LA DIFESA DEL PAESAGGIO URBANO

Relazioni sulla sistemazione di Tor di Nona e di Villa Ada

Saranno presentate a Lucca dal presidente della sezione laziale dell'Istituto di urbanistica — Conferenza stampa di Zevi, Samonà e Piccinato sul prossimo convegno nazionale

I professori Zevi, Samonà e Piccinato hanno tenuto ieri, presso la sede della sezione laziale dell'Istituto nazionale di urbanistica una conferenza stampa sul prossimo convegno nazionale di urbanistica (il quarto), che avrà per sede Lucca e per tema la «difesa del paesaggio urbano e rurale». Su questo tema svolgerà una relazione generale il professor Samonà.

I temi che sono stati oggetto della conferenza stampa formeranno argomento di esame attento in occasione del prossimo convegno urbanistico. Così avverrà, oltre che per la parte generale che sarà trattata dal prof. Samonà, anche per le «proposte per la nuova legge sulla protezione delle cose di interesse artistico e storico e delle bellezze panoramiche», sulle quali proposte svolgeranno a Lucca un'altra relazione il prof Barile, l'avv. Delli Santi, il professor Predieri e Domenico Rodella.

Intanto, si possono aggiungere altre informazioni sul carattere del convegno, che per le sue caratteristiche investirà problemi di particolare interesse per la nostra città.

A proposito della valorizzazione e della difesa del paesaggio urbano e rurale, le particolari situazioni locali verranno illustrate a cura di sette sezioni dell'Istituto nazionale di urbanistica, attraverso relazioni compilate dalle sezioni stesse ed approvate dai singoli comitati direttivi. Per quanto riguarda la sezione laziale, presieduta dall'arch Paolo Rossi de Paoli va notato che sono state predisposte due importanti relazioni sulla sistemazione urbanistica dell'antico comprensorio di Tor di Nona, per il quale è in corso di redazione apposito piano da parte della Soprintendenza ai monumenti del Lazio, e sulla salvaguardia della Villa Ada (già Villa Savoia). Al termine del convegno saranno dibattute le mozioni conclusive e verrà sottoposto all'approvazione dell'assemblea lo schema di progetto di riforma delle due leggi del 1939, studiato da un'apposita Commissione dell'I N U e che l'Istituto presenterà ufficialmente al governo affinchè lo faccia proprio e lo inoltri al Parlamento per la sollecita approvazione.

A nessuno può sfuggire l'importanza della grande manifestazione indetta dall'I N U, in quanto il problema della difesa dei centri storici e della tutela del paesaggio è oggi quanto mai sentito, in vista della crescente ed indiscriminata invasione edilizia, generalmente a scopi speculativi, che ha profondamente inciso sulla fisionomia originaria di molti centri di interesse storico e che ha deturpato, spesso anzi cancellato, paesaggi di incomparabile bellezza. Anzi il convegno dell'I N U. può considerarsi il coronamento e la naturale conclusione di una serie di analoghe iniziative di minore rilievo o di più limitato orizzonte, tenute in questi ultimi anni in numerose città.

Tenta di truffare un gioielliere

In una gioielleria di via dei Condotti si è presentata alle ore 13 di ieri una donna, tale Marcella Feliziani di 32 anni, abitante in via Buonarroti 39, per acquistare gioielli per 200 mila lire. Scelte le gioie, la Feliziani ha chiesto che un fattorino del negozio la accompagnasse presso un suo conoscente, al quale ella avrebbe mostrato i gioielli per sentire il suo parere sull'acquisto

Il gioielliere, pur subodorando qualcosa di poco chiaro ha acconsentito alla richiesta e la Feliziani è uscita dal negozio accompagnata dal fattorino che portava i gioielli Fatti un centinaio di metri, la donna si è fermata, dicendo che il suo conoscente abitava poco lontano, ed ha chiesto al fattorino di consegnarle i gioielli e di attenderlo Ma il fattorino che stava sul chi vive, ha preferito chiamare due agenti del commissariato di Campo Marzio i quali, saputo come stavano le cose, hanno arrestato la Feliziani

Canagliesca aggressione da parte dei missini

Un gruppo di teppisti missini ha aggredito ieri sera alcuni compagni che stavano affiggendo i manifesti listati a lutto per la morte del compagno Di Vittorio. L'aggressione fascista è avvenuta verso le ore 20.30 in via Carlo Mirabello Un nostro compagno, Fulvio Biggiero di 19 anni, è stato picchiato con un bastone alla testa ed ha dovuto farsi medicare all'ospedale

