LA NOSTRA INCHIESTA SUL PROBLEMA DELLA CASA

Chiedono il riscatto degli appartamenti gli inquilini degli Istituti di previdenza

La giusta aspirazione alla trasformazione dei contratti condivisa in via Furio Camillo, Manlio Torquato, Ippocrate e nelle zone di Monteverde, Trastevere e Portuense - I precedenti di via Ivrea e viale delle Province e il no della direzione generale - Costituita un'associazione fra gli interessati

Come risolve il problema della casa il ceto medio a reddito fisso? Quali sono le difficoltà che si presentano ad esso di fronte alla contemporanea necessità di avere una casa decorosa e di pagare fitti elevati per appartamenti medi? Le due domande offrono indubbiamente molte risposte che presuppongono lo svolgimento di indagini e di ricerche, o le particolari esposizioni degli interessati, che noi saremmo ben lieti di accogliere e pubblicare.

Per questa volta ci limiteremo ad indicare una aspirazione generale e diffusa di questi cittadini, e cioè quella di avere una casa propria. Di qui la ricerca di appartamenti a riscatto, o pagabili in rate molto dilazionabili.

Questa aspirazione, ad esempio, è assai diffusa tra i 1500 inquilini degli stabili di proprietà della direzione generale degli Istituti di Previdenza, che fa capo al ministero del Tesoro. Le abitazioni di cui parliamo, e che sono site in via Furio Camillo, via Manlio Torquato, via Ippocrate, viale delle Province, via Ivrea, ed altri stabili nelle zone di Monteverde, Trastevere, Portuense e Nomentano, sono stati acquistati con i capitali del Fondo previdenza dei lavoratori degli Enti Locali. Gli affitti degli appartamenti, che non possono assolutamente essere definiti di lusso, oscillano dalle 19 000 lire per due vani, fino a più di 30 000 lire mensili per 4 vani. Preferibilmente questi appartamenti sono stati ceduti a dipendenti degli Enti Locali o dello Stato, ma anche a cittadini che non hanno alcun rapporto di impiego nè con gli Enti Locali nè con lo Stato.

La maggioranza degli inquilini di questi stabili aspirerebbe a divenire proprietaria degli appartamenti che occupa da anni ed è appunto per questa ragione, per ottenere la trasformazione del contratto di locazione in contratto di riscatto che lo scorso autunno sorse con atto pubblico, la Associazione fra gli inquilini degli Istituti di Previdenza, che ben presto raccolse oltre 400 adesioni. L'associazione, che è chiaramente apolitica, notificò l'avvenuta costituzione, e i fini che si proponeva, alla Direzione generale degli Istituti di Previdenza. Successivamente cominciò un'attività, soprattutto tesa ad ottenere l'interessamento del potere legislativo in quanto, la Direzione generale degli Istituti aveva respinto ogni possibilità di discutere ciò che era stato chiesto in relazione alla cessione, tramite riscatto, degli appartamenti. Gli inquilini degli Istituti di previdenza chiedevano e chiedono al Parlamento una modifica della legge 1298 di «Concessione in proprietà a favore degli attuali assegnatari delle case dello Stato, dei Comuni e delle Province» chiedendo che, tra il 1 e il 2 comma dell'articolo secondo della legge, fosse inserito quanto segue: «*Sono altresì ceduti in proprietà agli attuali assegnatari gli alloggi acquistati dalla Direzione generale degli Istituti di previdenza in virtù dell'art. 1 del d. l. 21 gennaio 1948 n. 20 e dell'art. 20 del 21 novembre 1949 n. 914*».

Sono bastati questi accenni di iniziativa democratica, perchè immediatamente i funzionari della Direzione generale degli Istituti di Previdenza si sentissero le seggiole piene di spilli e, rifuggendo dal discutere minimamente il problema, si trincerassero dietro due punti, secondo la loro opinione irremovibili: 1) che l'attività immobiliare degli Istituti di Previdenza si propone lo scopo di consolidare il patrimonio degli Istituti stessi, garantendolo da eventuali oscillazioni di valore della moneta; gli stabili acquistati, perciò, vengono messi a reddito, restando ovviamente acquisiti nel patrimonio degli Istituti; 2) l'assegnazione e il riscatto creerebbero disparità fra gli iscritti di Roma (dove trovansi gli immobili) e quelli delle altre città, ove immobili di questo tipo non esistono.

Ma, come se non bastasse la difesa oltranzista fatta contro il riscatto, con i due punti suddetti, e che può senz'altro essere discussa nella pratica e tenendo conto degli stessi interessi degli Istituti, oltre che di quelli degli attuali inquilini, la Direzione generale, nel luglio scorso, *ha sfrattato* quattro inquilini che facevano parte del Consiglio direttivo dell'Associazione.

Se si ha tanta paura di una azione più che legalitaria, e di una aspirazione tanto modesta e giusta, fino a giungere a ritorsioni decisamente inammissibili per un Ente pubblico e sociale, c'è da domandarsi quali sottofondi possa avere un simile modo di agire.

