Con l'amico C., ch'è sentire un giorno il sole e il glio d'un funzionario della sorriso... questura, eravamo d'intesa che quando si fosse alla vigilia dello stato « d'emergenza », ossia dell'arrivo de cevo ieri di sentirmi convatermini: « Son quasi arriva- stanchezza immensa, fisica,

Sotto la pioggia torren-nelle loro case. ziale sono uscita per le « prenotazioni », per comperare il pane, un cespo d'insalata, un chilo d'arance (a 25 lire!). Nel Messaggero c'era l'indirizzo d'una calzettaia, cioè d'una pronta a far calze a mano pur che le si porti la lana. Ne avevo con me due paia, a cui bisogna d'urgenza rifare il piede, che più non regge ai miei rei-terati rammendi. Ho salito tre piani di una casa « sinistrata» presso Piazza di Spagna; il tetto sopra le scale era scoperchiato, sicchè pioveva sui gradini come in istrada. Dai pianerottoli si scorgevano, aperti, gli alloggi tutti pieni di calcinacci (la bomba cadde l'8 settembre, dopo la dichiarazione dell'armistizio — e ancora la casa non si può riattare, per mancanza di materiale). La calzettaia e la figliuola son state per miracolo, raccontano, salve: e le loro stanze anche. Quando m'han chiesto il mio numero telefonico e il mio nome, per poter avvertirmi appena il lavoro sarà pronto, sentendo « Aleramo » hanno esclamato ambedue: «La scrittrice! ». Allora, mentre mi dimie lettrici entusiaste, e una mi citava qualche titolo, *H* frustino, Una donna, e l'altra, la madre, mi ripeteva di aver avuto tante ore belle da quelle letture, io ho provato, per qualche minuto un'impressione singolare. quasi trascendentale: quasi avessi dimenticato da gran tempo di aver scritto dei libri, e il ricordo riaffacciandosi alla coscienza in quel punto, così inattesamente nella tetra mattinata di piogattraverso l'attestato di due umili sconosciute, m'ha colmata di stupore e di dolorosa dolcezza, per qualche minuto, come se quei libri

1º febbraio, 1944 Leggo brevi novelle, più o meno umoristiche, in una Antologia Americana: Bret Harte, Mark Twain, altri. interrompo ancora. La guerra è a venti chilometri da Roma. E' ad Aprilia. è ad Ardea, è a Cisterna, la guerra. E io leggo cose sciocche. qui come prigioniera, per la incapacità dell'anima umana a concentrarsi in un pensiero orrendo, se non vuole che la follia la distrugga...

io li avessi scritti molti se-

coli prima, in una vita an-

teriore.

Ardea, Aprilia... Andai ad Aprilia nell'automobile di Hetty, tre o

lologo? La Rocca di Ardea... sua gracile costituzione e la Il Latium Vetus...

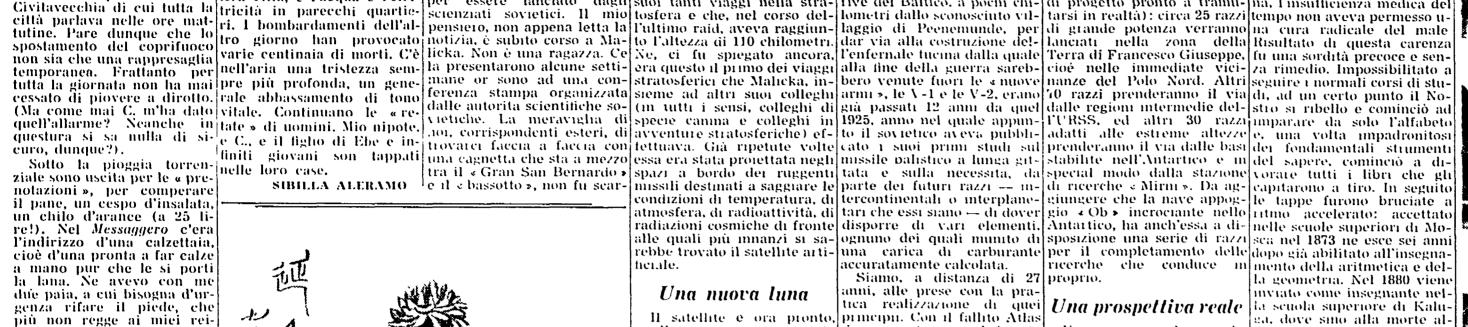
lontano - vicino... Scra - Chiarore lunare.

