. Barr
Giulio Cesare: Peppino le modelle e chella llà, con P. De Filippo
Golden: Scarpette rosse
Hollywood: La maschera di cera
Induno: La maschera di cera
Ionio: Alessandro il grande, con C. Bloom
Iris: Il pianeta proibito, con Walter Pidgeon
La Fenice: Tempeste di fuoco, con J. Derek
Leocine: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Libia: Riposo
Livorno: Gunpoint
Manzoni: Nagana, con B. Lange
Marconi: Riposo
Massimo: La città del vizio, con F. Grant
Mazzini: Supplizio
Medaglie d'oro: Riposo
Mondial: La droga maledetta, con P. Barr
Nascè: Riposo
Niagara: I due compari, con Aldo Fabrizi
Nomentano: Prateria senza legge, con G. Montgomery
Novocine: L'alibi era perfetto, con D. Andrews
Nuovo: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland
Odeon: Quattro ragazze all'abbordaggio
Odescalchi: Il tesoro nero, con Fernando Lamas
Olympia: Giubbe rosse, con G. Cooper
Orfeo: Chiuso per demolizione
Oriente: Il prigioniero della miniera, con S. Hayward
Orione: Furia bianca, con C. Heston
Ottaviano: La febbre del petrolio, con C. Colbert
Ottavilla: L'ultima sfida, con V. Mayo
Palazzo: Pianura rossa, con G. Peck
Palestrina: Il maggiorato fisico
Parioli: Il prigioniero di Amsterdam con J. McCrea
Planetario: Cinque colpi di pistola, con J. Lund
Platino: Giubbe rosse, con G. Cooper
Plaza: Senza di te è notte, con Eva Bartok
Plinius: Tarzan contro le Amazzoni
Preneste: Zarak Khan, con V. Mature
Prima Porta: Vendetta
Puccini: La maschera di cera
Quirinale: Il re ed io, con Y. Brynner
Quiriti: Le signorine dello 04, con A. Fualdi
Radio: La fuga di Tarzan
Reale: Cyrano di Bergerac, con José Ferrer (aria refrig.)
Regilla: La strana guerra del sottufficiale Asch, con E.O. Hasse
Rex: I trafficanti di Hong Kong, con R. Calhoun
Rialto: I due del Texas, con William Holden
Ritz: Hok, il grido che uccide
Roma: Genova in doppiopetto, con De Filippo
Roxy: Pranzo di nozze, con B. Davis
Rubino: A Sud niente di nuovo, con A. Lupo
Sala Eritrea: Il ratto delle sabine
Sala Piemonte: Questi dannati quattrini
Sala S. Spirito: Carica eroica
Sala Saturnino: Sopra di noi il mare con J. Mills
Sala Sessoriana: Hanno rubato un tram, con A. Fabrizi
Sala Traspontina: La mia vita comincia in Malesia, con V. McKenna
Sala Umberto: Il prezzo della gloria con F. R. Drago
Sala Vignoli: Papà, mammà, la cameriera ed io, con L. Lamoureux
Salerno: Io ero una spia americana con A. Dvorak
Sant'Ippolito: Senza catene, con B. Hale
Saverio: La lunga mano, con John Hawkins
Savoia: L'ultima riva, con T. Moore
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: La casa di bambù, con R. Ryan
Smeraldo: Donatella, con E. Martinelli
Stadium: Mia moglie preferisce suo marito, con B. Grable
Stella: Riposo
Sultano: Caccia al ladro, con C. Grant
Tirreno: Nagana, con B. Lange
Tiziano: Vertigine bianca (docum.)
Tor Sapienza: Sulla soglia dell'inferno, con A. Murphy
Trastevere: I due compari, con Aldo Fabrizi
Trianon: Il ribelle in città, con Ruth Roman
Trieste: La città nuda, con B. Fitzgerald
Tuscolo: Il diamante del re, con F. Lamas
Ulisse: Asfalto rosso
Ulpiano: Primo peccato
Ventuno Aprile: Chiusura per rinnovo locale
Verbano: Gioventù incompresa
Vittoria: La fonte meravigliosa, con G. Cooper

