LA NUOVA TASSA DI NETTEZZA URBANA

L'errore del Comune può essere corretto

L'invio dei moduli è stato un atto arbitrario - Una piccola osteria pagherebbe da 30 a 40.000 lire - Il Ministero delle finanze dovrebbe pagare 3.500.000

Continua vivacissima, su tutti i giornali cittadini e nell'opinione pubblica, la polemica sulla tassa di Nettezza Urbana. Il Comune, bisogna dirlo, non trova difensori. Chi gli rimprovera la fretta eccessiva, chi scopre singolari irregolarità nella procedura di applicazione del nuovissimo balzello, chi ne illustra il carattere per lo meno equivoco, di imposta mascherata, chi si diverte — e la cosa è facilissima anche se crudele — a immaginare migliaia di cittadini condannati a torturanti misurazioni di cantine, balconcini, sottoscala e simili. Non c'è un solo aspetto della faccenda che non sia stato ormai convenientemente illustrato al pubblico.

Oggi come oggi, si ha ogni ragione di affermare che il Comune non aveva il diritto di far stampare e inviare ai contribuenti i famigerati e tormentosissimi moduli per la denuncia delle immondizie: *primo*, perché il provvedimento non è ancora stato approvato dalla Giunta provinciale amministrativa; *secondo*, perché il ministero dell'Interno, di cui è previsto il parere in questo caso, non lo ha ancora espresso. Il Comune non ha atteso né l'una né l'altra opinione per far stampare quintali di carta, per allestire un ufficio con più di cento impiegati per la raccolta e il controllo delle denunce, insomma per preparare un servizio che la superiore autorità amministrativa potrebbe anche modificare nella sostanza. E il pubblico, diciamolo schietto, stavolta si attende proprio che un intervento prefettizio intervenga a correggere un errore del Comune, dopo i tantissimi noti esempi di interventi di tutt'altro significato.

Niente è definitivamente compromesso, se non i soldi che il Comune si è affrettato a spendere per impiantare la nuova organizzazione per la riscossione della tassa.

Nei giorni scorsi abbiamo illustrato abbondantemente le gravi conseguenze del provvedimento per i privati cittadini, che vedranno triplicato il canone pagato per lo sgombro delle immondizie.

Ricordiamo ora qui alcune tariffe contemplate dal provvedimento:

Abitazioni private (vani utili, accessori, cantine, soffitte, box per automobili), fino a mq. 55: 20 lire annue a mq.; fino a 110, lire 35; fino a 170 ed oltre lire 60.

Uffici privati fino a mq. 50 lire 100 a mq.

Uffici pubblici e privati, scuole pubbliche e private con più di 50 mq., lire 60 al mq.

Caserme, cliniche, ospedali, collegi ecc. lire 45 al mq.

Comunità religiose, lire 20 al metro quadrato.

Alberghi di lusso e di prima categoria, lire 90 al mq.

Altri alberghi e pensioni, lire 65 al mq.

Cinematografi e locali di pubblico spettacolo, lire 80 al mq.

Teatri, sale da ballo, da concerto, parchi di divertimento, ecc. lire 40 al mq.

Circoli di cultura, sportivi, associazioni, partiti politici, ecc., lire 20 al mq.

Laboratori e botteghe artigiane lire 50 al mq.

Autorimesse, lire 120 al mq.

Ristoranti, bar, trattorie, rosticcerie, da mq. 70 lire 130; oltre lire 300, 500, 800 al mq.

Vendite di fiori e frutta, lire 400 al mq.

Negozi in genere, lire 200 al metro quadrato.

Stando a queste tabelle un grande albergo (l'*Excelsior*, il *Continentale*, per esempio) dovendo denunciare un'area tassabile compresa tra i 10 000 e i 15.000 metri quadrati, alla tariffa di 90 lire al metro quadrato, riceverebbe una cartella esattoriale con una tassa tra 1.100.000 e 1.500.000 lire. Il Ministero delle finanze, alla tariffa di 60 lire a metro quadrato, dovrebbe corrispondere al Comune di Roma, per l'asporto delle immondizie, la bellezza di 3 500 000 lire. Il Policlinico pagherebbe circa 10 milioni.

Un ristorante medio, con una superficie — tra sale da pranzo, cucina, cantine, luoghi di decenza — di 250 metri quadrati circa, si troverebbe a dover pagare 140.000 lire di tassa. Una modesta trattoria o osteria popolare di terza categoria riceverebbe una cartella con circa 30-40 mila lire di tassa di N.U. Un banco di fruttivendolo al mercatino, che fino ad oggi ha pagato da 600 a 1200 lire, dovrà pagare circa 3350 lire.

Si calcola che il gettito della nuova tassa, così com'è stata concepita, si aggirerebbe attorno ai 5 miliardi all'anno: una cifra notevolmente superiore alla spesa affrontata per il servizio che è di circa 2 miliardi. Il Comune commetterebbe con ciò una palese e grave illegalità: in pratica, si pagherebbero con questa tassa spese che vanno coperte con altri introiti. Non si dimentichi che la tassa è corrisposta solo per l'asporto dei rifiuti dalle abitazioni e dagli esercizi, e non per la pulizia delle strade, che va sotto tutt'altro capitolo.