Intanto occorre rilevare che nel 1950 vi è stato un precedente, voluto dalla Direzione generale e sanzionato dalla Corte dei Conti con l'approvazione della cessione a riscatto degli appartamenti degli stabili di via Ivrea e di viale delle Province 148. Sembra che poco prima di tale decisione molti degli inquilini che vi abitavano furono sfrattati e, in tutta fretta, sostituiti con altri; ma a parte questo particolare, la giustificazione che di questa operazione dà la Direzione generale, non regge.

La cessione in riscatto dei due stabili citati difatti viene giustificata dalla Direzione generale, con il fatto che tale provvedimento «era di carattere eccezionale per motivi del tutto particolari, quali la passività della gestione degli immobili a tipo popolare-economico». Non potrebbero ugualmente esistere — ammesso che siano esistite per gli stabili in parola — identiche condizioni anche per gli altri stabili di cui in massima parte, la spesa di acquisto è stata pressochè ammortizzata? Domanda lecita, tanto più che corrono strane voci circa la probabile cessione a riscatto di un altro stabile, recentemente acquistato, a via delle Medaglie d'Oro.

Nessuno vuole qui porre in discussione il fatto che i capitali dei Fondi di previdenza dei lavoratori siano saggiamente amministrati; ma nello stesso tempo nessuno — almeno lo crediamo — vuole che essi vengano usati per favorire persone estranee alla creazione dei fondi stessi. Caso mai, condizioni favorevoli di fitto o di riscatto si creino per i dipendenti degli Enti Locali o degli impiegati dello Stato i cui stipendi, spesso, sono insufficienti a fronteggiare e gli alti fitti e l'aumento del costo della vita.

Sostanzialmente ci pare che la Direzione generale degli Istituti di Previdenza potrebbe benissimo — dopo quattro, cinque anni di fitto, e quindi con l'ammortamento di massima parte del capitale impegnato — prendere in considerazione la possibile concessione in riscatto, quando questa condizione può rappresentare un vantaggio sia per l'una che per l'altra parte.

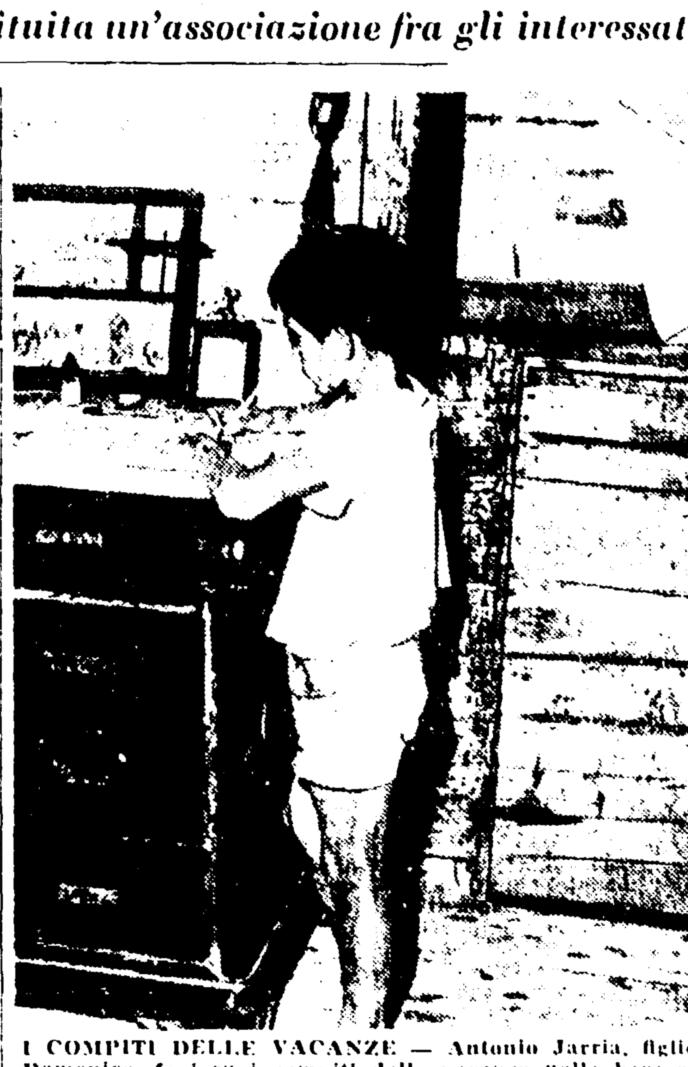
Intanto ci pare necessario che la Direzione generale ritiri i quattro sfratti intimati e cerchi piuttosto di ascoltare più attentamente quanto viene richiesto dagli inquilini.

ROMA DI LEGNO — Le baracche di via del Tempio di Dia, costruite in tempo di guerra per gli internati civili, abitate da venti famiglie, alcune delle quali hanno ricevuto ora lo sfratto e non sanno dove andare. La grande Roma, la bella Roma, sempre più grande e bella, è circondata in tutti i sensi da questa miserabile Roma di legno, dove vivono come «internati» decine di migliaia di uomini, donne e bambini

Collaborate anche voi alla nostra

Inchiesta sul problema della casa

segnalandoci casi e situazioni, narrandoci esperienze dirette, intervenendo sulle questioni sollevate: le case malsane, gli alti fitti, il subaffitto, il riscatto, le cooperative edilizie, il sovraffollamento. Scrivete alla CRONACA DELL'UNITA', via dei Taurini 19.



