IL MESE DELLA STAMPA COMUNISTA

Verso i 25 milioni per l'Unità a Roma

La diffusione straordinaria e le manifestazioni d'oggi S. Lorenzo ha versato L. 1.306.165, Campitelli 1.100.500

L'attività del Mese della stampa comunista, che continua anche dopo la grande Festa provinciale di domenica scorsa a Villa Glori, ha fatto registrare questa settimana nuovi successi. Alle trentasette sezioni della città e della provincia che avevano raggiunto e superato a quella data l'obiettivo fissato per la sottoscrizione, infatti, si sono aggiunte le sezioni di VALMONTONE, MARCELLINA, GALLICANO, FRATTOCCHIE, RIANO e CAVE, che a loro volta hanno toccato il cento per cento. La sezione di SAN LORENZO, superando il suo obiettivo, ha versato la somma complessiva di lire 1 306 165, e quella di CAMPITELLI lire 1 100 500.

Questi versamenti sono nuove tappe sulla via dei 25 milioni che la Federazione romana del PCI si è proposta di raccogliere quest'anno.

Tutte le sezioni sono mobilitate stamane in una diffusione straordinaria dell'Unità, alla quale partecipano, accanto ai diffusori dell', domenica, compagni dei comitati direttivi, del Comitato federale e della Commissione federale di controllo, compagni parlamentari, consiglieri comunali e provinciali, redattori e impiegati dell'Unità, dirigenti delle organizzazioni di massa. Per l'occasione numerose sono state le prenotazioni straordinarie, tra le quali vanno segnalate le seguenti: BORGATA GORDIANI 450 copie, CIVITAVECCHIA 1 000, GENAZZANO 250, FRASCATI 150, GENZANO 500, COLLEFERRO 150, PIETRALATA 425, TUFELLO 230.

Ed ecco l'elenco delle manifestazioni che avranno luogo oggi e dei compagni che vi prenderanno la parola.

FINOCCHIO, ore 19 Alfredo Reichlin, direttore dell'Unità

DONNA OLIMPIA, ore 18 Gigliola Tedesco

CENTOCELLE, ore 17,30 Giulio Turchi

VESCOVIO (Monte Secco), ore 17 Fernando Di Giulio

VALLE AURELIA, ore 18 Enzo Modica

TUFELLO (Cecchina), ore 17,30 Fulvio Jacchia

APPIO NUOVO (Tiravertino), ore 17,30 Giuma Gandolfo

CASILINA (Borgata Andrè), ore 17 avvocato Fausto Fiore

COLLEFERRO ore 17, Sen. Ottavio Pastore

CARPINETO, ore 18,30 Aldo Gianni

FRASCATI, ore 18 on Claudio Cingea

GENAZZANO, ore 16 Romolo Maletta

CANTERANO, ore 12 Nando Agostinelli

MENTANA ore 17 Mario Mammucari

ALBANO, ore 17 Mario Antoniucci

CASTEL GANDOLFO (Mole) ore 17 Stefano Brusca

FRATTOCCHIE ore 19 Mario Volpi

VILLALBA, ore 16 Gastone Molesi

ROCCA CANTERANO, ore 16 Romolo Andreoli

GENZANO, ore 1. Fazio Lucarelli

PROSPETTIVE ANCORA AMARE DOPO 24 ANNI DI PENE

Solo un terzo delle famiglie di Gordiani dovrebbero avere casa all'inizio del '58

L'Istituto case popolari ha promesso solo quattrocento alloggi mentre le famiglie che abitano nella borgata sono circa 1.300 — Esistono le possibilità per la sistemazione di tutti gli inquilini

Agli uffici di Tordinona dell'Istituto case popolari risulta che solo 900 famiglie abiterebbero a Gordiani, la più famosa delle borgate romane dopo la scomparsa Formaranera. In realtà, a borgata Gordiani, come in tutti quei informi nuclei edilizi - ufficiali - e abusivi - che circondano ancora la città e che la nuova espansione edilizia non ha ancora cancellato dalla topografia cittadina, non abitano solo 900 famiglie. Ve ne vivono ancora oggi, in un ammasso di casamacci, di latta e di legno fradicio, non meno di 1 260-1 300.