de passaggio di fortezze co-sempre fozii, pennellini e in-lanti, per oltre mezz'ora. Mi chiostri la sera, quando il go-dicono che il cielo, sopra voro fogli e fogli si riempiono S. Pietro e il Vaticano, era di fizurine, di fiori e animali. illuminato a giorno, eviden- frutto del suo spirito di osservatemente per dimostrare, da che foglio circola già fra i suoi parte dei volatori, che non compagni di lavoro, ma la na si voleva colpire la citta, tura schiva e timida di Ci Pai Poi si udirono, non molto sei con ama sollevar bac-lontani, echeggiare grandi appara a ventianni egli imparera scoppi. Sempre fra il mure prestasino e leggere sui testi e i Castelli? La bimba dei clusici della poesia cinese e Capogrossi piangeva, e pian-legi. Tu Fu e Li Po, ed egli geva anche, di la dal muro-stesso frequentemente scriverà il bimbo dei De Simoni.

Che la situazione si stia si-sul quale si sono formati nel nalmente risolvendo? Oppu-j secoli ger er erioni di illustri re i germanici hanno rag- patori ii famoso «Labro della gruppato nuove forze e in sto che racch ade un'esperienza sistono nel non arrendersi? eenica e una sepienza esteti-

5 marzo 1977, mattina Domenica, cielo grigio. Diavrebbe telefonato in questi una specie di collasso, una

gli Anglo-Americani, egli millescente, poi a sera ho avuto to alla fine di quel libro ho dovuto coricarmi dopo che lei m'ha prestato ». E aver sorbito un uovo (mia così ha fatto stamane. Viceversa dopo mezzogiorno la Radio fascista e anche quel-



M'interrompo, riprendo, mi viti e crisantemi , opera del pittore cinese Ci Pai-sci inventore del crazzo a più di razzi stratosferici e di La diffidenza degli amesposta all'ultima Biennale internazionale d'arte di Venezia

DAL MIO DIARIO Sulla via del satellite artificiale un cane bassotto è stato l'avanguardia

La storia di Malicka - Le geniali intuizioni di Tsiolkovskij, primo inventore del razzo a più stadi - 8 km. al secondo per lasciare la terra - Un sordo che impara a leggere da solo

(Nostro servizio particolare) 1sa. E si dissipò solo quando le tedesco ed un giovane ziati dell'URSS prevedono più che facilmente: Tsiol-

quelle prove non sono state da una parte, e con il riuscito Un programma dunque che terna instancabilmente l'inmutih, Malicka non ha 11- missile sovietico dall'altra, ha ben poco da invidiare al-segnamento ai suoi numerosil schiato invano la sua pellic- il quale, a si breve distanza l'altro, il cosiddetto progetto esperimenti cui sin dagli ancia. Da un momento all'altro, di tempo, gia picannuncia lo « Vanguard », preannunciato ni più giovani si era dedida una settimana all'altra, avvento di un cosi stupeta- dagli USA anch'esso per il cato con la più grande pasda un mese all'altro l'uma-cente fratello. nità può ritrovarsi di fron-te all'annuncio di possede-fatti, che i sovietici si dichia-le all'annuncio di possede-fatti, che i sovietici si dichiare una nuova luna. Un po' rono in procinto di poter più pesante di quella progettata dagli americani, (ma questa del materiale non e mai stata una fisma dei sovietici, i quali ne abbondano in tutte le manifestazioni della loro tecnica, e le mastodontiche automibili che sfornano dalle loro fabbriche stanno a testimoniarlo), con una stazione trasmittente molto più potente di quella invece raggiungere la seconre una nuova luna. Un po rono in procinto di poter colare che vale la pena di vietici che, come spiritosamolto più potente di quella prevista dagli scienziati USA di vidocita cosmica di 11 chi(i quali prevedevano che i messaggi fossero trasmessi solo lungo determinate lunsolo lungo determinate lunsolo lungo determinate lunspezze d'onda, onde essere seri stratare e vogliamo dare mono e aflatto esclusa per superze d'onda, onde essere seri superse d'onda, onde essere superse volo. E si tratta di una riserva più che comprensibile.

