COMINCIATO IL TRASFERIMENTO ALL'E.U.R.

Insufficiente la sede del Commercio Estero

Locali e mobili sono inadeguati per gli impiegati - Necessità di una sopraelevazione

Da alcuni giorni ha avuto inizio il trasferimento di una delle sedi del ministero per il Commercio con l'Estero (quella di via Reggio Calabria) presso il nuovo edificio costruito appositamente all'EUR e progettato sotto la gestione del ministro Mattarella.

La nuova sede, che sorge tra il viale America e il viale Shakespeare, occupa una superficie complessiva di 10 000 metri quadrati, di cui 3 900 coperti da un edificio alto 28 metri. Il volume dell'edificio, diviso in due distinti corpi di fabbrica a cinque piani, è di 70 000 metri cubi e dispone di 412 ambienti.

La cospicua opera edilizia che costa intorno al miliardo di lire, rappresenta il primo atto dell'auspicato decentramento delle sedi dell'Amministrazione statale.

Parecchie perplessità, tuttavia, sono sorte, dopo i primi giorni di lavoro nella nuova sede, negli impiegati della vecchia sede di via Reggio Calabria. L'edificio ha un aspetto confortevole, i servizi sussidiari sembrano appropriati: i comfort generali a punto. Ma le condizioni in cui sono costretti a lavorare gli impiegati sono tra le più disagevoli che si possano immaginare, soprattutto a causa della ristrettezza degli ambienti. Le stanze sono piccole e rimane appena lo spazio per muoversi. Per far fronte all'inconveniente della insufficienza dei locali, si è dovuto far ricorso al reperimento di mobili di ufficio di dimensioni piccolissime, scomodi e inadeguati.

In sostanza, la nuova sede per queste ragioni, viene giudicata inefficiente e irrazionale. Mentre si voleva giungere a una sistemazione più acconcia di tutti i servizi, attraverso la riunificazione delle tre sedi di via R. Calabria, via Gobetti e piazza Indipendenza, si ottiene in pratica il risultato di peggiorare in modo sensibile le condizioni di lavoro di quasi tutto il personale. Solo il ministro e il sottosegretario dispongono di vasti uffici ben sistemati e di sale accessorie dotate di ogni comodità. Impiegati e funzionari, invece, hanno a disposizione uffici angusti e suppellettili lillipuziane.

L'esperienza dei primi giorni di lavoro del personale della vecchia sede di via Reggio Calabria ha fatto rapidamente il giro di tutti i dipendenti ed ha suscitato un malcontento molto diffuso. Ci si domanda come sia stato possibile che l'ex ministro per il Commercio Estero Mattarella, mentre non ha fatto trascurare, nella progettazione dell'edificio, tutti gli elementi ambientali di rappresentanza, ha dato il suo nulla-osta per un edificio che risulta insufficiente per la gran parte dei 650 dipendenti. Si giudica che gli ambienti attuali possano sì e no risultare adatti ad accogliere 400-450 persone: non di più.

Si parla già ora della necessità di una sopraelevazione dell'edificio. Non è affatto improbabile che impiegati e funzionari del ministero chiedano il rinvio del trasferimento delle altre due sedi fino a quando il ministero non avrà provveduto alla sopraelevazione. Richiesta del tutto legittima. Ma è certo che la sopraelevazione comporterà una spesa di parecchie altre decine di milioni da aggiungersi al miliardo (cifra enorme) già speso per la costruzione della sede.

Vien voglia di addebitare il surplus al ministro Mattarella il quale, del resto, piacerebbe tanto offrire il suo nome come titolo per il nuovo palazzo dell'EUR.

Domani saranno diffuse 20.000 copie dell'Unità

Partecipano alla "giornata" dirigenti del PCI, parlamentari, consiglieri comunali e provinciali, giornalisti

Domani 29 settembre centinaia di diffusori romani, insieme a numerosi dirigenti delle organizzazioni di Partito e di massa, parlamentari, consiglieri comunali e provinciali, redattori e impiegati dell'*Unità*, parteciperanno alla giornata straordinaria di diffusione del l'*Unità* indetta dalla Federazione romana del PCI.

Ventimila copie dell'*Unità* saranno diffuse grazie all'attività degli «amici» e dei diffusori, che prenderanno contatto per l'occasione con centinaia di nuovi lettori in ogni quartiere e in ogni comune della provincia.

Al termine della mattinata di diffusione, in ogni sezione, i dirigenti del Partito presenti si riuniranno con i compagni e i diffusori per fare un rapido bilancio del lavoro compiuto e per prendere nuovi impegni di attività e di lotta.

Ai lunghi elenchi già pubblicati nei giorni scorsi aggiungiamo oggi il nome di altri dirigenti che hanno inviato la loro adesione per la giornata di diffusione: Maria Michetti, membro della Commissione centrale di controllo, a Monteverde Nuovo; Antonio Leoni, del CF a Vitinia; Nino Franchellucci, del CF a Borgata Gordiani; Carlo Evangelisti, a Tiburtino; Franco D'Onofrio, a Prenestino; Italo Levi, a Porto Fluviale; Giuseppe Capuano, a Monte Spaccato; Felice Magistro a Cassia; Ezio Oddi a Tuscolano. A CIVITAVECCHIA alla testa dei diffusori vi saranno il compagno Renato Pucci, responsabile di zona il compagno Piendibene segretario della CdL e i comitati direttivi delle due sezioni.

Il Comitato provinciale degli «amici dell'*Unità*» invita tutte le sezioni ad accelerare in queste ultime 24 ore la preparazione della giornata di diffusione di domani e ad inviare entro stasera le prenotazioni a compagno Foglietti (telefono 200 351 - 200 451).

