# Proponiamo ai nostri lettori di fare insieme un'inchiesta sul problema della casa a Roma

## Lettera da Tiburtino III

Dal segretario della Sezione comunista di Tiburtino III abbiamo ricevuto la lettera che qui di seguito pubblichiamo:

*« Caro cronista,*

*ti scrivo perchè tramite il nostro giornale arrivi alle autorità competenti la protesta dei quattordicimila abitanti di Tiburtino III, una borgata sorta da circa venti anni e da quell'epoca vissuta in stato di perenne abbandono.*

*Non ti parlo delle case: sono tali che bisogna vederle per capire come ci si vive. In mancanza e in attesa di una soluzione completa del problema, occorre intanto provvedere al più presto all'eliminazione degli appartamenti composti di una sola camera e di cucinino, dove vivono, secondo le statistiche, dalle 5 alle 6 persone in media, con punte fino a dieci, dodici persone in una sola camera.*

*All'una di notte la borgata è completamente isolata dalla città, perchè sprovvista, come la circostante zona, di mezzi notturni. Un servizio notturno che allacciasse al centro Tiburtino III, l'INA-Casa, Ponte Mammolo, San Basilio, servirebbe circa 40.000 cittadini, tra cui molti che di notte, per ragioni di lavoro, sono costretti a farsi a piedi la strada dal Portonaccio: per qualcuno, fino a dieci chilometri.*

*Non vi è farmacia notturna, con le complicazioni che ciò comporta nei casi urgenti. La scuola elementare Fabio Filzi è ormai di gran lunga insufficiente ad accogliere tutti i bambini della borgata. Manca un bagno pubblico, mancano attrezzature sportive per la numerosa popolazione giovanile. Grave è la situazione delle fognature. Assente, o in sfacelo, la pavimentazione stradale: un temporale basta a trasformare la borgata in un mare di fango. L'Istituto Case popolari aveva cominciato la pavimentazione in alcuni lotti, dopo annose proteste: poi i lavori sono cessati.*

*E che fine ha fatto la vecchia promessa di una Delegazione o sottodelegazione comunale a Tiburtino? Tutte queste cose sono note al Comune, che se ne disinteressa. Alla popolazione è noto che miliardi sono stati stanziati per il risanamento delle borgate. Perchè non vengono usati?*

*La popolazione di Tiburtino chiede di essere trattata come una parte della cittadinanza romana: chiede che questi problemi vengano risolti, con sollecitudine. La gente ha diritto di vivere in modo civile in ogni angolo di Roma, anche nel più lontano.*

Gino Bossi
*Segr. della Sez. PCI di Tiburtino III ».*

## Come si dorme in 11 in una stanza

In questa stanza (via dell'Aratro 160) dorme la famiglia di Bruno Galimberti, così: marito, moglie e tre bambini nel letto matrimoniale; altri tre figli nella brandina sotto la finestra; un bambino sul tavolo, con una coperta per materasso; in un sommier la madre della signora Galimberti; in un lettino a destra del tavolo suo fratello. Così si dorme in 11 in una stanza a Roma Tiburtino III

## Da vent'anni niente di nuovo

Ricevuta questa lettera, siamo andati, anzi siamo tornati a « vedere » la borgata dove, in 2.500 appartamenti vivono 14 mila persone e più; dove da venti anni a questa parte un solo edificio nuovo è stato costruito (eccezion fatta per casette già prima della guerra iniziate, e poi rimaste in sospeso). Vivono al Tiburtino III famiglie della vecchia Roma, sfollate da San Lorenzo per i bombardamenti, dall'Acquacetosa o da Latino Metronio per gli sventramenti e le demolizioni: in maggioranza edili, oggi anche impiegati. Qui è già sorta una generazione di giovani nati in borgata: la disoccupazione vi fa le sue reclute, in massa. Qui crescono bambini, per effetto del superaffollamento, ipoevoluti, linfatici, adenopatici, senza assistenza alcuna. Qui ogni malattia si fa subito epidemica: diffusissime, e croniche, le malattie dell'apparato respiratorio e le artropatie.

