«AL LAVORO IL PARLAMENTO PRIMA DELLE ELEZIONI»

Un discorso di Giancarlo Pajetta domenica prossima all'Adriano

Sullo stesso tema saranno tenute questa sera, in città e in provincia, numerose manifestazioni pubbliche con l'intervento di deputati comunisti

I segretari delle sezioni di Roma hanno accolto con soddisfazione, nella riunione di lunedì, l'annuncio che domenica prossima il compagno Giancarlo Pajetta, responsabile delle attività parlamentari presso la segreteria del PCI, parlerà al Teatro Adriano. Il tema scelto per la manifestazione, *«Al lavoro il Parlamento prima delle elezioni»*, corrisponde al desiderio assai vivo nella popolazione che molte leggi, che attendono il voto alla Camera o al Senato, siano approvate senza indugio. Si parla delle leggi sulla giusta causa nell'industria e nell'agricoltura, sul trattamento economico e giuridico degli insegnanti, dei postelegrafonici, dei ferrovieri; della legge speciale per Roma; delle pensioni alle casalinghe e ai contadini; della parità salariale, e così via per un lungo elenco.

Le Sezioni di Roma, come è risultato dalla viva voce dei segretari, sono già in movimento per trasformare in lotta organizzata questa attesa dei lavoratori romani. Nel quartiere di Monteverde Vecchio, ad esempio, è in corso una vasta azione sul problema della scuola: incontri con gli insegnanti, manifesti già in tipografia, appelli alla popolazione per sostenere le richieste dei maestri e dei professori. Nella borgata Gordiani è assai viva la soddisfazione per gli impegni della Prefettura e dell'Istituto Case Popolari, che in seguito alla lotta sostenuta hanno promesso di assegnare le case richieste; ma, come a Gordiani non è sopito lo spirito di lotta, che si manifesta oggi nella vigilanza perchè gli impegni siano mantenuti, così nelle altre borgate l'esempio di Gordiani ha incitato ad un'azione più coraggiosa per risolvere finalmente l'annosa questione delle abitazioni incivili. Nella zona di Cinecittà, la Sezione del Partito conduce il proprio lavoro fra gli assegnatari dell'Ina-Casa, diffondendo volantini in ogni famiglia, per trasformare lo scontento che esiste, per gli scandali dell'Ente e per la precaria situazione in cui vivono gli inquilini, in una azione politica che imponga al Parlamento i necessari provvedimenti.

Così, attraverso l'agitazione e la lotta dei più vari ambienti e gruppi sociali, il Partito si muove per dare scacco al tentativo democristiano di scioogliere o di paralizzare l'attività del Parlamento, e per imporre alla D.C. quelle leggi che sono attese dalla grande maggioranza degli italiani. In questo quadro assumono un particolare valore le conferenze che i parlamentari comunisti terranno oggi, per riferire sul loro lavoro, nelle sezioni della città e della provincia e la manifestazione del popolo romano, domenica prossima all'Adriano, nella quale si farà sentire la ferma ed energica volontà dei lavoratori di conquistare prima delle elezioni nei fatti e non nelle promesse quelle leggi che il Parlamento può approvare.

Le manifestazioni di oggi

Sul tema «I comunisti alla testa del popolo per imporre al governo la piena funzionalità del Parlamento» si svolgeranno oggi le manifestazioni qui elencate, durante le quali prenderanno la parola deputati e dirigenti comunisti.

GENAZZANO	Ore 19:	on. Renzo Silvestri
ARTENA	» 19:	on. Leonello Raffaelli
ALLUMIERE	» 19:	on. Claudio Cianca
MORLUPO	» 19:	on. Walter Audisio
MARANELLA	» 20:	on. Carlo Francavilla
LATINO METRONIO	» 20:	on. Fulvio Zamponi
QUARTICCIOLO	» 20:	on. Nadia Spano
TRASTEVERE	» 20:	on. Luigi Di Mauro
GARBATELLA	» 20:	on. Leonildo Tarozzi
CAMPITELLI	» 20:	on. Enzo Lapiccirella
PRENESTINO	» 20:	on. Guido Faletra
CAVALLEGGERI	» 20:	Manlio Fiacchi
TESTACCIO	» 20:	on. Maria Maddalena Rossi
OSTIA LIDO	» 19,30:	on. Ignazio Pirastu
CENTOCELLE	» 20:	on. Angelo Compagnoni
OSTIENSE	» 18:	on. Gisella Floreanini
MAGLIANA	» 20:	Enzo Modica
PARIOLI	» 16,30:	Luca Pavolini parlerà sul tema «L'URSS oggi»
TRULLO	» 19,30:	Antonio Fuscà

Un bimbo perde un piede sotto le ruote del tram

Un bimbo di 8 anni, caduto dal tram mentre scendeva in corsa, ha avuto il piede sinistro stritolato dalle ruote del convoglio.

Poco dopo le 11 il piccolo Rolando Di Benedetto di 8 anni, abitante in via Carlo Della Rocca 62, è salito a Torpignattara su un vettura della Stefer in servizio sulla linea di Centocelle.

