FESTA DI DIFFUSORI — L'altra sera in una trattoria di Testaccio si sono dati convegno un gruppo di diffusori e di amici dell'« Unità » per festeggiare i risultati del Mese della Stampa. Erano presenti compagni delle seguenti sezioni: Garbatella, Testaccio, Porto Fluviale, Ostiense, Laurentina, San Paolo, Tormarancio e Donna Olimpia. Alla simpatica festa hanno preso parte anche i compagni Canullo della segreteria provinciale del PCI, Giovanni Berlinguer della commissione stampa, il redattore capo dell'« Unità », compagno Colorni, il vice amministratore dell'« Unità », Piero Clementi e i dirigenti romani degli « Amici dell'Unità »

IN PIAZZA SONNINO E IN VIA QUATTRO FONTANE

# Muoiono in incidenti della strada un pensionato e una vecchia signora

*L'uomo è stato travolto da un autobus — L'altra vittima, tuttora sconosciuta, da una motocicletta*

Due persone sono state uccise ieri in incidenti stradali verificatisi in piazza Sonnino e in via Quattro Fontane. Nella prima sciagura la vittima è un anziano pensionato, nell'altra una vecchia signora ancora non identificata.

Il signor Vittorio Betoni di 63 anni, abitante in via Dardanelli 37, percorreva verso le 12 via della VII Coorte. Era appena sboccato in piazza Sonnino allorchè è stato travolto da un autobus dell'Atac in servizio sulla linea 96. Malgrado l'autista abbia tentato un'improvvisa frenata il Betoni è stato investito in pieno, scaraventato a terra, trascinato per alcuni metri.

I numerosi passanti, i passeggeri dell'autobus e, naturalmente, l'autista investitore si sono precipitati a soccorrere il ferito apparso subito in condizioni disperate. Questi è stato quindi adagiato su un'auto che è partita verso il vicino ospedale di Santo Spirito. Durante il percorso Vittorio Betoni è deceduto.

Il traffico nella piazza è rimasto bloccato per alcuni minuti a causa anche della folla raccoltasi per il grave incidente.

L'altra sciagura è avvenuta verso le 8 del mattino in via Quattro Fontane. Una vecchia signora, la cui età doveva essere fra i 70 e gli 80 anni, è stata travolta da un motociclista mentre attraversava la strada.

La poveretta è stata soccorsa e trasportata all'ospedale di San Giovanni da un passante, il signor Emilio Iacopetti abitante in via S. Paolino alla Regola 3. Poco dopo il ricovero è deceduta.

L'identificazione non è stata possibile giacchè la signora non aveva con sè alcun documento.

## Accendisigari e sigarette sequestrati dalla G.d.F.

Militari del Nucleo investigativo della Guardia di Finanza hanno effettuato, al comando di un ufficiale, un controllo su un treno proveniente da Milano la scorsa notte. Saliti alla stazione di Orte, i finanzieri venivano insospettiti da numerose grosse valigie accumulate in uno scompartimento. Il proprietario, certo Cominelli, ha dichiarato che contenevano pellicole da consegnare. Oltre alle pellicole, però, c'erano anche due pacchi sospetti.

Un altro viaggiatore, Alfonso Cafaro, napoletano, ha dichiarato di essere il proprietario dei pacchi ammettendo che contenevano accendisigari e aggiungendo di averli introdotti nella valigia dell'altro di nascosto.

Poichè il Cominelli faceva presente la assoluta urgenza di proseguire per Napoli, è stato interrogato sul treno stesso e rilasciato in attesa di chiarire la sua posizione. Il Cafaro invece è stato accompagnato in caserma e denunziato per il contrabbando dei 400 accendisigari.

Un'altra operazione veniva effettuata l'altra mattina. E' stata fermata infatti, alla stazione Termini, la moglie di un noto contrabbandiere con quattro chili di sigarette. Subito dopo la stessa pattuglia di militari si è recata presso l'abitazione del contrabbandiere, certo Francesco Penna, per effettuare una perquisizione.

Dal terrazzo dell'edificio sono stati notati alcuni involti sul balcone di un appartamento vuoto sottostante. Si trattava di due borse e di una valigia contenenti 10 chili di sigarette lasciate dal Penna. Completate le indagini, i due coniugi sono stati denunciati per contrabbando di 14 kg. di sigarette estere

HANNO EFFETTUATO UNA SOSPENSIONE DEL LAVORO

# I lavoratori della STEFER chiedono le 20.000 lire

Ieri il personale della STEFER ha attuato una sospensione di lavoro in segno di protesta per il mancato pagamento della somma « una tantum » — 20.000 lire per ogni lavoratore — che, secondo lo accordo recentemente firmato dall'azienda, doveva essere corrisposta a partire dal 22. La protesta è stata effettuata spontaneamente dai lavoratori: ha incrociato le braccia per circa un'ora il personale della STEFER Castelli e delle autolinee, dell'officine e di altri servizi interni.

Brevi sospensioni di lavoro sono state effettuate anche nei servizi interni delle linee Fiuggi e Lido.

La direzione dell'azienda, di fronte alla manifestazione di protesta, ha convocato la C.I. aziendale dando assicurazione che la somma spettante ai lavoratori sarà pagata quest'oggi, sabato. La Commissione interna in seguito a questa assicurazione, ha invitato il personale a riprendere il proprio lavoro riportando la normalità nel servizio.

## Pieno successo a Tivoli degli operai della Amicucci

Dopo sei giorni di sciopero le maestranze della Cartiera Amicucci di Tivoli sono rientrate in fabbrica ottenendo un pieno successo dalla loro azione sindacale. La lotta era stata ingaggiata il 19 contro la decisione della direzione di ridurre l'organico alle « molazze » e contro la sospensione di due lavoratori addetti al reparto che si erano rifiutati di sottostare all'insostenibile ritmo di lavoro provocato dalla riduzione dell'organico. La vertenza si è conclusa dopo laboriose trattative svoltesi presso il palazzo comunale di Tivoli alla presenza del commissario prefettizio e del compagno Remondini, segretario della CdL. L'azienda ha accettato di soprassedere alla riduzione dello organico del reparto, e ha riassunto i due operai licenziati.