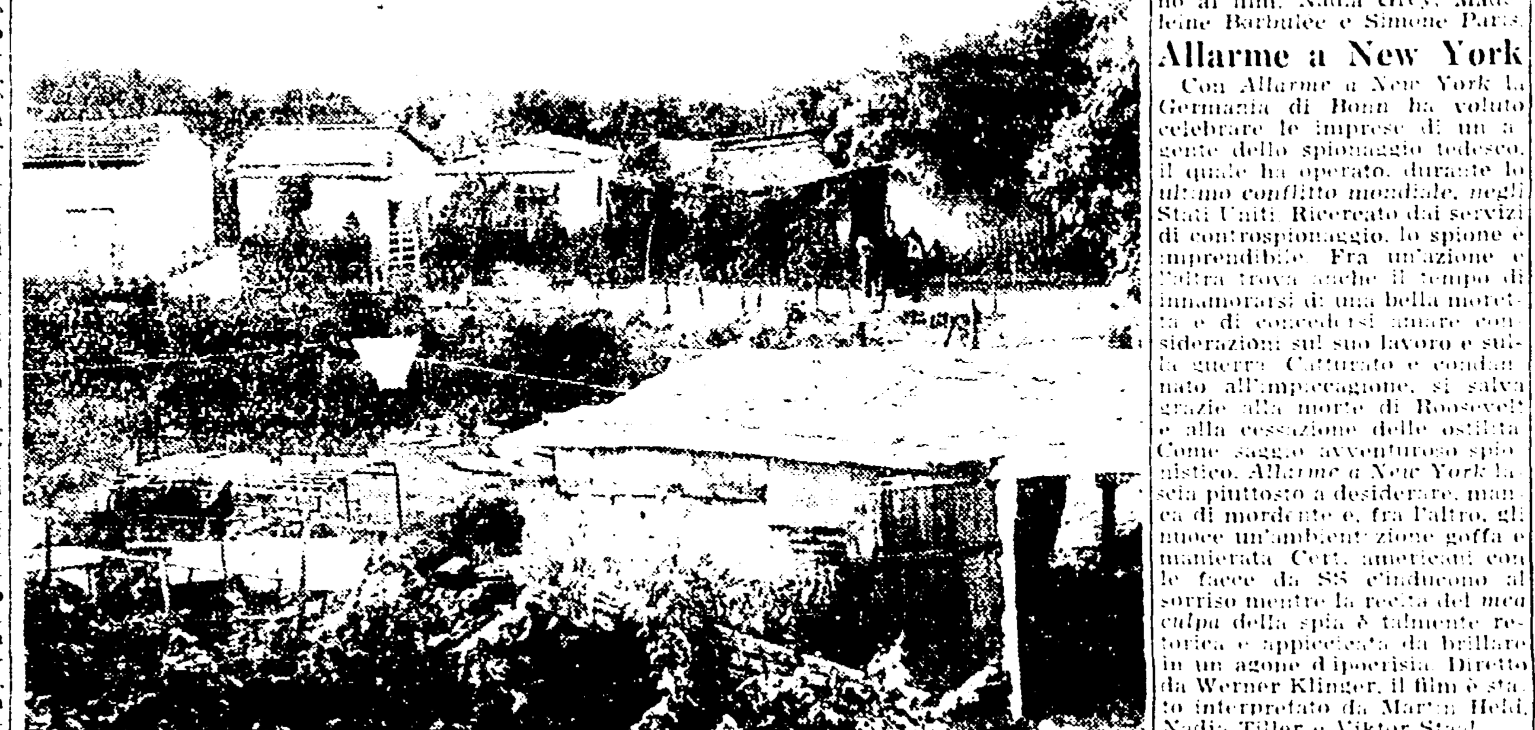
In via dell'Aratro abita, al n. 160, la famiglia di Bruno Galimberti, « pittore » a Cinecittà: marito, moglie, suocera, cognato e 7 figli, dormono in una sola stanza, quella che mostriamo in una delle fotografie. Al n. 177 della stessa via in un appartamento di tre stanze (e chiamiamole stanze!) vivono quindici persone: sei di esse, componenti la famiglia di Quirino Nicolucci, dormono in una sola stanza. Nella stessa via la famiglia di Memeo Amerigo occupa una sola stanza: marito, moglie e due figli dormono nel letto matrimoniale; in altri due lettini dormono altri quattro figli, a due a due, uno più grande e uno più piccolo insieme. E non sono casi isolati: in certi lotti, sono quasi la regola.

La borgata è squallida, cadente anzi tempo. Tra le casette si allineano gli stenditoi in cemento. E' stato chiesto di mettere gli stenditoi sui terrazzi. E' stato risposto che i pavimenti dei terrazzi sono poco sicuri. E sarebbero sicuri per chi ci vive sotto?

Ecco una fontanella per la acqua: secca da quindici anni. Ed ecco, accanto alla borgata, qualcosa di ancora più triste e miserabile: un villaggio di baracche che sorge sui terreni dell'Acqua Marcia e del Comune. Capanne di legno coperte di lamiera, buchi tappati col cartone. In una di esse, forse dieci metri quadrati, vive Enrico Corbari con la moglie e 4 figli.

Cose note, ci si dirà. Note, ma continuano ad esserci, continuano a fare la vergogna di Roma, fin che non sarà dato a questa gente il mezzo e il modo di vivere in case meno indegne.

## Anche la borgata ha una periferia



Anche la borgata ha la sua periferia, una zona ancor più squallida e miserabile: alla periferia di Tiburtino III è cresciuto questo villaggio di baracche.