Prima della canagliata, i fascisti avevano cominciato a deffiggere i manifesti ancora umidi di colla I compagni li hanno invitati a smetterla e, per tutta risposta, i teppisti, forti del loro numero, li hanno assaliti, squagliandosela rapidamente appena la reazione degli aggrediti ha cominciato a farsi sentire

La vedova di Camerini P.C. contro il Galloni

A giorni, l'assassino della questura tradotto in manicomio per la perizia

La vedova del brigadiere Vittorio Camerini, ucciso da Oreste Galloni nella folle sparatoria avvenuta poche settimane addietro nell'ufficio del commissario Antonino Troisi, si costituirà parte civile nel processo che prossimamente investirà l'assassino in Assise. Un passo in questo senso è stato compiuto ieri mattina dall'avv. Giuseppe Bucciante, che rappresenterà, nel giudizio, gli interessi della vedova

Sulla posizione dello sparatore che, nella sparatoria che uccise il brigadiere Camerini, ferì gravemente il commissario Troisi (oggi, fortunatamente, fuori pericolo) e gli agenti Natale Ceccanti e Valentino Minnocci (anch'essi fuori pericolo), si è appreso che è stato sottoposto, dal giudice istruttore dr. Gallucci, ad un primo interrogatorio. Il Galloni avrebbe attribuito il suo gesto pazzesco ad un improvviso mancamento delle facoltà mentali

A giorni egli sarà tradotto nell'ospedale di Santa Maria della Pietà per affrontare la perizia che i giudici, accogliendo la richiesta dei suoi difensori prof. Giuseppe Sabatini e avv. Donato Marinaro, hanno ordinato per lui

Periti dell'ufficio sono stati nominati, il prof. Di Giacomo e il dr. Vacchini. Consulenti per la perizia, su designazione degli avvocati della difesa, saranno i medici De Laurenzi, Salustri e Zangani.

Il cassone di un camion gli schiaccia una mano

In via Marghera, l'operaio Francesco Mercuri di 54 anni, abitante in via Pozzuoli 9, ha avuto la mano destra schiacciata dal cassone di un autocarro che si stava sollevando per scaricare la pozzolana L'infortunio è avvenuto alle ore 9 di ieri.

Il Mercuri è stato medicato al Policlinico dove i sanitari l'hanno giudicato guaribile in 40 giorni.

Succursale a Ostia della scuola «Garroni»

Il sindaco ha inaugurato al Viale del Lido a Ostia, la succursale della scuola elementare «Garroni». L'edificio, che comprende n 16 aule, è stato recentemente acquistato dal Comune ed attrezzato a scuola

RIPRESA DEL PROCESSO DELLA DROGA CON L'INTERROGATORIO DEI «MINORI»

Dette fondo all'eredità della madre per procurarsi iniezioni di morfina

Penosa autobiografia di due tossicomani - I medici incriminati sostengono di essere stati costretti a rilasciare le ricette - Esauriti gli interrogatori degli imputati dei procedimenti uniti al «processone»

Atmosfera da «Cappello pieno di pioggia», ieri, nella grande aula dell'Assise di Roma, utilizzata per il processo che ha investito affezionati alla coca «di cartello» e trafficanti di droga, trascinandoli dinanzi ai giudici della seconda sezione penale del tribunale. L'udienza sembrava annunciarsi in tono minore perchè toccava al gruppetto degli imputati «laterali» di salire sulla pedana per l'interrogatorio Si tratta di quattordici persone imputate, rispettivamente, in tre procedimenti giudiziari minori, uniti al «processone» della droga per l'affinità delle accuse o la contemporanea presenza di qualcuno dei prevenuti nella vicenda principale e in una di quelle secondarie.

Il caso più rilevante di questa duplice presenza riguarda il marchese Emanuele De Seta. Il patrizio è chiamato a rispondere (nel «processone») di detenzione e spaccio di cocaina; nel procedimento giudiziario minore egli deve rendere conto della sua fuga dalla clinica Ciancarelli, avvenuta poche settimane prima che avesse inizio il processo.