I COMPITI DELLE VACANZE — Antonio Jarria, figlio di Domenico, fa i suoi compiti delle vacanze nella baracca al Tempio di Dia in cui vive con i genitori e altri tre fratelli. In piedi accanto al cassettone, alla poca luce che entra dal finestrino, graffia con la penna su un quaderno miracolosamente pulito. Compiti delle vacanze: ma di che vacanze parliamo? Qui ogni giorno dell'anno è uguale: squallore, polvere, topi, disagi. E per molti anche la fame

Altri "internati" al Tempio di Dia

Venti famiglie vivono nelle baracche costruite in tempo di guerra per i prigionieri civili

In via del Tempio di Dia, alla Magliana, furono eretti in tempo di guerra alcuni capannoni per ospitarvi internati civili, jugoslavi per lo più, strappati alle loro case dal fascismo. L'8 settembre 1943 gli internati approfittarono del generale sbandamento per cessare di essere tali; non potevano certo prevedere che quelle baracche di legno sarebbero sembrate un paradiso, almeno provvisorio, a numerose famiglie di senzatetto che quello stesso giorno si affrettarono a trasportarvi i bambini e le povere masserizie.

A quattordici anni dalla fine della guerra le baracche sono sempre lì: venti famiglie e vivono la loro vita di «internate», in condizioni di promiscuità e di affollamento che sembrerebbero insopportabili per chiunque. Ogni capannone è diviso in cubicoli di pochi metri quadrati: in ognuno di quei cubicoli dorme, cucina, mangia, vive un'intera famiglia. Un sottile tavolato di legno, spesso sconnesso e mal rattoppato col cartone, divide una famiglia dall'altra. Non ci sono discorsi privati, non ci sono affari di famiglia in questa forzata coabitazione. Dai pavimenti sbucano ogni notte i topi. Non ci sono gabinetti. Tre sole famiglie hanno la luce elettrica.

Dal '43 ad oggi si può facilmente immaginare l'odissea di questa gente per avere una casa abitabile: le domande, le petizioni, le insistenze. In quattordici anni, sei delle prime famiglie occupanti hanno ricevuto un appartamento dall'INA-Casa; tutte le altre continuano a far domande, che cadono regolarmente nel vuoto. L'anno scorso fu intimato a tutti lo sfratto dai proprietari del terreno; solo una ordinanza prefettizia ne fermò l'esecuzione. Ora lo sfratto è stato nuovamente intimato a sette famiglie, e al solito, nella forma secca e stupidamente inumana che sembra caratteristica di questi procedimenti: le famiglie debbono andarsene, e nessuno risponde loro quando chiedono «dove» andare; quando protestano e chiedono una casa, per abbandonare la loro baracca. A una baracca non ci si affeziona di certo: ma trovarsi sulla strada, è peggio che vivere in queste condizioni.

La questione del borghetto del Tempio di Dia non è di difficile soluzione: non si tratta di centinaia di famiglie, ma di due decine. Sarà demagogia ricordare, per contrasto, che ci sono a Roma non decine, ma decine di migliaia di appartamenti vuoti?

Manifestazioni comuniste

Oggi alle ore 19.30 il compagno Mario Lispi parlerà alla BORGATA LAURENTINA in un pubblico comizio indetto per il Mese della Stampa Comunista. Il compagno Luciano Cerri parlerà alla stessa ora sullo stesso tema alla popolazione di SAMBUCI.

Domani, domenica: a MONTEVERDE NUOVO, a Largo Ravizza alle ore 16 avrà luogo lo spettacolo ricreativo per la Festa dell'Unità del Quartiere, alle ore 18, comizio del compagno Giovanni Berlinguer.

VAL MELAINA (Prato Rotondo) ore 16.30 avv. Marx Volpi - Festa e comizio; ALESSANDRINA ore 17: Lallo Bruscani - Festa e comizio; MONTE SACRO (Cecchina) ore 17 e 30: Zucarini - Festa e comizio; CASSIA (Grotta Rossa) ore 18.30: Enzo Lapiccirella - comizio; QUADRARO ore 18: Santino Picchetti - Festa e comizio; MARRANELLA ore 18 e 30 (Via Formia): Piero Della Seta - Festa e comizio; VILLAGGIO BREDA (Tor Bella Monica) ore 16.30: Massimo Prisco - Festa; FORTE AURELIO ore 10: Giacomo Onesti - Comizio; TRULLO ore 17: Conferenza sull'URSS: Gatti; PORTUENSE ore 18: Mario Mammucari - Festa e comizio; MORLUPO ore 17.30: Edoardo Perna - Festa e comizio; SAN VITO ore 17.30: Claudio Cianca - Festa e comizio; VALMONTONE ore 18: Giovanni Ranalli - Festa e comizio; TIVOLI (Pantanella) ore 18: Maria Michetti - Festa e comizio; MARINO ore 17.30 Gianni Cesareo - Festa e comizio; COLONNA ore 18: Lorenzo Mossi - Comizio; SANTA MARIA DELLE MOLE ore 18: Italo Maderchi; NEMI ore 18: Gino Cesaroni - Comizio; LARIANO ore 17: Cesare Massani e Franco Velletri - Festa e comizio. A PALESTRINA, domani alle ore 10, il compagno Giovanni Ranalli inaugurerà la nuova sede del PCI.