## Mostra e convegno contro gli infortuni

Per la seconda quindicina di novembre, l'ENPI sta organizzando una mostra antinfortunistica e un convegno degli addetti alla sicurezza nel lavoro, con la collaborazione delle organizzazioni industriali, tra le quali particolarmente quelle dell'edilizia, della metalmeccanica e del legno, e delle organizzazioni agricole del pari interessate.

E' stata testé tenuta — riferisce l'AST — una riunione presso l'Unione degli industriali del Lazio, presieduta dall'ingegner Micaglio vice presidente, cui hanno partecipato molti esponenti di ditte romane, con l'intervento dell'avv. Ghidini, direttore della sede romana dell'ENPI, che ha illustrato le finalità e l'importanza della manifestazione intesa alla tutela della sicurezza degli operai e invitato gli industriali che volessero parteciparvi ad assumere le informazioni del caso alla sede romana dell'ENPI, via Collina 36

# Piccola cronaca

**IL GIORNO**

— **Oggi, sabato 26** (299-66). S. Everisto, Rogatiano, Luciano, Floro, Gandosio, Folco. Sole, sorge alle 6,55, tramonta alle 17,19. Luna, primo quarto il 30.

**BOLLETTINI**

— **Demografico:** Nati: maschi 35, femmine 26. Nati morti: 4. Morti: maschi 15, femmine 13, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni: 72.

— **Meteorologico:** Temperature di ieri: minima 9,1, massima 22,4.

**VI SEGNALIAMO**

— **Teatri.** « I pallinisti » all'Arlecchino; « I fuoriserie » al Sistina, « La figlia di Jorio » al Quirino

— **Cinema:** « Winchester '73 » all'Espero; « Hollywood o morte » all'Apollo; « Un cappello pieno di pioggia » all'Appio, Bologna, Brancaccio, Del Vascello, Reale, Savoia; « Quartiere dei lillà » all'Astoria, Quirinale, Ritz; « Il conte Max » all'Augustus, delle Terrazze, Olympia, Parioli; « Gangster cerca moglie » all'Aventino; « Moby Dick » al Chiesa Nuova; « Il giullare del re » al Colombo; « L'aquila solitaria » all'Ausonia, Delle Vittorie, Golden, Induno, Palestrina, Rex; « Scaramouche » al Diana; « Bulli e pupe » al Fontana; « Un re a New York » al Galleria, Moderno; « Rififi » al Garbatella; « Il re ed io » al Giovane Trastevere Sala Vignoli; « La legge del Signore » all'Hollywood, Mazzini, Ottaviano, Trieste; « Autostop » all'Italia; « Il bigamo » al Livorno; « I lancieri del Bengala » al Marconi; « La parola ai giurati » al Quirinetta; « Dottore a spasso » al Rubino; « L'uomo meraviglia » alla Sala Eritrea; « Tempi moderni » all'Ulpiano

**CONFERENZE**

— **L'Università Popolare Romana** questa sera, sabato, alle 18, nella Sala della Protomoteca, in Campidoglio (accesso dal Portico del Vignola), inaugurerà il suo nuovo anno didattico con una conferenza del senatore avvocato Umberto Tupini, sindaco di Roma, con ingresso libero a tutti

**MOSTRE**

— **La Direzione della Galleria « Macchia »** annuncia l'inaugurazione della mostra di Sandro Vangelli e Lorenzo Viani, che avrà luogo oggi 26 ottobre alle ore 18 (Libreria Macchia - Nuova Galleria Esedra, Roma, via Terme di Diocleziano, 75 - via Torino, 95)

**CORSI E LEZIONI**

— **All'Università Popolare Romana** (Collegio Romano) lunedì 28 corr. si inizieranno le iscrizioni ai corsi di lingue e di stenografia. Rivolgersi alla Segreteria, dalle 17 alle 19 dei giorni feriali

**CONCERTI**

— **Mercoledì 30 ottobre, alle 17,30** al Centro culturale francese (piazza Campitelli, 3) « recital » del pianista Jacques Bloch solista della « Radiodiffusion Française ». In programma Haydn, Brahms, Fauré, Villette, Dukas et Ravel

**DONATORI DI SANGUE**

— **Domenica 27 ottobre** l'autoemoteca del Centro nazionale trasfusione sangue della CRI sosterà a Piazza Vittorio. Possono donare il sangue tutte le persone dai 21 ai 60 anni di età che risulteranno idonee alla visita medica

**POPOLARE ALLO ZOO**

— **Domani, ultima domenica del mese**, l'ingresso al Giardino zoologico sarà a prezzi popolari: lire 50 a persona e per i militari di truppa in divisa lire 25.

**MERCI E BAGAGLI**

— **L'Amministrazione delle Ferrovie dello Stato**, con recente provvedimento, ha esteso il servizio di presa e consegna a domicilio delle merci e dei bagagli alle seguenti località della città di Roma: Due Ponti, Borgata Focaccia, Cinecittà, Tomba di Nerone, Magliana, Castel Giubileo, Due Torri, S. Onofrio, E.U.R., Tor Sapienza, S. Basilio. Informazioni possono essere richieste a tutte le stazioni ferroviarie ed alle Delegazioni F.S. I.N.T. Alla Delegazione di Roma vanno dirette, anche telefonicamente, le richieste del servizio.