Nel secondo processo (quello della fuga) compare con Emanuele De Seta (a piede libero) il carabiniere Cosimo Nuzzaci, il quale, nel suo breve interrogatorio, che ha chiuso la lunga udienza di ieri mattina (alle 15 e 15), ha confermato quel che già si sapeva: il carabiniere stava dinanzi alla porta del bagno, dando ad essa le spalle. Non si accorse della spericolata iniziativa del De Seta, datosi alla fuga attraverso la Finestra del bagno.

L'atmosfera del «cappello pieno di pioggia», di cui si è detto all'inizio, si è avuta durante gli interrogatori degli imputati degli altri due processi «laterali». Chi ha visto il film, ispirato alle crude vicende di un morfinomane, avrebbe potuto, assistendo all'udienza di ieri, rammentarne i passaggi più scabrosi e drammatici: due morfinomani sono saliti sulla pedana del tribunale Non appaiono più nell'avvilente e pietosa condizione fisica del drogato, perchè da molto tempo stanno in carcere e su di loro vigorosamente hanno agito le cure per disintossicarli. Ma chi ha memoria del film che dicevamo (quanti, come noi, non hanno dimestichezza con persone investite dal tremendo vizio) non ha potuto scacciare dalla mente, nel vedere i due imputati sulla pedana, le allucinanti sequenze dei primi giorni di segregazione dei due imputati, isolati di punto in bianco dal vizio travolgente Ecco perchè un'udienza che sembrava annunciarsi in tono minore ha avuto toni di allucinante drammaticità.

Nel «gabbione» insieme con i volti già noti del principe «Pepito» Pignatelli, del marchese De Seta, di Max Mugnani, Edmondo De Marcus, e gli altri che sono già sfilati sulla pedana del tribunale, abbiamo visto facce nuove, quelle degli imputati delle tre vicende giudiziarie unite alla più grossa

Il primo ad essere interrogato è stato un certo Giuseppe Ognibene. Non ha celato il suo accento meridionale (è nato in Calabria trentacinque anni fa) Fu dedito alla morfina. La sua è l'amara storia di molti reduci. La racconta nuovamente. Durante la prigionia in Germania, per lenire cocenti dolori artritici, gli furono praticate iniezioni di morfina.

La sua storia si intreccia con quella di un medico «barbone», che lo ha seguito sulla pedana Il secondo imputato, di nome Ettore Pitassi, esercitò la professione di medico sino al 1940 Da quell'anno, molteplici e aggrovigliate vicende, che naturalmente non hanno alcun interesse ai fini del presente processo ma ricompongono in foschi disegni una cruda e ignota vicenda umana, spinsero il medico a cercare altre vie per la sua sopravvivenza. Nel maggio del '55 avvenne il suo incontro con il morfinomane Ognibene. E piovvero le ricette dell'alcaloide d'oppio Gli sarebbe stato promesso l'interessamento da parte di Ognibene, padre e figlio, per l'iscrizione del medico nell'albo professionale. E gli furono anche passati i soldi per il vitto e l'alloggio in un albergo. In un determinato periodo risulta, addirittura, che il medico non iscritto all'albo, fu ospite della abitazione degli Ognibene.

Ecco profilarsi il «barbone» in cerca di una soluzione qualsiasi per il suo sostentamento. Sembra che egli, in un lungo periodo della sua vita, abbia trascorso le notti su una panchina della stazione.

Il primo dei processi minori si ferma a queste due persone (Ognibene e Pitossi) Ma nel secondo processo, unito al grosso, ricompare la figura del «medico barbone» insieme con altri medici iscritti all'albo (di questi in un posto di primo piano si pone il dott Giancarlo Angeletti, che ha sostenuto un lungo interrogatorio) Del secondo gruppo di imputati «laterali» (11 persone), l'ex morfinomane si chiama Giulio Trimboli. L'anello di congiunzione tra il primo e il secondo tossicomane fu probabilmente il «medico barbone» che sarebbe stato presentato da Ognibene al Trimboli Ma Ognibene lo ha negato

Risulta con certezza, invece, che un altro imputato (tale Umberto De Cresce, banconista di un bar di Amatrice, dove si svolsero gran parte dei fatti che hanno dato vita ai processi) presentò il medico Giancarlo Angeletti al Trimboli. Anche in questa penosa conoscenza le cose si svolsero nel solito modo Il medico ha negato di aver rilasciato ricette al di sopra delle obbiettive esigenze della cura per averne danaro in cambio. Ma le sue spiegazioni non sono apparse molto convincenti.