E' tanto lontano il tempo in cui borgata Gordiani nacque (era intorno al 1933) che le carte polverose dei vecchi contratti di affitto giacenti a Tordinona devono essere ormai rose dai topi come le case della borgata. E a nessuno risulta ufficialmente che dal 1933 in poi da figlio è nato figlio, da famiglia è nata famiglia. La gente andò sulla spianata bruciata ai margini della Prenestina, cacciata dai rioni del centro e da altri posti, portando con sè un letto, un mobile con qualche cassetta, un tavolo da cucina. Ma oggi i letti si sono moltiplicati. Nella casupola di dieci metri quadrati che doveva servire - provvisoriamente - ad ospitare la famiglia sfrattata per ragioni di - pubblica utilità -, il letto di allora è diventato - uno - dei letti che ormai riconrono per intero la superficie di ogni baracca. C'è chi si è ingegnato a - sanare in modo posticcio, costruendola con le cassette da imballaggio, una cucina che libera un po' di spazio per dormire, ma nella generalità dei casi non si è potuto nemmeno mettere da accanto ai letti - anche - l'ingombro di un tavolo con sopra un - antoreggio - per poter consentire a tutti la famiglia di passare le notti in posizione orizzontale.

Novecento famiglie. Lo ha detto ancora alcune sere fa a borgata Gordiani Pino Lombardi, candidato come a una carica elettorale insieme con il segretario della DC romana e con un consigliere comunale democristiano. E ha detto 900 famiglie per comunque che si realizzasse, con i primi mesi del 1958 400 famiglie della borgata potranno avere quelle case di cui si parla da 24 anni. Facendo il conto, il presidente dell'ICP non ha dimenticato le famiglie che la casa non dovrebbero ancora averla, malgrado non le ha dimenticate solo perché dire che è tanto il tempo delle promesse vane e che tutti avranno la casa quando le case ci saranno per tutti.

Si è meglio un discorso così di quelli che hanno promesso la casa per 24 anni durante ogni anno. Ma al punto in cui siamo adesso, questo non è un discorso che la gente possa digerire facilmente. Per stare al conto dell'ing. Lombardi ben 500 dovrebbero essere le famiglie che rimarrebbero ancora (e chissà per quanti anni) senza una casa. Non avranno una prospettiva. Non avranno una speranza seria perché nemmeno la speranza, nonostante le interminabili e talvolta disperate battaglie di quest'anno, è stata delusa dai fatti, dalle poche case costruite per la povera gente, dal ricatto politico contro una popolazione che ha dato sempre le sue due, tre, quattro preferenze ai partiti della sinistra. Del resto Gordiani dovrebbe essere una borgata come le altre, dove la gente ha diritto a vivere come tutti gli altri cittadini, dove i bambini vanno a scuola, dove i genitori vanno al lavoro e dove, senza che le famiglie si chiedano di andarsene, questo e tutto insieme. Non è colpa loro se non ultimi due anni di vita per le - economie - popolari hanno messo pochissimi - più - mattoni e nessuna nell'anno che viviamo. Però tutti sanno ormai alla borgata Gordiani che entro il febbraio del prossimo anno almeno 2 500 case potranno essere pronte. E' proprio il periodo scelto dall'ing. Lombardi per dare la casa a 400 famiglie di Gordiani. Forse quando la possibilità concreta di cancellare dalla città la vergogna questa incivile confusione di baracche che ormai dà la nausea a chi la vede e fa esplodere di rabbia chi c'è vissuto, quando era giovane, ma rassegnato però a morirvi.

Vi sono esempi di famiglie che sono la storia della borgata. Come quella di una - patriarca - vecchia (Rosa Migiani), che sta a Gordiani dal 1° settembre 1931 e che ha cresciuto due, tre famiglie di suoi figli. Tutti uno dei quali si è sistemato nella baracca lasciata libera dagli altri figli già sposati. Rosa Migiani è molto contenta che la casa deve essere data a tutti. Lo ha chiesto altre volte nel corso dei suoi 24 anni di vita a Gordiani e lo chiederà ancora. Ricordi: quando nel 1955, sotto la pioggia, nella borgata non c'era ancora l'autobus e insieme con le altre donne protestò perché lo mettessero. Allora si andava a piedi a Largo Preneste a prendere il - 42 - e si doveva a piazza Vittorio insieme con le altre. Se qualcuno le chiede perché andasse proprio a piazza Vittorio, lei dice che bastava che il - 42 - le vedesse insieme a qualcuna si occupisse di loro. Ma l'autobus, alla fine, lo mettono. Al Comune del Governo, come trovano ad ogni loro passo qualche mese che passano i Gordiani, dicono - provvisoriamente - che si vedrà. Ma i Gordiani, dicono, che si vedrà quando si vedrà. Fare un appalto vero. Fare una casa vera per i Gordiani, dicono, che si vedrà quando, come, a quale prezzo.