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

La clamorosa rissa al "Florida„ il 3 ottobre dinanzi ai giudici

Il portiere e il cameriere del «dancing» hanno ottenuto la libertà provvisoria. Un caso di «asiatica» provoca il rinvio a nuovo ruolo di un processo. L'indennità «di sede» dovrà essere calcolata nel trattamento di quiescenza.

Il 3 ottobre prossimo sarà discusso in tribunale il processo sulla rissa clamorosa al *dancing* «Florida» di via Francesco Crispi avvenuta alle 4 del mattino di martedì scorso.

Per direttissima sono già comparsi ieri mattina dinanzi alla sezione feriale del tribunale (pres. D'Agostino), tutti in stato di detenzione, il portiere del «Florida» Francesco Ricci, il cameriere dello stesso locale Alfredo Galmazzi, nonchè Vittorio Evangelisti ed Enrico Felici, clienti del locale notturno.

All'alba di martedì scorso, il Felici (egli si era ubriacato) infastidì la ballerina Maria Luisa Montesi, che tentò di liberarsi dall'aggressore avvinazzato. I dipendenti del locale (portiere e cameriere) intervennero in difesa della ragazza, mentre in aiuto del Felici si associava alla baruffa l'Evangelisti.

Ben presto la baruffa si trasformò in rissa con serio pericolo per la donna e i quattro contendenti. Dovettero intervenire gli agenti di P.S. Tutti furono arrestati.

Il difensore avv. Giuseppe Romano, in apertura di udienza, ha chiesto ieri che si concedesse la libertà provvisoria al portiere e al cameriere del *dancing*, sottolineando che i due erano intervenuti, come era loro dovere, in difesa della ballerina molestata.

Tale richiesta, appoggiata dal P.M., è stata accolta dal tribunale. Gli altri due imputati sono rimasti nello stato di detenzione.

NUOVO RUOLO PER UN CASO DI «ASIATICA» — Il processo contro Chiara Del Vecchio, Cesare Biraghi, Luciano Scaramella (gli ultimi due imputati di rapina aggravata e la prima per concorso in rapina) è stato ieri rinviato a nuovo ruolo perchè il testimone principale era assente dall'aula a causa di un attacco di «influenza asiatica».

La rapina avvenne il 29 gennaio scorso. Alle 13,45, in via Pietro Rovetta 43, il 14enne Gilberto Savina fu messo in allarme da forti rumori provenienti dalla gioielleria del padre. Il ragazzo stava giocando a palla a pochi passi di distanza.

Precipitatosi nel negozio il Savina vide un uomo allontanarsi con una borsa che (si precisò in seguito) era piena di gioielli. Vana fu la lotta del ragazzo per fermare il rapinatore. L'uomo con la borsa fuggì a bordo di una giardinetta (appartenente alla Del Vecchio), la cui identificazione potè condurre all'arresto dei ladri.

INTERESSANTE SENTENZA SULL'INDENNITA' DI LICENZIAMENTO — Il Consiglio di Stato ha dato ragione all'impiegato Giacomo Coniglio che aveva chiesto l'annullamento del provvedimento con cui gli era stata liquidata la indennità di licenziamento da parte del ministero degli Esteri.

L'indennità era stata calcolata in base allo stipendio con la esclusione delle altre indennità specialmente dell'indennità «di sede» (il Coniglio era stato utilizzato dal ministero al Consolato italiano di Tunisi). Nella sentenza si afferma che l'indennità di licenziamento risulterebbe irrisoria se in essa non fosse calcolata l'indennità «di sede», «in quanto — dice la sentenza — verrebbe ad essere enormemente inferiore a quello di cui si ritiene equo che (gli impiegati) fruissero durante il periodo di servizio, e quindi in contrasto stridente coi principi generali che regolano la delicata materia».

Riunione alla Provincia sulla crisi del vino

In relazione al dibattito che si è svolto nel Consiglio provinciale sui problemi connessi alla crisi vitivinicola nel territorio della provincia di Roma, il presidente dell'Amministrazione provinciale, avv. Giuseppe Bruno, ha rivolto invito al dr. Santini, assessore all'Annona del Comune di Roma, al prof. Borromeo, assessore all'Igiene del Comune di Roma, al prof. Cerruti, Direttore dell'Ufficio d'Igiene, al comm. Parisi, Presidente della Camera di commercio, al prof. Mercuri, Capo dell'Ispettorato agrario provinciale, al dr. Davanti, direttore dell'Ente comunale di consumo, al rag. Mizzi direttore generale della Federazione italiana dei consorzi agrari, ed al direttore del Consorzio agrario provinciale, per intervenire ad una riunione che si terrà oggi alle ore 10, a palazzo Valentini.

Scopo della riunione è quello di esaminare la possibilità di un concorso dei suddetti enti all'attuazione di pronti ed efficaci provvedimenti che valgano ad alleviare le gravi difficoltà in cui attualmente si dibattono i piccoli e medi viticultori della nostra provincia.

Il libraio in angustie

Il «lamento» in versi romaneschi nato in una bottega dove non entrano clienti

Spartacus Picenus, questo poeta popolare, che da quasi mezzo secolo coltiva le muse, e la cui fama ha varcato anche le mura di Roma, per volare molto lontano, nella sua vecchia libreria al Leone, che sta a vista delle bancarelle di piazza di Fontanella Borghese, si è sfogato con noi, ha fatto, recitandolo da par suo, «Il lamento del libraio», composto, fresco fresco, nel corso della giornata, passata in bianco, senza neanche vendere un romanzetto — pur visitato da una folla di "guardoni", clienti seccati, clienti con molte pretese, o forse squattrinati.

