

A PROPOSITO DELLA POLEMICA SULLA CENTRALE

Sottrarre alla speculazione privata la produzione di tutti i tipi di latte

Una dichiarazione del compagno Aldo Properi, membro della commissione amministrativa dell'azienda municipalizzata - Confusione e artifici

Il compagno Aldo Properi, membro della commissione amministrativa della Centrale del Latte, ci ha rilasciato ieri la seguente dichiarazione: In questi giorni sono apparsi sui stampa alcuni articoli sulla Centrale del Latte. Con essi si muove un aperto attacco alla municipalizzazione. Mentre da una parte si apre una campagna per lanciare e sostenere speciali tipi di latte prodotti in una centrale, d'altra parte si chiede in modo esplicito - la restituzione della lavorazione del latte alla iniziativa privata.

«magro» - ed «omogeneizzato», contro il che sembra molto interessante - «Momento» - «Sera» - perché poi si dimentica il latte sterilizzato intero non è dato capire: forse perché questo è venduto a lire 120 il litro? Si tratta di due trattamenti diversi che si prefuggono scoppiando diversi. La scienza ha anche molto discusso su tale questione. La scienza però non è la sola interessata; la questione ha aspetti economici e quindi politici. Dietro tale questione trovo anche posto il grosso interesse del settore del latte alimentare.

«Sara bene però ricordare al pubblico consumatore che mentre la pastorizzazione (qualche secondo di riscaldamento a 78°) serve a restituire al latte le sue caratteristiche igieniche che aveva al momento della sua estrazione per essere consumato senza pericoli allo stato naturale, la sterilizzazione si attua per una nuova grande centrale, che assicura, come la legge stessa prevede, tutto lo insieme dei servizi che vanno dalla raccolta alla distribuzione.

«Tale urgenza però, si basa su considerazioni di tutto ordine a quelle di questi giorni. Una considerazione di fondo è proprio quella di aver lasciato per troppo tempo in mano ad una iniziativa privata un servizio così delicato come quello della raccolta del latte. I produttori non sottoposti a nessun vincolo e controllo diretto, hanno sempre più trascurato la qualità della loro produzione.

«Altra esigenza è quella della installazione di impianti per la preparazione di latte sterilizzato. Anche questa è un servizio così delicato come quello della raccolta del latte. I produttori non sottoposti a nessun vincolo e controllo diretto, hanno sempre più trascurato la qualità della loro produzione.

«In questi giorni sono apparsi sui stampa alcuni articoli sulla Centrale del Latte. Con essi si muove un aperto attacco alla municipalizzazione. Mentre da una parte si apre una campagna per lanciare e sostenere speciali tipi di latte prodotti in una centrale, d'altra parte si chiede in modo esplicito - la restituzione della lavorazione del latte alla iniziativa privata.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Sostenuta dai difensori di Dolci la nullità della sentenza di condanna

I motivi di appello - «Inchiesta a Palermo» non può essere considerata un'opera immorale - Rilievi sul processo a porte chiuse

Contro la sentenza dei giudici della IV sezione penale del tribunale di Roma, che condannò a due mesi di reclusione (con la condizionale) lo scrittore Danilo Dolci e il direttore di Nuova Antropologia, Alberto Arbasino, è stata depositata una richiesta di rinvio a giudizio di due capi del volume «Inchiesta a Palermo», gli avvocati difensori Achille Battaglia e Comandini.

«Il documento degli avvocati difensori si articola in due distinti motivi. In primo luogo, Comandini e Battaglia investono una denuncia, la pubblicazione delle ordinanze con cui si espone il pubblico e il giornalismo e il dibattito.

«In secondo luogo, Comandini e Battaglia investono una denuncia, la pubblicazione delle ordinanze con cui si espone il pubblico e il giornalismo e il dibattito.

«In terzo luogo, Comandini e Battaglia investono una denuncia, la pubblicazione delle ordinanze con cui si espone il pubblico e il giornalismo e il dibattito.

«In quarto luogo, Comandini e Battaglia investono una denuncia, la pubblicazione delle ordinanze con cui si espone il pubblico e il giornalismo e il dibattito.

Norme per lo cuoco

Percolte gli agenti durante l'interrogatorio

Alle ore 22 di ieri una telefonata avvertiva il telefono di una agenzia di polizia che un agente era stato percolato.

«Il giorno 22 di ieri una telefonata avvertiva il telefono di una agenzia di polizia che un agente era stato percolato.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CINEMA

Il tesoro dei corsari

Divaazione estiva ed affettuosa su un favoloso sergino, scritto da un geniale sceneggiatore, il primo, un indifferente finto e dal cervello sveglio, rappresenta la mente della spedizione mentre il secondo costituisce il braccio destro di questa avventura.