Giulio Triboli ebbe 900 000 lire in eredità dalla madre. La maggior parte di questo danaro alimentò il vizio tremendo dello sciagurato: «praticavo, in un certo periodo, — egli ha detto — 30, 35 iniezioni di morfina al giorno, da due centigrammi ciascuna. Angeletti, per ogni ricetta pretendeva dalle dieci alle 20 000 lire».

Negli interrogatori si sono agitate le figure di altri medici (Demetrio Calvari e Salvatore Li Virghi), e si è chiaramente profilata la posizione degli imputati con la laurea di medicina: Pitassi sarebbe stato minacciato da Ognibene e dal padre perchè rilasciate le ricette; il Trimboli (che si è agitato a queste dichiarazioni del medico, interrompendolo dal suo posto nella «gabbia») avrebbe estorto al dott. Angeletti 560 000 lire.

Comunque, queste accuse sono rimaste impigliate in una serie di circostanze confuse.

L'udienza si è chiusa con una nota non meno amara delle precedenti. Sulla pedana è salita Giuseppina Coniglio, una donna di mezza età vestita di nero E' cognata del Trimboli E' imputata di concorso nel reato di estorsione commesso dal parente Ammette, con accento profondo e incomprensibile, di aver dato ogni tanto al cognato un po' di soldi. Si sa perfettamente che fine facessero quei piccoli finanziamenti, uniti all'eredità lasciata dalla madre al morfinomane

GASTONE INGRASCI'

Rimarrà cieco di un occhio per l'imprudenza d'un bimbo

Il ferito, un ragazzo di 10 anni, è stato raggiunto da un chiodo scagliato da una fionda

Giorgio Cerroni di 10 anni è stato accompagnato ieri verso le ore 13 all'ospedale del San Giovanni dal padre. Il bambino presentava una grave lesione alla cornea dell'occhio destro, con perdita di sostanza. I sanitari l'hanno immediatamente visitato e, dopo le prime cure, ricoverato in osservazione alla clinica oculistica Sembra che il fanciullo difficilmente potrà riacquistare la vista dall'occhio offeso.

Il padre del ragazzo ha dichiarato al posto di polizia del nosocomio che poco prima il figlio stava giocando con alcuni coetanei nei pressi del portone di casa, in via del Gesù 116 Uno dei ragazzi ad un certo punto ha scagliato un chiodo ad uncino con la sua fionda e, disgraziatamente, il piccolo proiettile, è andato a colpire l'occhio destro di Giorgio.

Le grida di dolore del fanciullo hanno fatto accorrere il padre, il quale ha fermato una macchina di passaggio sulla quale ha trasportato il figlio all'ospedale

Del fatto si stanno interessando gli agenti del commissariato di Centocelle

Un anziano pensionato travolto da una moto

Il pensionato Edgardo Zambrelli di 81 anni, abitante al viale XXI Aprile 21, è stato travolto da una motocicletta mentre attraversava il viale nei pressi di casa.

L'investitore, Rito Luciani di 27 anni, abitante in via Valsassina 11, l'ha soccorso e, fermata una macchina di passaggio, l'ha accompagnato al Policlinico dove il ferito è stato ricoverato in osservazione.

Muore per malore dopo una partita

Pompeo Bensani abitante in viale Vaticano 29, è morto per un malore improvviso negli spogliatoi, del campo sportivo - Borgoncini Duca - di Frascati Il Bensani aveva partecipato poco prima ad una partita amichevole di calcio

L'influenza «asiatica» ancora in regresso

La Prefettura informa che dal 1. corrente ad oggi sono stati accertati a Roma in questo capoluogo 439 casi d'influenza epidemica così ripartiti: 372 persone sono state colpite dall'influenza in domicili privati e 46 di esse sono state ricoverate in ospedale; 3 casi si sono avuti fra i militari; 50 in istituti o collegi; 6 in alberghi o pensioni; 8 tra personale ospedaliero o persone già ricoverate per altre cause, di cui 2 con broncopolmonite.

Sono inoltre segnalati dai comuni della Provincia 357 nuovi casi.