UNA VITA NELLE BARACCHE — Rosa Migiani è una delle prime inquiline di Gordiani. Prima di essere trasferita nella borgata abitava in un'altra baracca del viale Parioli, al numero 116, dove ora è la «Lancia». Dal 1920, Rosa Migiani, che ora è nonna, non conosce le comodità di una casa normale. Se venissero assegnati solo 100 alloggi, non potrebbe vivere civilmente nemmeno l'ultima tappa della sua difficile vita

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi**, domenica 29 settembre (272 - 93). S. Michele. Il sole sorge alle ore 6,19 e tramonta alle ore 18,7, primo quarto di luna domani.

BOLLETTINI

- **Demografico.** Nati maschi 34, femmine 40. Nati morti 1. Morti maschi 16, femmine 10, dei quali 4 minori di sette anni. Matrimoni 35.

- **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 16,3, massima 24,5

VI SEGNALIAMO

- **Teatri:** «Giorni felici» alle Arti.

— **Cinema:** «Rififì» all'Alce, Broadway, Excelsior, Hollywood, Mazzini, Palazzo, Tirreno, «Il gigante» all'Alhambra, Archimede, Galleria, «Dottore a spasso» all'Apollo, Aventino, La Fenice, Stadium, Ventun Aprile, «L'ultimo paradiso» all'Aquila, Delle Maschere, Niagara, Parioli, «L'uomo dall'impermeabile» all'Arlecchino, «Luci della ribalta» al Bolle, Bristol, «Quattro dei Hill» al Capitol, «Venti mila leghe sotto i mari» alla Chiesa Nuova, «Guendalina» al Colonna, «La segretaria quasi privata» al Delle Vittorie, Prenestina, Rialto, «L'uomo che vide il suo cadavere» al Due Allori, Fogliano, «Elisa» nel sole» al Metropolitan, Supercinema, «Gli avvoltoi non volano» al Nasco, «Forza bruta» al PAX, «La città nuda» al Planetario, «La parola ai giurati» al Quirinetta, «Il bigamo» al Due Macelli, «Ivanhoe» alla Sala Gemma, «Giorno maledetto» alla Sala Piemonte, Salone, «Contingente petulante» alla Sala Sette Spirito, «Il cadetto del re» alla Sala Saturnino, «Il conte Max» al Trevi; «La bella mugnaia» al Tevere; «I tre moschettieri» all'Atena Portuense.

VENDITA DI PEGNI SCADUTI

- **La Cassa di Risparmio di Roma** (Sez. Pegno) pone in vendita all'asta pubblica durante il prossimo mese di ottobre i pegni a 3 mesi costituiti a tutto il 30 giugno 1957 e i pegni a 6 mesi costituiti a tutto il 31 marzo 1957 non riscattati nei termini di legge. Le vendite — in via normale promiscue di oggetti preziosi e non preziosi — avranno luogo nel nuovo salone di Piazza del Monte n. 33 dalle ore 10 alle ore 12 di tutti i giorni festivi, compreso il sabato, e dalle ore 16 alle ore 19 di lunedì, martedì, mercoledì e venerdì. Nelle ore pomeridiane del giovedì, dalle ore 16 alle ore 19, saranno posti in vendita solo gli oggetti non preziosi.

MUSEI

— **Dal 1. ottobre p.v.** il Museo **Nazionale Romano** alle terme di Diocleziano adotterà l'orario di apertura invernale, restando aperto al pubblico i giorni festivi dalle ore 9,30 alle 16 e i giorni festivi dalle ore 9,30 alle 13,30.

OFFICINE APERTE OGGI

- **Orario 9-21:** Morganti Fratelli, Via Sirte, 53 (Corso Trieste), tel. 880 619. ORA-PR. Metalli Bruno, Via delle Macchiette 17, tel. 350 288. ORA-E. Pearson John, via Adda 10-6, tel. 864 625. ORA-E-PR. Pompeiani Remo, Viale di Portonaccio 10-1. PR. Cordiandelli Vincenzo, Via Metapontino 15-a (Appio), tel. 780 [illegible]. ORA-PR. Briganti Arsenio, Viale Angelico 233, tel. 38 176. ORA-E. Picchi Placido, Via Anna Bolena (S. Giovanni), tel. [illegible]. ORA. Sargenti Fratelli, Roma Libera 5, tel. 565 471. Moto. Auto. Officina - Anna Faustina, Via Anna Faustina 36-d, tel. 59 109. ORA-E-PR (**Abbreviazioni: ORA** - Officina Riparaz. Auto - **E** - Elettricisti **PR**: Pezzi di ricambio).