oli interplanetari. Secondo noi la concomi-

accuratamente calcolata.

Siamo, a distanza di 27 proprio.

ghezze d'onda, onde essere sguardo verso i millenni fu- un prossimo avvenire. captati solo da determinate. turi, possiamo anche aggiun-specifiche stazioni attrezzate gere che la terza velocita giungere un obiettivo di grado di farsi ascoltare anche spensabile per lasciare il si-da noi comuni mortali, patiti stema solare, si aggira sui chie. Ma gia il cammino per-

La cosa apparirà molto piu giustificata meraviglia contro prossimo fancio del foro sachiara quando si pensi che lo la quale bisogna mettere in tellite: e necessario renders annuncio della Pravda e guardia i lettori poco prov-conto che il primo progetto stato dato in concomitanza veduti in fatto di avveni- di dirigibile (metallico) fu con il centesimo anniversario menti scientifici sovietici e la elaborato da Tsiolkovskji nel

bastanza conosciuto. Si pensi, che solo durante della Rivoluzione d'Ottobre anza di cui parhamo ha un'il presente anno geofisico, il che Tsiolkovskij cominciò ; significato ancor più polemi-|programma minimo — per|veder presto in seria consico. Tsiołkovskij e anche lo quel che riguarda il lancio derazione il proprio lavoro.

Radio fascista e anche quella inglese non hanno dato
nessuna notizia di ulteriori chero non si trova più nepimportanti avanzate, ne tanto meno di quello sbarco a tera città, e l'acqua e l'eletto meno di quello sbarco a tera città, e l'acqua e l'eletper essere lanciato dagli suoi tanti viaggi nella stracivitavecchia di cui tutta la tricità in parecchi quartiescienziati sovietici. Il mio tosfera e che, nel corso delcittà parlava nelle ore matcittà parlava n

tra il «Gran San Bernardo» spazi a bordo dei ruggenti tata e sulla necessita, da special modo dalla stazione vorate tutti i libri che gli atmosfera, di radioattività, di tari che essi siano — di dover gio « Ob » incrociante nello ritmo accelerato: accettato radiazioni cosmiche di fronte disporre di vari elementi. Antartico, ha anch'essa a di-nelle scuole superiori di Moalle quali più innanzi si sa-lognuno dei quali munito di sposizione una serie di razzi sca nel 1873 ne esce sei anni rebbe trovato il satellite arti- una carica di carburante per il completamento delle dopo già abilitato all'insegnaricerche che conduce in mento della aritmetica e del-

corso dell'anno geofisico.

sovietici hanno inteso fe-Un'altra possibilità di m-steggiare con l'annuncio del

ella nascita dello scienziato seguente: il satellite per i 1890. Il primo suo articolo l'siolkovskij. E non tanto sovietici (e qui non vogliamo dedicato alla propulsione a perchè costui sia stato il pri- affatto enunciare un para- razzo risale appena al 1903. io a pensare alla propul-dosso) non scende dal cielo cioe ad appena 54 anni fa. ione a razzo o a progettare E' il frutto di un claborato ed Mentre il governo zarista si leterminate soluzioni (più o importante programma che guardò sempre bene dal conneno premature, ammettia- ha il solo torto, almeno in cedere un minimo di credito molo, per il suo tempo) per i occidente, di non essere ab- al geniale anticipatore stato solo dopo l'avvento

la geometria. Nel 1880 viene

Una nuova luna

Il satellite e ora pronto, principii. Con il fallito Atlas

Una prospettiva reale

Una prospettiva reale

unital geometria. Rel 1880 Viene
inviato come insegnante nelta scuola superiore di Kaluga, dove smo alla morte al-