## Convocazioni

**Partito**

**Poligrafico dello Stato:** i compagni dei comitati di cellula, delle commissioni interne, del comitato sindacale di Gino Capponi, piazza Verdi, Cartiera Nomentana ed i segretari delle sezioni Appio, Parioli, oggi alle 17 in Federazione

**Cellula Pirelli** di Tivoli, oggi alle ore 19, con Giulio Turchi

**Cellula Centrale del Latte**, sezione Esquilino, oggi ore 19 con Bruscani

**Finocchio**, ore 20 attivo con Rodolfo Andreoli.

**Riunione dei dirigenti sindacali comunisti:** i compagni segretari e vice segretari dei sindacati provinciali dell'industria, trasporti, servizi pubblici, terra, commercio, impiego pubblico e privato, oggi alle ore 19 in Federazione

**L'Amministrazione della Federazione** resterà aperta questa sera fino a tardi per permettere a tutte le sezioni di versare i fondi raccolti per il « Mese della Stampa » e aggiornare la graduatoria che verrà pubblicata domenica

**IL COMITATO DIRETTIVO della Federazione è convocato in sede, oggi alle ore 9.**

**DOMANI:**

**Quadraro**, ore 10, assemblea generale con Otello Nannuzzi. **San Lorenzo**, ore 9,30, convegno attivo con Edoardo Perna. **Cellula Italcementi**, Civitavecchia, ore 10, con Di Giulio

**LUNEDI:**

I responsabili della propaganda delle sezioni devono partecipare alla riunione che avrà luogo lunedì alle ore 19 alla sezione Campitelli (via dei Gubbionari) per discutere il seguente ordine del giorno: « Le iniziative dei comunisti romani per il 40 Anniversario della Rivoluzione d'Ottobre ».

**F.G.C.I.**

Oggi, alle ore 20, a Villa Gordiani assemblea del circolo. Interverrà il compagno Bruno Peloso

Oggi, alle ore 18, nella sede della sezione Mazzini conferenza sul tema « Il satellite artificiale ». Interverrà il compagno Colonni.

Domani alle ore 10 riunione del comitato direttivo del Circolo di Castelvetrone.

Domani, alle ore 11 riunione del Gruppo ragazze di Monte Mario

Domani, alle ore 9 riunione del Cattivo degli studenti medi nella sede della federazione, piazza dell'Emporio

Lunedì, alle ore 19 è convocato il Comitato Federale della FGCI con il seguente ordine del giorno: 1) Campagna di tesseramento e reclutamento 1958 (relatore Pietro Zotti); 2) Il 40 anniversario della rivoluzione di ottobre (relatore Santino Picchetti); 3) Varie

Lunedì alle ore 20 assemblea generale del circolo di Genazzano

**« Amici dell'Unità »**

Presso la Federazione lunedì 28 alle ore 19,30 si terrà una riunione straordinaria dei responsabili « amici » di sezione e dei diffusori. Ogni sezione deve essere presente con uno o più compagni

## Manifestazioni comuniste

Oggi alle ore 18 il compagno Mario Mammucari parlerà nel quartiere di Cinecittà in un pubblico comizio indetto dal P.C.I. sul tema: **« Il problema dell'INA-Casa ».**

**Domani a Borghesiana, alle ore 16, il consigliere comunale Piero Della Seta, parlerà in un pubblico comizio sul tema: « I comunisti alla testa del popolo per imporre al governo la piena funzionalità del Parlamento ».** Alla sezione Tuscolano (via Varallo, 3) la compagna Marisa Ombra parlerà domani alle ore 17 nel corso di una manifestazione di donne sul tema: **« La pensione alle casalinghe ».**

**IL GRAN GIORNO — Domani Roma-Lazio, attesissima, combattutissima, sofferta dai tifosi con grande anticipo. Fin da ieri, in numerose rivendite, i biglietti per assistere alla « partitissima » erano stati esauriti**

# GLI SPETTACOLI DI OGGI

## LE PRIME

### CINEMA

## I dieci comandamenti

Di solito gli ottocenteschi romanzi ruotanti sulla scena madre della agnizione, avevano per protagonista qualche principe del sangue che si scopriva tale dopo essere vissuto per anni nelle stalle del castello, da tutti ignorato. La storia di Mosè — ne fan fede illustrissimi storici e le Sacre scritture — è tutt'affato diversa: il ragazzo era vissuto per anni nel palazzo dei Faraoni, ossequiato e temuto come principe del sangue, considerato erede al trono: ed invece egli era null'altro che figlio di schiavi ebrei, d'una coppia di quegli innumerevoli sventurati che costruivano sotto la sferza le tombe immortali dei potenti, e che lo avevano abbandonato infante sulle acque nilotiche.

Dapprincipio il giovane Mosè è bello e prestante: condottiero, ingegnere, architetto, raffinato amante, egli è il cocco della corte, tuttavia il principe Ramesse, un tipo completamente pelato, ma con una lunga vezzosa treccia nera sul lato destro, guata nell'ombra il pretendente al trono, cercando un pretesto per liberarsi di lui. E lo trova quando il giovinotto, conosciuta la propria origine ebrea, decide di affrontare volontariamente la schiavitù. Tutto continuerebbe così, e Mosè subirebbe un processo di progressiva proletarizzazione, senza gravi conseguenze, se il popolo ebraico non cominciasse a mormorare che costui è il Salvatore di cui chiacchierano i profeti. Il faraone si mostra un po' risentito della possibilità che la piazza insorga, e perciò esilia Mosè. Fuoriuscito, Mosè traversa un deserto senza aver troppa sete, si fa pastore, sposa una pastora, ed infine, sul Monte Sinai, incontra un dio catarroso che gli ingiunge di tornare in Egitto e di liberare la sua gente.

Da questo momento in poi, forte del brontolio celeste, Mosè, che si è fatto crescere una gran barba, assume la figura di uno jettatore furioso. Accompagnato da un tipo segaligno e isterico che sarebbe Aronne, egli fa in modo di comparire continuamente sulla strada del faraone, e di promettergli ogni sorta di malefici: la carestia, la siccità, la peste, l'aumento della mortalità infantile. Il Faraone fa il disinvolto, ma poi cede le armi di fronte alla forza della iettatura. Dice agli ebrei di andarsene, e quelli se ne vanno tutti, seguendo Mosè, Aronne, e Giosuè che è uno stratega da tavolino.