Allorchè il convoglio ha raggiunto via Giolitti ed ha rallentato in prossimità del capolinea il bambino si è affrettato a scendere dalla porta posteriore della motrice. Purtroppo, nella precipitazione, ha perduto l'equilibrio ed è caduto finendo con la gamba sinistra sui binari. L'urlo di raccapriccio di alcuni passanti ha raggiunto il conducente che, intuita una sciagura, ha frenato bruscamente troppo tardi: le ruote della vettura erano passate sul piede del ragazzo schiacciandolo e asportandolo.

Quanti si trovano sul convoglio e al capolinea si sono affollati con commozione intorno a Rolando Di Benedetto svenuto per il dolore lancinante. Il piccolo, che perdeva molto sangue dal moncherino è stato quindi sollevato, adagiato a bordo di un'auto e trasportato al Policlinico.

I medici, dopo aver suturato la terribile ferita, hanno ricoverato il ragazzo giudicandolo guaribile in 20 giorni.

AUDACISSIMO COLPO LADRESCO A TERRACINA

Sfondano il muro di un'oreficeria e rubano gioielli per dieci milioni

Il proprietario del negozio era costretto a letto dalla febbre asiatica - I ladri hanno "lavorato" indisturbati - Le indagini dei CC.

Un audace colpo ladresco è stato consumato nel pomeriggio di ieri in una gioielleria di Terracina: i ladri, dopo aver praticato uno squarcio nel muro di uno sgabuzzino adibito a retrobottega situato *in fondo* a un androne attiguo al negozio, sono penetrati nel locale ed hanno fatto man bassa dei gioielli custoditi nella cassaforte e nelle vetrine raccogliendo un bottino del valore di oltre 10 milioni di lire; essi hanno potuto «lavorare» tranquilli sia per l'ora (il furto è stato commesso fra l'una e le tre) sia perchè l'interno del negozio rimane nascosto alle persone di passaggio in via Roma.

Il proprietario dell'oreficeria, Giuseppe Sarracino, giaceva a letto con la febbre asiatica ed è stata sua moglie ad accorgersi del furto quando, alle ore 15, si è recata a riaprire il negozio. Sul posto sono accorsi i carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di San Lorenzo in Lucina, i quali hanno rilevato numerose impronte digitali, appartenenti con tutta probabilità ai malfattori.

Le indagini si presentano particolarmente difficoltose in quanto nessuno è stato in grado di fornire agli inquirenti qualche elemento che potesse indirizzarli sulla pista buona per quanto riguarda sia i connotati dei ladri, sia il mezzo che essi hanno usato per fuggire. E' probabile d'altra parte che i malviventi non abitino a Terracina, ma provengano dalla Capitale o da un'altra città, e ciò non potrà non rendere ancora più difficili gli accertamenti.

Si scontrano due moto in via Lorenzo il Magnifico

Due motociclisti si sono scontrati in via Lorenzo il Magnifico ed entrambi hanno riportato gravi ferite. L'incidente è avvenuto tra Cosimo Evangelisti di 43 anni da Samona, e tale Edoardo Frangi.

Caduti a terra per la violenza dell'urto, l'Evangelisti riportava la frattura della base cranica ed il Frangi altre ferite gravi per cui venivano ambedue ricoverati in osservazione al Policlinico.

I ladri svuotano un camion in corsa

Mentre l'autotreno targato VE 30212 percorreva via Salone a Settecamini, i ladri hanno rubato dal rimorchio due teloni del valore complessivo di 140 mila lire.

Il furto è stato denunciato ai carabinieri dall'autista del camion, tale Olivio De Suti.

Cinquantanove galline rubate in un pollaio

Nel pollaio di Alda Bari sito a S. Vittorino Romano, i ladri hanno rubato 59 galline del valore di 50 mila lire. Il furto è stato denunciato ai carabinieri del luogo.

A fine ottobre la Mostra di via Margutta

Si è riunito il Comitato organizzatore della VII Mostra Fiera di via Margutta, di cui fanno parte rappresentanti dell'Assessorato per il Turismo del Comune, dell'Ente provinciale per il turismo, scrittori, artisti e giornalisti.

Il Comitato ha stabilito la data della manifestazione autunnale nei giorni 26, 27 e 28 ottobre corrente.

Nel salone dell'Associazione artistica internazionale si terrà una mostra dei migliori artisti stranieri che risiedono a Roma.

Per la partecipazione e per ogni informazione gli artisti possono rivolgersi alla Sede dell'Associazione artistica internazionale, tenendo presente che il termine per le iscrizioni va dal 7 al 18 ottobre corrente.

La Segreteria è aperta dalle ore 16 alle 20 di ogni giorno.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, 9 ottobre** (282-83). S. Abramo, Dionigi, Donnino, Lodovico, Atanasia, Publia. Giovanni. Sole: sorge alle 6,32, tramonta alle 17,18. Luna: ultimo quarto il 16.

BOLLETTINI

— **Demografico** - Nati: maschi 63, femmine 46. Morti: maschi 29, femmine 30, dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 97.

— **Bollettino Meteorologico:** Le temperature di ieri: minima 13,1, massima 23,9.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «I pallinisti» all'Arlecchino.

— **Cinema:** «I sogni nel cassetto» al Corso; «Le notti di Cabiria» al Fiamma; «Guerra e pace» al Paris; «Un cappello pieno di pioggia» al Trevi; «Sette spose per sette fratelli» al Farnese; «Baby Doll» all'Excelsior; «23 passi dal delitto» al Faro; «Un napoletano nel Far West» al Nuovo; «L'assedio delle sette frecce» al Puccini; «Il cantante matto» al Trainen; «Ulisse» al Verbano.