Sembrano gli ostacoli di un'arena sportiva, pronti per una corsa: sono i sostegni degli stenditoi. E' stato proposto di trasferirli sui terrazzi

## Ed ecco la nostra proposta

La lettera del Tiburtino III più sopra pubblicata; le notizie di agitazioni e movimenti che hanno per tema la casa, il bisogno di case, la lotta contro le case malsane, da San Basilio a Gordiani, al campo Buozzi, da Casalbertone alla Garbatella; le altre notizie relative al mancato impiego dei fondi INA-Casa per nuove costruzioni e dei miliardi stanziati per l'eliminazione delle baracche e dei « borghetti », tutti questi fatti, insomma, che si riassumono nella parola « casa » ci suggeriscono una iniziativa alla quale vogliamo chiamare i nostri lettori. Facciamo insieme, cronisti e cittadini, giornalisti e lettori di giornali, un'inchiesta sulle case dei romani: su quelle che non ci sono e su quelle che ci sono ma costano troppo; sulle borgate, ma anche sulle aree dove potrebbero sorgere nuovi moderni quartieri; sulle iniziative dell'autorità e su quelle dei cittadini, che per cento vie — il riscatto, la cooperazione, eccetera — cercano una casa propria, quei pochi metri quadrati di sacrosanta, personale proprietà, a garanzia del futuro.

**Chiediamo ai lettori:**

- **di scriverci quello che pensano sul problema della casa a Roma; sulle iniziative dell'INA-Casa, dell'Istituto Case Popolari, del Comune;**
- **di segnalarci casi, abusi, negligenze; di narrarci la loro esperienza diretta nei riguardi del « problema casa ».**

**Chiediamo agli abitanti delle borgate di illustrare pubblicamente le loro condizioni, perchè l'autorità intervenga finalmente a sanarle. E chiederemo ad uomini politici, ad architetti, urbanisti, tecnici, ad amministratori, il loro contributo a questa « inchiesta collettiva ».**

Illustreremo le proposte presentate e non accolte, o trascurate, per la soluzione di uno dei più gravi problemi della città. Nei prossimi giorni, in questa stessa pagina, chiariremo con una prima iniziativa che cosa intendiamo per « inchiesta collettiva », come vogliamo portare nelle nostre pagine la voce dei rioni e dei quartieri, delle borgate e dei borghetti, del centro e della periferia, del cittadino qualunque e dell'esperto.

### Petizione contro gli sfratti al Campo Buozzi in Trastevere

Abbiamo dato notizia nei giorni scorsi dello sfratto intimato dal Comune a 38 famiglie abitanti in baracche del campo Buozzi giudicate « pericolanti »: sfratto non accompagnato, come s'è detto, da alcuna offerta di sistemazione. L'altra sera gran parte degli abitanti del campo Buozzi si sono riuniti attorno ad un rappresentante delle Consulte popolari per ripetere la loro protesta contro lo sfratto ed hanno approvato un ordine del giorno che ora vien fatto girare di baracca in baracca e firmato da tutte le famiglie.

### Convegno cittadino dei comitati baraccati

Domani: lunedì alle ore 19, nella sede di via Merulana 234 del Centro cittadino consulte popolari, avrà luogo un convegno cittadino dei Comitati baraccati e sfrattandi delle borgate e dei « borghetti » di Roma. Il convegno esaminerà le condizioni del movimento sorto in tutte le borgate per l'applicazione della legge contro le abitazioni malsane.

# GLI SPETTACOLI DI OGGI

## LE PRIME

### CINEMA

### Il capitano della legione

A Fernandel è capitata la stessa sorte del nostro Totò. Divenuto popolare, gli è stata fabbricata una maschera senza possibilità di cambiamenti. Poichè il simpatico comico francese possiede un bagaglio mimico inesauribile, i produttori anzichè preoccuparsi di assicurargli occasioni intelligenti, hanno sempre prediletto scenari linfatici, puntellabili soltanto con l'estro dell'interprete. Prendete in considerazione il soggetto de *Il capitano della legione*. Non vi è ombra di minareti nè di baldi legionari nè di veneri africane. Avanti ai vostri occhi si apre il variopinto ed animato palcoscenico della vita, nel quale si rifugia un attore sfortunato e maltrattato di agenti ed impresari. Nelle sue vene scorre un po' del sangue di Fregoli ed eccolo quindi, di volta in volta, trasformarsi in capitano della legione straniera, diplomatico, guida turistica, milionario, gangster. Tutti lo prendono sul serio, gli concedono fiducia e le belle donnine non gli negano avventure galanti. Le escursioni dell'attore hanno una mèta obbligata: il tribunale. Assolto, diviene celebre e, *dulcis in fundo*, benchè completamente afono, salva una pericolante commedia melodrammatica, riducendola in una travolgente farsa. Uno spunto simile, affidato alla fantasia di René Clair, sarebbe assurto alle glorie della satira di determinati ambienti e alla frizzante allegria del *vaudeville*. Nelle mani di Jean Boyer, matricolato esperto in *pochade*, è sacrificato invece ad una esecuzione di normale amministrazione, che prende respiro soltanto per le virtù recitative di Fernandel. Partecipano al film: Nadia Grey, Madeleine Barbulée e Simone Paris.