Bisogna sapere, a questo punto, che Nefertari, moglie del Faraone, era innamorata di Mosè, ed ora è risentita perchè il barbone ha sposato un'altra e la respinge sdegnosamente ad ducendo la propria vita ormai correttissima. Così spinge il pelato marito a dare la caccia agli ebrei fuggiaschi. Qui accade la faccenda del passaggio del Mar Rosso: che probabilmente è stata, per De Mille, la spinta principale a fare il film. Come un ragazzino invecchiato il regista si è divertito tanto a farci vedere il trucchetto del mare che si apre agli ebrei, e che travolge gli inseguitori.

Giunti di nuovo al monte Sinai, Mosè va a chiedere ordini. Ma il tonante signore si fa attendere quaranta giorni e gli ebrei, un po' annoiati ed eccessivamente volubili e farfalloni, ne prendono spunto per abbandonarsi a bagordi e stravizi di ogni tipo: danze e vino, come si conviene alle orge dell'antichità. Essi non sanno, sventurati, che in quel momento, sulla montagna, Iddio sta scrivendo con la fiamma ossidrica le tavole della legge. Quando scende a valle, Mosè diventa una belva: prende le tavole della legge e le tira in testa ai frenetici con tale forza che tutti precipitano in una voragine apertasi allo uopo.

Solo i superstiti a questi considerevoli flagelli avranno finalmente la vita facile: dopo aver vagato quaranta anni, essi troveranno alfine la terra promessa. Ma Mosè, per volere di Dio misericordioso, non seguirà il suo popolo, il quale così potrà fare a meno di qualche amuleto e di qualche scongiuro.

Questa la storia, ispirata, come si è detto, ai Sacri Testi. Il regista De Mille ci strizza l'occhio, e dice che questa storia è attualissima. Egli sembra volere alludere alla situazione dello Stato di Israele. Tutto sommato, se è così, il vecchio gigione ha reso un pessimo servizio ad Israele. La sua biblica concione, infatti, e confezionata con una magniloquenza assolutamente irritante, certo superiore ad ogni altro filmaccio biblico che ci è stato fin qui ammannito, *Sansone e Dalila*, in confronto alla vicenda di Mosè, è un racconto per ragazzini. Il film durerà quattro ore buone, ed è condotto con la tecnica avvincente, con i colpi di scena di un romanzo di appendice. *Le due orfanelle* o *I misteri di Parigi*. La cartapesta domina incontrastata: le piramidi, i palazzi faraonici, il Monte Sinai ed il Mar rosso. La musica è assordante quanto un concerto di quindici bande municipali messe assieme. Gli attori sono schierati in quadrate legioni. Charlton Heston è Mosè, e ad ogni passo cambia una parrucca, i capelli gli diventano più ondulati e bianchi, ma le famose corna non gli spuntano mai; Yul Brinner è il crudele faraone: non cambia parrucca perchè è calvo; Anne Bexter divide in egual misura fascino e perfidia: Sir Cedric Hardwyke dovrebbe sapere che un gentiluomo inglese non si presta a queste pagliacciate: Yvonne de Carlo è la moglie di Mosè: opportuna intromissione delle pin-up nella storia sacra. Che altro c'è da dire? Che le comparse sono diecine di migliaia, che il colore è a tratti bello, che i trucchi fotografici sono quanto di meno fantasioso si possa trovare. E poi basta: si è detto anche troppo, e solo per reagire alla noia dello spettacolo siam diventati logorroici anche noi.

## L'alibi dell'ultima ora

Un ragazzo sta per essere condannato a morte per omicidio. Ma suo padre, uno scrittore ubriacone, si appiglia ad ogni pretesto per salvarlo. Nelle poche ore che precedono la esecuzione, egli scopre il bandolo della matassa e freneticamente la dipana, non esitando a sacrificare anche se stesso.

Il film è inglese, ma diretto da quel Joseph Losey, americano, che ci ha dato opere molto interessanti prima del suo esilio in Europa. Anche questo *Alibi dell'ultima ora* è interessante, ma sopratutto sul piano del mestiere, della costruzione di un carattere, della recitazione, e di certe ricerche formali. Avvincente e pieno di emozionanti sospensioni, come altre opere di Losey, il film è interpretato da un magnifico Michael Redgrave e da Ann Todd.

**t. c.**

## La bionda esplosiva

Con *La bionda esplosiva*, il cinema americano ci offre un ennesimo esempio di commedia di costume. Tratto da un testo teatrale di George Axelrod, l'autore di *Quando la moglie è in vacanza*, il film non possiede un intreccio particolarmente elaborato, scivola anzi su una trama che per la sua trasparenza non merita neppure di essere riassunta. Ma se i fatti non abbondano, l'ossatura della vicenda è rimpolpata da una serie di appunti satirici che hanno per argomento il mito del successo, stupefacente del Babbitt dell'epoca dell'automazione, gli idoli di Hollywood, l'invadenza della pubblicità televisiva e degli *add men*, altrettanti nèi nel corpo della vita americana, rilevati da Frank Tashlin con l'arguzia, la sottigliezza e l'estrosità più volte dimostrate nelle fatiche di questi ultimi anni.