Anne Heywood, la graziosa interprete di « Esilio pericoloso ». la seguito al referendum di un noto giornale britannico, è JOHN POWELL | stata definita la più simpatica fra le attrici del cinema inglese

CENTO ANNI FA NASCEVA TSIOLKOVSKIJ

ghezze d'onda, onde essere captati solo da determinate, specifiche stazioni attrezzate all'uopo) e che sarà anzi in grado di farsi ascoltare anchi delle radiotrasmissioni. Altri particolari la stampa sovietica non ne da, sul satellite già in grado di spiccare il volo. E si tratta di una rivolo. E si tratta di una rivolo. E si tratta di una rivolo. E si tratta di una rivolo essere d'onda, onde essere che la terza velocita sumano avvenire. Naturalmente, per raggiungere un obiettivo di questo genere, le tappe da superare sono ancora pareccine. Ma gia il cammino per corso in questi ultimi anni gastifica pienamente le più ottimistiche previsioni. Per tornare allo scienziato che il sovietici hanno inteso fe-

Le geniali intuizioni dello scienziato russo, precursore dei viaggi interplanetari

scienziato russo Costantino Tsiolkovskij, Pubblichiamo in questa occasione un articolo tratto dall'ultimo numero di Études sovietiques

Verso la fine del secolo scorso, un maestro autodidatta della provincia di Kaluga, Costantino Tsiolkovskij oso affrontare scientificamente un problema che allora sembrava appartenere alla pura fantasia: viaggi interplanetarı.

ze del movimento a reazione, supero non solo suoi predecessori ma anche i suoi contemporanci all'epoca in cui l'uomo timidamente si alzava nell'aria, egli proponeva le utilizzazione del razzo per le comunicazioni interplanetarie. Fin dat 1895, Tsiolkovskij

aranzava Videa della creazione di satelliti artificiali della Terra. Nella sua opera Esplorazione degli spazi cosmici mediante apparecchi a reazione pubblicata nel 1903, Costantino Tsiolkovski) sviluppa scientificamente la teoria del vole cosmico ed elabora la principale equazione per lo spostamento del razzo. Le idee espresse in questo lavoro hanno molto contribuito a creare le basi per la scienza chiamata poi « astronau-

"Dal 1911 al '26, Tsiolkovski) pubblicò una serie di studi per completare quelli del 1903. In queste sue opere lo scienziato mette in chiaro le condizioni di volo della « nave cosmica » nel momento in cui deve staccarsi dalla superficie terrestre, studia l'influenza della resistenza dell'aria sul movimento del razzo. esamina i problemi riguardanti le attività vitali dell'organismo durante il volo nel cosmo e formula una serie di principi della teo-

Cento anni fa, il 17 set-i le cui scoperte inaugura-i ria sul movimento a rearono le moderne conoscen-

Tsiolkovskij då anche un grande contributo all'aeronautica e all'aviazione ad elica. Nel 1897 costruisce il primo tubo aerodinamico in Russia, e verso la fine del secolo, sovvenzionato e aiutato dall'Accademia delle Scienze, eseque una lunga serie di lavori sperimentali. Tsiolkovskij propone di utilizzare il motore-razzo per i trasporti terrestri ed aerei. Molte di queste sue idee sono state

tica applicazione. Così la idea dello stratoplano a semi-reazione è oggi applicata nei moderni aerei a I lavori di Tsiolkovskij vengono conosciuti in tutto il mondo. Il governo sovietico lo decora dell'Ordine della Bandiera Rossa