Manifestazioni della FGCI sul Festival di Mosca

Sul tema: «L'Unione Sovietica come l'abbiamo vista» si terranno le seguenti conferenze organizzate dalla FGCI a P. MAGGIORE alle ore 18 nei locali del PCI, a C. BERTONE alle ore 18 nei locali del PCI a TRULLO alle ore 18 nei locali del PCI.

Convocazioni

Partito

Tutte le sezioni che ancora non lo avessero fatto provvedano a far ritirare presso la Federazione i manifesti sull'eccidio di San Donaci e sulle proposte dei comunisti per la soluzione della crisi del vino.

IL VILLAGGIO — Un delegato delle Sezioni Appio Nuovo, Appio, San Giovanni, Tuscolano, Prenestino, Porta Maggiore, Gordiani, Ostiense, Testaccio, Laurentina, Latino Metronio, Quadraro, Cinecittà oggi alle ore 17.30 a Villa Glori (ingresso [illegible]).

RESPONSABILI FEMMINILI — Lunedì alle ore [illegible] presso la sezione Monti [illegible].

MONTEROTONDO — [illegible] dell'attivo femminile presso la sezione, con la partecipazione della compagna Adriana Celoni.

SERVIZIO D'ORDINE — I compagni di questo servizio dovranno domenica alle ore [illegible] in Federazione.

F.G.C.I.

Questa sera alle ore [illegible] [illegible]

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, sabato 14 (257-108). San Cornelio, Cipriano, Giovanni, Materno, Crescenzio, Crescenziano, Vittore, Rosina, Sole, sorge alle 6.1, tramonta alle 18.56. Luna, ultimo quarto il 17.

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 29, femmine 30. Nati morti 2. Morti: maschi 22, femmine 25, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni 41.

— Meteorologico. - Temperatura di ieri: min. 17.4, max 25.

VI SEGNALIAMO

— Cinema: «Assassino di fiducia» all'Espero, Sala Umberto; «Il gigante» all'Adriano, Galleria, Mignon, New York; «Il pollo pubblico n. 1» all'Alce, Apollo, Ottaviano; «Rififi» all'Ambasciatori, Astoria, Attualità, Ausonia, Cinestar, Giulio Cesare, Golden, Quirinale, Rex, Ritz, Vittoria; «Guerra e pace» all'Arlecchino, Supercinema; «L'ultimo paradiso» all'Augustus, Fiammetta, Mazzini; «I lancieri del Bengala» al Castello, Olympia; «Marty» al Chiesa Nuova; «Mezzogiorno di fifa» al Crisogono; «Padri e figli» al Delle Terrazze, Tirreno; «Forza bruta» all'Euclide, Planetario; «Il colosso d'argilla» al Boston; «I dominatori di Fort Ralston» all'Ottavilla, Sala Traspontina; «L'uomo che vide il suo cadavere» al Parioli; «I sette Samurai» al Pax; «La figlia dell'ambasciatore» al Rubino; «La traversata di Parigi» alla Sala Saturnino; «I tre moschettieri» al Saverio.

PREPARAZIONE AL PARTO

— Presso l'Ospedale di S. Giovanni sono aperte le iscrizioni al Corso gratuito per la preparazione psico-fisica al parto naturale. Per informazioni rivolgersi alla Direzione della Maternità.

Concerto di musiche romene al ridotto dell'Eliseo

Oggi, alle ore 18 al ridotto del teatro Eliseo verranno presentate in prima esecuzione a Roma, composizioni di musicisti romeni contemporanei: due quartetti per archi, rispettivamente di Mariana Negrea e di Mihail G. Andricu; inoltre composizioni per canto e pianoforte di Mihail Jora, Tudor Ciortea, George Enescu e Tiberiu Brediceanu.

Esecutori il soprano Carla Schlean e la pianista Lidia Bortolotto, nonchè il quartetto di Roma della radiotelevisione italiana: Vittorio Emanuele, I violino; Dandolo Sentuti, 2 violino; Emilio Berengo-Gardin, viola; Bruno Morselli, violoncello.

Gli inviti si possono richiedere presso l'Associazione Italiana per i rapporti culturali con la Romania, via Aterno 12, tel. 847.926.

La graduatoria degli incarichi nelle scuole materne

La graduatoria per il conferimento degli incarichi e delle supplenze nelle sezioni antimeridiane e pomeridiane di scuola materna, gestite dal Comune, sarà esposta al pubblico nell'atrio della IX Ripartizione (via delle Tre Pile n. 1) dal 16 al 26 prossimo.

Entro, e non oltre, le ore 12 del 30 settembre, le interessate potranno fare opposizione contro la graduatoria stessa presentando motivato esposto su carta legale da lire 100.