Anche se nell'adattamento cinematografico dell'opera teatrale di Axelrod molte punte scherzosamente polemiche nei confronti della Mecca del cinema sono state smussate per quei limiti di capacità introspettiva oltre i quali Hollywood non ha la possibilità di andare, la sostanza autocritica del film resta intatta e rinvigorita da un dialogo scorrevole e dotato di verve. Di fronte a prodotti così immersi nella realtà del proprio tempo, sia pure attraverso la mediazione di un allegro divertimento, non c'è possiamo esimere dal constatare l'assoluto pauperismo in materia di idee e di riverberi quotidiani, ne' componimenti umoristici italiani, i quali si ostinano ad ignorare l'insegnamento proveniente da altre cinematografie. Jayne Mansfield, attrice dalle proporzioni atomiche abbondanti e suggestive, nel tentativo di sostituire Marilyn Monroe, continua a deludere mentre Tony Randall e la simpatica Joan Blondell e Betsy Drake si destreggiano con padronanza del mestiere.

## Femmine tre volte

L'antisovietismo in chiave parodistica e ironica ha trovato un solo interprete lepido ed elegante: il Lubitsh di *Ninotchka*. Parecchi registi si sono provati ad imitarlo ma in ogni caso hanno chiuso la partita bruciandosi le penne. Ultimo della serie, è piovuto anche Steno, responsabile di un pastrocchio imperniato su una squadra femminile sovietica di pallacanestro che, venuta a Roma per un incontro internazionale, attratta dalle « bellezze » del mondo capitalistico e dalle doti amatorie degli italiani, finisce per scegliere la libertà.

A parte la totale mancanza di originalità nello spunto faticosamente partorito, il film è talmente noioso, sciatto, assurdo ed astioso da farci sorgere il sospetto che gli ideatori non devono avere frequentato altra scuola oltre la quinta elementare, colmando le inevitabili lacune culturali sulle pagine del *Traraso* e di qualche foglietto anticomunista. Appaiono sullo schermo, in libera uscita, Sylva Koscina, Mario Carotenuto, Bice Valori, Gianrico Tedeschi, Nino Manfredi. Dall'esito disastroso si salva soltanto la prestazione di Alberto Bonucci, ottimo caratterista nei panni di un allenatore puritano

## La tortura della freccia

E' un *western* con pretese di racconto a carattere psicologico. All'indomani della cessazione delle ostilità fra Sud e Nord, un reduce sudista che nutre un odio profondo per coloro che ha combattuto, anziché partecipare alla pacificazione con i vincitori, si unisce ad una tribù Sioux, guidata da Nuvola Rossa, grande capo indiano noto per la sua saggezza. A causa di un fanatico e bellicoso ufficialetto di West Point e di un pellerossa smanioso di menar le mani, la guerra torna in territori ove da poco si è spento l'eco del cannone. Il sudista, dopo aver tentato di comporre il conflitto in modo ragionevole, si schiera dalla parte dei Sioux ma, avanti alle barbare torture che costoro infliggono al responsabile dello spargimento di sangue, decide di tornarsene a vivere fra i bianchi. La storia presenta motivi d'interesse, se non altro perchè non segue schemi fissi. Il principale rilievo che le si può muovere è rappresentato dalla frammentarietà espositiva e dai continui vuoti che si aprono lungo l'analisi della psiche nevrotica del nostro personaggio. Diretto da Samuel Fuller, *La tortura della freccia* è stato interpretato da Rod Steiger, Sarita Montiel, Brian Keith, Ralph Meeker

**Vice**

## Imminente inaugurazione dei concerti di S. Cecilia

Come preannunciato domenica 3 novembre si inaugurerà al Teatro Argentina l'importante stagione dei concerti in abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il direttore stabile Maestro Fernando Previtali ha predisposto un programma di grande attrattiva comprendente fra l'altro la partecipazione dell'eccelso violinista Isaac Stern che interpreterà il Concerto di Brahms.

Il termine per l'accettazione degli abbonamenti è fissato a lunedì 28.

### TEATRI

**ARLECCHINO** (Tel. 688.569): Alle ore 21,30 « I pallinisti » di Cenzolini e Solliccia. Musiche di F. Carpi. Regia di F. Parenti (Terza settimana)

**ARTI:** Alle 21 « Colombe » di J. Anouilh. Con Mc Nachi, G. Borelli, R. Giovampietro. Regia di L. Salce. Novità

**ARTISTICO OPERAIA** (tel. 68.500): Domani domenica 27 alle 17 « Così è (se vi pare) », 3 atti di L. Pirandello.

**ELISEO:** Alle 21: « Io sono una macchina fotografica » di Van Duren. Regia di M. Antonioni

**NUOVO CHALET:** C.ia diretta da F. Castellani con L. Veronese e G. Platone. Alle 21,15: « Sabbie mobili », di A. Conti. Domani alle 17,15 e 21,15.

**PALAZZO SISTINA:** Alle 21,15 Wanda Osiris ne: « I fuoriserie ».

**PIRANDELLO:** Prossima inauguraz. stagione teatrale '57-58 con « A vilanza » (la bilancia) di L. Pirandello e N. Martoglio. Regia di V. Tieri

**QUIRINO:** Questa sera alle ore 21,15, C.ia Proclemer - Albertazzi in « La figlia di Jorio » di D'Annunzio con Fabbri, Mauri, Toccafondi (Sono valide le riduzioni). Domani domenica unico spettacolo alle ore 18

**ROSSINI:** C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da Checco Durante. Alle 21: « Robba vecchia e cori giovani » di P. Scifoni