Spartacus, non va per le lunghe, a dirci, che lui è una quarantina di colleghi, librai e antiquari, per non parlare dei bancarellari, stanno passando un momentaccio, perchè il mercato è fermo (e il macero, questo Moloch, aggiungiamo noi, seguita — fino a quando ma? — a ingoiare, nelle cartiere vicine e lontane, circa dieci tonnellate di libri al giorno).

Entriamo, in quella specie di tana (dove lui ha composto migliaia di canzoni), e d'acchito senza neanche orchestrare il discorso, fa: «Sull'aria, dice, del Sor Capanna»:

In quella strada dov'è situata
la mia bene assortita libreria
ogni bottega è stata svaligiata
dai malviventi, tranne che
la mia.

Un visitatore occasionale avrebbe potuto pensare che quella congerie di libroni non valessero un bel niente. Lo scasso, da Spartacus, non c'è stato, per il semplice motivo dice lui, che

Dove abbondano i somari
tutti i libri, anche se rari,
son disprezzati,
pure dai ladri più matricolati.

Ecco tutto. L'accenno, all'umile quadrupede, è torto ai bestioni bipedi, e troppo animoso, pecca di troppa polemica, facciamo notare. E il nostro, simpaticamente, replica per giustificare l'amarezza del la sua musa.

Vi è veramente la malinconia
nel vede entrà coll'aria più
indolente
tutti li giorni ne la libreria
la stessa gente che nun
(compra) gnente.

I libri che si leggono di più dopo tutto, ahimè!, esclama Spartacus.

So quelli co' delitti complicati,
di femmine fatali e di briganti.

Specie i gialli, s'arrendono dei Gozzano, Stecchetti, De Amicis e simili, e invece, vanno a ruba

le imprese più selvagge ed
(inumane)
di "Rififi" e de' gialli di
(Spillane).

E un povero libraio, ammuffendo, tutto l'anno, in una tana guadagnerà sì e no quel che incassa, in un giorno, un tabaccaio! Povero, e va bene, il libraio, incontrerà, nel cursore delle tasse, un amico. Macchè!

Se vede quarche agente
(de le tasse)
li libbri che ce so ne li scaffal,
nun sa che se fra un anno
(ritornasse)
ce li ritroverebbe tali e quali.
Ma me dirà: «Se le scansie
(so' piene)
è segno ch'er commercio
(te va bene)
e che de certo incassi li milioni
ar fisco nun ce stanno
(li fregnoni!)»

r. m.

Tupini in America

Il senatore Tupini e la sua consorte signora Sandra sono partiti ieri sera da Ciampino diretti a New York, ospiti dell'Associazione italo-americana.

Il sen. Tupini farà ritorno a Roma la mattina del 2 ottobre.

Continuano le indagini della rapina sull'Aurelia

I carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di San Lorenzo in Lucina, della tenenza di Ostia e della stazione di Maccarese stanno proseguendo le indagini sulla rapina consumata alcune notti or sono ai danni dell'addetto ad un distributore di benzina AGIP sulla Aurelia. Due dei malviventi sono già stati identificati.

Grave una bambina caduta dalle scale

La bambina Ida Zaccagnini, di 9 anni, dimorante in via Sant'Arcisio 30, stava scendendo le scale dell'edificio dove abita quando è scivolata ed è precipitata al piano sottostante al Policlinico, è stata ricoverata in osservazione.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

TEATRI

ARLECCHINO (tel. 688.569): Martedì alle 21,30 «gala» inaugurale con «I pallinisti» novità di Ciorcolini e Sollima, con Franco Parenti. Musiche di Fiorenzo Carpi.
ARTI: Alle 21 una deliziosa commedia: «Giorni felici» di C. A. Puget. Regia di L. Lucignani.
ARCO VERDE (via R. Guarnieri Carducci - tel. 511 335): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 20,30: «Un duello in amore» (battaglia di dame), 3 atti di E. Scribe.
DELLE MUSE: Imminente Paola Barbara presenta Festival del passato. Come ridevano i nostri nonni «La zia di Carlo».
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle 21,30 «Angoscia» (luce a gas) di Hamilton. Domani ore 17,30 e 21,30 ultime repliche.
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday. Apertura ore 17,30. Alle 17,30 «A Sud mente di nuovo». Alle 19,30 e 22,15: «Cinerama Holiday» (ultimissimi giorni).
PIRANDELLO: C.ia Stabile Italiana alle Novità. Riposo. Imminente «Le campane di Frate Ignazio» 3 atti di W. Bellodi e V. Salva tore.
QUIRINO: Giovedì 3 ottobre inizio stagione con Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi in «La figlia di Iorio» di D'Annunzio. Regia di Orazio Costa.
PIAZZA S. GREGORIO AL CELIO: Spettacolo all'aperto «Caterina da Siena» di Gherardi. Prenotazioni Argo.
SATIRI: Alle 21,15 C.ia Paola Borboni in «Le palle di neve» commedia rivista di Luigi Candoni e «Vita» (in pace e in guerra) di Aldo Nicolaj.