CORSI DI LINGUA RUSSA

— **L'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica** (sezione di Roma) con sede in piazza della Repubblica 47, organizza anche quest'anno due corsi di lingua russa. Le lezioni avranno inizio il 15 ottobre e termineranno il 15 giugno prossimo. Orari: il lunedì ed il giovedì dalle ore 18 alle 19 e dalle 19 alle 20 per i due sezioni del primo corso; per il secondo corso, sempre il lunedì ed il giovedì, le lezioni avranno luogo dalle ore 20 alle ore 21. Per informazioni rivolgersi alla segreteria dell'associazione tel. 554.945.

CORSI SCOLASTICI DELL'ENAL

— **L'ENAL** ha organizzato corsi accelerati di liceo artistico, licenza di avviamento commerciale e di scuola media per quegli alunni che abbiano da recuperare anni scolastici perduti. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria della scuola, piazza Esedra 43, dalle ore 13 alle 20.

IN MEMORIA DEL PROF. TOMBOLINI

— **Giovedì 10 corr. alle ore 18**, nei locali della Università Popolare Romana, in Piazza del Collegio Romano, Liceo Visconti, gentilmente concessi, i soci e simpatizzanti della Associazione archeologica «Terenzio Varrone», commemoreranno il loro amato e indimenticabile Presidente cav. prof. Luigi Tombolini, improvvisamente scomparso, a seguito di malore che lo aveva colpito nel Foro Romano durante una sua conferenza. Sono invitati anche coloro che domenica scorsa hanno preso parte ai di lui solenni funerali. Se sarà possibile, si farà luogo alla elezione del successore, intendendo mantenere in efficienza la veterana e benemerita Associazione che, con appassionante competenza, diresse per lunghi anni il prof. Tombolini.

UFFICIO POSTALE CHIUSO IN VIA MOLISE

— ***Per urgenti lavori di restauro***, si è reso necessario procedere alla chiusura temporanea dell'ufficio Postale telegrafico di Roma Succursale n. 15 (via Molise). Durante il periodo dei lavori, saranno assicurati i soli servizi di rimborso risparmi e buoni fruttiferi nonchè il pagamento dei vaglia e delle pensioni.

Convocazioni

Partito

Tutte le sezioni provvedano a ritirare in Federazione entro la giornata di oggi, i manifesti per la manifestazione di domenica all'Adriano.

I segretari e i responsabili della vita di massa delle sezioni Campo Marzio, Campitelli, Centro, Esquilino, Flaminio, Mazzini, Monti, Ponte, Trevi, sono convocati per giovedì 10 alle ore 18,30, presso i locali della sezione Campo Marzio (Salita dei Crescenzi, 59).

Ordine del giorno:

«Sviluppo dell'attività di massa tra le categorie fondamentali presenti nel centro della città».

I responsabili della propaganda, delle sezioni [illegible] delle seguenti sezioni: Aurelia, Borgo, Cavalleggeri, M. Mario, Prati, Primavalle, P. Milvio, Ripa e Trastevere, [illegible] ore 19 alla sezione [illegible] alla riunione il compagno Giovanni Berlinguer della Federazione Romana.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME RAPPRESENTAZIONI

La figlia di Jorio

In lieve ritardo sul *consueto* (colpa, anche questa, dell'*asiatica?*), la stagione di prosa si è ufficialmente inaugurata ieri sera, al Quirino, con *La figlia di Jorio* di D'Annunzio, nella edizione che la Compagnia Proclemer-Albertazzi ha già collaudato, questa estate, nei luoghi maggiormente legati alla memoria dello scrittore abruzzese: Gardone e Pescara.

La figlia di Jorio è, per unanime riconoscimento, il più coerente e rappresentativo dei drammi dannunziani: esso segna la misura, sul piano teatrale, di un'esperienza letteraria e mondana quasi perfettamente conclusa in se stessa, e le cui influenze nella vita culturale moderna appaiono sempre più marginali e meno determinanti. La vicenda è troppo nota perchè sia necessario più di un cenno a richiamarla. Mila di Codra, figlia di un defunto stregone e sospetta di magia ella stessa, cerca rifugio in casa di Candia della Leonessa per scampare alla imbestialita libidine dei mietitori. Il figlio di Candia, il pastore Aligi, che ha tolto moglie il giorno avanti, ma non ha consumato le nozze, preso com'è da una sorta di vaneggiante torpore, è spinto dai parenti a scacciare la donna: la salverà, invece, poichè crederà di vedere alle spalle di lei l'immagine dell'Angelo muto. Sulla scia di un rapimento mistico che sembra travolgere entrambi, l'ingenuo pastore trova ricetto con Mila in una caverna; i due restano quivi in castissima comunione, mentre Aligi medita di recarsi a Roma per impetrarvi lo scioglimento del precedente matrimonio e convolare a nuovi sponsali. Ma Mila, rimasta sola per breve tempo e in preda alla disperazione poichè sente di amare Aligi e non se ne ritiene degna, è avverte oscuri presagi, è aggredita da Lazaro di Roio, il lussurioso padre del giovane pastore. Il quale ultimo finirà con l'uccidere il barbaro genitore.