Un anziano fruttivendolo muore precipitando in una cava di tufo

Il fruttivendolo Federico Di Patrizio di 75 anni, abitante in via Fabriano 92, è precipitato ieri mattina in una cava di tufo profonda oltre 7 metri ed è rimasto ucciso sul colpo; sul posto sono accorsi i carabinieri della stazione di Ponte Mammolo e del nucleo di polizia giudiziaria di San Lorenzo in Lucina. (Nella foto: un milite copre pietosamente con una coperta il cadavere del poveretto).

LA STATISTICA E I PROBLEMI QUOTIDIANI DI TUTTI

In cifre la vita di Roma in luglio

Il ventre della città — Sensibile aumento del costo della vita nei confronti della estate 1956 — Lieve flessione negli incidenti stradali — Il giorno più funesto sarebbe il sabato

La gran calura non è ormai che un penoso ricordo, una ben dura esperienza che taluni non si attendevano avendo avuto Roma durante il mese di luglio, come risulta dal bollettino statistico del Comune, una temperatura media, nella prima decade, intorno ai 27-28 gradi (massima il 6, con 35,6), nella seconda sui 24 gradi e la terza intorno ai 23.

In questo mese, che ha preceduto il grande esodo, la popolazione presente è passata da 1.912 608 unità a 1.915 513; e la popolazione residente da 1.857.195 a 1.859.817 unità.

Luglio è stato anche caratterizzato da una forte flessione nei matrimoni: 728 contro i 1.566 del mese di giugno. Si sono anche registrati 1824 decessi contro i 1788 nel luglio dell'anno scorso; causa più frequenti delle morti: malattie dell'apparato circolatorio, 584; tumori, 371; malattie del sistema nervoso 156; accidenti, avvelenamenti, violenze 107 contro 88 (allarmante aumento).

Risulta inoltre, da queste statistiche comunali, che nel luglio si è verificato un movimento migratorio di 2.438 cittadini contro 3.431 del luglio 1956.

L'indice complessivo del costo della vita è sensibilmente aumentato; i numeri indici del costo della vita nel luglio '56 e nel mese scorso risultano così variati: alimentazione, 7.366-7.206; vestiario, 6.338-6 591; riscaldamento e illuminazione, 3.843-4.086; abitazione, 2.200-2.644; spese varie, 6 214-6243. Indice complessivo: 5.776 nel luglio 1956, 5.827 nel luglio '57.

Nello stesso mese sono stati distribuiti 7 078.123 litri di latte. Nello stesso tempo sono affluiti al mercato all'ingrosso 111.363 mila quintali di ortaggi contro 125.660 del mese precedente e 134 000 di frutta contro 120.000 circa. Sono stati macellati 4.628 capi di bestiame e sono state immesse al mercato all'ingrosso 10.1 milioni di uova contro 17.2 del mese precedente e 7.4 del corrispondente mese dell'anno scorso. Il ventre di Roma ha ingoiato 11 663 quintali di pesce, 102.000 ettolitri di vino, oltre 11.000 quintali di bovini, oltre 7.000 di equini, 31 000 di carni fresche, più di 14 000 quintali di formaggi, 2 052 di burro, 6.800 ettolitri di olio ed altro. A titolo di cronaca riportiamo anche il consumo di carta e cartoni: 9.509 quintali contro 5.013; di gas illuminante, quasi 35 milioni di metri cubi; di energia elettrica per illuminazione, 45.3 milioni di Kwh.

Alla fine del mese di luglio risultano rilasciate 10 281 licenze per commercio fisso, al minuto e ambulante, e le seguenti licenze per i pubblici esercizi: alberghi e affini, 607; ristoranti, trattorie, osterie, tavole calde, pizzerie, rosticcerie e friggitorie 2.482; bar, caffè, gelaterie, birrerie, bottiglierie, fiaschetterie, pasticcerie, latterie, spacci di bevande alcooliche e analcooliche presso Cral, ecc. 3.187; sale da gioco, biliardi, e da ballo 150; stabilimenti balneari 65; alberghi diurni e bagni 28; rimesse di autoveicoli e noleggi 1.144; totale 7.747.

Pure in luglio sono stati approvati i progetti per la costruzione di 19.111 vani e sono state rilasciate licenze di abitabilità per 13.529 vani; infine sono stati demoliti 208 vani.

In questa estate, rispetto allo stesso periodo del '56, si è registrata una flessione negli incidenti stradali; infatti (le statistiche si riferiscono ai mesi di giugno) mentre nel '56 si sono registrati 3 059 incidenti, con 26 morti e 2 261 feriti, nel giugno scorso si sono avuti 2.696 incidenti con 20 morti e 2.063 feriti (nel maggio, la percentuale fu leggermente più alta).

L'esame degli incidenti stradali, secondo i giorni della settimana e secondo i singoli veicoli, ci permettono di affermare che (sempre nel mese di giugno) il sabato è la giornata più calamitosa (493 incidenti) seguito a ruota dal venerdì (391), dal mercoledì (384), dal lunedì (378), dal giovedì (365) e, ultima, dalla domenica (337).

La percentuale maggiore di incidenti è stata provocata dai seguenti veicoli: auto private 1656, vetture autofilotranviarie 390, motoscooter 246, motorette 136, autocarri 74, autopullman 37, auto pubbliche 37, velocipedi 34, motocicli 32, motofurgoncini 13, autotreni 9, veicoli a trazione animale 3.