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: La mano vendicatrice, con A. [illegible] e rivista
Ambra-Iovinelli: La belva del Colorado, con C. [illegible] e rivista
Principe: Il mio amante è un bandito, con R. Stewart e rivista
Espero: Incantesimo, con K. Novak e rivista
Volturno: La belva del Colorado, con G. [illegible] e rivista Rico Carella

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Orizzonti lontani, con A. Ladd
Alhambra: Il gigante, con J. Dean (16 - 18 - 20)
Ambasciatori: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider
America: Orizzonti lontani, con A. Ladd
Archimede: Il gigante, con J. Dean [illegible]
Arcobaleno: Hollywood or Bust (alle 16 - 18 - 20 - 22)
Ariston: L'aquila solitaria, con J. Stewart
Arlecchino: Un eroe dall'impermeabile, con Fernandel [illegible]
Barberini: L'aquila solitaria, con J. Stewart [illegible]
Capitol: Quartiere dei lillà, con H. Vidal (alle 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,40)
Capranica: La capannina, con Ava Gardner
Capranichetta: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde
Corso: Susanna tutta panna, con M. Vlady (alle 16,30 - 18,30 - 20,20 - 22,40)
Europa: La capannina, con A. Gardner (ap. alle 16)
Fiamma: Arianna, con A. Hepburn [illegible]
Fiammetta: Sweet Smell of Success (alle 17,45 - 19,45 - 22)
Galleria: Il gigante, con J. Dean
Imperiale: Creature del male, con E. Constantine
Maestoso: La capannina, con Ava Gardner
Metro Drive-In: I diffamatori, con V. Johnson (ap. alle 18,30)
Metropolitan: L'isola nel sole (alle 15,30 - 17,50 - 20 - 22,30)
Mignon: Creature del male, con E. Constantine
Moderno: Orizzonti lontani, con A. Ladd
Moderno Saletta: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde
New York: Orizzonti lontani, con A. Ladd
Paris: L'aquila solitaria, con J. Stewart
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: La parola ai giurati, con H. Fonda [illegible]
Rivoli: Sua signoria generale, con K. Douglas [illegible]
Roxy: La capannina, con A. Gardner
Salone Margherita: Paradiso terrestre [illegible]
Smeraldo: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde
Splendore: La legge del Signore, con Gary Cooper [illegible]
Supercinema: L'isola nel sole [illegible]
Trevi: [illegible], con A. Sordi [illegible]

ALTRE VISIONI

Airone: Foglie d'autunno, con J. Crawford
Alba: [illegible]
Alce: Rififi, con J. Servais
Alcyone: [illegible] a New York [illegible]
Aniene: [illegible]
Apollo: Dottore a spasso, con D. Bogarde
Appia Antica: [illegible]
Appio: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Aquila: [illegible]
Arenula: [illegible]
Ariel: [illegible]
Arizona: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper
Astoria: Classe di ferro, con M. Fischer
Astra: I lancieri del Bengala, con G. Cooper
Atlante: L'uomo del West, con G. Cooper
Atlantic: L'urlo delle amazzoni [illegible]
Augustus: Carson River, con G. [illegible]
Aurelio: [illegible]
Aureo: Il pollo pubblico n. 1 [illegible]
Aurora: [illegible], con R. Widmark
Ausonia: Classe di ferro, con M. Fischer
Aventino: [illegible]
Avila: [illegible]
Avorio: [illegible]
Arizona: [illegible]
Bellarmino: [illegible]
Belle Arti: [illegible]
Belsito: L'uomo che era solo, con W. Holden
Bernini: Il vestito strappato, con J. Chandler
Boito: [illegible]
Bologna: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Boston: L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig
Brancaccio: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Bristol: [illegible]
Broadway: [illegible]
California: [illegible]
Capannelle: Cyrano di Bergerac [illegible]
Castello: [illegible]
Cassio: Occhio alla palla, con J. [illegible]
Centrale: I filibustieri della finanza [illegible]
Chiesa Nuova: Ventimila leghe sotto i mari (doc.)
Cinestar: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider
Clodio: Carson River, con G. Montgomery
Cola di Rienzo: L'uomo che era solo, con W. Holden
Colombo: [illegible]
Colonna: Guendalina, con J. Sassard
Colosseo: [illegible]
Columbus: Il principe coraggioso, con J. Mason
Corallo: Era di venerdì 17, con A. Sordi