Giudicato da un tribunale popolare, Aligi è condannato a morte. Sopraggiunge Mila, e si accusa lei del delitto, e dice e giura di aver affatturato con male arti il presunto assassino; alchè egli si crede e vile [illegible] le parti, Mila viene trascinata al rogo e soltanto la dolce Ornella, sorella di Aligi, la quale conosce la verità, accompagna la morte con parole di pietosa devozione.

Si è voluto scorgere nella *Figlia di Jorio* un tratto di regionalità, sia pure di una religiosità particolare, e quasi una ansia di liberazione dal cupo godimento e tormento della carne, che fornisce materia essenziale all'opera di D'Annunzio. A noi pare piuttosto che questa inesplosa passione fra Mila e Aligi, questo loro desiderarsi e negarsi reciproco attraverso il continuo (e talvolta tedioso) appello alle figure e ai simboli della fede cristiana, costituisca come un'estrema e raffinata invenzione sensuale dell'autore, una paradossale variante del suo motivo primo.

Nel testo confluiscono d'altronde fattori diversi e disparati: l'intento (costante in D'Annunzio drammaturgo) di ricreare la classicità della tragedia greca, l'elaborazione preziosa delle Laudi e delle Sacre rappresentazioni medievali, il ricorso ad aspetti reali del folclore e della mitologia abruzzese e comunque gli uni agli altri. Il risultato si dimostra ancor oggi suggestivo e splendente di ingegnosità capace di resistere, ciò che più conta, alla prova delle scene.

La regia di Luigi Squarzina ha puntato schiettamente sulla *palmare* teatralità del lavoro, non temendo di accendere i toni delle voci e dei gesti fino ai limiti del melodramma: ed in definitiva *La figlia di Jorio* era da considerarsi un melodramma in potenza, già prima che Ildebrando Pizzetti ne rivestisse di musica le alate parole, sì che il ritmo dello spettacolo è stato conferito più dal frequente martellio dei versi che da una serrata condotta dell'azione. Anna Proclemer ha dato bello e vigoroso rilievo al personaggio di Mila, Giorgio Albertazzi [illegible] Aligi con [illegible], Mario Feliciani e Gianni Mauri e [illegible] il padre e Lazaro. Bravissima la Tarquini; e di Candia e di Lazaro, Bianca Toccafondi era una sensibile Ornella. Tra i numerosi altri rammentiamo la Zanoli, la Zocchi, la Marchi, il Bardella, l'Orlando, il Galavotti. Le scene di Luciano Damiani si rifacevano a una onesta convenzione; i costumi erano di Ezio Frigerio. Pubblico assai folto, successo caldissimo, ripetute chiamate. Si replica.

AGGEO SAVIOLI

CINEMA

La notte dello scapolo

Paddy Chayevsky e Delbert Mann sono il soggettista ed il regista di *Marty*. Ora la coppia, bene affiatata ci ha dato un nuovo esempio chiaro del suo modo spietato di guardare alla vita media nuovayorkese. *La notte dello scapolo*, infatti, si può dire un ideale proseguimento di *Marty*; anche se il protagonista è un uomo sposato e neanche bruttino come appariva Ernest Borgnine. Si tratta di Don Murray (l'interprete di *Fermata di autobus* e di *Un cappello pieno di pioggia*), il quale ha una moglie e attende un figlio, vive in un quartierino, lavora dentro un casermone, non ha l'automobile, fa il contabile in una ditta, frequenta la scuola serale per andare su di grado. Tutto il film si svolge in una notte: senza una vera trama, è la notte in cui, partecipando alla festa di addio al celibato di un suo collega, l'impiegatuccio è preso e divorato dalla ansia di evadere, di divertirsi, e cerca di accollare al suo matrimonio la responsabilità della propria mediocrità, e vista di bar in locale notturno, alla ricerca di una vita stupenda e inafferrabile. Naturalmente non ci riesce: al mattino è più triste e depresso che alla sera.

Il film è di buona qualità e della stessa qualità di *Marty*, diremo, se la formula consente, ci appare un po' stanca e la struttura non si ripetessero il modo all'infinito. Comunque un'opera degnissima, tristemente realistica, piena di notazioni acute, di rapidi squarci poetici sulla vita americana.

t. c.

Gassman al Sistina in «Noi per Wanda»

Anche Vittorio Gassman ha aderito all'invito dell'Unione Nazionale Cronisti Romani a prendere parte alla eccezionale serata di gala che avrà luogo sabato 12 al Sistina a beneficio della Compagnia Ottore. Oltre all'attore, ed a notissimi nomi [illegible] della prosa, della rivista, del cinema e della radiotelevisione che appariranno sul palcoscenico del Sistina nello spettacolo «Noi per Wanda» organizzato dal collega Nino Capriati con la collaborazione di Garinei e Giovannini: Anna Maria Ferrero, Paolo Stoppa, Marisa Allasio, Lorella De Luca, Maria Fiore, Sandra Milo, Lelio Russo, Giorgio Consolini, Nunzio Filogamo, Nilla Pizzi, Claudio Villa, Luciano Virgili, Valeria Degli Abbati. Dino Verde e per il Teatro dell'Opera i primi ballerini Marisa Matteini e Filippo Morucci accompagnati al piano dal maestro Canda.