Insomma, da queste statistiche risulterebbe che, almeno limitatamente al mese di giugno, la giornata meno funesta, per gli incidenti stradali, è la domenica.

Manifestazioni comuniste

Oggi alle ore 20, nei locali della sezione del PCI di Testaccio, il compagno Sandro Curzi, direttore del settimanale «Nuova Generazione», parlerà sul tema: «Il Festival della gioventù a Mosca e le esperienze dei giovani italiani a questa grande manifestazione mondiale indetta per la pace e l'amicizia».

La compagna Gloria Iorio parlerà alle ore 15 alle donne della Borgata di San Basilio sul tema: «La donna nell'U.R.S.S.».

Alle ore 20, sempre di oggi, il compagno Giovanni Ranalli, del Comitato direttivo della Federazione romana del PCI, parlerà in un pubblico comizio nel Comune di Allumiere sul tema: «Per una alternativa democratica rafforziamo la stampa comunista».

Domani, giovedì, alle ore 16,30, il compagno Luciano Cerri parlerà alla Festa della stampa comunista indetta dalle donne di Albano.

Convocazioni

Partito

Oggi, mercoledì: Portonaccio, ore 20, Comitato direttivo, Giovanni Berlinguer: **Casilina**, ore 20, Convegno dell'attivo, Romeo Olivieri, **Alessandrina**, ore 20, Convegno dell'attivo, **Ludovisi**, ore 20, Convegno dell'attivo; **Trullo**, ore 20, Comitato direttivo; **Mazzini**, ore 20, Riunione dei comitati di cellula.

Venerdì: Torpignattara, ore 20, Convegno dell'attivo, con la partecipazione del compagno Edoardo D'Onofrio.

F.G.C.I.

Genazzano: Oggi alle ore 19 riunione del Comitato direttivo del circolo per discutere sul piano di lavoro del «Mese della stampa». Interverrà il compagno Demetrio Bertollini del CF della F.G.C.I.

Amici dell' Unità

Domani 29, alle ore 19, riunione dei responsabili «Amici». Tema della riunione: «Attività per il mese di settembre». Interverrà il compagno Leo Canullo, responsabile della propaganda della Federazione Romana. I segretari sono pregati di assicurare la presenza della propria sezione almeno con uno dei migliori diffusori.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, mercoledì 28** (240-125). S. Agostino, Ermete, Settimino, Gennaro, Felice, Giuliano, Pelagio, Fortunato, Caio, Ante, Viviano, Mosè. Sole, sorge alle 5.40, tramonta alle 19.8. Luna, primo quarto il 1. settembre.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 44, femmine 55; nati morti 1. Morti: maschi 14, femmine 23, dei quali uno minore di 7 anni. Matrimoni 46.

— **Meteorologico**: Temperatura di ieri: min. 16,4 max. 27.

VI SEGNALIAMO

— **Cinema**: «La volpe di Londra» all'Alcyone, Flaminio, «Il pollo pubblico n. 1» all'Ambasciatori, Attualità, Rex: «Le nuove avventure di Paperino» all'Astra; «L'ultimo paradiso» al Brancaccio, Bologna, Odescalchi, Reale, «Il mago della pioggia» al Colonna; «L'ultima volta che vidi Parigi» al Maestoso; «I vitelloni» al Palazzo; «L'uomo che vide il suo cadavere» al Palestrina; «Un uomo tranquillo» alla Sala Umberto; «Lo scapolo» al Felix; «Riccardo III» allo Jonio, «Poveri ma belli» alla Lucciola.

VENDITE ALL'ASTA

— **Il 2 settembre**, alle ore 9,30 e seguenti, avrà luogo, nella depositeria di via Bixio 89, la vendita all'asta dei seguenti oggetti pignorati a contribuenti morosi. Mobilia: 4 camere da letto, 2 stanze da pranzo, 1 salotto, mobili da studio ecc. Macchine: macchina da scrivere, calcolatrice elettrica marca «Brunsvica», macchina rifilatrice per pane marca «Condor», macchina pialatrice marca «Collis e Sons». Oggetti vari: apparecchi radio, bascula in ferro, poltrone per parrucchiere, caschi per permanente, scaldabagno, cucina a gas ed elettrica marca «Super Blanka», frigoriferi, televisore marca «Phonola Video» di 17 pollici, audiometro marca «Belelere» cinque copie di films ecc. L'esposizione al pubblico di detti oggetti sarà fatta il giorno 31 agosto dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 16 alle 19 ed il giorno 1. settembre dalle ore 9 alle 12.

Il Comitato d'onore della «Maschera d'Argento»

Per la XII edizione del Premio «Maschera d'Argento», Oscar nazionale del teatro di rivista e della radiotelevisione (settore varietà, rivista e musica leggera) che avrà luogo ai primi di settembre alla Casina delle Rose, è stato costituito un Comitato d'onore, presieduto dal Sindaco di Roma, di cui fanno parte: il Presidente del Centro parlamentare dello spettacolo, il Presidente della Radiotelevisione, il Presidente dell'Associazione nazionale industrie cinematografiche, il Consigliere delegato della Federazione nazionale della stampa italiana, il Presidente del Sindacato nazionale cronisti, il Commissario al turismo, il Presidente dell'Associazione nazionale critici.