Crisogono: Simba, con D. Bogarde
Cristallo: E' meraviglioso essere giovani, con J. Milly
Degli Scipioni: La principessa delle Canarie, con S. Pampanini
Dei Fiorentini: Cantate con noi, con V. Riento
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: La spada di Robin Hood
Delle Maschere: L'ultimo paradiso (documentario)
Delle Mimose: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Delle Terrazze: Inno di battaglia, con R. Hudson
Delle Vittorie: La segretaria quasi privata, con S. Tracy
Del Vascello: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Diana: Il cantante matto, con Jerry Lewis
Doria: Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa
Due Allori: Attento ai marinai, con C. Calvet
Due Macelli: Il bigamo, con Vittorio De Sica
Edelweiss: Rosalba la fanciulla di Pompei
Eden: Il congresso si diverte, con V. Matz
Esperia: I gettonieri di Mac Azzarro
Espero: Incantesimo, con K. Novak
Euclide: Capitan Cina
Excelsior: Rififi, con J. Servais
Farnese: Il segreto di [illegible], con R. Scott
Faro: I tre moschettieri, con Lana Turner
Flaminio: Il mio amico Kelly, con V. Johnson
Fogliano: Ulisse, con S. Mangano
Fontana: Trapezio, con G. Lollobrigida
Garbatella: Soli nell'infinito, con W. Holden
Gardenciné: Il vestito strappato, con J. Chandler
Giulio Cesare: La nonna Sabella, con S. Koscina
Golden: Classe di ferro, con M. Fischer
Hollywood: Rififi, con J. Servais (platea L. 150)
Impero: Qualcuno, con F. Mc Murray
Induno: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider
Ionio: Guendalina, con J. Sassard
Iris: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti
Italia: Winchester '73, con James Stewart
La Fenice: Dottore a spasso, con D. Bogarde
Leocine: L'urlo delle amazzoni, con A. Murphy
Libia: I sette ribelli, con D. Paget
Livorno: I giorni più belli, con A. Fualdi
Manzoni: Il re dei mostri (doc.)
Marconi: Agguato sul fondo, con T. Power
Massimo: Il tesoro dei cortili, con I. Bloomfield
Mazzini: Rififi, con J. Servais
Mondial: Il vestito strappato, con J. Chandler
Nascè: Gli avventurieri non volano
Niagara: Il grido dell'aquila
Nomentano: Marco, con S. Hayden
Novocine: Il marchio del bruto, con Y. De Carlo
Nuovo: Tammy fiore selvaggio, con L. Nelson
Odeon: Quarantasette, morto che parla, con Totò
Odescalchi: La nonna Sabella, con S. Koscina
Olympia: 08/15 Kaputt, con H. Vita
Oriente: Un re per quattro regine, con C. Gable
Orione: La freccia nella polvere, con S. Hayden
Ostiense: Ore disperate, con F. March
Ottaviano: Tammy fiore selvaggio, con L. Nelson
Ottavilla: L'arciere del re, con R. Taylor
Palazzo: Tesoro nero, con P. Cross
Palestrina: La segretaria quasi privata, con S. Tracy
Parioli: L'ultimo paradiso (doc.)
Pax: Forza bruta, con B. Lancaster
Planetario: La città nuda, con B. Fitzgerald
Platino: Il re dei mostri (doc.)
Plinius: Chiusura estiva
Preneste: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
Prima Porta: Zarak Khan, con V. Mature
Primavera: Squadra criminale: ca so 21, con J. Jacher
Puccini: Come le foglie al vento, con L. Baccall
Quirinale: Classe di ferro, con M. Fischer
Quiriti: Tarzan e la jungla proibita (tel. 372.285)
Radio: Il tetto, con G. Pallotta
Reale: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Regilla: Posto di combattimento, con J. Hund
Rey: Graziella, con M. Fiore
Rex: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider
Rialto: La segretaria quasi privata, con S. Tracy
Ritz: Classe di ferro, con M. Fischer (prezzi L. 150-250)
Roma: Le schiave di Cartagine, con G. M. Canale
Rubino: Giovanna D'Arco, con I. Bergman
Sala Eritrea: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd
Sala Gemma: Ivanohe, con Robert Taylor
Sala Piemonte: Giorno maledetto, con S. Tracy
Sala Redentore: Parata dello splendore
Sala S. Spirito: Continente perduto (doc.)
Sala Saturnino: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday
Sala Sessoriana: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner (Cinemascope)
Sala Traspontina: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Sala Umberto: Uno straniero tra gli angeli, con H. Keel
Sala Vignoli: Sopravvissuti due, con J. Ferrer
Salerno: Giorno maledetto, con S. Tracy
San Felice: Perdonami, con Antonella Lualdi
Sant'Ippolito: Safari, con V. Mature
Saverio: Indianapolis, con C. Gable
Savoia: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Sette Sale: Francis all'accademia, con D. O' Connor
Silver-Cine: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Stadium: Eterna armonia, con M. O' Hara
Stella: Chiusura estiva
Sultano: Duello di spie, con C. Wilde
Tevere: I giustizieri delle Alpi, con R. Todd
Tirreno: Rififi, con J. Servais (prezzi L. 100-120)
Tiziano: La sottana di ferro, con K. Hepburn
Tor Sapienza: Combattimento a pazzi Apaches, con A. M. Alberghetti
Trastevere: Marty (vita di un timido), con E. Borgnine
Trianon: Beau Geste
Trieste: Due marinai e una ragazza, con G. Kelly
Tuscolo: Come le foglie al vento, con L. Baccall
Ulisse: Brama di vivere, con K. Douglas
Ulpiano: Miseria e nobiltà, con Totò
Ventuno Aprile: Guendalina, con J. Sassard
Verbano: I filibustieri della finanza, con R. Taylor
Virtus: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi
Vittoria: Classe di ferro, con M. Fischer

ARENE

Aurora: Oro, con R. Widmark
Boccea: A tre passi dalla forca, con S. Brody
Chiesa Nuova: Ventimila leghe sotto i mari (doc.)
Cicogna: Occhi senza luce, con L. Latoli
Columbus: Il principe coraggioso, con R. Taylor
Corallo: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Delle Rose: I sette assassini, con R. Scott
Esedra: Orizzonti lontani, con Alan Ladd
Felix: Ore 10: lezione di canto, con C. Villa
Livorno: I giorni più belli, con A. Lualdi
Lucciola: Due ragazze e un marinaio, con G. Kelly
Nuovo: Tammy fiore selvaggio, con L. Nelson
Paranà: La ribelle del Sud
Pineta: *La spada vendicatrice*
Platino: Il re dei mostri (doc.)
Portuense: La bella mugnaia, con S. Loren
Puccini: Come le foglie al vento, con L. Baccall
Sant'Ippolito: Safari, con V. Mature
Saverio: Indianapolis, con C. Gable
Sette Sale: Francis all'accademia, con D. O' Connor
Sultano: Duello di spie, con C. Wilde
Taranto: Il bandolero stanco, con R. Rascel
Trastevere: Marty (vita di un timido), con L. Borgnine

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: **Atlantic, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Del Vascello, Imperiale, Planetario, Rialto, Sistina, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo — TEATRI: Chalet, Piazza S. Gregorio al Celio, Satiri.**

CERVIA
CAFFÈ ROMA
Il più moderno della Riviera Adriatica - Vasto assortimento liquori esteri-nazionali - Macchina gelato espresso Ice Cream - Telefono 71.163

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni. Tarsia 31 (dirimpetto Enal) Napoli.