FARMACIE APERTE OGGI

— **Il TURNO** - **Flaminio:** Viale Pinturicchio 19-A. **Prati-Trionfale:** Via Saint Bon 91, Viale Giulio Cesare 211, Via Cola di Rienzo 213, Piazza Cavour 16, Piazza Libertà 5, Via Mercantonio Bragadin 22. **Monte Mario:** Via Lucilio 1. **Borgo-Aurelio:** Borgo Pio 15. **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** Corso Umberto 446, Via Capo le Case 17, Via del Gambero 11, Piazza in Lucina 26. **S. Eustacchio:** Corso Vittorio Emanele n. 36. **Regola-Campitelli-Colonna:** Piazza Cairoli 5, Corso Vittorio Emanuele 244, Via Aracoeli 21. **Trastevere:** Via Roma Libera 59, Piazza Sonnino 13. **Monti:** Via dei Serpenti 155, Via Nazionale 72, Via Torino 142. **Esquilino:** Via Gioberti 77, Piazza Vittorio Emanuele 46, Via Giovanni Lanza 60, Via S. Croce in Gerusalemme 97. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi:** Via delle Terme 92, Via XX Settembre 95, Via dei Mille 21, Via Venneto 27, Corso d'Italia 17. **Salario-Nomentano:** Piazza Santiago del Cile 28, Piazza Verbano 14, Piazza Istria 8, Via Piemi 15, Via Salaria 94, Viale Regina Margherita 201, Via Lorenzo il Magnifico 66, Via Montichiari 26, Viale Eritrea 32, Via Ponte Tazio 11, Via Nomentana 901-B. **Celio:** Via Celimontana 9. **Testaccio-Ostiense:** Via Giov. Branca 70, Via Piramide Cestia 45. **Tiburtino:** Piazza Immacolata 24, Via dei Salentini 14. **Tuscolano-Appio Latino:** Via Cerveteri 5, Via Fanfanto 162, Via L. Tosti 41, Via Galla 88, Via Tuscolana 462, Via Suor Maria Mazzarello 11-13. **Aldia:** Via Ostiavia 63. **Monte Sacro:** Via Gargano 48, Via Isole Curzolane 31, Via Val di Cogne 4. **Monte Verde Vecchio:** Via Aless. Poerio 19. **Prenestino-Labicano:** Largo Preneste 22. **Torpignattara:** Via Casilina 561. **Monte Verde Nuovo:** Circonvall. Gianicolense 186. **Garbatella:** Via L. Fincati 14, Via Vedana 34, Piazza Navigatori 30. **Quadraro-Cinecittà:** Via dell'Aeroporto 6. **Ponte Milvio-Tor di Quinto:** Via Flaminia 318.

« Giornata della casa » quest'oggi a Gordiani

Il Centro cittadino delle consulte popolari ha indetto per oggi alla borgata Gordiani una - giornata della casa - per porre, con il problema generale della casa nella borgata, due rivendicazioni: l'assegnazione della casa a tutte le famiglie, arrivando alla distruzione totale della borgata in un breve volgere di tempo; garantire all'assegnazione di alloggi a fitto accessibile secondo le norme di legge che prevedono un fitto di 1.500 lire a vano-mese.

Lo corsa popolare di Gordiani, ha preparato per oggi una mostra fotografica sulle lotte condotte dalla popolazione per le case. Alle ore 9 dei mattino si recheranno, per una ispezione nella borgata, Aldo Tozzetti, del consiglio di amministrazione dell'ECA; Simo Franchella e Maria Michetti e Anna Maria Ciai, consiglieri comunali; Ubaldo Moroni, assessore dell'Amministrazione provinciale. Alle 11, Moroni, Franchella e Tozzetti parteciperanno a un pubblico comizio.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

L'aquila solitaria

Il trasvolatore atlantico Charles A. Lindberg, che nel 1927 riuscì a compiere senza scalo, su un fragile aeroplano monoposto, il tragitto New York-Parigi, scrisse di questa sua esperienza un dettagliato racconto, al quale dette il titolo medesimo dell'aereo miracoloso: *Spirito di Saint Louis*. Ora il regista Billy Wilder ha tratta dal racconto una meticolosa ricostruzione cinematografica.

Narrare per immagini le sensazioni di un solitario trasvolatore oceanico non era davvero problema semplice. Ma Billy Wilder è troppo buon uomo di cinema, e James Stewart è troppo buon attore, perché l'esperimento non dovesse essere felicemente condotto a termine. Il regista ha giocato tutte le sue carte su una suggestiva fotografia, e su una accorta tecnica sospensiva, fatta di rapidi measti rievocativi e di ansiose previsioni, l'attore ha costruito uno stato d'animo tutto fatto di gesti comuni, di sorveglianti monologhi, senza forzature mai la mano ed il volto, senza strafare. Quel che ne è risultato è un film biografico degno, ed uno spettacolo che sa abilmente raggiungere la commozione senza fare troppe concessioni al romanzo di appendice, o ad un facile moralismo.

