

IN PERICOLO I NOSTRI ATENEI

L'offensiva del governo contro gli "incaricati",

Margit Nünkef, l'attrice tedesca già nota al pubblico italiano, è partita per Hollywood ove girerà un film con Frank Sinatra.

SEDICI SECOLI DI STORIA DELLA PICCOLA REPUBBLICA DEL TITANO

Attraverso uno sterminato arco di tempo una singolare coincidenza finisce per colpire sia lo studioso che il semplice curioso di storia: tutte le volte che la libertà e l'indipendenza del piccolo Stato si sono trovate a repentaglio quasi sempre dietro a queste minacce finisce per profilarsi l'ombra massiccia della Chiesa prima e dei clericali dopo.

co 1945 le elezioni generali diedero la maggioranza ai partiti di sinistra (40 seggi su 60), maggioranza confermata dalle successive elezioni del '49, del '51 e del 1955.

Qual'è il bilancio che le forze democratiche, dopo quasi un decennio di governo, sono in grado di presentarci?

Non scilicet professori incaricati; il fatto medesimo di non sentirsi ancora possessori di una sicura famiglia, li spingeva a lavorare con raddoppiata energia, per conquistare, giorno per giorno la stima dei discepoli.

Voler privare, oggi, dell'insegnamento alcuni fra i nostri, bravi incantatori, si

gnificherebbe gettare, in tutta la categoria un problema di fondo sconcertante: creare una frattura fra i professori giovani e gli anziani, spingere parecchi principianti (forse i più dotati) verso altre carriere, più sicure e redditizie. Solo una totale mancanza di senso di responsabilità, potrebbe indurre il Ministero ad assottigliare ulteriormente le file ridotte già dei laureati che si avvincono alla difficile carriera della ricerca scientifica.

Occorre dunque che

nostra protesta continui
si intensifici; l'omicidio
premeditato ai danni della
nostra scuola (come l'ha
chiamato Alicata) deve es-
sere ad ogni costo impedito.
Non è lecito che vengano
presi, con leggerezza, dei
provvedimenti, destinati
a frenare pericolosamente pe-
rò il progresso della
scienza italiana.

LUDOVICO GEYMONAT

CONCLUSIONE LA XII SAGRA MUSICALE OMBA

CONCLUSA LA XII SAGRA MUSICALE UMBRA

La cambiale colorata

(Dal nostro inviato speciale)

PERI'GIA. Ottobre — Tre balletti, anzi tre «balletti-biscione», di cui due da «biscione» e uno «sottile», in rappresentazione di *Amore alla prova*, di Nino Rota. *Mose*, di Darius Milhaud — il terzo era *Il fiagolletto profano* di Prokofiev (che, peraltro, non è stato ancora messo in scena, al teatro Mor-

lato) e dei lentissimi progre-
tati che han dato a quel fra-
e primo «biscione» amore, con
gerezza e delicatezza di ges-
sopra, tutto da «biscione»
per forza di cose — l'antico,
una piacevolezza di tutti i ge-
ne, quasi di tutti i gusti, con
una buona voglia di «biscione»
come Carlo Fracci, («Eva»)
(Giovanni Notti, (Adon.), al-

[illegible][illegible]

...ppio, di Siran, Nobilitazione,
...zione, di Hendemuth, "Lo
...tissimo Fazio, prod'po di Pr
...to, di Schumann, i pre-
...presunti schenici formati es-
...e sceltissimi Sonohoe, semina-
...a farlo apposta, proprio il
...tanto balletto di Prokofiev,
...triste al 1949 ha costretto
...che non si può più ascol-
...sempre la musica que-
...cento). E proprio in questo ba-

...to la fantasia, corosisti, e tra i M.Los ha raccontato momenti davvero felici, dovando di un bidolino di eccellenza personale, quello di Mario Pistoi, «un ragazzo che non ha mai fatto una Maledizione».

La musica, della Rappresentazione di Adamo ed Eva, scritta espressamente per la Sacra di Nino Rota, semplice e persino timida, avvolge però in un'ultima di tenero idillio il «pec-