Tutti gli Enti rappresentati nel Comitato d'onore patrocinano l'eccezionale manifestazione promossa dal Sindacato cronisti.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Sarà rievocato in Assise l'omicidio di una mondana sulla via Flaminia

- *Liliana Laureti fu colpita dinanzi al Ministero della Marina con 14 coltellate dal suo «protettore» Italo Strani.*
- *Ancora dinanzi ai giudici una vertenza che dura da nove anni fra Achille Lauro e il Comune di S. Agnello.*

Un tragico episodio di cronaca nera, nato nell'ambiente delle prostitute e degli sfruttatori, verrà portato alla ribalta giudiziaria il 10 settembre prossimo. Recentemente altri due processi — quello contro il martellatore della Passeggiata Archeologica, Vinicio De Marzi, e quello contro Otello Truzzolini per l'omicidio di piazza Vittorio hanno rivelato la realtà di quel torbito ambiente. La Corte di Assise presieduta dal dottor Semeraro giudicherà infatti Italo Strani, imputato di omicidio volontario premeditato e di sfruttamento nei confronti di Liliana Laureti. Il reato prevede la pena dell'ergastolo. Il 24 aprile dello scorso anno, la Laureti, mentre era in attesa di occasionali clienti sulla via Flaminia, fu avvicinata da un individuo il quale, dopo un breve alterco, estrasse un coltello di quelli solitamente usati dai macellai e la colpì quattordici volte con furore selvaggio.

Trasportata al Policlinico da alcuni passanti, uno dei quali provvide ad estrarle la lama rimasta confitta nel fianco, la Laureti spirò dopo aver rivelato che autore dell'aggressione era stato il suo «protettore» Italo Strani. Costui aveva agito per vendetta avendo la donna deciso di abbandonarlo, stanca delle sue continue e sempre crescenti pretese.

La formale istruttoria, condotta dal sostituto procuratore della Repubblica dott. Guasco — il quale sosterrà in udienza la pubblica accusa — e dal giudice istruttore dott. Buongiorno, mise in luce i particolari della tragedia e i precedenti dolorosi che spinsero la Laureti alla prostituzione su istigazione dello Strani. L'uomo aveva già avuto denuncie e querele da parte di altre donne rimaste vittime delle sue pretese.

I genitori della Laureti si sono costituiti parte civile con la assistenza dell'avvocato Luciano Revel e dell'avv. Giuseppe Romano Sirugo. La difesa dello Strani è stata assunta dagli avvocati Basili ed Eugenio Frapiccini.

• • •

Una complicata vertenza, che si trascina da otto anni fra l'attuale sindaco di Napoli Achille Lauro e il Comune di S. Agnello, sarà nuovamente esaminata dai giudici nei prossimi mesi. Essa riguarda la proprietà di un vasto terreno.

L'amministrazione comunale di S. Agnello nel 1919 si trovò nella necessità di vendere alcuni beni immobili per sanare un bilancio non molto florido. All'asta pubblica il signor Lauro riuscì ad aggiudicarsi il lotto decimo pagando 14 391 lire e 50 cent. Successivamente ottenne un'altra piccola area per 3800 lire.

Quattro anni più tardi l'armatore napoletano cedette a sua volta i terreni ad un altro privato.

Nel 1949 il Comune di San Agnello promosse un giudizio contro Lauro al fine di riottenere i terreni. Ciò avvalendosi di un decreto (allora reale) del 1926 il quale aveva annullato tutti gli atti relativi alla vendita del patrimonio comunale. Fu chiesto che l'armatore restituisse il fondo e presentasse il rendiconto dei frutti percepiti dal 1923 al 1949.

Lauro si oppose alla richiesta e il tribunale di Napoli gli dette ragione poichè il decreto reale invocato dal Commune risultò non registrato dalla Corte dei Conti.

La amministrazione di San Agnello ottenne allora un decreto del Presidente della Repubblica attestante l'effettiva esistenza della vecchia disposizione. Grazie ad esso il primo giudizio fu rovesciato dalla Corte d'Appello e Lauro fu condannato a pagare per i danni 6 656.762 lire oltre le spese processuali di 1.200.000 lire.

L'armatore ha chiesto ora lo annullamento dell'ultima sentenza a lui sfavorevole per vizi di interpretazione in fatto e in diritto.

Concorsi

Con decreto ministeriale 10 giugno 1957, registrato alla Corte dei Conti il 20-7-1957 e pubblicato nella «Gazzetta Ufficiale» in data 6 agosto 1957, è stato indetto un pubblico concorso per esami per il conferimento di 220 posti di vice commissario di P.S. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere prodotte alle Prefetture della provincia di residenza degli aspiranti entro il 5 ottobre 1957.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CINEMA

La morsa si chiude

Fra detective privati e agenti della polizia non è mai corso buon sangue. Ragioni di concorrenza li spingono a guardarsi in cagnesco. Quando però, da una parte e dall'altra, si mettono all'opera per spremere qualche indiziato, povero il malcapitato! Ne sa qualcosa il protagonista di questo «poliziesco», un cassiere di banca, accusato di avere rubato cinquantamila dollari. La polizia propende per la tesi innocentista ma il segugio di una ditta d'assicurazioni è del parere contrario. Bracca il sospettato, lo fa licenziare su due piedi dalla banca, gli fa perdere tutti gli impieghi che racimola ma alla fine sarà costretto a mettersi l'anima in pace. L'onesta vittima, infatti, scopre l'autore della rapina, un pacifico travet irretito da una bionda malvagia. Poichè probabilmente il film deve essere stato girato d'estate e nessun componente della *troupe* aveva molta voglia di faticare, si snoda con un ritmo lento e snervante. Diretto da Harold Schuster, *La morsa si chiude* si avvale dell'interpretazione di Barry Sullivan e Dorothy Malone.