A. CARRARA, visitate «MOBILETERNI» - consegna ovunque gratis - anche 60 rate senza anticipo e senza cambiali - chiedete catalogo/15: lire 100.

13) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 12

CERVIA CAFFE' ROMA - Il più moderno della Riviera Adriatica - Vasto assortimento liquori esteri e nazionali - Macchina gelato espresso «Ice - Cream». Telefono: 71-163

ANNUNCI SANITARI

NEURO-**ENDOCRINE**
Studio medico di VIA CARLO ALBERTO - 43 (Stazione)
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE **SESSUALI** D'ORIGINE NERVOSA PSICHICA ORMONALE
LABORATORIO ANALISI MEDICHE **SANGUE** CURE **VENEREE PELLE**
PRE-POST MATRIMONIALI
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI
Aut. Com. n. 37060 del 25-6-57

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862.960 - 844.131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

DOTTOR DAVID **STROM**
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, sabato 28 (271-94), san** Venceslao, Marziale, Lorenzo, Marco, Alfio, Alessandro, Eliodoro, Massimo, Esuperio, Salomone, Silvino. Sole, sorge alle 6,13, tramonta alle 18,5. Luna, primo quarto il 30.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 49, femmine 43. Nati morti 1. Morti: maschi 31, femmine 27, dei quali 9 minori di sette anni. Matrimoni 50.

— **Metereologico:** Le temperature di ieri: minima 13,6, max 24,5.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «Giorni felici» alle Arti.

— **Cinema:** «Rififi» all'Alce, Excelsior, Hollywood, Mazzini, Tirreno; «Il gigante» all'Alhambra, Archimede, Galleria; «Marty» al Trastevere; «Dottore a spasso» all'Apollo, La Fenice; «I lanceri del Bengala» allo Astra; «L'uomo del West» all'Atlante; «Il pollo pubblico n. 1» all'Aureo; «Occhio alla palla» al Cassio; «Cyrano di Bergerac» al Capannelle; «Quartiere di lillà» al Capitol; «Ventimila leghe sotto i mari» al Chiesa Nuova; «Guendalina» al Colonna, Jonio, Ventuno Aprile; «Era di venerdì 17» al Corallo; «L'ultimo paradiso» al Delle Maschere, Parioli; «La segretaria quasi privata» al Delle Vittorie, alestrina, Rialto; «Winchester '73» all'Italia; «Mezzogiorno di fuoco» all'Arizona; «L'uomo che vide il suo cadavere» al Boston; «L'isola nel sole» al Metropolitan, Supercinema; «Ore disperate» all'Ostiense; «Forza bruta» al Pax; «Il tetto» al Radio; «La città nuda» al Planetario; «La parola ai giurati» al Quirinetta; «Il bigamo» al Due Macelli; «Una Cadillac tutta d'oro» alla Sala Saturnino; «La legge del Signore» allo Splendore.

CELEBRAZIONI OVIDIANE

— **Il Circolo di Cultura «Amici della Gioventù studiosa» (piazza San Saturnino 5, tel. 850 510)** annuncia per martedì 1 ottobre: giorno inaugurale delle celebrazioni Ovidiane a Sulmona, con visita e illustrazione delle recenti scoperte archeologiche alle falde del Morrone, nella zona Peligna.

SCUOLA DI TEATRO

— **Ancora per pochi giorni sono aperte le iscrizioni ai Corsi di** recitazione e regia della Libera Accademia di teatro diretta da Pietro Scharoff e Aldo Rendine, via Paganini 7, tel. 860 170.

MOTORADUNO A CIVITA CASTELLANA

— **La preparazione del motoraduno indetto dal motoclub UISP in occasione dei festeggiamenti** che si svolgono a Civita Castellana domani 29 volge al termine. Le iscrizioni si ricevono fino a questa sera alle ore 20, nella sede del Motoclub di Genzano e presso il Comitato Provinciale UISP (via Sicilia 163-c) e domani dalle ore 10 alle 14,30 presso il Comitato organizzatore di Civita C.

ENAL E SOCIETA' AUTOLINEE «MAROZZI»

— **L'Enal ha stipulato una convenzione con la Società Autolinee Marozzi che consente a tutti i possessori della tessera Enal** 1957 l'estensione del beneficio dato al «Buono Ferroviario» su tutta la rete servita dalle autolinee di quella Società, sia per i percorsi permanenti che per quelli temporanei. Al buono, pertanto, viene assegnato un valore di L. 500. Per usufruire dell'agevolazione basta presentare al personale di biglietteria la tessera Enal 1957 da cui verranno distaccate le due sezioni del buono ferroviario.

Nozze Savioli - Acconciamessa

Si sposano alle 11 di stamane in Campidoglio (il rito sarà celebrato da Anna Maria Ciai) due nostri carissimi compagni di lavoro: Aggeo Savioli, critico teatrale e redattore della nostra terza pagina, e Mirella Acconciamessa, redattrice dello Ufficio romano di corrispondenza per l'edizione settentrionale dell'«Unità».