e del Lavoro e gli garan-

riprese dalla scienza mo-

derna e trovano una pra-

tisce le condizioni necessarie al suo lavoro. Certe idee di Tsiolkovskij erano così avanzate che non vennero apprezzate lui vivente. Nel 1954, l'Accademia di Scienze dell'URSS institui una « medaglia d'oro Tsiolkovskij > che verrà consegnata per la prima volta in occasione del centenario del grande scienziato. Questa ricompensa verrà assegnata ogni tre anni agli scienziati che si saranno distinti nelle ri-

cerche e scoperte sull'astro-Tsiolkovskij enuncio, inoltre, interessanti idee tecniche, come ad esempio la creazione di un peso artificiale. Tsiolkovskij di-mostro che è possibile ottenere sulla Terra, mediante una cabina girevole, diverse accelerazioni del peso creandone così uno artificiale nello spazio interpla-

La realizzazione di numerosi progetti non è ancora stata possibile, ma lo sarà nel futuro. Si vedrà allora realizzato il sogno da lui accarezzato tutta la vita «...l'uomo non resterà eternamente sulla Terra... nella sua caccia allo spazio e alla luce, egli penetrerà timidamente al di là dell'atmosfera per conquistare poi lo spazio interno al sole... >. Tsiolkovskij capiva che per realizzare questo sogno occorrono gli sforzi di tutta l'umanità e di tutti i popoli, ma s...ciò che sarà raggiunto, sarà magnifico! - scrivera -. La conquista del sistema solare darà non solo l'energia e la vita, ma anche uno spazio più rasto. Sulla Terra l'uomo non conosce, si può dire, che due dimensioni, la terza è limitata. L'uomo avrà allora tre dimensioni ».

A. STERNFELD

IN CINA PERIDE UNO DEL SUOT ARTISTA E' morto Ci Pai-sci il pittore poeta

con Cena, a piedi, non so in Europa e in America, dove più se da Anzio o Neltuno o Albano... Un mattino, anche allora, Le mura ciclopit che d'Ardea, brune. Non ricordo altro, mi pare che vi più recente esposizione modella scuola degli cordo altro, mi pare che vi pot cento grandi successi La sua più recente esposizione modella sua canada della sua drittura modestra e della sua drittura modestra con serena ferra con serena ferra con una sua dia con parenza a pressioni di ogni genera civile i funzionari del minuscolo giardino di un certifico popolare giunsero stanchi dell'aspetto sereno e nobilissi minuscolo giardino del modestra con una sala di accondinativa produzione dell'aspetto sereno e nobilissi moni circono di quelli che con cipita della sua drittura modestra con una della sua grande tra cio della sua quinto di una drittura della sua quare di con della sua quinto di una drittura di una drittura di una di una drittura della sua quinto di una d

alute malferma lo costringono

Rimbombo del cannone. a lasciare il lavoro dei campi integliatore e già il suo talento irristico ha modo di manifestar-

Altro rimbombo poco fa. dawviene l'incontro col testo fon-damentale della pittura cinese

Sera - Anche adesso, nuo-ca le cui orizini si perdono al-vo passaggio di aeroplani. In questo libro, opera probaa centinaia.

Poter tornare a guardare il cielo come una plaga serena, poter dimenticare che tali e a tre di questi fondamen-

i in questo lavoro di artigiano 13 febbraio, mallina, 1933 che egli continuera ancora per molti abri. Ma nella sua cas-Verso le 21, iersera, gran-settina degli utensili ci sono

poesie E a questo momento

Qualcuno di quelli che oggi cadono feriti o muoiono del gi quelli che oggi cadono feriti o muoiono di quelli che oggi cadono feriti o muoiono di quelli che oggi cadono feriti o muoiono di quelli che oggi cadono feriti o muoiono del gi quelli che oggi quelli che oggi cadono feriti o muoiono del gi quelli che oggi quelli che oggi cadono feriti o muoiono del gi quelli che oggi quelli quelli della sua funzione
gi cadono feriti o muoiono
gi cadono feriti o muoi