TEATRI

ARCO VERDE: [illegible]

ARLECCHINO: Alle 21,30 «I pallinisti» [illegible]

ARTI: [illegible]

DELLE MUSE: [illegible] Paola Barbara presenta «Festival del passato» [illegible]

LO CHALET: Cia diretta da F. Castaldo. Alle 21,30 [illegible]

NEW YORK: Rappresentazioni teatrali con Claudio Villa e la sua [illegible]

PALAZZO SISTINA: Apertura alle [illegible]

PIRANDELLO: [illegible]

SATIRI: [illegible]

TEATRO CLUB: [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: [illegible]

Ambra-Jovinelli: [illegible]

Principe: [illegible]

Volturno: [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: [illegible]

Alhambra: L'ultima cavalcata, con A. Quinn

America: [illegible]

Archimede: L'ultima cavalcata, con A. Quinn

Arcobaleno: [illegible]

Ariston: L'ultima cavalcata, con A. Quinn

Arlecchino: La stessa del mare, con J. Collins [illegible]

Barberini: La stessa del mare, con J. Collins [illegible]

Capitol: I demoniaci (alle 13,50 [illegible])

Capranica: Un amore splendido, con [illegible]

Capranichetta: Oggi chiuso. Domani: [illegible]

Corso: I sogni nel cassetto, con Lea Massari [illegible]

Europa: Un amore splendido, con D. [illegible]

Fiamma: Le notti di Cabiria, con G. Masina [illegible]

Fiammetta: [illegible]

Galleria: Il gigante, con J. Dean

Imperiale: Hollywood o morte, con J. Lewis

Maestoso: L'invasione degli ultracorpi

Metro Drive-In: [illegible] Camere da letto, con D. Martin [illegible]

Metropolitan: Arianna, con A. Hepburn (alle 16,25 19,35 22,25)

Mignon: Hollywood o morte, con J. Lewis

Moderno: L'ultima cavalcata, con A. Quinn

Moderno Saletta: La capannina, con A. Gardner

New York: Rappresentazioni teatrali con Claudio Villa e la sua compagnia

Paris: Guerra e pace, con M. Ferrer (alle 14,30-18,15-22 [illegible])

Quirinetta: La parola ai giurati, con H. Fonda (alle 16,30 18,15 20,15 22,[illegible])

Rivoli: La notte dello scapolo, con A. Murray (alle 16,30 18,15 20,30 23)

Roxy: L'invasione degli ultracorpi (alle 16 [illegible])

Salone Margherita: Susanna tutta panna, con M. Allasio

Smeraldo: La capannina, con Ava Gardner (alle 16,10 18,10 20,10 22,40)

Splendore: L'ultima cavalcata, con A. Quinn

Supercinema: Arianna, con A. Hepburn (alle 16,25 19,30 22,30)

Trevi: Un cappello pieno di pioggia, con A. Franciosa (alle 15,30 17,45 19,55 22,30)

ALTRE VISIONI

Airone: La spada di Damasco

Alba: I tre moschettieri, con Lana Turner

Alce: Come prima, meglio di prima, con R. Hudson

Alcyone: La nonna Sabella, con S. Koscina

Alessandrino: Fuga nella jungla e Gli indomiti

Ambasciatori: Il conte Max, con A. Sordi

Amene: La lunga attesa

Apollo: La belva del Colorado

Appia Antica: Riposo

Appio: La nonna Sabella, con S. Koscina

Aquila: Guerra fra i pianeti

Arenula: Singapore, con A. Gardner

Ariel: L'ultima volta che vidi Parigi

Arizona: Le oro nero, con F. Lamas

Astoria: La legge del Signore

Astra: Sissi, la giovane imperatrice, con R. Schneider

Atlante: Dottore a spasso, con Dirk [illegible]

Atlantic: Scapricciatiello, con Claudio Villa

Augustus: Krogos conquistatore del [illegible], con J. Morrow

Aurelio: Il leone di Damasco

Aureo: I sanguinari

Aurora: Il tesoro dell'isola del tesoro, con J. Adams

Ausonia: La finestra di fronte, con B. Bardot

Aventino: Papà gambalunga, con L. Caron

Avila: Riposo

Avorio: Zarak Khan, con V. Mature

Bellarmino: Riposo

Belle Arti: Porto di combattimento, con [illegible]

Belsito: La nonna Sabella, con S. Koscina

Bernini: Tutti possono uccidermi, con F. R. Drago

Boito: La storia del dottor Wassel, con G. Cooper

Bologna: Rivolta al molo n. 6, con A. Franz

Boston: Attente ai marinai!

Brancaccio: La nonna Sabella

Bristol: Eliana e gli uomini, con I. Bergman

Broadway: Il re dei barbari, con [illegible] Chandler

California: [illegible] Kaputt, con [illegible]

Capannelle: Riposo

Cassio: Riposo

Castello: Il mio amico Kelly, con V. Johnson

Centrale: Il mio amico Kelly, con V. Johnson

Chiesa Nuova: La canzone del cuore

Clodio: [illegible]

Cola di Rienzo: Il conte Max, con A. Sordi

Colombo: Riposo

Colonna: [illegible]

Colosseo: L'ultima preda

Columbus: L'uomo del West, con G. Cooper

Corallo: Secondo amore, con Jane Wyman

Crisogono: [illegible]

Cristallo: [illegible]

Degli Scipioni: Riposo

Dei Fiorentini: [illegible]

Dei Piccoli: Riposo

Della Valle: [illegible]

Delle Maschere: [illegible]