GLI SPETTACOLI

TEATRI

ARCO VERDE (v. R. Guarnieri Carducci): D'Origlia-Palmi. Alle ore 21: «Il principe Air», fiaba orientale di Tuongo. Prezzi familiari.

ARTI: Da giovedì 19 alle ore 21 una deliziosa commedia di C. A. Puget: «Giorni felici». Regia di L. Lucignani.

DELLE MUSE: Imminente Paola Barbara presenta: Festival del passato. Come ridevano i nostri nonni: «La zia di Carlo».

LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle 21.30 «Angosci» (Luce a gas) di Hamilton (vivo successo). Segue: Arsenio il mago prestigiatore.

NINFEO DI VALLE GIULIA: Dal 20 settembre, alle 21: «I due fratelli rivali» di G. B. della Porta. Regia di L. Picasso. Con L. Fierto, T. Perna, A. Bosic.

PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday. Apertura alle 17.30. Alle 17.30: «A sud niente di nuovo». Alle 19.30 e 22.15: Cinerama Holiday (ultimissimi giorni).

PIRANDELLO: C.ia stabile italiana delle novità. Alle 21.15: «Come si fa a vivere», 3 atti di Marcello Gallian. Regia di Righetti.

SATIRI: Questa sera alle ore 21.15 Paola Borboni in: «Le palle di neve», commedia-rivista di Luigi Candoni e «Emilia» (In pace e in guerra) di Aldo Nicolay.

VILLA ALDOBRANDINI (via Nazionale, tel. 65.729): C.ia Checco Durante. Alle 21.30: «Ci mancava Napoleone», 3 atti comicissimi di Palmerini.

CINEMA-VARIETA'

Altieri: Le giubbe rosse del Saskatchewan, con A. Ladd e rivista.
Ambra-Jovinelli: Il forte delle amazzoni, con A. Murphy e rivista.
Espero: Assassino di fiducia, con T. Thomas e rivista.
Principe: Le avventure del capitano Hatteras e rivista.
Volturno: Il forte delle amazzoni, con A. Murphy e rivista Dante Ferro.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il gigante, con J. Dean (ore 15.1 - 20 - 22.45)
America: Il conte Max, con A. Sordi (ore 16 - ore 18)
Archimede: Chiusura estiva
Aventino: La principessa Sissi, con R. Schneider
Avila: Furia bianca, con C. Heston
Avorio: Congo, con V. Mayo
Bellarmino: Scialuppe a mare, con J. Chandler (Vista-Vision)
Belle Arti: La battaglia di Fort River, con G. Montgomery
Belsito: Tammy fiore selvaggio, con L. Nielsen
Bernini: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Bolto: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Bologna: Il cerchio della vendetta, con R. Scott
Boston: Il colosso d'argilla, con H. Bogart
Brancaccio: Il cerchio della vendetta, con R. Scott
Bristol: Kronos conquistatore dell'Universo, con J. Morrow
Broadway: Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa
California: Otto uomini di ferro, con R. Kiley
Capannelle: Vulcano, con A. Magnani
Castello: I lancieri del Bengala, con G. Cooper
Centrale: L'amore di una grande regina, con R. Schneider
Chiesa Nuova: Marty, vita di un timido, con E. Borgnine
Cicogna: Serenata per 16 bionde, con C. Villa
Cine-Star: Rififi, con J. Servais
Clodio: Kronos, conquistatore dell'Universo, con J. Morrow
Cola di Rienzo: Quantez, con F. Mc Murray
Colombo: La giungla del quadrato, con E. Borgnine
Colonna: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Colosseo: Le schiave di Cartagine, con G. M. Canale
Columbus: I fidanzati della morte, con S. Koscina
Corallo: I quattro del getto tonante, con M. Girotti
Crisogono: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis
Cristallo: La strada dell'oro, con J. Hunter
Degli Scipioni: Il campanile d'oro, con Billi e Riva
Dei Fiorentini: Ho sposato un demonio
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori, di W. Disney
Della Valle: Carica nella jungla, con J. Bentley
Delle Maschere: Il marchio del bruto, con Y. De Carlo
Delle Mimose: Sombrero, con Vittorio Gassman
Delle Terrazze: Padri e figli, con V. De Sica
Delle Vittorie: Dottore a spasso, con D. Bogarde
Del Vascello: Canyon River, con G. Montgomery
Diana: Kurussù (la bestia delle Amazzoni), con B. Garland
Olympia: I lancieri del Bengala, con G. Cooper
Orfeo: Chiuso per demolizione
Oriente: Lisbon, con R. Milland
Orione: Occhio di lince, con B. Hill
Ostiense: Il tesoro della montagna rossa
Ottaviano: Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
Ottavilla: I dominatori di Fort Ralston, con C. Colbert
Palazzo: Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa
Palestrina: Dottore a spasso, con D. Bogarde
Parioli: L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
Pax: I sette Samurai, con J. Shimura
Planetario: Forza bruta, con B. Lancaster
Platino: Il mostro della via Morgue, con P. Medina
Plinius: Chiusura estiva
Preneste: Beau geste
Prima Porta: La pistola sepolta con G. Ford
Primavera: La strana guerra del sottufficiale Asch, con D. E. Hasse
Puccini: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
Quirinale: Rififi, con J. Servais
Quiriti: La grande prigione
Radio: Buongiorno, Miss Dove, con J. Jones
Reale: Il cerchio della vendetta, con R. Scott (aria refrigerata)
Regilla: Contrabbando ad Oriente, con G. Montgomery
Rey: Il principe dalla maschera rossa, con M. Fiore
Rex: Rififi, con J. Servais
Rialto: Il forte delle Amazzoni, con A. Murphy
Riposo: Lucy Gallant, con J. Wyman
Ritz: Rififi, con J. Servais (prezzi L. 180-220)
Roma: Giove in doppiopetto, con C. Dapporto
Rubino: La figlia dell'ambasciatore
Sala Eritrea: L'avventuriero di Burma, con B. Stanwyck
Sala Gemma: Pony Express, con J. Sterling
Sala Piemonte: La principessa delle Canarie, con S. Pampanini
Sala Redentore: La grande sfida, con V. Mayo
Sala S. Spirito: Le schiave di Cartagine, con G. M. Canale (prezzi L. 50-30)
Sala Saturnino: La traversata di Parigi, con J. Gabin
Sala Sessoriana: Il re del jazz, con D. Reed
Sala Traspontina: I dominatori di Fort Ralston, con C. Colbert
Sala Umberto: Assassino di fiducia, con T. Thomas
Sala Vignoli: Marcellino pane e vino, con P. Calvo
Salerno: Il grido del sangue
San Felice: I giorni più belli, con V. [illegible]