ARENE

Appio: L'ultima riva, con T. Moore
Aurora: Taxi da battaglia, con S. Hayden
Boccea: Il grande caldo, con G. Ford
Boston: *Bandido, con R. Mitchum*
Castello: Guendalina, con J. Sassard
Colombo: Senza Catene, con B. Hale
Columbus: Riposo
Corallo: I dominatori di Fort Ralston con C. Colbert
Delle Rose: Luciano Serra pilota, con A. Nazzari
Delle Terrazze: Vera Cruz, con B. Lancaster
Esedra: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Felix: Ore disperate, con H. Bogart
Ionio: Lady Godiva, con C. Heston
Laurentina: L'avventuriero di Siviglia, con L. Mariano
Livorno: *Gunpoint, con F. Mc Murray*
Lucciola: Racconti romani, con Giovanna Ralli
Nuovo: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland
Ottavilla: L'ultima sfida, con V. Mayo
Paradiso: Riposo
Paranà: Forza bruta, con Burt Lancaster
Pineta: La città nuda, con B. Fitzgerald
Pio X (largo degli Osci): Taxi da battaglia, con S. Hayden
Platino: Giubbe rosse, con G. Cooper
Puccini: La maschera di cera
Regilla: *La strana guerra del sottufficiale Asch, con E.O. Hasse*
Sant'Ippolito: Senza catene
Saverio: La lunga mano con B. Hale
Sultano: Caccia al ladro, con Gary Grant
Taranto: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi
Tiziano: Vertigine bianca (docum.)
Trastevere: I due compari, con Aldo Fabrizi

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Appio, Airone, Ambra Jovinelli, Apollo, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Colosseo, Cristallo, Eden, Esperia, Farnese, Flaminio, Induno, Lux, Odescalchi, Planetario, Quattro Fontane, Rialto, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Sistina, Smeraldo, Verbano, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Satiri.

AI SUPERCINEMA
TEMPO D'AMARSI
di ELIO RUFFO
PREMIATO AL FESTIVAL DI LOCARNO

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo
COLLE OPPIO: C.ia riviste Fanfulla. Alle 21,15: « Ohlarema » di Maccari e Amendola.
DEI QUIRITI: Riposo.
ELISEO: Riposo
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle 21,45: « Candida » di Shaw
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday. Aperto [illegible]
RIDOTTO ELISEO: Riposo.
ROSSINI: Riposo.
SATIRI: Alle 21,15: Festival delle novità: « Pensaci Gulielmo » di E. Maccario; « La cruna dell'ago » di T. Vasile; « Delirio della prima donna » di M. Binazzi; « Il venditore di croccanti » di A. Bonacci. Con R. Franchetti, L. Gizzi, A. Sivieri (Prezzi familiari)
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (a cura dell'Istituto nazionale del dramma antico): Domani « I Menecmi » di Plauto. Regia di G. Pacuvio

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Il fiume rosso e rivista
Alfieri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: Hugk, il grido che uccide e rivista

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi Massime facilitazioni pagamenti Sama Gennaro Miano via Chiaia 238 Napoli.

A CARRARA visitate « MOBILETERNI » Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali. Chiedete catalogo/15 - L. 100.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862 960 - 844.131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

VIE NUOVE
Politica - Cronaca
Cultura - Reportages
Sport - Inchieste
40 pagine 50 LIRE

Camurri & Monaco
SCAMPOLI
Per rinnovo locali
VENDITA STRAORDINARIA
di COTONI - SETE - LANE e TESSUTI PER UOMO
sino ad esaurimento, con sconti
dal 50% al 70%
Via Tomacelli, 154

FRIGORIFERI INDUSTRIALI DOMESTICI SIGILLATI ANCHE AMERICANI RIPARIAMO
F.E.R.T. dal 1915 . E. Sinigaglia & figlio
FABBRICA PROPRIA (GARANZIE EFFETTIVE)
NEGOZIO: ROMA - Via Ora, 50 Tel. 687.436
OFFICINE: CIAMPINO (Città) - Via S. F. [illegible], 39 Tel. 938.946
APP. ELETTROGAS DOMESTICI - TERMOELETTROMECCANICI FRIGORIFERI ANCHE RIPARIAMO
IMP. ELETTRICI - TELEFONICI - PARAFULMINI - IDRICI TERMICI - IGIENICI - SANITARI

Athos Maestosi
OGGI
SCAMPOLI
VIA BALBO, 39

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 13, 14, 20,30, 23,15. Ore 11: L'Antenna; 11,30: Musica sinfonica; 12,10: Orchestra Fragna; 12,25: Album musicale; 14,30: Novità di teatro - Cronache cinematografiche; [illegible] e canzoni: XLIV Giro di Francia. Radiocronaca dell'arrivo della tappa Colmar-Besancon; 17,15: Franco Vallisneri e il suo complesso; 17,30: Vita musicale in America; 18,15: Questo nostro tempo; [illegible] XLIV Giro di Francia, arrivo della tappa Colmar-Besancon e classifica generale; [illegible] Pomeriggio musicale; [illegible] Canzoni presentate al VII Festival di Sanremo 1957; 19,45: L'avvocato di tutti; 20: [illegible] Passo ridottissimo; 21,15: [illegible] Orchestra [illegible] Album radiofonico [illegible] Autostrada. Radiodramma di Lucile Fletcher.