### Allarme a New York

Con *Allarme a New York* la Germania di Bonn ha voluto celebrare le imprese di un agente dello spionaggio tedesco, il quale ha operato, durante lo *ultimo conflitto mondiale, negli* Stati Uniti. Ricercato dai servizi di controspionaggio, lo spione è imprendibile. Fra un'azione e l'altra trova anche il tempo di innamorarsi di una bella moretta e di concedersi amare considerazioni sul suo lavoro e sulla guerra. Catturato e condannato all'impiccagione, si salva grazie alla morte di Roosevelt e alla cessazione delle ostilità. Come saggio avventuroso spionistico, *Allarme a New York* lascia piuttosto a desiderare, manca di mordente e, fra l'altro, gli nuoce un'ambientazione goffa e manierata. Certi americani con le facce da SS c'inducono al sorriso mentre la recita del *mea culpa* della spia è talmente retorica e appiccicata da brillare in un agone d'ipocrisia. Diretto da Werner Klinger, il film è stato interpretato da Martin Held, Nadja Tiller e Viktor Staal.

Vice

### Chiusura al Caracalla con « Andrea Chenier »

Oggi, chiusura della stagione con « Andrea Chenier » di U. Giordano.

## TEATRI

ARCO VERDE (v. R. Guarnieri Carducci, tel. 513[illegible]): Caa D'Origlia Palmi. Alle 20,30: « La cisterna murata » (sepolta viva), 3 atti di Dennery.
COLLE OPPIO: Alle 18 e 21,15: Seguendo la Piedigrotta con Eva Nova e [illegible] Antonio Basurto.
DELLE MUSE: Imminente Paola Barbara presenta: Festival del passato « Come rilevano i nostri nonni » « La zia di Carlo ».
ELISEO: Martedì inizio stagione lirica con: « La traviata » di Giuseppe Verdi.
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani con L. Veronese e G. Platone. Alle 21,45: « Due dozzene di rose scarlatte », di De Benedetti (ultime repliche).
PALAZZO SISTINA: [illegible]
PIRANDELLO: [illegible] « Come si fa a vivere » [illegible]. G. Gadan. Novità assoluta.
SATIRI: Alle 21,15 [illegible]
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Spettacoli classici dell'Ente Nazionale del dramma antico): [illegible] « Ifigenia in Tauride » [illegible] Costa e M. Ferrero.
VILLA ALDOBRANDINI [illegible]

## CINEMA-VARIETÀ

Altieri: Domani: Vivendo cantando che male ti fa, con C. Villa e riv.
Ambra Jovinelli: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea e riv.
Espero: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster e rivista
Principe: Il favoloso Andersen, con D. Kaye e rivista
Volturno: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea e rivista D'Amora

## CINEMA

### PRIME VISIONI

**Adriano:** L'eterna armonia, con M. Oberon
**America:** Il forte delle Amazzoni, con A. Murphy
**Archimede:** Chiusura estiva
**Arcobaleno:** Chiusura estiva
**Ariston:** Il re dei mostri
**Arlecchino:** Quantez, con Fred Mac Murray
**Barberini:** Il capitano della legione con Fernandel
**Capitol:** Dottore a spasso, con D. Bogarde
**Capranica:** Fermata per 12 ore, con J. Collins
**Capranichetta:** Chiusura estiva
**Corso:** Il vestito strappato, con Jeff Chandler (alle 16 - 17,45-19,20-21,05-22,50)
**Europa:** Fermata per 12 ore, con J. Collins
**Fiamma:** L'uomo che era solo, con W. Holden
**Fiammetta:** Doctor at Large (alle 17,45 19,45-22)
**Galleria:** L'eterna armonia, con M. Oberon
**Imperiale:** Il forte delle amazzoni con A. Murphy
**Maestoso:** La spada invincibile, con T. Izuru
**Metro Drive-In:** La nonna Sabella con S. Koscina (ap. alle 19,30 ingr. continuato)
**Metropolitan:** Allarme a New York con M. Held (alle 16,30-18,45-20,35-22,30)
**Mignon:** L'eterna armonia, con Merle Oberon
**Moderno:** La finestra sul Luna Park con G. Rubini
**Moderno Saletta:** La finestra sul Luna Park, con J. Rubini
**New York:** Il forte dalle amazzoni, con A. Murphy
**Paris:** Il re dei mostri
**Quattro Fontane:** Chiusura estiva
**Quirinetta:** Gli amanti del sogno
**Rivoli:** L'isola delle donne sole, con R. Vallone
**Rossi:** La spada invincibile, con T. Izuru (inizio spett. alle 16,30, ultimo alle 22,45)
**Salone Margherita:** L'uomo che ingannò sè stesso
**Smeraldo:** Chiusura estiva
**Splendore:** Breve chiusura
**Supercinema:** Quantez, con F. Mac Murray
**Trevi:** Tammy, fiore selvaggio, con Nielsen