Orizzonti lontani

Qualcosa di mezzo tra *Il fiume rosso* e *Il cavaliere della valle solitaria* due modelli di film western dei quali i registi americani hanno sempre qualcosa da imparare. Ed il regista Gordon Douglas ha mescolato i consueti ingredienti con discreta abilità e con qualche intuizione spettacolare. I soliti ingredienti sarebbero lo stanco ufficiale sudista, i bovini che dal Texas si spostano verso il Kansas, la costruzione di una ferrovia e di una città, gli agricoltori che difendono i loro diritti contro i banditi, lo innamorarsi che si tredenne moglie e il bandito ucciso con metodi spicci, nel consueto duello finale. Alan Ladd, Virginia Mayo, Edmund O'Brien sono gli interpreti di *Orizzonti lontani* ed aiutano egregiamente il regista nello sforzo di costruire una vicenda non del tutto banale.

t. e.

TEATRI

ARLECCHINO (tel. 588 209). Martedì alle 21,30 «gala» in onore con «I pulcinisti» novità di Coccia e Spillma, con Gianco Ciro Ferrari, Mario Carpi, Lorenzo Carpi.

ARTI. Alle 21 «Le delizie coniugali» di «Giorni felici» di C. A. Punzi. Regia di L. Lucignani.

ARCO VERDE (via R. Guardiati Carducci tel. 511 395). Ciò D'Orfeo Poliri. Alle 17 - 20,30 - «Antonio e Cleopatra» di W. Shakespeare. Prima rappresentazione.

DELLE MUSE: *Imminente* Paola Barbara presenta Festival del passato. Come rivedevo i vostri uomini - «La zia di Carlo».

LO CHATT: Ciò diretta da F. Castellani. Alle 17,30 e 21,30 ultime due repliche de «Angoscia» (Ultimo giorno di Rosalbo).

PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday. Apertura ore 17,30. Alle 17,45 «A Sud mente di nuovo». Alle 19,40 e 21,15, «Cinerama Holiday» (ultimissimo giorno).

PIRANDELLO. Ciò Stabile Italiano della Scuola. Riposo. Imminente «Le comedie di Dante Lenzio» 3 atti di W. Bellolo e A. Salvatore.

PIAZZA S. GREGORIO AL CELIO: Spettacolo all'aperto «Caterina la Santa», di G. Gerardi. Prenota [illegible].

QUIRINO: Giovedì 3 ottobre inaugurazione della stagione con Anna Proclemer e Gerardo Alberazzi in «La [illegible]» di [illegible] R. [illegible] Napoli.

SATIRE. Alle 21 «Ma che [illegible]» di Luigi Candoni e [illegible] con [illegible] in guerra [illegible].

TEATRO CLUB [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: [illegible]

Ambra Jovinelli: [illegible]

Arizona: [illegible]

Esperia: [illegible]

Principe: Il mio amore è un fiore [illegible]

Volturno: [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Orizzonti lontani, con A. Ladd.

Alhambra: Il gigante, con J. Dean.

Ambasciatori: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

America: Orizzonti lontani, con A. Ladd.

Archimede: Il gigante, con J. Dean.

Arcobaleno: Hollywood or Bust (ultimi giorni).

Ariston: L'aquila solitaria, con J. Stewart.

Arlecchino: L'uomo dall'impermeabile, con F. Fernandel (alle 17,45 - 22,30).

Barberini: L'aquila solitaria, con J. Stewart (alle 16,45 - 19,30 - 22,45).

Capitol: Quattro dei Hill, con H. Vidal (alle 16,45 - 19,30 - 20,29 - 22,45).

Capranica: La capannina, con Ava Gardner.

Capranichetta: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde.

Corso: Sissi la giovane imperatrice, con M. Adorf (alle 16,30 - 19,20 - 20,25 - 22,30).

Europa: La capannina, con A. Gardner (ultimo giorno).

Fiamma: [illegible] con A. Fleming (alle 17 - 19 - 21 - 22,30).

Flammetta: Sweet Smell of Success (alle 17,45 - 19,45 - 22,30).

Galleria: Il gigante, con J. Dean.

Imperiale: Creature del male, con E. Constantine.

Maestoso: La capannina, con Ava Gardner.

Metro Drive-in: I diffamatori, con V. Johnson (ore 21 e 22,40).

Metropolitan: Elisa nel sole (alle 17,30 - 19,20 - 22,30).