L'uomo che vide il suo cadavere

Si tratta di un poliziotto in cui si è accesa una grande passione. Il film, intitolato «L'uomo che vide il suo cadavere», è un'opera di grande interesse.

Colpo proibito

Un tempo, le vampirisme della cultura discostano i nostri come posteriori, erano per noi come voluttuose e tutte di un pezzo, o invece sono diventate come un'ambiguità.

Oggi l'Aida

al Caracalla

Il soprano MARCELLA MASCAGNO e il tenore CARLO FOLCIA nel Festival dell'Opera che si dà in un grande Teatro all'aperto di Roma.

TEATRI

ANTONIO DI MONTELEONE - «L'UOMO CHE VIDE IL SUO CADAVERE» - Di Mario Mattioli. In un'atmosfera di grande interesse.

CINEMA-VARIETA

Albergo - «L'UOMO CHE VIDE IL SUO CADAVERE» - Di Mario Mattioli. In un'atmosfera di grande interesse.

CINEMA

Albergo - «L'UOMO CHE VIDE IL SUO CADAVERE» - Di Mario Mattioli. In un'atmosfera di grande interesse.

«L'uomo che vide il suo cadavere» - Di Mario Mattioli. In un'atmosfera di grande interesse.



Il soprano MARCELLA MASCAGNO e il tenore CARLO FOLCIA nel Festival dell'Opera che si dà in un grande Teatro all'aperto di Roma.

«L'uomo che vide il suo cadavere» - Di Mario Mattioli. In un'atmosfera di grande interesse.

IL «MESE DELLA STAMPA COMUNISTA»

Altri versamenti delle sezioni per l'Unità Domani a Marino per il Festival della gioventù

I comunisti di Villa Gordiani avranno da domani una nuova sede

Le sezioni del Partito hanno continuato la raccolta dei fondi per l'Unità dopo il primo successo ottenuto domenica scorsa nella riunione di Fratocchie.

In questa settimana, oltre 500 comunisti hanno versato il loro contributo per la prima fase della raccolta dei fondi. La sezione Cassia lo ha superato con il 21 per cento. Campitelli ha versato oltre 37.500 lire.

Le sezioni del Partito hanno continuato la raccolta dei fondi per l'Unità dopo il primo successo ottenuto domenica scorsa nella riunione di Fratocchie.

LA DIFFUSIONE DI DOMANI

Ogni sezione è invitata a preparare la diffusione dell'Unità di domani, che sarà pubblicata su una pagina sull'Astronautica.

I giovani comunisti, in occasione della manifestazione di Marino, hanno preso finora i seguenti impegni per la zona dei Castelli: Ariccia 100 copie in più, Lariano 200, Rocca di Papa 100, Velletri 100, Albano 50, Frascati 100, Campitelli 50, M. delle Mole 50.

Le sezioni del Partito hanno continuato la raccolta dei fondi per l'Unità dopo il primo successo ottenuto domenica scorsa nella riunione di Fratocchie.

Smarrisce i gioielli e simula una rapina

Il giovane è finito a Regina Coeli - Una aggressione frutto della fantasia - Temeva i rimproveri paterni

Un garzone di negozio di diamanti, quello di cui si parla, è finito in una cella di Regina Coeli per aver simulato una rapina. L'altra notte verso l'11.30 il giovanotto della ferdina ha ingenuamente fatto il gesto di alzare le mani e di simulare una rapina.