### ALTRE VISIONI

**Airone:** Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
**Alba:** Godzilla (il mostro dei mostri) con P. Burr
**Alce:** I vampiri dello spazio, con B. Donlevy
**Alcyone:** Ulisse, con K. Douglas
**Ambasciatori:** Giovanna D'Arco, con I. Bergman
**Aniene:** La sottana di ferro, con K. Hepburn
**Apollo:** L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
**Appia Antica:** Yvonne la francesina
**Appio:** L'ultimo paradiso (docum.)
**Aquila:** Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis
**Arenula:** Il terrore dei Navajos
**Ariel:** Il marchio del bruto, con Y. De Carlo
**Arizona:** La castellana del Libano, con J. Servais
**Astoria:** I filibustieri della finanza, con R. Taylor
**Astra:** Luci della ribalta, con Charlie Chaplin
**Atlante:** La strada dell'oro, con T. Hunter
**Atlantic:** L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
**Attualità:** I filibustieri della finanza, con R. Taylor
**Augustus:** Le nuove avventure di Paperino e soci, di W. Disney
**Aurelio:** Arriva la zia d'America, con T. Pica
**Aureo:** Guerra tra i pianeti
**Aurora:** Totò, Peppino e i fuorilegge
**Ausonia:** I filibustieri della finanza, con R. Taylor
**Aventino:** L'ultimo paradiso (docum.)
**Avila:** Come prima, meglio di prima, con R. Hudson
**Avorio:** Alta società, con G. Kelly
**Bellarmino:** Buongiorno Miss Dove, con J. Jones
**Belle Arti:** L'invasore bianco, con G. Madison
**Belsito:** La storia del generale Houston, con F. Mc Murray
**Bernini:** Il cerchio della vendetta, con R. Scott
**Boito:** Il conquistatore
**Bologna:** Il tesoro dei corsari
**Boston:** Arriva la zia d'America, con T. Pica
**Brancaccio:** Il tesoro dei corsari
**Bristol:** Kurussu, la bestia delle Amazzoni, con P. Burr
**Broadway:** L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
**California:** I gangsters, con B. Lancaster
**Capannelle:** La furia di Tarzan
**Cassio:** Il cavaliere senza volto
**Castello:** La porta della Cina, con P. O'Brien
**Centrale:** L'uomo del West, con Gary Cooper
**Chiesa Nuova:** Il guanto di ferro
**Cicogna:** La saga dei Comanches, con D. Andrews
**Cine-Star:** Giovanna D'Arco, con Ingrid Bergman
**Clodio:** La strada dell'oro, con T. Hunter
**Cola di Rienzo:** La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
**Colombo:** Canzone proibita, con Claudio Villa
**Colonna:** L'uomo solitario, con Jack Palance
**Colosseo:** La jungla dei temerari, con R. Fleming
**Columbus:** I due del Texas, con W. Holden
**Corallo:** Arriva la zia d'America, con T. Pica
**Crisogono:** Furia indiana
**Cristallo:** Sesso debole?, con June Allyson
**Degli Scipioni:** Prateria senza legge, con G. Montgomery
**Dei Fiorentini:** Chiusura estiva
**Dei Piccoli:** Cartoni animati a colori
**Della Valle:** Una pistola che canta, e Rebibia
**Delle Maschere:** L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
**Delle Mimose:** Orgoglio di razza, con D. Andrews
**Delle Terrazze:** Mondo senza fine, con H. Marlowe
**Delle Vittorie:** Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
**Del Vascello:** L'ultimo paradiso (doc.)
**Diana:** Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
**Doria:** La strada dell'oro, con T. Hunter
**Due Allori:** Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
**Due Macelli:** Noi siamo le colonne, con V. Caprioli
**Edelweiss:** La vedova allegra, con L. Turner
**Eden:** L'ultimo paradiso (docum.)
**Esperia:** L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
**Espero:** Il corsaro dell'isola verde con B. Lancaster
**Euclide:** Padri e figli, con M. Mastroianni
**Excelsior:** La volpe di Londra, con D. Nixon
**Farnese:** I topi del deserto, con R. Burton
**Faro:** Racconti romani, con G. Palli
**Flaminio:** I gangsters, con B. Lancaster
**Fogliano:** Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
**Garbatella:** Uomini in guerra, con R. Ryan
**Gardenine:** Il cerchio della vendetta, con R. Scott
**Giovane Trastevere:** L'avventuriero di Burma, con B. Stanwyck
**Giulio Cesare:** Canyon River, con G. Montgomery
**Golden:** I filibustieri della finanza, con R. Taylor
**Guadalupe:** Forza bruta, con Burt Lancaster
**Hollywood:** Guerra tra i pianeti
**Induno:** Giovanna D'Arco, con Ingrid Bergman
**Ionio:** La strada dell'oro, con T. Hunter
**Iris:** I quattro del getto tonante, con V. Checchi
**Italia:** Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa
**La Fenice:** Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
**Leoaine:** Davy Crockett e i pirati, di W. Disney
**Libia:** Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi
**Livorno:** Le diciottenni, con M. Allasio
**Manzoni:** Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa
**Marconi:** I tre moschettieri
**Massimo:** Sesso debole? con June Allyson
**Mazzini:** La porta della Cina
**Mondial:** Il cerchio della vendetta, con R. Scott
**Nascè:** Ricordami, e Ultimo duello
**Niagara:** Mondo senza fine, con H. Marlowe
**Nomentano:** Le avventure di Davy Crockett, di W. Disney
**Novocine:** Il corsaro
**Nuovo:** Kurussu la bestia delle Amazzoni, con P. Burr
**Odeon:** Le avventure del capitano Davison
**Odescalchi:** Ulisse, con K. Douglas
**Olympia:** Mondo senza fine, con H. Marlowe
**Orfeo:** Chiuso per demolizione
**Oriente:** Safari, con V. Mature
**Orione:** Non siamo angeli, con H. Bogart
**Ostiense:** Nel Mare dei Caraibi
**Ottaviano:** Le avventure del capitano Hornblower, con G. Peck
**Ottavilla:** Il vagabondo delle stelle
**Palazzo:** Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
**Palestrina:** L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
**Parioli:** Colpo proibito, con Sterling Hayden
**Pax:** Maria Antonietta regina di Francia, con M. Morgan
**Planetario:** Chiusura estiva
**Platino:** Guerra tra i pianeti
**Plinius:** Chiusura estiva
**Preneste:** Congo, con V. Mayo
**Prima Porta:** L'amore di una grande regina, con R. Schneider
**Puccini:** Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
**Quirinale:** I filibustieri della finanza, con R. Taylor
**Quiriti:** Il re ed io, con Y. Brynner
**Radio:** La principessa Sissi, con R. Schneider
**Reale:** Il tesoro dei corsari
**Regilla:** Mio figlio Nerone, con A. Sordi
**Rex:** Giovanna D'Arco, con Ingrid Bergman
**Rialto:** Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
**Riposo:** Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis
**Ritz:** I filibustieri della finanza, con R. Taylor
**Roma:** Beatrice Cenci, con G. Cervi
**Rubino:** Sesso debole?, con June Allyson
**Sala Eritrea:** Lady Godiva, con C. Heston
**Sala Piemonte:** Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
**Sala Redentore:** Riposo
**Sala S. Spirito:** La rivolta degli apaches
**Sala Saturnino:** Chiusura estiva
**Sala Sessoriana:** Il favorito della grande regina, con B. Davis
**Sala Traspontina:** Chiusura estiva
**Sala Umberto:** Duello di spie, con C. Wilde
**Sala Vignoli:** La lunga linea grigia con R. Taylor
**Salerno:** La rivale, con A.M. Ferrero
**San Felice:** Il ritorno di Don Camillo, con Fernandel
**Sant'Ippolito:** Sinfonia d'amore, con M. Vlady
**Savoia:** L'ultimo paradiso (docum.)
**Sette Sale:** Là dove scende il fiume
**Silver Cine:** I pilastri del cielo, con J. Chandler
**Stadium:** La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
**Stella:** Chiusura estiva
**Sultano:** La donna più bella del mondo, con G. Lollobrigida
**Tirreno:** Guerra tra i pianeti
**Tiziano:** Il coraggio di Lassie, con E. Taylor
**Tor Sapienza:** Agguato sul fondo
**Trastevere:** La battaglia del Rio della Plata
**Trianon:** Il marchio del bruto, con Y. De Carlo
**Trieste:** L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
**Tuscolo:** I violenti, con C. Heston
**Ulisse:** La tunica, con J. Simmons
**Ulpiano:** Chiusura estiva
**Ventuno Aprile:** Prossima apertura *locale rinnovato*
**Verbano:** La figlia di Zorro, con B. Britton
**Vittoria:** Il mercenario della morte