IL GIGANTE

James Dean ed Elizabeth Taylor in una scena de «Il Gigante» il film premiato con l'Oscar

Arcobaleno: Love in the Afternoon (Arianna) [illegible]
Ariston: Il conte Max, con A. Sordi [illegible]
Arlecchino: Guerra e pace, con Audrey Hepburn [illegible]
Barberini: Un cappello pieno di pioggia, con D. Murray [illegible]
Capitol: [illegible]
Capranica: La nonna Sabella, con S. Koscina
Capranichetta: La segretaria quasi privata, con S. Tracy
Corso: Paradiso terrestre [illegible]
Europa: La nonna Sabella, con S. Koscina
Fiamma: [illegible]
Fiammetta: [illegible]
Galleria: Il gigante, con J. Dean
Imperiale: Il conte Max, con A. Sordi [illegible]
Maestoso: La nonna Sabella, con S. Koscina
Metro Drive-in: [illegible]
Metropolitan: Un cappello pieno di pioggia, con D. Murray [illegible]
Mignon: Il gigante, con J. Dean
Moderno: Il conte Max, con A. Sordi
Moderno Saletta: La segretaria quasi privata, con S. Tracy
New York: Il gigante, con J. Dean
Paris: Il conte Max, con A. Sordi
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: [illegible]
Rivoli: [illegible]
Roxy: La nonna Sabella, con S. Koscina
Salone Margherita: [illegible]
Smeraldo: La segretaria quasi privata, con S. Tracy
Splendore: La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con Gary Cooper
Supercinema: Guerra e pace, con A. Hepburn [illegible]
Trevi: Il capitano della legione [illegible]
Doria: Il tesoro dei corsari, con J. Bennett
Due Allori: Kurussù (la bestia delle Amazzoni), con B. Garland
Due Macelli: Piccola posta, con Alberto Sordi
Edelweiss: Oltre il destino, con G. Ford
Eden: Il mio amico Kelly, con Van Johnson
Esperia: Il re dei mostri
Euclide: Forza bruta, con B. Lancaster
Excelsior: Kronos conquistatore dell'Universo, con J. Morrow
Farnese: [illegible]
Faro: La rosa gialla del Texas, con [illegible]
Flaminio: L'ultimo paradiso [illegible]
Fogliano: Kronos conquistatore dell'Universo, con J. Morrow
Fontana: La legge del capestro, con J. Cagney
Garbatella: Le avventure del capitano Hatteras [illegible]
Gardenstar: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Giovane Trastevere: Le schiave di Cartagine, con G. M. Canale
Giulio Cesare: Rififi, con J. Servais
Golden: Rififi, con J. Servais
Hollywood: [illegible]
Induno: Dottore a spasso, con D. Bogarde
Ionio: [illegible]
Sant'Ippolito: Settimo Cavalleria, con R. Scott
Saverio: I tre moschettieri, con La. Turner
Savoia: Canyon River, con G. Montgomery
Sette Sale: Graziella, con M. Fiore
Silver-Cine: Il nodo del carnefice, con R. Scott
Stadium: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Stella: Chiusura estiva
Sultano: Congo, con V. Mayo
Tevere: Donatella, con E. Martinelli
Tirreno: Padri e figli, con V. De Sica
Tiziano: L'angelo del ring
Tor Sapienza: L'amore di una grande regina, con R. Schneider
Trastevere: La guerra privata del maggiore Benson, con C. Heston
Trianon: Godzilla il mostro del pianeta, con R. Burr
Trieste: Gioventù D'Avio
Tuscolo: Occhi senza luce, con [illegible]
Ulisse: La mostarda con S. Tracy
Ulpiano: Oceano e le donne, con J. [illegible]
Ventuno Aprile: La principessa Sissi, con R. Schneider
Verbano: La settana di ferro, con K. Hepburn
Vittoria: Rififi, con J. Servais