Mignon: Creature del male, con E. Constantine.

Moderno: Orizzonti lontani, con A. Ladd.

Moderno Saletta: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde.

New York: Orizzonti lontani, con A. Ladd.

Paris: L'aquila solitaria, con J. Stewart.

Quirinetta: La parola ai giurati, con H. Fonda (alle 16,30 - 18,40 - 20,40 - 22).

Rivoli: Sì, signor generale, con K. Douglas (alle 16,30 - 18,15 - 20,30 - 22).

Roxy: La capannina, con A. Gardner.

Salone Margherita: Parassita terrestre (doc.).

Sistina: Cinerama Holiday.

Smeraldo: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde.

Splendore: La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con Gary Cooper (alle 15 - 17,15 - 19,45 - 22,30).

Supercinema: L'isola nel sole (alle 15,30 - 17,30 - 20 - 22,30).

Trevi: Il conte Max, con A. Sordi.

ALTRE VISIONI

Alcione: Trapezio, con G. Lollobrigida.

Alba: Notre Dame de Paris, con G. Lollobrigida.

Alce: Rififì, con J. Servais.

Alcyone: Allarme a New York, con M. Held.

Aniene: Il tesoro dei corsari, con J. Bromfield.

Apollo: Dottore a spasso, con D. Bogarde.

Appia Antica: Il principe dalla maschera rossa, con M. Fiore.

Appio: Fermata per 12 ore, con J. Collins.

Aquila: L'ultimo paradiso (doc.).

Arenula: Il figliol prodigo, con Lana Turner.

Ariel: Canyon River, con G. Montgomery.

Arizona: L'amante di Parigi, con R. Beatty e rivista.

Astoria: Classe di ferro, con M. Fischer (ultimo giorno).

Atlante: Canyon River, con G. Montgomery.

Augustus: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

Aventino: Dottore a spasso, con D. Bogarde.

Avila: L'anima e la carne, con D. Ferrer.

Avorio: Mondo senza fine, con H. Marlowe.

Bellarmino: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner (CinemaScope).

Belle Arti: La principessa Sissi, con R. Schneider.

Belsito: L'uomo che era solo, con W. Holden.

Bernini: Il vestito strappato, con J. Chandler.

Boito: Luci della ribalta, con C. Chaplin.

Bologna: Fermata per 12 ore, con J. Collins.

Boston: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea.

Bramaccio: Fermata per 12 ore, con J. Collins.

Bristol: Luci della ribalta, con C. Chaplin.

Broadway: Rififì, con J. Servais.

California: Quattro, con F. Mc Murray.

Capanelle: Prima dell'uragano, con V. Heflin.

Castello: Il cerchio della vendetta, con R. Scott.

Cassio: La guerra dei mondi.

Centrale: I bibbustieri della finanza, con R. Taylor.

Chiesa Nuova: Ventimila leghe sotto i mari (doc.).

Clodio: Canyon River, con G. Montgomery.

Cola di Rienzo: L'uomo che era solo, con W. Holden.

Colombo: Furia indiana, con V. Mature.

Colonna: Guendalina, con J. Sassard.

Colosseo: La lunga valle verde, con R. Bennett.

Columbus: I guerrieri di Alce Azzurro.

Corallo: Combattimento al pozzo Apaches, con A. M. Alberghetti.

Crisogono: Samba, con D. Bogarde.

Cristallo: E' meraviglioso essere giovani, con I. Milly.

Degli Scipioni: La principessa delle Canarie, con S. Pampanini.

Del Fiorentini: Cantate con noi, con [illegible].

Del Piccoli: Cartoni animati a colori.

Della Valle: La spada di Robin Hood.

Delle Maschere: L'ultimo paradiso (documentario).

Delle Mimose: Arriva la zia d'America, con I. Pisa.

Delle Terrazze: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea.

Delle Vittorie: La segretaria quasi privata, con S. Tracy.

Del Vascello: Fermata per 12 ore, con J. Collins.

Diana: Quattro, con F. Mc Murray.

Doria: Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa.

Due Allori: L'uomo che vide il suo cadavere.

Due Macelli: Il bigamo, con Vittorio De Sica.

Edelweiss: Congo, con V. Mayo.

Eden: Allarme a New York.

Esperia: La lama del Colorado, con C. Craig.

Espero: Incantesimo, con K. Novak e rivista.

Euclide: Il capitano di Castiglia, con T. Power.

Excelsior: Rififì, con J. Servais.

Farnese: Il cerchio della vendetta, con R. Scott.

Faro: La pietra sepolta, con Glenn Ford.