21,30: **Orchestra diretta da Carlo Savina. Cantano Nella Colombo, Achille Togliani, Bruno Rosettani, Toni Galante, Fiorella Bini e Pino Loddo. Rubino-Matteini: Angelo biondo; Premuda-Herbin: Lanterna blu; Danpa-Mac Gillar: Vecchia casa del West; Medini-Lucchina: Una rosa; Testoni-Rizza: Domanda senza risposta; Volpini-Ardini: Gli angeli non piangono**

24: Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

Giornale radio ore 13,30, 15, 18, 20; [illegible] Orchestra Angelini; 10: Spettacolo del mattino; 13: Orchestra diretta da Bruno Canfora; [illegible] Il contagocce; [illegible] Schermi e ribalte. Rassegna degli spettacoli; 14,45: Elio Mauro e la sua chitarra; 15: Canzoni in vetrina; 17,45: Concerto in miniatura, tenore Augusto Pedroni; 16,45: Taccuino del folclore, Canti e danze di Bulgaria; 17: Il mare è una cosa meravigliosa; 17,45: Ribalta degli assi; 18: Ballate con noi; 19,40: Marazzi e Bongos; 20: XLIV Giro di Francia. Commenti e interviste di Nando Martellini, Adone Carapezzi e Sergio Zavoli; 21,30: Passo ridottissimo: La canzone delle canzoni, a cura di Roberto Minervini;

21,15: **I concerti del Secondo Programma. Direttore Carlo Franci. Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62; De Falla: Il cappello a tre punte, suite del balletto; Gershwin: Un americano a Parigi. Orchestra sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana**

22: Ultime notizie - [illegible] lo specchio, [illegible] Orchestra diretta da Armando Trovajoli; 23: [illegible]

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione [illegible] per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori [illegible]; Primo romanticismo italiano; 19,30: Biblioteca e ragazzi; [illegible] Il trascendentalismo in America; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Fo... [illegible] Gabriel Fauré [illegible] Racconti tradotti per la Radio. Alain Fournier: La fattoressa.

TELEVISIONE

Louis Chiron, il « cuoco volante », si presenta stasera (sulla gastronomia) per la domanda da 640.000 lire

11: **Programma cinematografico** - selezione di film per la sola zona di Roma, in occasione della IV Rassegna Elettronica e Nucleare.

17,30: **TV dei ragazzi** - « Giramondo », notiziario internazionale per i ragazzi; « Tra i nostri » [illegible] di cartoni animati (ricostruzione storica).

18,15: **Tempo libero** - Trasmissione per i lavoratori a cura di Bartolo Ciccardini e Vincenzo Incisa. Questioni sindacali, della produzione, assistenziali e ricreative.

20,30: **Telegiornale** - prima edizione

20,50: **Carosello** - trasmissione pubblicitaria.

21: **Lascia o raddoppia** - oltre alle solite « recidive », un gruppo di numerosi concorrenti si ripresenta di fronte a Mike Bongiorno per le prove in cabina. Anzitutto, il « cuoco volante », l'ex corridore Louis Chiron, sulla gastronomia [illegible] Pre... Sergio Nicoletta [illegible] « sul [illegible] » da 1.280.000 lire. Quindi il giovanissimo bracciante Felice Mannarelli, che con il latino e greco tenta per 2.560.000 lire. Per la stessa cifra il pastore sardo Filippo Baccio si presenta sui « Promessi Sposi » e il commissario di P. S. Boffito sui « gialli ». Per finire Cesare Pesch, impiegato fiorentino, entrerà in cabina per le tre domande da 5 milioni sulla pittura fiamminga.

22: **Spettacolo di varietà** - da « La Bussola » di Focette in Versilia. Presenta Nicoletta Orsomando.

23: **Uomo avvisato...** - rubrica sull'alimentazione di Franco Schepis. [illegible] Come mangiano gli italiani

23,15: **Telegiornale** - seconda edizione.