Quatene utiliciale ancor fre-jamii, per le condizioni naiscre-jai i de e gamberi e pesci. Poi izzo
sco di studi classici, qual-jvoli della sua famiglia, deve inche allievo di Oxford o di
na pochi mesi per autare i suo,
sui fogli in un racconto lumina pochi mesi per autare i suo,
sui fogli in un racconto luminoso dove ogni immagine di nanoso dove ogni immagine di nain Occidente chiamiamo pittuversity? Qualche teutone fit-proceso diotro foreste delle case degli samente circolo attorno a lui
pirat
Questa pittura di piante e aniuonini della gente del popolo sorrise silenzioso e tornò a inzione
mali che non ha alcun punto
di riferimento a quella che noi
sconvenienti. Tutti i funzionari negli inchiostri. I soldati ripredale.

versity? Qualche teutone fit-proceso diotro foreste di popolo
sorrise silenzioso e tornò a inzione
mali che non ha alcun punto
di riferimento a quella che noi
in Occidente chiamiamo pittuthe intendessero visitare quesero così il loro cammino e Ci versity? Qualche teutone fi-lancora dietro l'aratro, ma la tura viveva come un simbolo ra di natura morta, è tornata sta casa sono avvisati che non



Una recente fotografia di Ci Pai-sci a colloquio con Ciu En-lai

quattro anni fa, un mattino chiaro...

Andai ad Ardea, forse trentacinque anni or sono, con Cena, a piedi, non so metale in a piedi in a piedi

sorrise silenzioso e tornò a in- zione della montagna, segati tingere i suoi sottili pennellini in più punti con il filo elicor-

pre attaccato al suo lavoro co- randi. La stampa brasiliana

so di far meglio e di p.ù. agli amici, ai giovani artisti, al- zione paulista. co prima della sua morte gli quale partecipano autori d'una e personalità politiche che poguri a nome del popolo cinese, festazioni d'arte del mondo. per i suoi 97 anni, egli ringra- Il premio ammonta a 300 000 ti e la grandezza dell'arte sua singolo.
trovano dei continuatori negli Funo a artisti che per anni, e alcuni vorito per la assegnazione del per decenni, alla scuola della Gran Premio il pittore russo

Pai-sci a cercare pazientemente un certo tono azzurro he sul bianco della carta poesse aprire la profondità di un elo immenso e luminoso; quel elo che quel giorno, umido grave di pioggia, il grande ttore aveva nella mente come nmagine di serenità conquistaa Dal giorno dell'arrivo dei soldatini imberbi dell'armata copolare la fama di Ci Pai-sci rebbe sempre più e a lui ani di esperienza e di pittura Premio - San Paolo - all'opera ulle spalle, restò quello di sem- del pittore italiano Giorgio Mo-

Isua fantasia umanissima e del- Marc Chagall.

LA IV BIENNALE D'ARTE A Giorgio Morandi il premio di San Paolo la Cina popolare tributò onori internazionale della IV Bienna-grandissimi. Ma il vecchio mae- le d'arte di San Paolo ha attritro, che aveva ormai ottanta buito la scorsa notte il Gran

me un artigiano, sempre ansio-ta della giuria, che costituisce anche un riconoscimento della La sua produzione di acqua-costante ed elevata collaborireili e inchiostri è immensa Ma zione dell'Italia alla manifes' ico prima della sua morte gli quarantina di Paesi, è conside-erano andate a porgere gli au-rata fra le più importanti mani-

ziando rispondeva che il suo cruzeiros, pari a 3850 dollari lavoro di ottanta anni non era (oltre due milioni di lire) ed è che una goccia nel gran fiume stato conferito all'artista italiadell'arte cinese Ci Pai-sci no sulla base dell'intero comlascia a Pechino una grande plesso di opere da lui esposte Scuola dove i suoi insegnamenalla mostra e non per un lavoro

Fino alla vigilia, sembrava fa-