ALTRE VISIONI

Airone: Le avventure del capitano Hatteras, con G. Peck
Alba: I sette assassini, con R. Scott
Alce: Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
Alcyone: Orizzonti selvaggi, con [illegible]
Ambasciatori: Rififi, con J. Servais
Aniene: [illegible]
Apollo: Il pollo pubblico n. 1, con R. Skelton
Appia Antica: Riposo
Appio: Il mio amico Kelly, con Van Johnson
Aquila: Salva la tua vita, con Doris Day
Arenula: L'uomo senza paura, con K. Douglas
Ariel: Magnifica ossessione, con R. Hudson
Astoria: Rififi, con J. Servais
Arizona: Guerra tra i pianeti
Astra: I fidanzati della frontiera, con R. Taylor
Atlante: Il grande sentiero, con Fernandel
Atlantic: Attente ai marinai, con C. Calvet
Attualità: Rififi, con J. Servais
Augustus: L'ultimo paradiso (Ind.)
Aurelio: I senza Dio, con R. Scott
Aureo: I quattro cavalieri del terrore, con J. James
Aurora: Vi Baba, con Fernandel
Ausonia: Rififi, con J. Servais (alle 15-15.15-20.30 22.50)
Iris: L'amore di una grande regina, con R. Schneider
Italia: Il re dei mostri
La Fenice: Eterna armonia, con M. [illegible]
Leocine: [illegible]
Lubar: Marcellino pane e vino, con P. Calvo
Livorno: Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis
Manzoni: Il mercenario della morte, con G. Garland
Marconi: Contratto lecito ai destinatari, con V. M. [illegible]
Massimo: Viaggio sui fondo, con T. Power
Mazzini: L'ultimo paradiso (Ind.)
Mondial: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Nasce: Ripudiata
Niagara: La febbre del petrolio, con C. Colbert
Nomentano: Nathan, la freccia che [illegible], con J. Payne
Novocine: I 7 assassini, con R. Scott
Nuovo: Canyon River, con G. Montgomery
Odeon: Le armi del re, con F. Flynn
Odescalchi: Tammy fiore selvaggio, con L. Nielsen
Parana: Alla frontiera dei Dakotas
Persia: Gli innamorati, con Franco Interlenghi
Platino: Il mostro della via Morgue, con P. Medina
Portuense: Pane, amore e..., con S. Loren
Puccini: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
Regilla: Contrabbando ad Oriente, con G. Montgomery
Sant'Ippolito: Settimo Cavalleria con R. Scott
Saverio: I tre moschettieri, con La. Turner
Sette Sale: Graziella, con M. Fiore
Sultano: Congo, con V. Mayo
Taranto: I vagabondi delle stelle
Tiziano: L'angelo del ring, con P. [illegible]
Trastevere: La guerra privata del maggiore Benson, con C. Heston
Boston: Il colosso d'argilla, con H. Bogart
Castello: I lancieri del Bengala, con G. Cooper
Chiesa Nuova: Marty, vita di un timido, con E. Borgnine
Cicogna: Serenata per 16 bionde, con C. Villa
Colombo: La giungla del quadrato, con E. Borgnine
Columbus: I fidanzati della morte, con S. Koscina
Corallo: I quattro del getto tonante, con M. Girotti
Delle Rose: Solo per te Lucia
Delle Terrazze: Padri e figli, con V. De Sica
Esedra: Il conte Max, con A. Sordi
Felix: Serenata per 16 bionde, con C. Villa
Giovane Trastevere: Le schiave di Cartagine, con G. M. Canale
Ionio: Don Peppino [illegible], con Peppino De Filippo
Laurentina: [illegible], con R. Taylor
Livorno: Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis
Lucciola: Mamma perdonami, con [illegible]
Nuovo: Canyon River, con G. Montgomery
Ottavilla: I dominatori di Fort Ralston, con C. Colbert

ARENE

Aurora: Vi Baba, con Fernandel
Boston: Il colosso d'argilla, con H. Bogart

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Atlantic, Bristol, Brancaccio, Cristallo, Del Vascello, Odescalchi, Planetario, Rialto, Sistina, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo. TEATRI: Chalet, Pirandello, Satiri, Villa Aldobrandini.

Iniziate la Stagione allegramente!

AI CINEMA

EUROPA - CAPRANICA

MAESTOSO - ROXY

Successo strepitoso

di

la nonna sabella

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.35: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; [illegible] Franco Russo e il suo complesso; 12.50: «Ascoltate questa sera...»; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13.20: Album musicale; [illegible] Previsioni del tempo per i pescatori; 16.30: Le opinioni degli altri; [illegible] 17: Sorella Radio; [illegible] Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino; [illegible] Barzizza, Carlo Savina, Pietro Rizza, Bruno Canfora e Angel[illegible]; 15.45: La fisarmonica di Emile Corrata; 16: Omaggio alla Danza; [illegible] Orchestra diretta da Guido Cergoli; [illegible] cinque Continenti; 18: Giornale radio - Pentagramma - Musica per tutti; [illegible]

21.15: **Rigoletto. Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi, con Mario Del Monaco, Aldo Protti, Hilde Gueden, Cesare Siepi, Giulietta Simionato. Direttore Alberto Erede. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma**

TERZO PROGRAMMA

[illegible] XX Festival Internazionale di Musica contemporanea. Der Revisor. Opera comica in cinque atti dal testo omonimo di N. Gogol. Musica di Hans Werner Egk.