Vice

Ultima della «Carmen» questa sera al Caracalla

Oggi, alle 21, ultima di «Carmen» di Bizet, diretta dal maestro Alberto Paoletti (rappr. n. 37) e interpretata da Fedora Barbieri, Ofelia Di Marco, Giuseppe Vertechi e Gian Piero Malaspina. Maestro del coro Giuseppe Conca.

«Ifigenia in Tauride» questa sera ad Ostia

Nel Teatro Romano di Ostia Antica questa sera andrà in scena la tragedia di Euripide, «Ifigenia in Tauride» per la regia di Orazio Costa e Mario Ferrero.

Interpreti: Lilla Brignone (Ifigenia), la cantante lirica Gianna Pederzini, che sostiene il ruolo di Atena, Enrico Maria Salerno (Oreste), Osvaldo Ruggeri (Pilade), Andrea Bosic (Toante), Alberto Lupo (Bifolco), Franco Graziosi (Messaggero). Corifea è Edmonda Aldini. Le musiche di scena sono di Roman Vlad. I costumi sono stati ideati da Maria De Matteis, la scena da Giovanni Mugioli. Le coreografie sono di Aurelio M. Millos.

TEATRI

ARCO VERDE (v. Guarnieri Carducci tel. 511335): C.ia D'Origlia - Palmi. Alle 20,30: «Maria Goretti», 3 atti di T. Tatasciore. Prezzi familiari
COLLE OPPIO: Riposo. Da venerdì Piedigrotta
DELLE MUSE: Imminente Paola Barbara presenta: Festival del passato «Come ridevano i nostri nonni», «La zia di Carlo»
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani con L. Veronese e G. Platone. Alle 21,45: «Due dozzine di rose scarlatte», di D. Benedetti (Ultime repliche).
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday. Apertura alle 17,30. Alle 17,30: «A Sud niente di nuovo», alle 19,30 e 21,15: «Cinerama Holiday»
PIRANDELLO: C.ia stabile italiana delle novità. Alle 21,15 (novità assoluta): «Come si fa a vivere», 3 atti di G. Gallian
SATIRI: 2. Festival delle novità. Alle 21,15: «Proibito» di T. Williams: «Idillio» di G. Cavalli; «Il bell'indifferente» di J. Cocteau. Prezzi familiari.
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Spettacoli classici dell'Istituto Nazionale del dramma antico). Alle ore 21,15: «Ifigenia in Tauride» di Euripide. Regia di O. Costa e M. Ferrero
VILLA ALDOBRANDINI (v. Nazionale, tel. 63672): Estate romana con Checco Durante. Alle 21,30: «Il marito di mia moglie», 3 atti comici di A. Censi?o

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: Imminente riapertura
Ambra-Jovinelli: Colpo proibito, con S. Hayden e rivista
Principe: Chiusura estiva
Volturno: Guerra tra i pianeti e rivista Anna Cammarano

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il mercenario della morte
America: I filibustieri della finanza con R. Taylor
Archimede: Chiusura estiva
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Questo mio folle cuore
Arlecchino: La ragazza che ho lasciato con T. Hunter
Barberini: La morsa si chiude con B. Sullivan (alle 17 18.40 20.45 22.50)
Capitol: Chiusura estiva
Capranica: Quegli anni selvaggi
Capranichetta: Chiusura estiva
Corso: Winchester 73, con J. Stewart (ap. alle 17,40)
Europa: Quegli anni selvaggi (apertura alle 16,45)
Fiamma: L'uomo che era solo, con W. Holden (alle 17,15 19,50 22,45)
Fiammetta: These Wilder Years, con J. Cagney (alle 17,45 19.45-22)
Galleria: I filibustieri della finanza con R. Taylor
Imperiale: Questo mio folle cuore
Maestoso: L'ultima volta che vidi Parigi
Metro Drive-In: Domani grande inaugurazione Nonna Sabella
Metropolitan: La morsa si chiude, con B. Sullivan (alle 17-18.40 20,40 22,50)
Mignon: Questo mio folle cuore
Moderno: Chiusura estiva
Moderno Saletta: Continente perduto
New York: Il mercenario della morte
Paris: Continente perduto
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: Gli amanti del sogno (alle 17 18.40-20,45 23 ingr. cont.)
Rivoli: L'isola delle donne sole, con R. Vallone (alle 17-18.40 20.45 23 ingresso cont.)
Salone Margherita: L'uomo che ingannò se stesso
Smeraldo: Chiusura estiva
Splendore: Breve chiusura
Supercinema: Il cerchio della vendetta, con J. Craig (alle 17-18.40 20,40-22.50)
Trevi: Tammy, fiore selvaggio, con L. Nielsen