### ARENE

**Appio:** L'ultimo paradiso (docum.)
**Assunta:** Lili, con L. Caron
**Aurora:** *Totò, Peppino e i fuorilegge*
**Boccea:** Le colline bruciano, con T. Hunter
**Boston:** Arriva la zia d'America, con T. Pica
**Castello:** La porta della Cina, con E. O'Brien
**Chiesa Nuova:** Il guanto di ferro
**Cicogna:** La saga dei Comanches, con D. Andrews
**Colombo:** Canzone proibita, con C. Villa
**Columbus:** I due del Texas, con William Holden
**Corallo:** Arriva la zia d'America, con T. Pica
**Delle Rose:** Una tigre in cielo, con D. Bogarde
**Delle Terrazze:** Mondo senza fine, con H. Marlowe
**Esedra:** La finestra sul Luna Park, con G. Rubini
**Felix:** Vivendo cantando che male ti fa, con C. Villa
**Giovane Trastevere:** L'avventuriero di Burma, con B. Stanwyck
**Laurentina:** La castellana del Libano, con J. Servais
**Livorno:** Le diciottenni, con M. Allasio
**Lucciola:** Safari, con V. Mature
**Nuovo:** Kurussu la bestia delle Amazzoni, con P. Burr
**Ottavilla:** Il vagabondo delle stelle
**Paranà:** Mondo senza fine, con H. Marlowe
**Pineta:** Il capitano di Castiglia, con T. Power
**Platino:** Guerra tra i pianeti
**Portuense:** Guaglione, con C. Villa
**Puccini:** Il corsaro dell'isola verde, *con B. Lancaster*
**Radio:** La principessa Sissi, con R. Schneider
**Regilla:** Mio figlio Nerone, con Alberto Sordi
**Sant'Ippolito:** Sinfonia d'amore, con M. Vlady
**Sette Sale:** Là dove scende il fiume
**Sultano:** La donna più bella del mondo, con G. Lollobrigida
**Taranto:** Bulli e pupe, con M. Brando
**Tiziano:** Il coraggio di Lassie, con E. Taylor
**Trastevere:** La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson
**Venus:** Scapricciatiello, con C. Villa