TELEVISIONE

[illegible] **Cerimonia inaugurale della XXIII Mostra Radiotelevisiva ed elettrodomestica** - ripresa televisiva da Milano. [illegible] della Radio TV.

[illegible] **Campionati assoluti di atletica leggera** - ripresa diretta da [illegible]

17.30: **La TV dei ragazzi** - «I, medico volante», farsa in un atto di Molière. Traduzione di Vito Pandolfi, con Sergio Tofano, Marcello Moretti e Vira Silenti. [illegible]

[illegible] **La TV degli agricoltori** - rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura a cura di Renato Vertunni. [illegible]

20.30: **Telegiornale** - prima edizione

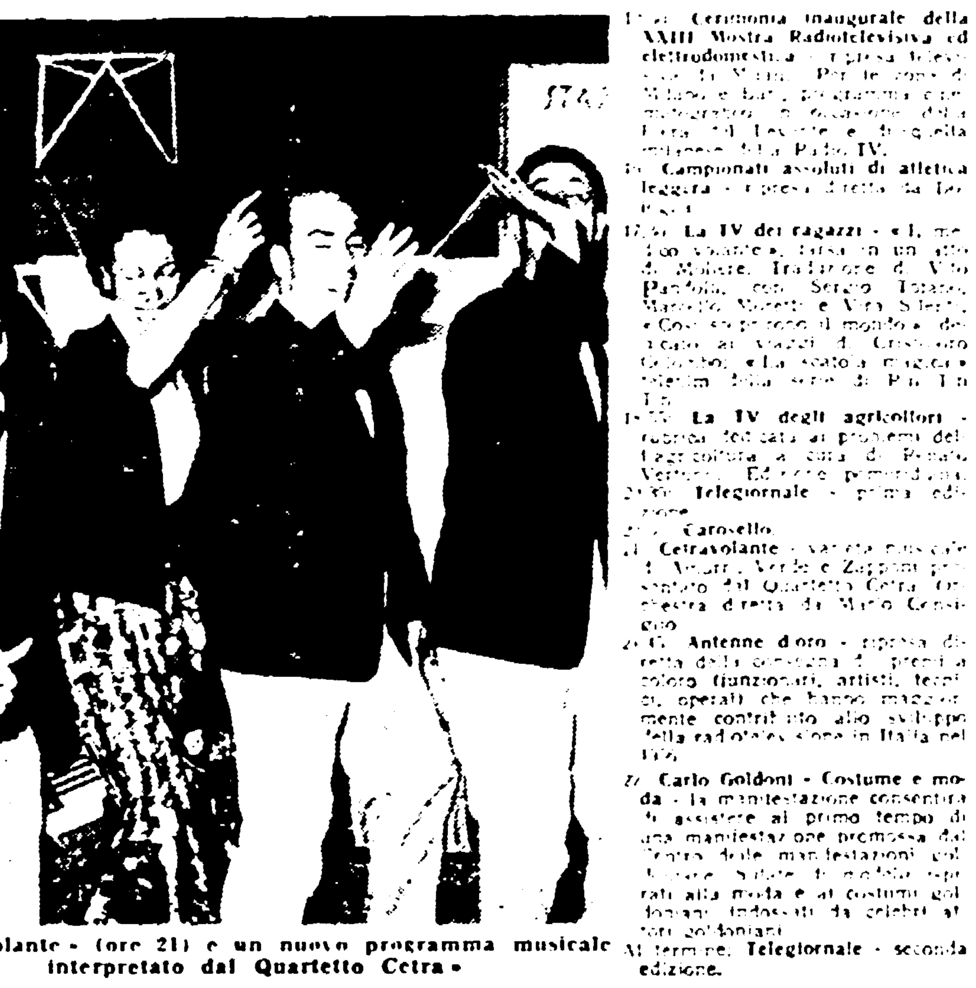
[illegible] **Carosello**

21: **Cetravolante** - varietà musicale di Nelli, Verde e Zapponi presentato dal Quartetto Cetra. Orchestra diretta da Mario Consiglio.

22: **Antenne d'oro** - ripresa diretta della consegna del premio a coloro (funzionari, artisti, tecnici, operai) che hanno maggiormente contribuito allo sviluppo della radiotelevisione in Italia nel 1956.

22: **Carlo Goldoni - Costume e moda** - la manifestazione consentirà di assistere al primo tempo di una manifestazione promossa dal Centro delle manifestazioni goldoniane. Sfilate di modelli ispirati alla moda e ai costumi goldoniani indossati da celebri attori goldoniani.

Al termine: **Telegiornale** - seconda edizione.



«Cetravolante» (ore 21) è un nuovo programma musicale interpretato dal Quartetto Cetra»