Delle Terrazze: Foglie d'autunno, con J. Crawford

Delle Vittorie: [illegible]

Del Vascello: [illegible]

Diana: Da qui all'eternità

Doria: [illegible]

Due Allori: L'uomo del West, con G. Cooper

Due Macelli: Il marchio del cobra, con [illegible]

Edelweiss: Gli amanti del sogno, con J. Cotten

Eden: Quegli anni selvaggi, con Barbara Stanwyck

Esperia: Scaramouche, con Stewart Granger

Espero: La storia del generale Houston, con J. McCrea

Euclide: La pistola sepolta, con J. Crain

Excelsior: Baby Doll, con C. Baker

Farnese: Sette spose per sette fratelli, con J. Powell

Faro: 23 passi dal delitto, con Van Johnson

Flaminio: I lancieri del Bengala, con G. Cooper

Fogliano: La figlia di Zorro, con B. [illegible]

Fontana: La strega, con M. Vlady

Garbatella: Il nemico pubblico n. 1, con R. Staiton

Gardenclne: L'uomo che era solo, con W. Holden

Giovane Trastevere: Riposo

Giulio Cesare: Il conte Max, con A. Sordi

Golden: La finestra di fronte, con B. Bardot

Hollywood: L'uomo che inganno sé stesso

Impero: Arriva la zia d'America, con [illegible]

Induno: Il conte Max, con A. Sordi

Ionio: Il re del rame

Iris: Beau Geste, con G. Cooper

Italia: L'arciere del re, con Robert Taylor

La Fenice: La belva del Colorado

Leocine: Il nemico pubblico n. 1, con R. Skelton

Libia: Riposo

Livorno: La storia di una monotecnica

Manzoni: X contro il centro atomico, con D. Jagger

Marconi: Quintez, con A. Sordi

Massimo: Lo scoccidore

Mazzini: Winchester '73, con James Stewart

Mondial: Tutti possono uccidermi

Nascè: Riposo

Niagara: Cacciatori di squali, con V. Mature

Nomentano: La pattuglia invisibile, con A. Quinn

Novocine: I tre fuorilegge, con B. Bennett

Nuovo: Un napoletano nel Far West, con R. Taylor

Odeon: Lo sparviero di Fort Niagara

Odescalchi: Le avventure e gli amori di Omar Khayam, con C. Villa

Olympia: I frenetici, con J. Kiley

Oriente: Questo nostro mondo

Orione: All'ombra del Kilimangiaro, (docum.)

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Giovanna D'Arco, con I. Bergman

Ottavilla: Riposo

Palazzo: Beau Geste, con G. Cooper

Palestrina: Fiamme sulla grande foresta

Parioli: Winchester '73

Pax: Riposo

Planetario: La castellana del Libano, con J. Servais

Platino: Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis

Plinius: Chiuso

Preneste: I filibustieri della finanza, con R. Taylor

Prima Porta: La terra contro i dischi volanti

Puccini: L'assedio delle sette frecce, con W. Holden

Quiriti: Anche gli eroi piangono, con W. Holden

Radio: Riposo

Reale: Rivolta al molo n. 6, con A. Franz

Regilla: Appassionatamente

Rex: La finestra di fronte, con Brigitte Bardot

Rialto: Don Camillo e l'onorevole Peppone, con Fernandel

Riposo: Riposo

Ritz: Il conte Max, con A. Sordi

Roma: Operazione mitra, con Marina Berti

Rubino: La madre dello sposo

Sala Eritrea: Riposo

Sala Gemma: Riposo

Sala Piemonte: La spada del [illegible], con V. DeSit

Sala S. Spirito: Riposo

Sala Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: Fratelli rivali, con S. Granger

Sala Traspontina: La rivale, con M. Ferrero

Sala Umberto: Lo spadaccino misterioso

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: Fantasia animata M G M

San Felice: La valle dei bruti

Sant'Ippolito: Gunpoint, con F. Mac Murray

Saverio: Riposo

Savoia: La nonna Sabella

Sette Sale: Riposo

Silver Cine: Hia! il grido che uccide

Stadium: X contro il centro atomico, con J. Acker

Stella: Chiusura estiva

Sultano: Duello sul Mississipì, con P. Medina

Tirreno: I lancieri del Bengala, con G. Cooper

Tiziano: Riposo

Tor Sapienza: Amori del passato, con G. Garson

Trastevere: Riposo

Trianon: Il cantante matto, con Jerry Lewis

Trieste: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider

Tuscolo: Il marchio del bruto, con [illegible]

Ulisse: [illegible] barriera (docum.)

Ulpiano: I due compari, con P. De Filippo

Ventuno Aprile: Lo scocciatore, con A. Sordi

Verbano: Ulisse, con K. Douglas

Vittoria: Riposo

Vittoria: La finestra di fronte

ARENE

Columbus: L'uomo del West, con G. Cooper

Corallo: Secondo amore, con Jane Wyman

Giovane Trastevere: Riposo

Livorno: La storia di una monotecnica

Nuovo: Un napoletano nel Far West, con R. Taylor

Platino: Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis

Saverio: Riposo

Sette Sale: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Atlantic, Airone, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cine-Star, Cristallo, Del Vascello, Excelsior, Euclide, Fiammetta, La Fenice, Imperiale, Nomentano, Odescalchi, Paris, Planetario, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Sistina, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano, Verbano. TEATRI: Chalet, Pirandello, Satiri.