ALTRE VISIONI

Airone: Imboscata
Alba: L'angelo del ring, con Paul Douglas
Alce: Il re del rock and roll, con D. Daniel
Alcyone: La volpe di Londra, con D. Niven
Ambasciatori: Il pollo pubblico n. 1 con R. Skelton
Aniene: Breve chiusura estiva
Apollo: I cavalieri della regina, con R. Taylor
Appio: Beau Geste
Aquila: L'oro dei Caraibi
Arenula: La paura bussa alla porta con P. Medina
Ariel: Tempo d'estate, con K. Hepburn
Arizona: Riposo
Astoria: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
Astra: Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
Atlante: 47 morto che parla, con Totò
Atlantic: Due ragazze e un marinaio
Attualità: Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
Augustus: La ragazza della salina con M. Mastroianni
Aurelio: Tarantola
Aureo: Il ladro, con H. Fonda
Aurora: Agguato sul fondo, con T. Power
Ausonia: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
Aventino: Avventura a corte
Avila: Chiusura estiva
Avorio: Lola Montez, con M. Felix
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Chicago bolgia infernale
Belsito: I lancieri del Bengala, con G. Cooper
Bernini: Furia omicida, con D. Clark
Boito: Giubbe rosse, con G. Cooper
Bologna: L'ultimo paradiso (doc.)
Boston: Godzilla (il mostro dei mostri), con P. Burr
Brancaccio: L'ultimo paradiso (doc.)
Bristol: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Broadway: X contro il centro atomico con D. Jagger
California: I tre moschettieri, con L. Turner
Capannelle: Riposo
Cassio: Riposo
Castello: Il conte Aquila, con Rossano Brazzi
Centrale: I quattro del getto tonante, con A. Checchi
Chiesa Nuova: Il mostro dell'isola
Cine-Star: I quattro cavalieri del terrore
Clodio: I tre moschettieri, con Lana Turner
Cola di Rienzo: La donna del giorno con V. Lisi
Colombo: Riposo
Colonna: Il mago della pioggia, con B. Lancaster
Colosseo: Giovani amanti, con O. Versois
Columbus: La terra contro i dischi volanti
Corallo: Desiderio di donna, con B. Stanwich
Cristallo: Fratelli messicani, con A. Kennedy
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Hanno rubato un tram con A. Fabrizi
Delle Maschere: Agguato sul fondo con T. Power
Delle Mimose: Criminale di turno, con W. Pidgeon
Delle Terrazze: Baby Doll, con Carol Baker
Delle Vittorie: I guerrieri di Alce Azzurro
Del Vascello: Beau geste
Diana: I falsari di Cuba, con Errol Flynn
Doria: Il conte Aquila, con R. Brazzi
Due Allori: I falsari di Cuba, con E. Flynn
Edelweiss: Il cantante matto, con J. Lewis
Eden: I lancieri del Bengala, con A. Ladd
Esperia: Mondo senza fine, con H. Marlowe
Espero: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Euclide: Chiusura estiva
Excelsior: Corruzione, con G. Madison
Farnese: La belva di New York, con Y. Brynner
Faro: Processo all'amore, con Andrea Checchi
Flaminio: La volpe di Londra, con D. Niven
Fogliano: Totò le Mokò
Garbatella: Fascicolo nero, di Cayatte
Gardencine: Furia omicida, con Dane Clark
Giovane Trastevere: Riposo
Giulio Cesare: I quattro cavalieri del terrore
Golden: La città corrotta, con Pat O'Brien
Guadalupe: Riposo
Hollywood: Combattimento ai pozzi apaches, con A.M. Alberghetti
Induno: Fantasie di Charlot
Ionio: Figlia di Caino
Iris: Quando l'amore è poesia, con J. Scott
Italia: I cavalieri della regina
La Fenice: Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa
Leocine: Missione suicida, con Tony Curtis
Libia: Riposo
Livorno: Amici per la pelle, con G. Meyner
Manzoni: Destinazione Tunisi
Marconi: Riposo
Massimo: Il marchio del bruto, con Y. De Carlo
Mazzini: Traguardi di gloria
Mondial: Furia omicida, con D. Clark
Nascè: Riposo
Niagara: La rivale
Nomentano: La corsa della morte
Novocine: Il capitano di Castiglia, con T. Power
Nuovo: Si trasporta il colonnello, con D. Doll
Odeon: Cinque poveri in automobile, con W. Chiari
Odescalchi: L'ultimo paradiso (doc.)
Olympia: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Orfeo: Chiuso per demolizione
Oriente: Bader il pilota, con K. Moore
Orione: L'orma del leopardo
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Le tre moschettiere
Ottavilla: Riposo
Palazzo: I vitelloni
Palestrina: L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
Parioli: Il grido delle aquile
Pax: Riposo
Planetario: Chiusura estiva
Platino: Destinazione Tunisi
Plinius: Chiusura estiva
Preneste: Andrea Chenier, con A. Fualdi
Prima Porta: Il cantante misterioso, con L. Tajoli
Puccini: La valle della vendetta, con J. Dru
Quiriti: Riposo
Radio: Riposo
Reale: L'ultimo paradiso (docum.)
Regilla: L'ora scarlatta
Rex: Il pollo pubblico n. 1, con Red Skelton
Rialto: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
Riposo: Riposo
Ritz: Chiusura estiva
Roma: Don Camillo e l'onorevole Peppone, con Fernandel
Roxy: Breve chiusura
Rubino: Un uomo tranquillo, con J. Wayne
Due Macelli: Chiusura estiva
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: La vergine della valle, con R. Wagner
Sala S. Spirito: *Chiusura estiva*
Sala Saturnino: Chiusura estiva
Sala Sessoriana: Sabato riapertura Il favorito della grande regina, con B. Davis
Sala Traspontina: Chiusura estiva
Sala Umberto: Un uomo tranquillo, con J. Wayne
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Il figlio conteso
San Felice: L'inferno nel deserto
Sant'Ippolito: Cantate con noi, con V. Riento
Saverio: Riposo
Savoia: Lo scocciatore, con A. Sordi
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Don Camillo e l'onorevole Peppone, con Fernandel
Stadium: Colpo proibito con Sterling Hayden
Stella: Chiusura estiva
Sultano: Il re ed io, con Y. Brynner
Tirreno: X contro il centro atomico con Y. Jagger
Tiziano: Riposo
Tor Sapienza: Ladri d'arte con W. Campbell
Trastevere: Riposo
Trianon: Tesoro nero con P. Cressoy
Trieste: Mondo senza fine, con H. Marlowe
Tuscolo: Quel fenomeno di mio figlio con J. Lewis
Ulisse: La magnifica preda, con M. Roslava
Ulpiano: Chiusura estiva
Ventuno Aprile: Chiusura per rinnovo locale
Verbano: Alta società
Vittoria: I frenetici con B. Kalev

