

Il cronista riceve dalle 18 alle 20
Scrivete alle «Voci della città»

Cronaca di Roma

Telef. 200.351 - 200.451
num. interni 221 - 231 - 242

LA GRANDE MANIFESTAZIONE POPOLARE ATTORNO ALL'UNITA' STA PER APRIRSI

I QUATTRO GIOVANI SONO STATI TRADOTTI A REGINA COELI

Ultime ore di fervidi preparativi a Villa Glori per la festa di domani

"Volevo comprarmi una Aurelia-sport,, dice un rapinatore di via Amba Aradam

Il bel parco romano sta mutando aspetto per accogliere decine di migliaia di visitatori - Il comizio di Di Vittorio alle 18 - Il programma centrale della giornata - Gare tra le sezioni per la sottoscrizione e tra i diffusori

Ieri mattina sono proseguiti gli interrogatori - Sono stati denunciati per tentata rapina aggravata - La posizione del noleggiatore abusivo - Un confronto con il tassista aggredito una settimana fa a Settecamini



Non sono «attivist» - Erano al Parco a giocare, ed hanno voluto ad ogni costo dare una mano a stendere le bandierine, piccoli volontari di una festa che è tutta una grandiosa creazione di volontari, frutto del lavoro e dell'impegno di migliaia di compagni.



Villa Glori alla vigilia della festa: salgono tra gli alberi i primi pannelli. In poche ore il parco apparirà completamente trasformato dalle frangi e attrattori architetture degli stands e delle mostre.

Giornata di intensi preparativi ieri a Villa Glori per la festa provinciale dell'Unità di Roma che si aprirà domattina per accogliere nei suoi vasti villaggi - preparati dalle Sezioni del Pci, nelle decine di decine di rustiche trattorie ed osterie, ma soprattutto attorno al nostro giornale, una folla di lavoratori della città e della provincia, migliaia di famiglie romane di ogni ceto. Squadre di attivisti e di operai hanno lavorato ieri agli impianti elettrici e radiofonici, hanno drizzato in ogni angolo della vasta zona di parco concessa le frangi e attrattori architetture della festa: tra le piante sempre verdi sono sorte altre vegetazioni di legno, di tubolari metallici, sono apparsi i freschi di vernice, i primi pannelli.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.



Uno dei pannelli del Villaggio su «Dieci anni di governo della D.C.» ha preso posto tra gli alberi del parco.

Non mancherà di essere un successo ovunque grande successo come il «NEW ORLEANS ROMEO» e la sua chitarra, LUCIANO BONFIGLIOLI, ATTILIO BOSSIO, MERCEDES PIERINI ed altri, tra cui il cantante BRUNO FLENI, primo premio al Festival voci nuove 1957.



Bruno Fleni, vincitore del concorso nazionale voci nuove 1957, canterà domani ai microfoni di Villa Glori.

Intensificano i preparativi di una orchestra che flurà tra le grandi attrazioni del programma: la «NEW ORLEANS ROMEO» e la sua chitarra, LUCIANO BONFIGLIOLI, ATTILIO BOSSIO, MERCEDES PIERINI ed altri, tra cui il cantante BRUNO FLENI, primo premio al Festival voci nuove 1957.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Intensificano i preparativi di una orchestra che flurà tra le grandi attrazioni del programma: la «NEW ORLEANS ROMEO» e la sua chitarra, LUCIANO BONFIGLIOLI, ATTILIO BOSSIO, MERCEDES PIERINI ed altri, tra cui il cantante BRUNO FLENI, primo premio al Festival voci nuove 1957.

Intensificano i preparativi di una orchestra che flurà tra le grandi attrazioni del programma: la «NEW ORLEANS ROMEO» e la sua chitarra, LUCIANO BONFIGLIOLI, ATTILIO BOSSIO, MERCEDES PIERINI ed altri, tra cui il cantante BRUNO FLENI, primo premio al Festival voci nuove 1957.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Il fruttivendolo è stato il primo a lasciare la questura per raggiungere il carcere, verso le 10. Poi è stata la volta di Claudio Moro che è uscito dalla cella di sicurezza dove era stato rinchiuso, solo, l'altra sera verso le 21, e si avvia trascurato la notte passata. Due agenti l'hanno accompagnato dapprima alla segreteria dove è stato fotografato e schedato. Da qui ha raggiunto nuovamente le carceri di sicurezza ed ha atteso, dietro le sbarre del cancello, che la campagna di amnistia fosse chiusa e che venisse chiamato in carcere il Cecchinelli, ultimata la manovra per porre di fianco al cancello, il cancello che non aprirà mai dopo il cancello delle camere di sicurezza si è nuovamente spalancato e sono usciti, nascondendosi il volto nelle mani per sfuggire ai fotografi, Sergio Ventimiglia, poi Angelo Chiera che indossava una giacca chiara mandata gli ieri mattina da casa, e infine Alberto Mariani.

Alcuni artisti che prenderanno parte allo «Spectacolo Radiofonico n. 2», domani a Villa Glori: il duo Bonito, Anna Maria Paolucci, Lia Ricci, Aldo Morea, Renato Cortese, fotografati durante una tournée con Nilla Fizi.

Alcuni artisti che prenderanno parte allo «Spectacolo Radiofonico n. 2», domani a Villa Glori: il duo Bonito, Anna Maria Paolucci, Lia Ricci, Aldo Morea, Renato Cortese, fotografati durante una tournée con Nilla Fizi.

Alcuni artisti che prenderanno parte allo «Spectacolo Radiofonico n. 2», domani a Villa Glori: il duo Bonito, Anna Maria Paolucci, Lia Ricci, Aldo Morea, Renato Cortese, fotografati durante una tournée con Nilla Fizi.

Alcuni artisti che prenderanno parte allo «Spectacolo Radiofonico n. 2», domani a Villa Glori: il duo Bonito, Anna Maria Paolucci, Lia Ricci, Aldo Morea, Renato Cortese, fotografati durante una tournée con Nilla Fizi.

Alcuni artisti che prenderanno parte allo «Spectacolo Radiofonico n. 2», domani a Villa Glori: il duo Bonito, Anna Maria Paolucci, Lia Ricci, Aldo Morea, Renato Cortese, fotografati durante una tournée con Nilla Fizi.

Alcuni artisti che prenderanno parte allo «Spectacolo Radiofonico n. 2», domani a Villa Glori: il duo Bonito, Anna Maria Paolucci, Lia Ricci, Aldo Morea, Renato Cortese, fotografati durante una tournée con Nilla Fizi.

Alcuni artisti che prenderanno parte allo «Spectacolo Radiofonico n. 2», domani a Villa Glori: il duo Bonito, Anna Maria Paolucci, Lia Ricci, Aldo Morea, Renato Cortese, fotografati durante una tournée con Nilla Fizi.