I compagni del giornale augurano a Mirella e ad Aggeo una lunga, comune vita felice e serena.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio - Ieri al Parlamento (7,50); 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,45-9: La comunità umana; 11: Paesaggi e scrittori: Campagna romana; 11,30: Musica da camera; 12,10: Franco Russo e il suo complesso; 12,50: «Ascoltate questa sera...»; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,15-14,30: Chi è di scena? - Cronache cinematografiche; 14,20: Chiamata marittimi; 14,25: Previsioni del tempo per i pescatori; 14,30: Le opinioni degli altri; 14,45: Canzoni in vetrina, con l'orchestra diretta da Carlo Savina; 17: Sorella radio. Trasmissione per gli infermi; 17,45: Musica operistica: Riccardo Wagner; 18,45: Conversazione; 19: Estrazioni del Lotto - Musica da ballo; 19,45: Prodotti e produttori italiani; 20: Dal trio al sestetto; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Passo ridottissimo. Varietà musicale in miniatura; L'orchestra di Paul Weston; 21,40: Brigida vuole sposarsi. Due tempi per la regia di Fulvio [illegible] Lancerie Compagnia di prosa di Milano della Radiotelevisione italiana con Fausto Tommei; 23: [illegible] Gianni Ghiria. Christian. Claudio Terni e Marcella Altieri; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