Si segnalano, inoltre, 4 decessi, di cui 2 a Roma e 2 in provincia.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Omicidio senza delitto

Dopo la interessante parentesi estiva, il Teatro dei Satiri sembra esser tornato alla sua vocazione più caratteristica di questi ultimi anni: quella dei drammi gialli o affini. Così, una piccola e inedita formazione di attori ha messo in scena, ieri sera, *Omicidio senza delitto* di J. Lee Thompson, un lavoro che già si qualifica sufficientemente attraverso il titolo: la commedia ha infatti qualche ambizione psicologica, di una psicologia paradossale, che può ricordare molto alla lontana certi climi e certi personaggi di Oscar Wilde. Peccato che l'azione in se stessa sia povera cosa, che il dialogo non sia privo di approssimazione e anche di sciatteria, che dai toni del giallo si scivoli a un dato momento in quelli del *Grand Guignol*

Le gure che appaiono nella vicenda sono quattro, un giovanotto benestante, piantato dalla moglie e assai disposto a consolarsene, una ragazza consolatrice, la suddetta moglie: un padrone di casa demoniaco e, tutto sommato, abbastanza rompiscatole Ai quali sarebbe da aggiungere una cassapanca, la cui funzione, come in quasi tutte le storie di cadaveri, è essenziale Non diremo di più, per non togliere agli eventuali spettatori la possibilità di provare un poco della tensione nervosa che la rappresentazione, nonostante la sua complessiva lentezza, riesce a suscitare Il distinto ed anziano Carlo Lombardi, i giovani Ginella Bertacchi, Alessandro Ninchi e Alessandra Lupinacci hanno sostenuto con sommario impegno i rispettivi ruoli. La regia era del medesimo Lombardi, la scena su bozzetto di Loquenzi Pubblico piuttosto tolto, successo buono, varie chiamate Si replica

ag. sa.

CINEMA

Carmen e Charlot

Charlie Chaplin realizzò la sua *Carmen (Burlesque on Carmen)* nel 1916, quando era vincolato da un contratto alla casa Essanay La *Carmen* è praticamente il primo film a soggetto di Chaplin che travalica la lunghezza di un cortometraggio: concepito inizialmente con la stessa lunghezza delle altre comiche (due bobine) La *Carmen* prese poi corpo, e divenne un mediometraggio di quattro bobine Per Chaplin il film era un divertimento: una presa in giro cattiva e ironica di due «filmoni» che dal dramma di Merimée erano stati tratti Uno di quei film era di Cecil De Mille, cioè di un uomo agli antipodi di Chaplin, magniloquente e falso A spese di De Mille Charlot costruì il suo Don Josè con accenti decisamente burleschi, e anche quando si lasciò andare, come nel finale, ad effetti patetici, lo fece con quella sua inimitabile riserva del sorriso scettico e spregiudicato sulle labbra: il momento in cui, dopo avere ucciso Carmen ed essersi suicidato, Don Josè si rialza, e strizza l'occhio con il furbetto sorriso di Charlot, è indicativo di tutta l'ideologia chaplniana Ed anche se la *Carmen* non è tra i più istintivi e riusciti film del grande autore, essendo legato ad una occasione di spicciola polemica che oggi ha perduto qualche mordente (la presa in giro di Doug Fairbanks ad esempio), purtuttavia le franche gustosissime risate che strappa non sono poche: scene come quella del duello (con trenta anni di anticipo su Danny Kaye) sono di un estro, di una freschezza e di una inventiva che raramente si sono riprodotte

Lo spettacolo è completato da alcune brevi comiche. Una di esse è già nota: *Charlot imbianchino* Le altre sono praticamente inedite in Italia: *La sonnambula, Il pittore, Il dentista* (1914)

Aggiungeremo una nota di vero fastidio: la *Carmen* è sottolineata da un commento di una sgradevolezza inusitata Le altre comiche sono infarcite di squittii, gemiti, miagolii ed altri rumori assolutamente sconcertanti Non sarebbe ora di finirla con queste inutili adulterazioni e con queste irrispettose manipolazioni?

t. c.

Arthur Rubinstein al teatro Argentina

Domani alle ore 17,30 al Teatro Argentina il concerto del pianista Arthur Rubinstein. L'orchestra sarà diretta da Francesco Scaglia In programma: Beethoven «Il carnevale romano» (ouverture), Hindemith Concerto op 36 per violoncello, De Falla «Noches en los jardines de España» per piano e orchestra Beethoven Concerto n 3 in do minore op 37 per piano e orchestra. I biglietti sono in vendita dalle 11 alle 17 al botteghino del teatro