INTERNATIONAL POLICE

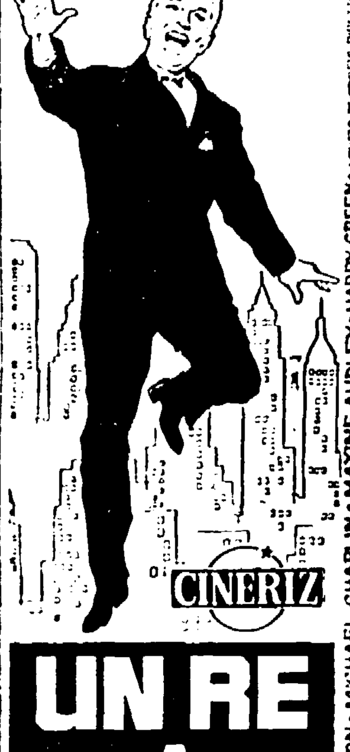
Anita Ekberg e Victor Mature sono, insieme con Trevor Howard, gli interpreti di un film, girato nei bassifondi di sei metropoli, che rivela verità mai venute alla luce sulla lotta della Polizia Internazionale contro il traffico degli stupefacenti. «International Police» è un Cinemascope prodotto dalla Warwick di Londra. Sarà presentato al pubblico italiano dalla Ceiad Columbia

IMMINENTE AI CINEMA

ADRIANO NEW YORK MODERNO

L'avvenimento più atteso

CHARLES CHAPLIN



CINERIZ

UN RE A NEW YORK

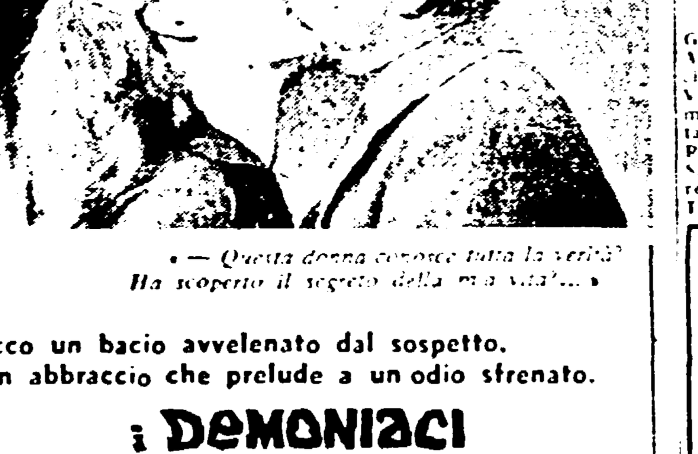
con DAWN ADDAMS

CHARLES CHAPLIN • MAXINE AUDLEY • HARRY GREEN • OLIVER JOHNSTON • MICHAEL CHAPLIN

OGGI al Cinema CAPITOL

Un film di assoluta eccezione

Una delle più diaboliche, inquietanti avventure della «SERIE NERA»



«— Questa donna conosce tutta la verità? Ha scoperto il segreto della mia vita!...»

Ecco un bacio avvelenato dal sospetto. Un abbraccio che prelude a un odio sfrenato.

I DEMONIACI

un film diabolico

FRANCOIS PERIER - MICHELINE PRESLE - JEANNE MOREAU - MADELEINE ROBINSON

REGIA DI LUIS SASLAWSKI

PROD. ZODIAQUE - ADOLPHE OSSO — DISTR. GLOBE FILMS INTERNATIONAL

Dato il particolare carattere del film si consiglia il pubblico di vedere lo spettacolo dall'inizio, e di non rivelare agli amici la trama del film stesso

ORARIO SPETTACOLI: 13.50 - 15.50 - 18 - 20.10 - 22.45

Per i primi 7 giorni sono tassativamente vietate le tessere ed i biglietti omaggio

VIE NUOVE

Politica - Cronaca
Cultura - Reportages
Sport - Inchieste

40 pagine
50 LIRE

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori - 7: Segnale orario, Giornale radio; Ieri al Parlamento - 8,45: Segnale orario, Giornale radio; Rassegna della stampa italiana - 11: La Gioconda - 11,15: Riccardo Lattes: Sacchi 5714; La [illegible] delle Canzone - 11,45: Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra - 12: Bartolomeo Rossetti: Gli zingari improvvisati - 12,10: Orchestra di canzoni - 12,50: Il 2 [illegible] - 13: Segnale orario; Giornale radio - 13,20: Album musicale - 14: Giornale radio; Listino Borsa di Milano - 14,15-14,30: Chi è di scena? - 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori; Le opinioni degli altri - 16,30: Parigi vi parla - 17: Programma per i ragazzi; Il signor Serafino, Romanzo di Gina Anguissola - 17,30: Domenica musicale, a cura di Domenico De Paoli - 18: Fantasia musicale - 18,45: La settimana delle Nazioni Unite - 19: Giovani figure del jazz - 19,15: Il mestiere dello scrittore: Charles Morgan - 19,30: Ritorno di Romualdo Marenco - 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana - 20: Ricordo di Napoli - 20,30: Segnale orario; Giornale radio; Radiosport - 21: Passo ridottissimo; Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista Antonio Beltrami - 21,45: Il Convegno dei Cinque - 22,30: Orchestre dirette da Morton Gould e André Kostelanetz - 23,15: Oggi al Parlamento; Giornale radio; Musica da ballo - 24: Segnale orario; Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