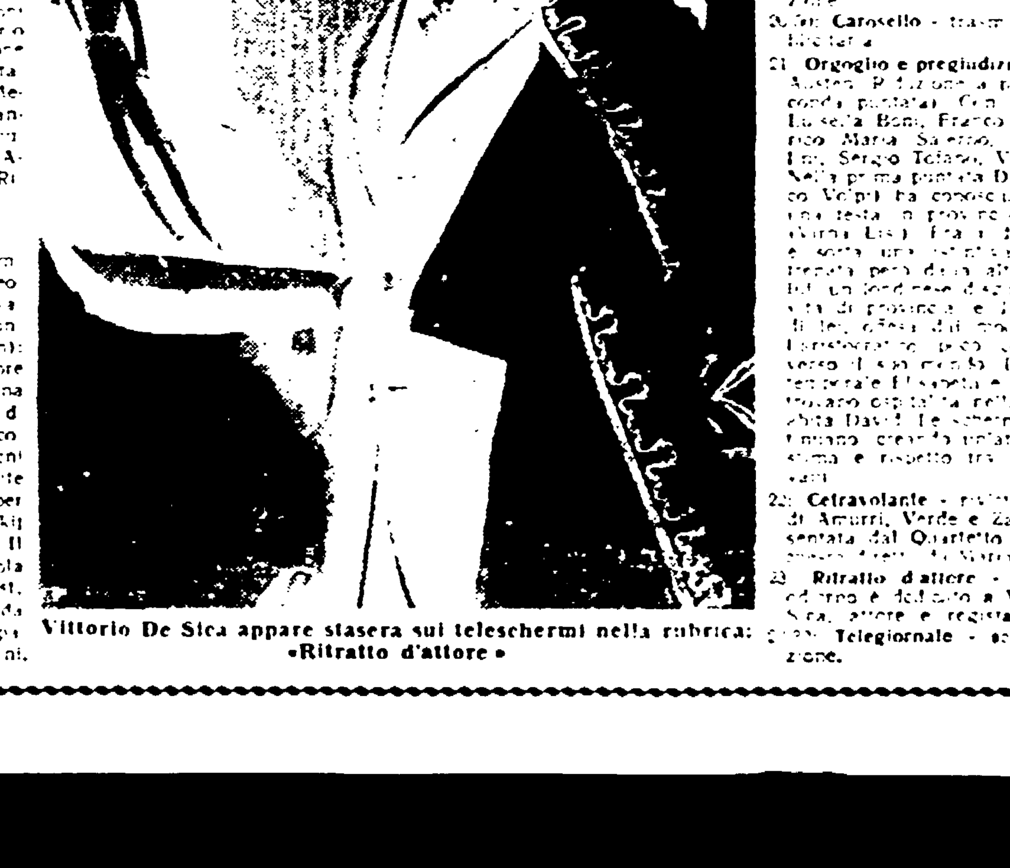
SECONDO PROGRAMMA

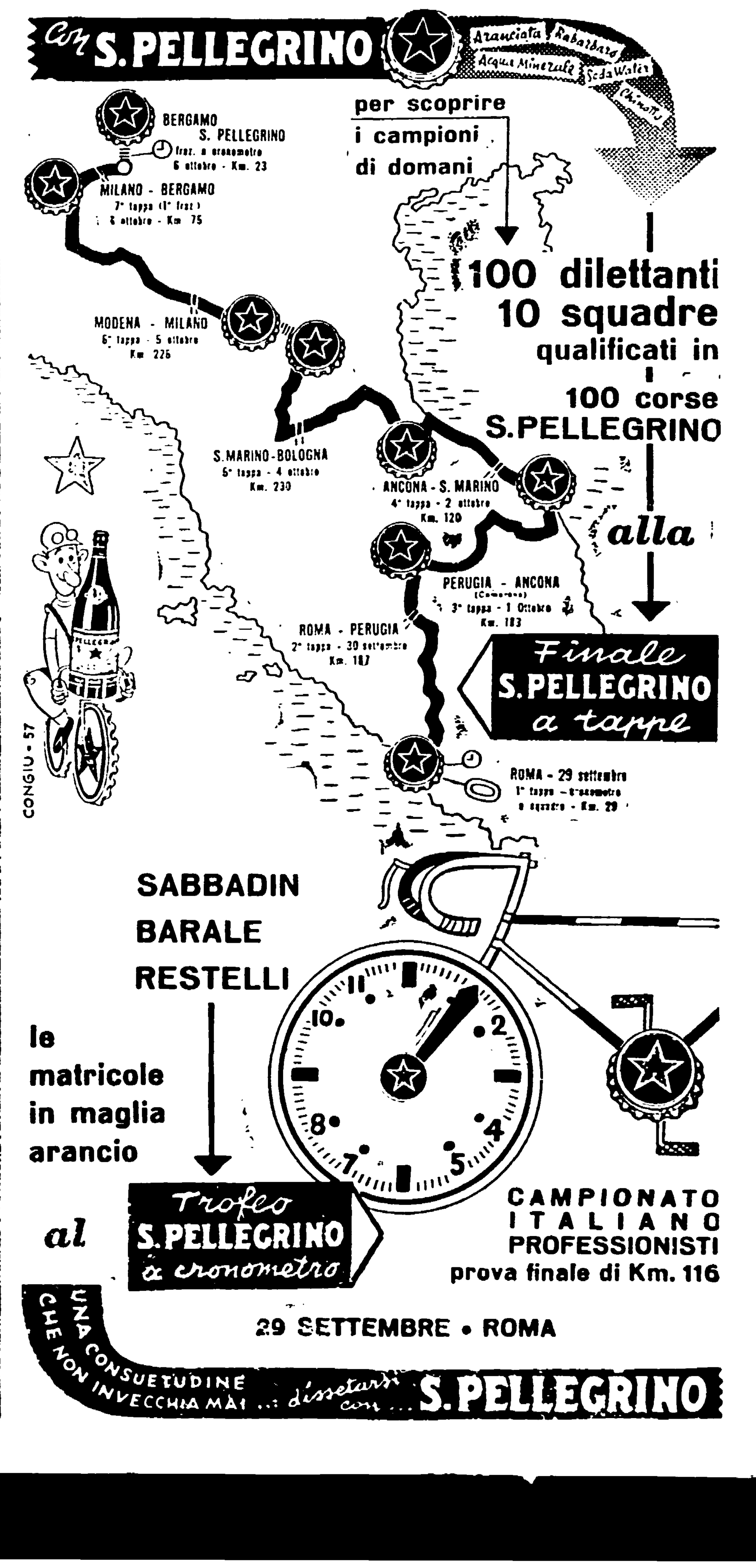
Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9,30: Orchestra diretta da Guido Cergoli; 10,15: Spettacolo del mattino; 13: Orchestra diretta da Pippo Barzizza. Cantano Fiorella Bini, Gianni Traversi e Paolo Sardisco; 13,30: Segnale orario - Giornale radio - «Ascoltate questa sera...»; 13,45: Sorella sorpresa; 13,50: Il disco del giorno; 14,10: Campionato; 14,30: Scienza e lavoro. Rassegna degli spettacoli; 14,45: Canta Eva Nova, con l'orchestra diretta da Ernesto Nicelli; 15: Segnale orario - Giornale radio; 15,15: Parata d'orchestre: Jackie Gleason, Bruno Canfora, Johnny Douglas; 16: Omaggio alla Danza: Milloss e il Balletto italiano; 16,30: Girandola di canzoni, con le orchestre dirette da Francesco Ferrari, Carlo Savina e Pippo Barzizza; 17: Atlante. Varietà dai Cinque Continenti; 18: Giornale radio - Pentagramma - Musica per tutti; 18,30: Ballate con noi; 19,30: Un tango e una canzone; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo - Teddy Reno presenta: Canzoni del sabato sera, con Gianni Ferrio e la sua orchestra; 21,15: Stagione lirica della Radiotelevisione Italiana: «La forza del destino». Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Nell'intervallo: [illegible] - Ultime notizie - Ricordi [illegible] - Si [illegible].

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale sul Osservatorio [illegible]; 19,15: Francesco Bonporti (Revisione di G. Barblan): Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 9; 19,30: Profilo di una rivista: Il New Yorker, a cura di Francesco Mei; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera: J. S. Bach (1685-1750): Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo; I. Stravinskij (1882): Ottetto per fiati; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Robert Frost; 21,30: Concerto sinfonico, diretto da Ettore Gracis, con la partecipazione del pianista Pietro Scarpini.

TELEVISIONE



Vittorio De Sica appare stasera sui teleschermi nella rubrica: «Ritratto d'attore»

16: **Pomeriggio sportivo** - Ripresa diretta di un avvenimento agonistico.
17,30: **La TV dei ragazzi** - «Giramondo», notiziario internazionale dei ragazzi; «Arrivano i nostri», settimanale di cartoni animati; «Addio a Fort Apache», telefilm della serie del cane Rin Tin Tin.
18,45: **La TV degli agricoltori** - rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura a cura di Renato Vertunni. Edizione pomeridiana.
20,30: **Telegiornale** - prima edizione.
20,50: **Carosello** - trasmissione pubblicitaria.
21: **Orgoglio e pregiudizio** - di Jane Austen. Riduzione a puntate. Seconda puntata. Con Virna Lisi, Lucia Bosè, Franco Volpi, Enrico Maria Salerno, Elsa Merlini, Sergio Tofano, Vira Silenti. Nella prima puntata Darcy (Franco Volpi) ha conosciuto durante una festa in provincia Elisabetta (Virna Lisi). Fra i due è subito sorta una istintiva antipatia, frenata però dalla alterigia di lui, un londinese dalle abitudini della vita di provincia, e dall'orgoglio di lei, offesa dal modo sprezzante e poco complimentoso con il quale il giovane si era rivolto verso di lei. Durante un temporale Elisabetta e sua sorella trovano ospitalità nella casa di Darcy. Le schermaglie continuano, creando un'atmosfera di stima e rispetto tra i due giovani.
22: **Cetravolante** - rivista musicale di Amurri, Verde e Zapponi presentata dal Quartetto Cetra. Orchestra diretta da Mario Consiglio.
23: **Ritratto d'attore** - il numero odierno è dedicato a Vittorio De Sica, attore e regista.
23,30: **Telegiornale** - seconda edizione.