ARENE

Appio: Beau geste
Assunta: Solo per te Lucia
Aurora: Agguato sul fondo, con Tyrone Power
Boccea: Il re del rock and roll, con D. Daniel
Boston: Godzilla (il mostro dei mostri), con P. Burr
Castello: Il conte Aquila, con Rossano Brazzi
Chiesa Nuova: Il mostro dell'isola
Colombo: Riposo
Columbus: La terra contro i dischi volanti
Corallo: Desiderio di donna, con B. Stanwych
Delle Rose: Golfo del Messico
Delle Terrazze: Baby Doll, con Carol Baker
Esedra: Continente perduto
Felix: Lo scapolo, con A. Sordi
Giovane Trastevere: Riposo
Jonio: Riccardo III, con L. Olivier
Laurentina: Il corriere del re, con R. Brazzi
Livorno: Amici per la pelle, con J. Mayer
Lucciola: Poveri ma belli, con Marisa Allasio
Nuovo: Si trasporta il colonnello, con D. Doll
Ottavilla: Riposo
Paradiso: Riposo
Paranà: Il marchio di sangue
Pineta: Il prigioniero della montagna
Platino: Destinazione Tunisi
Portuense: Ballata tragica
Puccini: La valle della vendetta, con J. Dru
Radio: Riposo
Regilla: L'ora scarlatta
Sant'Ippolito: Cantate con noi, con V. Riento
Saverio: Riposo
Sette Sale: Riposo
Sultano: Il re ed io, con Y. Brynner
Taranto: Schiavi di Babilonia
Tiziano: Riposo
Trastevere: Riposo
Venus: La freccia nella polvere, con S. Hayden

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: **Airone, Appio, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corso, Del Vascello, Fiammetta, La Fenice, Nomentano, Odescalchi, Paris, Reale, Rialto, Sala Piemonte, Sala Umberto, Sistina, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Verbano. TEATRI: Lo Chalet, Satiri, Pirandello, Villa Aldobrandini.**

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 21 riunione Corse di levrieri a parziale beneficio C R I

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni. Tarsia 31 (dirimpetto Enal) Napoli.

A. CARRARA, visitate «MOBILETERNI» Consegna ovunque gratis Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali Chiedete catalogo/15 - L. 100.

13) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 12

MARINA DI RAVENNA, «Pensione Alvas, Piazza dei Mille, 11, telefono 20137, sul mare, centrale, cucina familiare, prezzi vantaggiosi.

WEEK END SETTIMANALE. Con lire seimila compreso trasporto Roma potete riposare mente ricreare spirito nella favolosa ex Villa del Papa ora ALBERGO IMPERATORE TRAIANO - 200 letti - Parco tre ettari - Piscina - Tennis - Bocce - Pallacanestro - Rinomata cucina - Ambiente ideale per convalescenti. Grottaferrata. 940 525.

26) OFFERTE IMPIEGO E LAVORO

LAZIO assumesi personale produttivo. «Casa Giocattolo». Casella Postale 436. Torino.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La Girandola - Giornalino radiofonico; 11.30: Musica sinfonica; 12: Conversazione; 12.10: Orchestra diretta da Piero Rizza Cantano Gino Baldi, Dolores Sopranzi, Luciano Benevoli e Paola Orlandi; 12.50: «Ascoltate questa sera...»; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13.20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14.15-14.30: Chi è di scena?; 15.20: Chiamata marittimi; 16,25: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 16.45: Pomeriggio musicale; 17.30: Parigi vi parla; 18: Stella polare. Quadrante della moda; 18.15: Canta Gianni Marzocchi; 18.30: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18.45: La settimana delle Nazioni Unite; 19.15: Le meraviglie di ieri; 19.45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Valzer celebri; 20.30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Passo ridottissimo

La Favorita Dramma serio in quattro atti di A. Royer e G. Vaez. Traduzione italiana di F. Jannetti Musica di Gaetano Donizetti Alfonso: Carlo Tagliabue; Leonora: Fedora Barbieri. Orchestra sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana

Negli intervalli: I) Posta aerea II) Giornale radio. Dopo l'opera: Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9.30: Orchestra diretta da Francesco Ferrari; 10.11: Spettacolo del mattino; 13: Franco Russo e il suo complesso; 13.30: Segnale orario - Giornale radio; 13.45: Scatola a sorpresa; 13.50: Il discobolo; 13.55: Campionario; 14.30: Canzoni senza passaporto; 15: Segnale orario - Giornale radio - Parata d'orchestre. Orchestre dirette da Carlo Savina, Bruno Canfora e Piero Rizza; 16: Terza pagina; 16.30: Scala reale; 17: Ricordo dell'operetta «La figlia di Madama Angot» di Charles Lecocq. Interpreti principali: Lina Dachary, Solange Michel, Joseph Peyron e Michel Dens. Orchestra dei Concerti Lamoureux e Coro «Saint Paul» diretti da Jules Gressier; 17.45: Guida d'Italia; 18: Giornale radio - Programma per i ragazzi - Rosella e i sette cugini, di M. L. Alcott; 18.35: Ballate con noi; 19.30: Chitarre e ritmi; 20: Segnale orario - Radiosera; 20.30: Passo ridottissimo

Era mercurdì 17. Rivistina calibro 9 di Dino Verde. Compagnia del Teatro Comico Musicale di Roma della Radiotelevisione Italiana con la partecipazione di Alberto Talegalli;

21.15: Le sempreverdi. Cori e canzoni della Calabria. Al termine: Ultime notizie; 22.15: Il vecchio signor Lear. Radiodramma di Dudley Evans. Traduzione italiana e adattamento di Ely Bistuer Rivera con Aldo Silvani. Al termine: Siparietto; 23.30-23.45: Canzoni presentate al I Festival della Canzone Marinara di Ischia. Complesso diretto da Carlo Esposito con i cantanti Antonio Basurto, Rosanna Gherardi e Claudio Terni.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19.15: Alexander Scriabin: Studi dall'op. 42; Studi dall'op. 8; 19.30: Il Canale di Suez nell'antichità; 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera: F. J. Haydn: Partita per orchestra; G. Bizet: Sinfonia in do maggiore; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Atti unici di Henry James: «Il salotto». Traduzione e adattamento di William Weaver; 22.10: Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol maggiore K. 516, per due violini, due viole e violoncello; 22.45: Intenzioni - Dialoghi sulla critica e l'arte di Oscar Wilde.

TELEVISIONE

Maria Fiore in «L'Alfiere» di Alianello, nel programma dedicato ai ragazzi

17.30: **La TV dei ragazzi** - «I racconti del naturalista», a cura di Angelo Boglione; «L'alfiere», riduzione a puntate del romanzo di Carlo Alianello sulla spedizione dei Mille «vista dall'altra parte», ossia da quella dei Borboni (registrazione)

19.15: **Musei d'Italia** - «Museo Correr» in Venezia a cura di Giovanni Mariacher. La trasmissione seguirà un duplice itinerario fra i capolavori della pittura conservati nella pinacoteca e tra i cimeli e le testimonianze dell'epoca d'oro della Repubblica di San Marco.

20.30: **Telegiornale**

20.50: **Carosello**

21: **Odore di terra** - due tempi di Siro Angeli in ripresa diretta dal teatro della Pro Civitate Christiana di Assisi. L'iniziativa di far rappresentare al teatro di Assisi questo lavoro di Siro Angeli, che per l'occasione è tornato al teatro, si deve ancora una volta a quel don Giovanni Rossi resosi famoso un anno fa circa per il «Festival della canzone sacra», nel quale venivano rievocate in musichette sincopate le parabole e gli avvenimenti del Vangelo, il tutto con l'orchestra Angelini, Carla Boni, Gino Latilla, il duo Fasano ecc. Questa volta abbiamo «lui» e «lei» (si chiamano così nel copione) in treno verso Assisi, presumibilmente in viaggio di nozze. Ricordano il loro passato, dal primo incontro alla partenza di «lui» per la guerra, al ritorno, fino alla loro unione. Ora però un rovello il assilla implacabile: tra il coniuge e Dio chi sceglierebbe ciascuno dei due? La soluzione, per chi ci arriverà, è alla fine della commedia

Al termine: Questo nostro cinema, a cura dell'ANICA.

Indi: Telegiornale

Agricoltori

della Provincia di Roma

La Direzione del nuovo mercato carni Vi rammenta che giovedì 29 corrente, alle ore 9, avrà luogo il mercato settimanale bovini e suini vivi nell'interno dello Stabilimento, senza alcuna spesa e balzelli di sorta.

Via Tiberina, 18 - km. 14,200 - Telef. 480.109

Macellai

di Roma e Provincia

Giovedì 29 corrente, alle ore 17, abituale mercato delle carni con crescente concorso di importatori

Siamo convinti che se la Società p. a. ALAM, che gestisce il nuovo macello e mercato delle carni, trovasse corrispondente, intelligente comprensione da parte degli agricoltori, dei macellai e dei norcini salumieri, il prezzo delle carni potrà diminuire con vantaggio dei consumatori e degli esercenti stessi che vedranno aumentare il volume dei loro affari.