Flaminio: Tammy, fiore selvaggio, con L. Nelsen.

Fogliano: L'uomo che vide il suo cadavere.

Fontana: Trapezio, con G. Lollobrigida.

Garbatella: Canyon River, con G. Montgomery.

Gardenine: Il vestito strappato, con J. Chandler.

Giulio Cesare: La nonna Sabella, con S. Fioretta.

Golden: Classe di ferro, con M. Fischer.

Hollywood: Rififì, con J. Servais.

Impero: Quattro, con F. Mc Murray.

Induno: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

Jonio: L'eredità della vendetta, con R. Scott.

Iris: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

Italia: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

La Fenice: Dottore a spasso, con D. Bogarde.

Leocine: Giovanna D'Arco, con I. Bergman.

Libia: La guerra segreta del maggiore Brown, con C. Heston.

Livorno: I giorni più belli, con A. Fabrizi.

Manzoni: Le donne delle amazzoni, con A. Murphy.

Marconi: L'angelo del ring, con F. Douglas.

Massimo: Canyon River, con G. Montgomery.

Mazzini: Rififì, con J. Servais.

Mondial: Il vestito strappato, con J. Chandler.

Nassiriya: Gli avventurieri non volano, con Temperley and Tibet.

Niagara: L'ultimo paradiso (doc.).

Nomentano: Alamo, con S. Hayden.

Novocine: Sciuscià d'Italia, con G. Fiorelli.

Nuovo: Tammy fiore selvaggio, con L. Nelsen.

Odeon: Trailer Jack, con V. Palmer.

Odescalchi: La nonna Sabella, con S. Fioretta.

Olimpia: 08.15 Rapiti, con H. Vita.

Oriente: Un re per quattro regine, con C. Gable.

Orione: La freccia nella polvere, con T. Hayden.

Ostiense: Il nipote pischiatello, con T. Lewis.

Ottaviano: Tammy fiore selvaggio, con L. Nelsen.

Ottavilla: L'arciere del re, con R. Taylor.

Palazzo: Rififì, con J. Servais.

Palestrina: La segretaria quasi privata, con S. Tracy.

Parioli: L'ultimo paradiso (doc.).

Pax: Forza bruta, con B. Lancaster.

Planetario: La città nuda, con B. Fitzgerald.

Platino: Come le foglie al vento, con L. Bacall.

Plinius: Chiusura estiva.

Preneste: Il cerchio della vendetta, con R. Scott.

Prima Porta: Zarak Khan, con V. Mature.

Primavera: La spada di Damasco.

Puccini: Marizzella, con G. Rondinella.

Quirinale: Classe di ferro, con M. Fischer.

Quirite: Inno di battaglia (tel. 372293).

Radio: Il guanto di ferro, con R. Stack.

Reale: Fermata per 12 ore, con J. Collins.

Regilla: Alessandro il Grande, con C. Bloom.

Rex: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

Rialto: La segretaria quasi privata, con S. Tracy.

Ritz: Classe di ferro, con M. Fischer.

Roma: Le schiave di Cartagine, con G. M. Canale.

Rubino: Eterna armonia, con Merle Oberon.

Sala Eritrea: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd.

Sala Gemma: Ivanohe, con Robert Taylor.

Sala Piemonte: Giorno maledetto, con S. Tracy.

Sala Redentore: Parata dello splendore.

Sala S. Spirito: Continente perduto (doc.).

Sala Saturnino: Il gualtiere del re, con D. Bax.

Sala Sessoriana: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner (CinemaScope).

Sala Traspontina: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.

Sala Umberto: La legge del capestro, con J. Cagney.

Sala Vignoli: Sopravvissuti due, con J. Ferrer.

Salerno: Giorno maledetto, con S. Tracy.

San Felice: Perdonami, con Vittorio La Paglia.

Sant'Ippolito: Safari, con V. Mature.

Saverio: Riposo.

Savoia: Fermata per 12 ore, con J. Collins.

Sette Sale: Francesi all'avanguardia, con D. O'Connor.

Silver-Cine: Le avventure di Hajì Babà, con I. Dotto.

Stadium: Dottore a spasso, con D. Bogarde.

Sultano: Sviluppo a morte, con J. Chandler.

Tevere: La bella mugnaia, con S. Loren.

Tirreno: Rififì, con J. Servais (prezzi L. 150-180).

Tiziano: La segretaria di ferro, con F. Hepburn.

Ior Sapienza. Fra de venerdì 17, ore [illegible] Nardi.

Trastevere: La pietra di Robin Hood.

Trianon: L'amore di un grande regina, con R. Schneider.

Trieste: La belva del Colorado.