**SATIRI:** Riposo

### CINEMA-VARIETÀ

**Altieri:** All'inferno e ritorno, con A. Murphy e rivista

**Ambra-Jovinelli:** Susanna tutta panna con M. Allasio e rivista

**Arizona:** 'Na voce, 'na chitarra e un po' di luna, con I. Reno e rivista D. Maggio

**Espero:** Winchester '73, con J. Mc Crea e rivista

**Principe:** Il covo del contrabbandieri con S. Granger e rivista

**Volturno:** Susanna tutta panna, con M. Allasio e rivista Gagliardi

### CINEMA

**PRIME VISIONI**

**Adriano:** Femmine tre volte, con S. Koscina

**Alhambra:** Femmine tre volte, con S. Koscina

**America:** La tortura delle freccie, con R. Steiger (ap. alle 14,30)

**Archimede:** Femmine tre volte, con S. Koscina

**Arcobaleno:** Mort en Frande (alle 18-20-22)

**Ariston:** La bionda esplosiva, con J. Mansfield

**Arlecchino:** Città sotto inchiesta (alle 16-18-20,10-22,30)

**Barberini:** Rascel-fifi (alle 16,15-18,15-20,20-22,30)

**Capitol:** Fantasia, di W. Disney (alle 15,30-17,45-19,55-22,45)

**Capranica:** 10.000 camere da letto con D. Martin

**Capranichetta:** Londra chiama Polo Nord, con D. Addams

**Corso:** Fantasia, di W. Disney (alle 15,45-17,40-20,10-22,30)

**Europa:** 10.000 camere da letto, con D. Martin

**Fiamma:** I Dieci Comandamenti, con C. Heston (alle 16-21)

**Fiammetta:** The Midnight Story (alle 19,45-22)

**Galleria:** Un re a New York, con C. Chaplin (ap. alle 14,30)

**Imperiale:** La bionda esplosiva, con J. Mansfield

**Maestoso:** Città sotto inchiesta

**Metro Drive-In:** I clandestini della frontiera con P. Angeli (ap. alle 18)

**Metropolitan:** Rascel-fifi (alle 16,15-18,15-20,20-22,30)

**Mignon:** La bionda esplosiva, con J. Mansfield

**Moderno:** Un re a New York, con C. Chaplin

**Moderno Saletta:** Londra chiama Polo Nord, con D. Addams

**New York:** La tortura delle freccie con R. Steiger

**Paris:** La bionda esplosiva, con J. Mansfield (ap. alle 14,30)

**Quattro Fontane:** Chiuso

**Quirinetta:** La parola ai giurati, con H. Fonda (alle 16,30-18,15-20,30-23)

OGGI LAVORO IO

IN

E FACCIO DIVERTIRE TUTTA ROMA AI CINEMA

**BARBERINI - METROPOLITAN e SUPERCINEMA**

**Rivoli:** L'alibi dell'ultima ora (alle 16,30-18,30-20,40-22,30 - ingr. cont.)

**Roxy:** 10.000 camere da letto, con D. Martin (alle 16,15-18,25-20,35-22,45)

**Salone Margherita:** I sogni nel cassetto, con L. Massari

**Smeraldo:** Londra chiama Polo Nord con D. Addams (alle 16,10-18,10-20,10-22,40)

**Splendore:** Femmine tre volte, con S. Koscina

**Supercinema:** Rascel-fifi (alle 16,15-18,15-20,20-22,30)

**Trevi:** Arianna, con A. Hepburn (alle 15,30-17,35-20-22,30)

**ALTRE VISIONI**

**Airone:** Gli amanti del sogno, con J. Cotten

**Alba:** Maruzzella, con M. Allasio

**Alce:** La nonna Sabella, con Tina Pica

**Alcyone:** La capannina, con Ava Gardner

**Ambasciatori:** Buongiorno primo amore

**Aniene:** La nonna Sabella, con Tina Pica

**Apollo:** Hollywood o morte, con A. Fekberg

**Appia Antica:** Riposo

**Appio:** Un cappello pieno di pioggia, con A. Franciosa

**Aquila:** Giovanna D'Arco, con Ingrid Bergman

**Arenula:** Contro tutte le bandiere, con M. O'Hara

**Ariel:** Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde

**Astoria:** Quartiere dei lillà, con P. Brasseur

**Astra:** Orizzonti lontani, con Van Heflin

**Atlante:** Il tesoro, con H. Fonda

**Atlantic:** Mia compagna

**Augustus:** Il conte Max, con A. Sordi

**Aurelio:** Ore 10 di fuoco, con D. Andrews

**Aureo:** Ma ...

**Aurora:** Mister X l'uomo nell'ombra

**Ausonia:** L'aquila solitaria, con James Stewart

**Aventino:** Gangster cerca moglie, con J. Oliveira

**Avila:** Scialuppe a mare, con J. Chandler

**Avorio:** Kurussù (la bestia delle Amazzoni), con B. Garland

**Bellarmino:** ... nelle pive fredde, con G. Peck

**Belle Arti:** Il tenente di ..., con A. Murphy

**Belsito:** L'isola nel sole, con Joan Fontaine

**Bernini:** Un amore splendido, con D. Kerr

**Boito:** Desiree, con J. Simmons

**Bologna:** Un cappello pieno di pioggia, con A. Franciosa

**Boston:** Madame ...

**Brancaccio:** Un cappello pieno di pioggia, con A. Franciosa

**Bristol:** Furia ..., con D. ...

**Broadway:** La vendetta di Montecristo, con J. Marais

**California:** Quegli ... selvaggi, con B. Stanwyck

**Capannelle:** Salvate mia figlia

**Cassio:** Il cantante matto, con Jerry Lewis

**Castello:** Il vestito strappato, con J. Crain

**Centrale:** Il vestito strappato, con J. Crain

**Chiesa Nuova:** Moby Dick, con G. Peck

**Cleogna:** Accadde sul mare

**Cine Star:** Buongiorno primo amore

**Clodio:** Classe di ferro, con R. Salvatori

**Cola di Rienzo:** L'isola nel sole, con J. Fontaine

**Colombo:** Il giullare del re, con D. Kaye

**Colonna:** Canyon River, con G. Montgomery

**Colosseo:** Il giullare del re, con D. Kaye

**Columbus:** Huk il grido che uccide

**Corallo:** Kurussù (la bestia delle Amazzoni), con B. Garland

**Crisogono:** La spada di Robin Hood

**Cristallo:** Quantez, con F. Mc Murray

**Degli Scipioni:** Serenata, con Mario Lanza

**Dei Fiorentini:** La domenica della povera gente, con M. Fiore

**Dei Piccoli:** Le meravigliose storie di W. Disney

**Delle