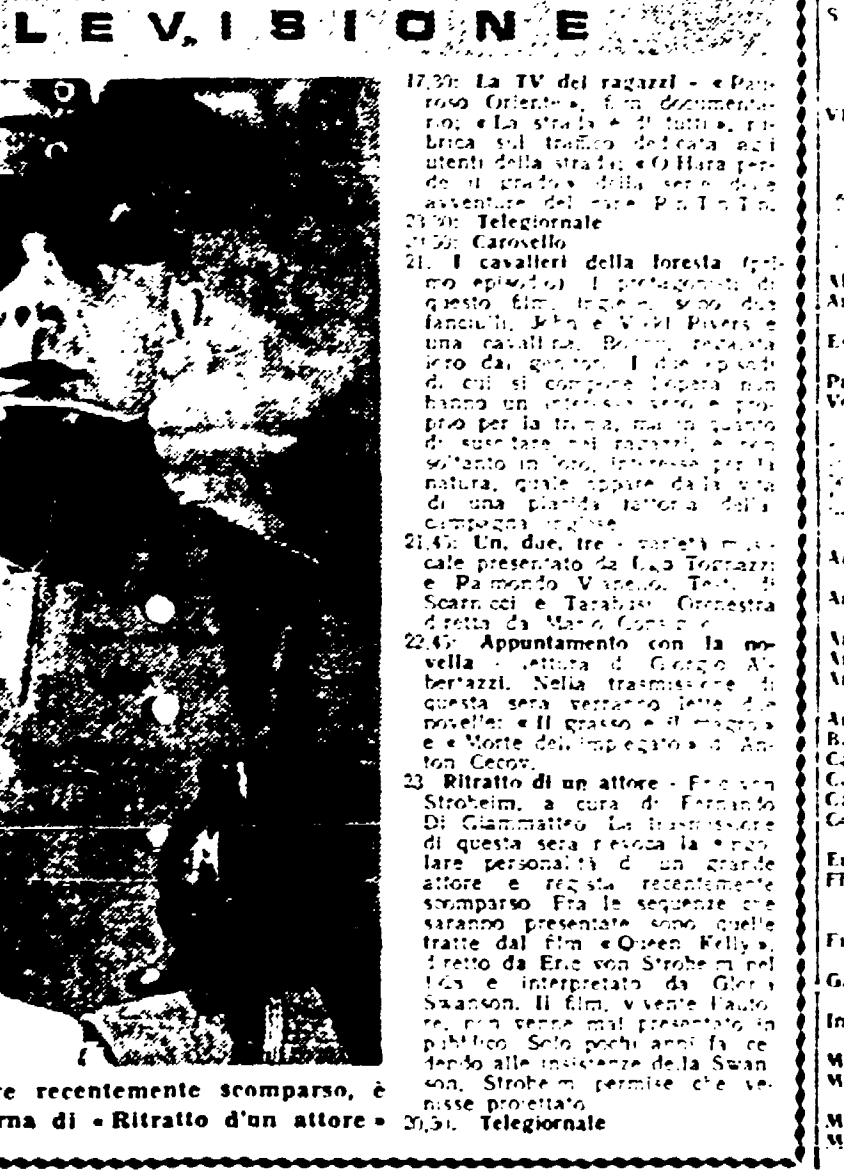
Il funzionario di turno lo guardò con interesse e lo fece sedere su una sedia di legno. Il funzionario di turno lo guardò con interesse e lo fece sedere su una sedia di legno.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE. Ore 6.45: Previsioni del tempo per il pescatore. 7. Segnale orario. 8.30: Segnale orario. 9.30: Segnale orario. 10.30: Segnale orario. 11.30: Segnale orario. 12.30: Segnale orario. 13.30: Segnale orario. 14.30: Segnale orario. 15.30: Segnale orario. 16.30: Segnale orario. 17.30: Segnale orario. 18.30: Segnale orario. 19.30: Segnale orario. 20.30: Segnale orario. 21.30: Segnale orario. 22.30: Segnale orario. 23.30: Segnale orario. 24.30: Segnale orario.

PROGRAMMA NAZIONALE. Ore 6.45: Previsioni del tempo per il pescatore. 7. Segnale orario. 8.30: Segnale orario. 9.30: Segnale orario. 10.30: Segnale orario. 11.30: Segnale orario. 12.30: Segnale orario. 13.30: Segnale orario. 14.30: Segnale orario. 15.30: Segnale orario. 16.30: Segnale orario. 17.30: Segnale orario. 18.30: Segnale orario. 19.30: Segnale orario. 20.30: Segnale orario. 21.30: Segnale orario. 22.30: Segnale orario. 23.30: Segnale orario. 24.30: Segnale orario.

PROGRAMMA NAZIONALE. Ore 6.45: Previsioni del tempo per il pescatore. 7. Segnale orario. 8.30: Segnale orario. 9.30: Segnale orario. 10.30: Segnale orario. 11.30: Segnale orario. 12.30: Segnale orario. 13.30: Segnale orario. 14.30: Segnale orario. 15.30: Segnale orario. 16.30: Segnale orario. 17.30: Segnale orario. 18.30: Segnale orario. 19.30: Segnale orario. 20.30: Segnale orario. 21.30: Segnale orario. 22.30: Segnale orario. 23.30: Segnale orario. 24.30: Segnale orario.



A Eric von Stroheim, l'attore recentemente scomparso, è dedicata la trasmissione odierna di «Ritratto di un attore».