OGGI al cinema

PARIS-ARISTON GALLERIA

Tutto il Mondo in allarme contro i diabolici mostri nucleari nel più allucinante film di fantascienza

**STUDENTI! GENITORI!**

Nel Vostro interesse non aspettate affollamento alla apertura delle scuole

Acquistate subito

**LIBRI SCOLASTICI**

d'occasione

**A METÀ PREZZO**

**LIBRERIA MARALDI**

Roma - Via. Leone IV, 37 - Tel. 378.740

(Presso Piazza Risorgimento)

SPEDIZIONE OVUNQUE CONTRASSEGNO

MAGAZZINI

**V. PROCACCIA**

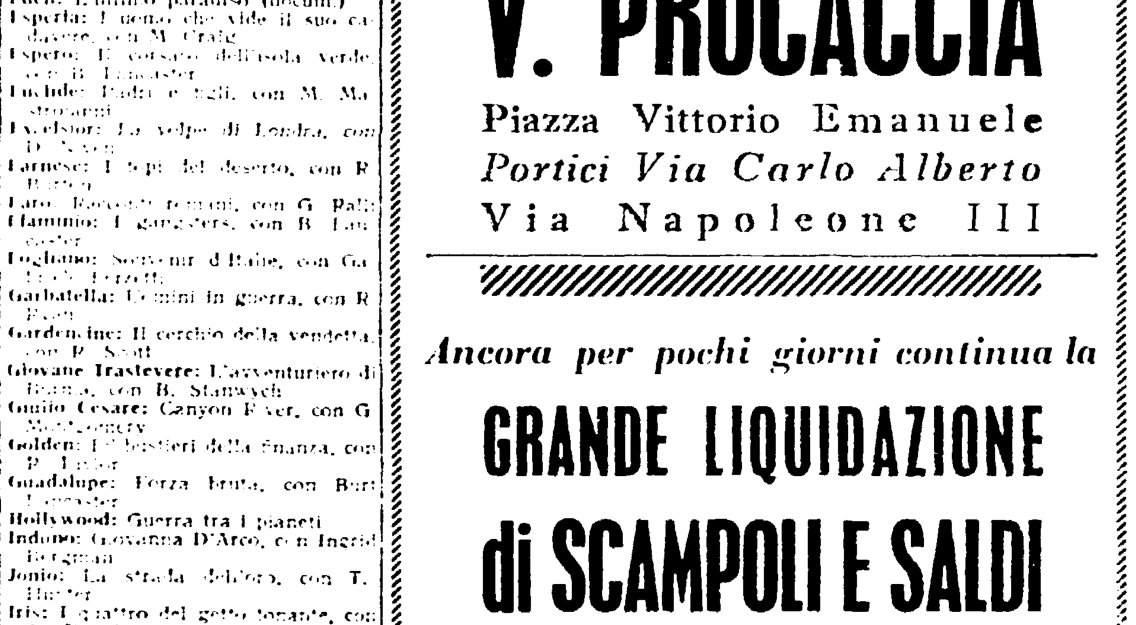
Piazza Vittorio Emanuele
*Portici Via Carlo Alberto*
Via Napoleone III

*Ancora per pochi giorni continua la*

**GRANDE LIQUIDAZIONE di SCAMPOLI E SALDI**

*Annuncia inoltre che nei Reparti: LANERIA, SETERIA,* BIANCHERIA, LINGERIA, DRAPPERIA, e CONFEZIONI PRONTE troverete un grande assortimento per SPOSE e SPOSI

PREZZI BASSI




ROMA - PORTICI PIAZZA dei CINQUECENTO, 42-43 (Telefono 460504) - ROMA
(Tra via Manin e Via Cavour)

**PER OGNI CARTELLA UN UTILE REGALO**

e un biglietto del grande CONCORSO a PREMI: televisori, macchine da scrivere ecc.
(Aut. Minist. 36987 del 25-9-56)


# Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

## RADIO

### PROGRAMMA NAZIONALE

8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,30: Vita nei campi; 9: La Messa; 9,30: Lettura e spiegazione del Vangelo; 9,45: Notizie dal mondo cattolico; 10: Concerto dell'organista Alessandro Esposito; 10,15-11: Trasmissione per le Forze Armate; 12: Orchestra diretta da Pippo Barzizza; 12,45: L'oroscopo del giorno; 12,45: Parla il programmista; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Album musicale; 13,50: Parla il programmista TV; 14: Giornale radio; 14,15: Storia settovoce; 14,15: Canta Eva Nova; 14,30: Musica operistica; 15: Intermezzo di favole, a cura di Franco Antonicelli; 15,15: Ray Conniff all'organo Hammond; 15,30: Canzoni in vetrina, con le orchestre dirette da Ernesto Nicelli, Bruno Canfora, Carlo Savina, Armando Fragna; 16: Fantasia musicale; 16,45: Cronache dell'impossibile, di Margherita Cattaneo - Giulietta e il Rosei. Regia di Umberto Benedetto; 17,30: Concerto sinfonico, diretto da Pietro Argento, con la partecipazione del pianista Lodovico Lessona; 19: Musica da ballo; 19,45: La giornata sportiva; 20: Musiche da film; 20,45: Segnale orario - Giornale radio; 21: Passo ridottissimo. Varietà musicale in miniatura - Quarto programma. Rivista di Bruno Corbucci. Realizzazione di Maurizio Jurgens; 21,45: La danza. Orchestra di Hollywood; 22: Voci dal mondo; 22,30: Concerto della violinista Wanda Luzzato e del pianista Antonio Beltrami.

### SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,30: Lavoro italiano nel mondo; 8,30: Abbiamo trasmesso (Parte prima); 10,15: La domenica delle donne. Settimanale di attualità femminile; 10,45: Parla il programmista; 11,15: Vi siamo trasmesso (Parte seconda); 13: Orchestra diretta da Francesco Ferrari; 13,30: Segnale orario - Giornale radio - Noi le cantiamo così; 14: Scatola a sorpresa - Orchestra diretta da Carlo Savina; 14,30: Solisti alla ribalta; 15: Finestra a Marechiaro. Voci e canzoni della Napoli d'oggi; 15,30: Il disco volante - Attualità musicali; 17: Viavai. Rivista in movimento, di Mario Brancacci. Regia di Amerigo Gomez; 17: Musica e sport - Canzoni e ritmi.

**Nel corso del programma: Radiocronaca da Pontedecimo del Giro ciclistico dell'Appennino - Radiocronaca da Monza del Gran Premio motociclistico delle Nazioni - Radiocronaca da Milano dei campionati italiani di nuoto;** 18,30: Parla il programmista TV - Ballate con noi; 19,30: Trio di voci: Claudio Villa - Katina Ranieri - Natalino Otto; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo - Lia Zoppelli ed Ernesto Calindri presentano: Ho sposato un tiranno. Avventure di fantascienza coniugale, di Simonetta e Zucconi. Regia di Renzo Tarabusi; 21: Cantarete con noi. Fantasia musicale con l'orchestra diretta da Pippo Barzizza. Cantano Fiorella Bini, Gianni Traversi, Rosella Giusti e Paolo Sardisco. Presenta Mario Riva;

### TERZO PROGRAMMA

Ore 16,30: La poesia del Tasso; 16,55: La Trascrizione musicale; 17,45: Il salotto. Un atto di Henry James. Traduzione e adattamento di William Weaver; 19,35-19,40: Parla il programmista; 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - Biblioteca. Il lino della Veronica di Gertrud von Le Fort; 19,30: Heitor Villa Lobos: Concerto per pianoforte e orchestra; 20: La razionalizzazione del commercio in Italia. Enzo Storoni: La funzione del commercio; 20,15: Concerto di ogni sera. F. Mendelssohn, C. Franck; 21: Il Giornale del terzo. Note e corrispondenze sui fatti del giorno; 21,20: I racconti di Hoffmann. Opera fantastica in tre atti

## TELEVISIONE

Piero Taruffi è il nuovo « braccio » di « Telematch ». Si esibirà da Monza con il suo bisiluro Tarf

10,15: **La TV degli agricoltori** - rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura, a cura di Renato Vertunni. Edizione domenicale.
11: **La Messa**
11,30: **La posta di Padre Mariano.**
15,30: **Regata storica sul Canal Grande** - in ripresa diretta da Venezia
16,15: **Pomeriggio sportivo** - ripresa diretta di un avvenimento agonistico. Probabilmente una amichevole di calcio.
17,45: **Regina Santa** - film diretto da Rafael Gil. Il titolo, e il nome del regista, tra i più bigotti della cinematografia spagnola, illustrano sufficientemente il livello del film che la TV ha scelto per riempire il pomeriggio di oggi.
19: **Notizie sportive** - con i primi risultati della giornata sportiva.
20,30: **Telegiornale** - prima edizione.
20,50: **Carosello** - trasmissione pubblicitaria
21: **Telematch** - programma di giuochi presentato da Enzo Tortora e Silvio Noto. Una nuova coppia per « Il braccio e la mente » stasera a Telematch. Il primo è il corridore automobilistico Piero Taruffi che si esibirà a bordo del suo bisiluro Tarf dall'autodromo di Monza, tentando di battere nuovi record. Il secondo sarà il giornalista Piero Simili. L'oggetto misterioso parte invece dalle 570.000 lire.
22: **Cineselezione** - attualità e varietà in collaborazione con i cinegiornali.
22,30: **Una voce, una chitarra e una luna americana** - canta Nicola Paone
22,50: **La domenica sportiva** - risultati, cronache filmate e commenti.
Indi: **Telegiornale** - seconda edizione.