Tuscolo: Come le foglie al vento, con L. Bacall.

Ulisse: Forte I, con G. Montgomery.

Ulpiano: Miseria e nobiltà, con Totò.

Ventuno Aprile: Dottore a spasso, con D. Bogarde.

Verbano: I fabbricatori della finanza, con R. Taylor.

Virtus: Giovane, graziosa scelta bel cadiere e maresciallo, con A. Sordi.

Vittoria: Classe di ferro, con M. Fischer.

ARENE

Aurora: Una pistola per un vide, con F. Mc Murray.

Boccea: La castellana del Libano, con J. Servais.

Chiesa Nuova: Ventimila leghe sotto i mari (doc.).

Clodio: Canyon River, con G. Montgomery.

Cola di Rienzo: L'uomo che era solo, con W. Holden.

Colombo: Furia indiana, con V. Mature.

Colonna: Guendalina, con J. Sassard.

Colosseo: La lunga valle verde, con R. Bennett.

Columbus: I guerrieri di Alce Azzurro.

Corallo: Combattimento al pozzo Apaches, con A. M. Alberghetti.

Crisogono: Samba, con D. Bogarde.

Cristallo: E' meraviglioso essere giovani, con I. Milly.

Degli Scipioni: La principessa delle Canarie, con S. Pampanini.

Del Fiorentini: Cantate con noi, con [illegible].

Del Piccoli: Cartoni animati a colori.

Della Valle: La spada di Robin Hood.

Delle Maschere: L'ultimo paradiso (documentario).

Delle Mimose: Arriva la zia d'America, con I. Pisa.

Delle Terrazze: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea.

Delle Vittorie: La segretaria quasi privata, con S. Tracy.

Del Vascello: Fermata per 12 ore, con J. Collins.

Diana: Quattro, con F. Mc Murray.

Doria: Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa.

Due Allori: L'uomo che vide il suo cadavere.

Due Macelli: Il bigamo, con Vittorio De Sica.

Edelweiss: Congo, con V. Mayo.

Eden: Allarme a New York.

Esperia: La lama del Colorado, con C. Craig.

Espero: Incantesimo, con K. Novak e rivista.

Euclide: Il capitano di Castiglia, con T. Power.

Excelsior: Rififì, con J. Servais.

Farnese: Il cerchio della vendetta, con R. Scott.

Faro: La pietra sepolta, con Glenn Ford.

Flaminio: Tammy, fiore selvaggio, con L. Nelsen.

Fogliano: L'uomo che vide il suo cadavere.

Fontana: Trapezio, con G. Lollobrigida.

Garbatella: Canyon River, con G. Montgomery.

Gardenine: Il vestito strappato, con J. Chandler.

Giulio Cesare: La nonna Sabella, con S. Fioretta.

Golden: Classe di ferro, con M. Fischer.

Hollywood: Rififì, con J. Servais.

Impero: Quattro, con F. Mc Murray.

Induno: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

Jonio: L'eredità della vendetta, con R. Scott.

Iris: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

Italia: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.

La Fenice: Dottore a spasso, con D. Bogarde.

Leocine: Giovanna D'Arco, con I. Bergman.

Libia: La guerra segreta del maggiore Brown, con C. Heston.

Livorno: I giorni più belli, con A. Fabrizi.

Manzoni: Le donne delle amazzoni, con A. Murphy.

Marconi: L'angelo del ring, con F. Douglas.

Massimo: Canyon River, con G. Montgomery.

Mazzini: Rififì, con J. Servais.

Mondial: Il vestito strappato, con J. Chandler.

Nassiriya: Gli avventurieri non volano, con Temperley and Tibet.

Niagara: L'ultimo paradiso (doc.).

Nomentano: Alamo, con S. Hayden.

Novocine: Sciuscià d'Italia, con G. Fiorelli.

Nuovo: Tammy fiore selvaggio, con L. Nelsen.

Odeon: Trailer Jack, con V. Palmer.

Odescalchi: La nonna Sabella, con S. Fioretta.

Olimpia: 08.15 Rapiti, con H. Vita.

Oriente: Un re per quattro regine, con C. Gable.

Orione: La freccia nella polvere, con T. Hayden.

Ostiense: Il nipote pischiatello, con T. Lewis.

Ottaviano: Tammy fiore selvaggio, con L. Nelsen.

Ottavilla: L'arciere del re, con R. Taylor.

Palazzo: Rififì, con J. Servais.

Palestrina: La segretaria quasi privata, con S. Tracy.

Parioli: L'ultimo paradiso (doc.).

Pax: Forza bruta, con B. Lancaster.

Planetario: La città n