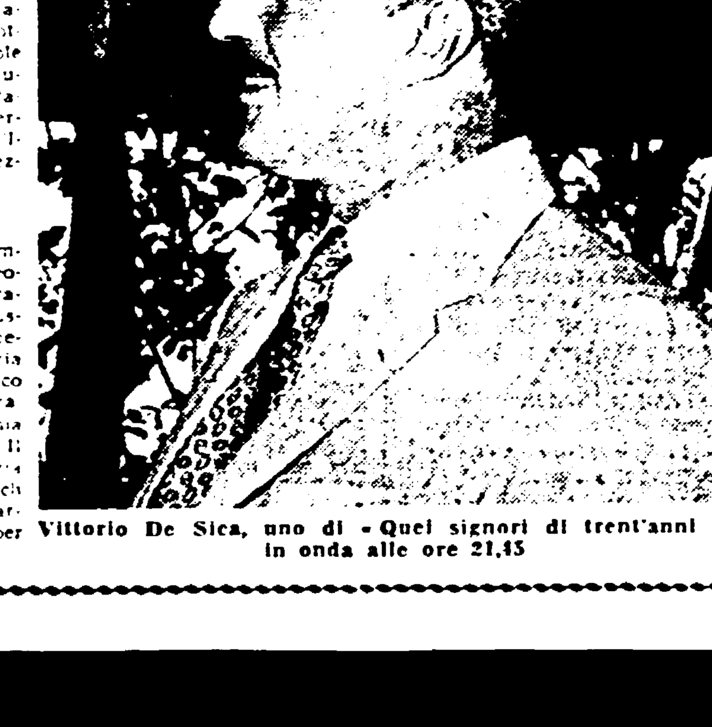
9: Effemeridi; Notizie del mattino; Il Buongiorno - 9,30: Dino Olivieri e la sua orchestra - 10,11: Appuntamento alle dieci - 13: Canzoni di Piedigrotta 1957 - 13,30: Segnale orario; Giornale radio - 13,45: Scatola a sorpresa - 13,50: Il discobolo - 13,55: Campionario - 14,10: Gioco e fuori gioco - 14,45: La vedette del giorno: Elvis Presley - 15: Segnale orario; Giornale radio; Parata d'orchestre: Paul Weston, Kurt Edelhagen e Stanley Black - 16: Tempi difficili, romanzo di Charles Dickens - 16,30: Scherzando e sopra. Divertimenti musicali di Lelio Luttazzi - 17: Il mondo con me di Angelo Nizza - 18: Giornale radio; Ballate con noi - 19: Souvenir d'Italie; Len Mercer e i suoi archi - 19,30: Altalena musicale - 20: Segnale orario; Radiosera - 20,30: Passo ridottissimo; Varietà musicale; Tavole fuori testo. Breve ritratto di Maurice Chevalier - 21: Le quattro stagioni. Variazioni musicali di Bernardino Zapponi. Al termine: Ultime notizie - 22: I cinque spezzati - 23,15-23,30: Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazioni della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - 19,15: Albert Roussel: Suite in fa op. 33 per orchestra - 19,30: La Rassegna. Storia antica - 20: L'indicatore economico - 20,15: Concerto di ogni sera: Jean Sibelius (1865-1957): Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: Maria Maddalena. Tre atti di Friedrich Hebbel - 23,15: Giambattista Martini: Concerto in fa maggiore per pianoforte e archi.

TELEVISIONE

"QUEI SIGNORI DI 30 ANNI FA"



Vittorio De Sica, uno di «Quei signori di trent'anni fa» in onda alle ore 21,15

17,30: **La TV dei ragazzi** - «Sette giorni», settimanale per i più piccoli presentato da Lola Ferro [illegible], e Fino ai Sette [illegible]; «Ragazza selvaggia», film con Vivian Blaine, Bobby [illegible] Hermann. In questo breve film appositamente realizzato per ragazzi, è narrata l'avventura di una bambina, Giovanna [illegible], la bimba riesce con [illegible] a smascherare un [illegible] che ha rubato una preziosa collana e a farlo arrestare.

20,30: **Telegiornale** - Prima edizione

20,50: **Carosello** - Trasmissione pubblicitaria

21: **L'amico degli animali** - A cura di Angelo Lombardi. Presenta Bianca Maria Piccinino

21,15: **Quei signori di trent'anni fa** - A cura di Franco Monicelli. Presenta Cesare D'Angelantonio. Rievocazione televisiva di uomini e dei suoi personaggi, dei sollazzi, delle sue canzoni. L'epoca di Primo Carnera e di Joséphine Baker, dell'apparizione della Charleston, di Anton Giulio Majano, dello [illegible] con [illegible] della «Balilla» appena uscita dalla Fiat, dei treni [illegible], dei primi film di De Sica. Molte altre cose la TV per prudenza non ci mostrerà: la dittatura, le galere piene di gente, la miseria, e tante altre cose, sì che la vita di quell'epoca sembrerà ai giovani, così come è nelle intenzioni della RAI, cosa serena e rispettabile.

22,30: **Quando New York riposa** - Documentario sulla New York notturna di G.G. Napolitano. Seconda puntata della serie.

23: **Telegiornale** - seconda edizione.