Valle:** Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi

**Delle Maschere:** Classe di ferro, con R. Salvatori

**Delle Mimose:** Fratelli senza paura, con R. Taylor

**Delle Terrazze:** Il conte Max, con A. Sordi

**Delle Vittorie:** L'aquila solitaria, con J. Stewart

**Del Vascello:** Un cappello pieno di pioggia, con A. Franciosa

**Diana:** Scaramouche

**Doria:** Il vestito strappato, con J. Crain

**Due Allori:** Furia infernale, con D. Dors

**Due Macelli:** Ricordami

**Edelweiss:** Un americano a Parigi, con Gene Kelly

**Eden:** Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde

**Esperia:** Classe di ferro, con R. Salvatori

**Euclide:** Il grido delle aquile, con T. Tryon

**Excelsior:** Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde

**Farnese:** Fermata per 12 ore, con J. Collins

**Faro:** Al di là del fiume, con Audie Murphy

**Flaminio:** Il cerchio della vendetta, con R. Scott

**Fogliano:** I fucilieri del Bengala, con R. Hudson

**Fontana:** Bulli e pupe, con J. Simmons

**Garbatella:** Rififi con J. Servais

**Gardencine:** Un amore splendido, con D. Kerr

**Giovane Trastevere:** Il re ed io, con Y. Brynner

**Giulio Cesare:** La capannina, con A. Gardner

**Golden:** Quartiere dei lillà, con Pierre Brasseur

**Guadalupe:** Il dominatore del Texas, con Lee J. Cobb

**Hollywood:** La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con Gary Cooper

**Impero:** La belva del Colorado, con C. Craig

**Induno:** L'aquila solitaria, con James Stewart

**Ionio:** La nonna Sabella con T. Pica

**Iris:** Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis

**Italia:** Autostop, con J. Allyson

**La Fenice:** La tragedia di Rio Grande con J. Chandler

**Leocine:** Mogambo, con A. Gardner

**Libia:** Scapricciatiello

**Livorno:** Il bigamo, con Marcello Mastroianni

**Manzoni:** I guerrieri di Alce Azzurro

**Marconi:** I lancieri del Bengala, con G. Cooper

**Massimo:** Le nuove avventure di Paperino e soci

**Mazzini:** La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con G. Cooper

**Mondial:** Un amore splendido

**Nasce:** Tamburi lontani, con Gary Cooper

**Niagara:** La nonna Sabella, con Tina Pica

**Nomentano:** La spada di Robin Hood

**Novocine:** La preda umana, con R. Widmark

**Nuovo:** Il vestito strappato, con J. Crain

**Odeon:** Il ribelle del Sud

**Odescalchi:** La capannina, con Ava Gardner

**Olympia:** Il conte Max, con A. Sordi

**Oriente:** Serenata per 16 bionde, con C. Villa

**Orione:** Il prigioniero di Zenda, con S. Granger

**Ostiense:** Il prezzo dell'onore

**Ottaviano:** La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con Gary Cooper

**Ottavilla:** La principessa Sissi, con R. Schneider

**Palazzo:** Canyon River, con George Montgomery

**Palestrina:** L'aquila solitaria, con J. Stewart

**Parioli:** Il conte Max, con A. Sordi

**Pax:** Wichita, con J. Mc Crea

**Planetario:** Treno del ritorno, con R. Egan

**Platino:** I guerrieri di Alce Azzurro

**Preneste:** Il vestito strappato, con J. Crain

**Prima Porta:** Oltre Mombasa, con C. Wilde

**Primavera:** La figlia di Zorro, con B. Britton

**Puccini:** La saga dei Comanches, con D. Andrews

**Quirinale:** Quartiere dei lillà, con P. Brasseur

**Quiriti:** L'amore di una grande regina, con R. Schneider

**Radio:** Tripoli bel suol d'amore, con A. Soldi

**Reale:** Un cappello pieno di pioggia, con A. Franciosa

**Cinema REALE**

**Un cappello pieno di pioggia**

**Regilla:** Foglie d'autunno, con Joan Crawford

**Rey:** Riposo

**Rex:** L'aquila solitaria, con James Stewart

**Rialto:** Vita ... ... con G. Kelly

**Riposo:** Miseria e nobiltà, con Totò

**Roma:** Una pistola per un vile, con F. Mc Murray

**Rubino:** Dottore a spasso, con Dirk Bogarde

**Sala Eritrea:** L'uomo meraviglia, con D. Kaye

**Sala Gemma:** Il pescatore della Luisiana, con M. Lanza

**Sala Piemonte:** Il grande flagello, con G. Johns

**Sala Saturnino:** Il favorito della grande regina, con B. Davis

**Sala Sessoriana:** Il cigno, con Grace Kelly

**Sala Traspontina:** Duello di spie

**Sala Umberto:** Due inglesi a Parigi

**Sala Vignoli:** Il re ed io, con Yul Brynner

**Salerno:** L'arciere del re, con Robert Taylor

**San Felice:** La stella dell'India, con C. Wilde

**Sant'Ippolito:** Scialuppe a mare, con J. Chandler

**Savoia:** Un cappello pieno di pioggia, con A. Franciosa

**Sette Sale:** Il giglio infranto

**Silver Cine:** Banditi, con R. Mitchum

**Splendid:** Prossima apertura (locale di 2 visione)

**Stadium:** La spada di Damasco, con P. Laurie

**Stella:** Chiuso

**Sultano:** Il marito dei brutti, con Y. ...

**Tevere:** Istanbul

**Tirreno:** Il diavolo nero, con M. ...

**Tiziano:** Scialuppe al tramonto, con R. ...

**Tor Sapienza:** Sette canzoni per sette sorelle, con C. Villa

**Trastevere:** Una tigre in cielo, con A. Ladd

**Trianon:** Il cerchio della vendetta, con R. Scott

**Trieste:** La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con G. Cooper

**Tuscolo:** Scuola ... ..., con ...

**Ulisse:** Maria Antonietta, con M. Morgan

**Ulpiano:** Tempi moderni, con Charlie Chaplin

**Ventuno Aprile:** L'ultima volta che vidi Parigi, con Gene Kelly

**Verbano:** Gli amanti del sogno, con J. Cotten

**Virtus:** Riposo

**Vittoria:** Susanna tutta panna, con M. Allasio

**ARENE**

**Giovane Trastevere:** Il re ed io, con Y. Brynner

**Livorno:** Il bigamo, con Marcello Mastroianni

**Trastevere:** Una tigre in cielo, con A. Ladd

**CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL:** Atlantic, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Del Vascello, Imperiale, Odescalchi, Planetario, Rialto, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. **TEATRI:** Arlecchino, Eliseo, Rossini.

# Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

## RADIO

**PROGRAMMA NAZIONALE**

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,45-9: La comunità umana; 11: Paesaggi e scrittori - XII. La Sicilia; 11,30: Musica da camera; 12,10: I classici della musica leggera; 12,50: 1, 2, 3... via!; Calendario; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,30: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,15-14,30: Chi è di scena?; 14,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16,30: Lawrence Welk e la sua orchestra; 17: Sorella radio - trasmissione per gli infermi; 17,45: « Amahl e i visitatori notturni » opera in un atto di Giancarlo Menotti; 18,45: Università internazionale Guglielmo Marconi; 19: Estrazioni del Lotto. Musica da ballo; 19,45: Prodotti e produttori italiani; 20: Franco Chiari e il suo complesso; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: La voce che ritorna - cinque motivi fortunati - Doppio misto - rivista di Carlo Romano; 21,45: « Il conciliatore » radiocommedia di Samy Favad; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo (programma scambio con la Radio austriaca); 24: Segnale orario - Ultime notizie.

**SECONDO PROGRAMMA**

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il buongiorno; 9,30: A tempo di valzer; 10: Il ... Appuntamento alle dieci; 13: Stornellate al vento; 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Scatola a sorpresa; 13,50: Il discobolo; 13,55: Oggi in vetrina; 14,30: Schermi e ribalte - rassegna degli spettacoli; 14,45: La vedetta del giorno; Fred Astaire; 15: Segnale orario - Giornale radio; 15,15: Gino Conte e la sua orchestra - cantano Claudio Terni, Gloria Christian e Marcella Altieri; 15,45: Il sassofono di Johnny Hodges; 16: Terza pagina; 17: I settemari - musiche e curiosità; 17,45: Scherzando sopra - divertimenti musicali di Lelio Luttazzi; 18: Giornale radio - Ballate con noi; 19: Pentagramma - musica per tutti; 19,30: Altalena musicale; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: La voce che ritorna - cinque motivi fortunati - CIAK - settimanale di attualità cinematografiche; 21: Stagione lirica della Radiotelevisione italiana: « I quattro rusteghi » - musica di Ermanno Wolf-Ferrari; negli intervalli: Ultime notizie - Asterischi; al termine: Siparietto

**TERZO PROGRAMMA**

Ore 19: Comunicazione della Commissione italiana per l'Anno geofisico internazionale agli Osservatori geofisici; 19,15: Yehudi Wyner: « Salmo 143 » per coro a cappella - Goffredo Petrassi: « Nonsense » per coro a cappella; 19,30: Studi su Carlo Cattaneo; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera: Francesco Mancini (1679-1739): « Concerto a quattro in mi minore » - Ildebrando Pizzetti (1880): « Sonata » per pianoforte; 21: Il giornale del terzo; 21,20: Piccola antologia poetica: Pierre Jean Jouve; 21,30: Stagione sinfonica d'autunno del terzo programma - Dall'Auditorium di Torino: Concerto diretto da Harold Byrns con la partecipazione del soprano Ilona Steingrueber Wildgans e del pianista Pietro Scarpini.

## TELEVISIONE

17,30: **La TV dei ragazzi:** « Giramondo » - cinegiornale internazionale dei ragazzi - « Arrivare i nostri » - settimanale di cartoni animati; « Il tenente Joyce » telefilm della serie di « Gorky, ragazzo del circo »

18,40: **La TV degli agricoltori** - rubrica dedicata ai problemi della agricoltura, a cura di Renato Vertunni

20,30: **Telegiornale** - prima edizione

20,50: **Carosello** - trasmissione pubblicitaria

21: **« Piccolo mondo antico »** - romanzo di Antonio Fogazzaro, sceneggiato e ridotto per la TV da Silverio Blasi, con Paola Borboni, Carla Del Poggio, Renato De Carmine, Laura Carli, Aldo Silvani e Camillo Pilotto — Siamo in clima ottocentesco e romantico. Lo scenario è quello del lago di Como con le sue ville patrizie. I personaggi: Franco Maironi, nipote del conservatore Pasotti e della moglie Barbara, Luisa Rigey, che lo ama ed è riamata, la marchesa Maironi, la signorina di Lavezzo, predestinata per Franco, e altri. Storia aggrovigliatissima e finale felice, come si conviene, e che non riveleremo per ragioni di discrezione. E' questo il nuovo « romanzo sceneggiato » della Televisione

22: **Varietà musicale** - numeri vari presentati da Mario Riva ed accompagnati dall'orchestra diretta da Mario Consiglio

22: **Ritratto di attore** - dedicato questa sera ad Ingrid Bergman. La sua vita e i suoi figli. A cura di Fernaldo D. Giammatteo

23,30: **Telegiornale** - seconda edizione.

**Carla Del Poggio, Luisa di « Piccolo mondo antico », il nuovo romanzo sceneggiato a puntate (ore 21)**