Addio della Osiris al teatro Sistina

Oggi e domani giovedì, alle 21,15 precise, al Sistina ultimi due spettacoli di addio della rivista «Fiore e fiorellino» presentata da Wanda Osiris in una eccezionale cornice scenica Viaro lo Bermeri, Durano, gli Steven Dancers e tutto il complesso artistico che tanto successo ha riportato a Roma, prenderanno parte a questa rivista a grande spettacolo Prenotazioni telef 31 e telef 15 Impresa Compagnia Doppio Del la Scala

TEATRI

ARLECCHINO Riposo
ARTI: Alle 21 «Colombe» di Jean Anouilh Con Ave Ninchi, G Pelli, R Cicognempetro Regia di L Squarzina
ARTISTICO OPERAIO. Domenica alle 17 «La fortuna si diverte» di atti di C Trabucco
ELISEO: Cia Sbragia, Vitti, Lisi e C. D'Angelo Alle 21, «Scandali segreti» di Antonioni.
MEDAGLIE D'ORO (via D Galimberti) Cia D Orsola Palmi Alle 17, «Rita da Cascia», 4 atti e 15 quadri di L Simeoni Coriscori musicali Prezzi familiari
NUOVO CHALET: Alle 21,15 «Sabbie mobili» di A Conti e «Arsenio» (mago internazionale)
PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 (ultimi giorni) Cia Wanda Osiris in «I fiorisorse»
PIRANDELLO: Prossima inaugurazione stazione teatrale (57-58 con «A Volanza» (la bilancia) di L Pirandello e N. Martoglio. Regia di V. Tieri.

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: L'ultimo fuorilegge e rivista
Ambra-Jovinelli: La bionda esplosiva, con J. Mansfield e rivista
Principe: Giorno maledetto, con S Tracy e rivista
Volturno: Londra chiama Polo Nord, con J. Adams e rivista Giorgio Bivio.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il sole sorgerà ancora, con P Power
Alhambra: Carmen e Charlot
America: Il sole sorgerà ancora, con T Power (alle 15 17 40 20 10 22,15)
Archimede: Carmen e Charlot
Arcobaleno: Top Secret Affair (ediz orig integr) Alle 16 20 22
Ariston: La casa da tè alla luna d'agosto, con M Brando
Arlecchino: La diga sul Pacifico, con S Mangano
Barberini: La diga sul Pacifico, con S Mangano (alle 15 30 - 17,35 - 20 22 30)
Capitol: Sfida all'O K Corral, con B Lancaster
Capranica: Le notti di Cabiria, con G Masina
Capranichetta: Rascel-fi
Corso: Sfida all O K Corral con K Douglas (alle 15,35 17,40 20 22,45)
Europa: Le notti di Cabiria, con G Masina (alle 15 17,25 19,50 22 30)
Fiamma: I 10 comandamenti, con C Heston (alle 16 21)
Fiammetta: The Prince and the Showgirl, con M Monroe (alle 17,00 19 45 22)
Galleria: Il sole sorgerà ancora, con T Power
Imperiale: La casa da tè alla luna d'agosto
Maestoso: Le notti di Cabiria, con G Masina
Metro Drive-in: La casa da tè alla luna d'agosto, con Marlon Brando (apertura alle 17 30)
Metropolitan: Il principe e la ballerina, con L. Olivier (alle 15,25 17,40 20 22,30)
Mignon: Il sole sorgerà ancora, con T Power
Moderno: La casa da tè alla luna d'agosto, con M Brando
Moderno Saletta: Rascel-fi
New York: Il sole sorgerà ancora con T Power
Paris: La casa da tè alla luna d'agosto, con M Brando (ap. alle 14,30)
Quattro Fontane: Chiuso
Quirinetta: I demonlaci (alle 16,30 18,30 20 30 23)
Rivoli: Un uomo sbagliato (alle 16,30 18 30 20 30 23)
Roxy: Le notti di Cabiria, con G Masina (alle 15,30 17 55 20 20-22,45)
Salone Margherita: I sogni nel cassetto con L Massari
Smeraldo: Rascel-fi
Splendore: La casa da tè alla luna d'agosto con M Brando
Supercinema: Il principe e la ballerina con T Olivier (alle 15 25 17 40 20 22 30)
Trevi: Guerra e pace, con A Hepburn (alle 14 17,15 21,15) Prezzi 350 100

ALTRE VISIONI

Alcione: Winchester '73, con James Stewart
Alba: La nonna Sabella, con S. Koscina
Alce: Il re dei barbari, con Jeff Chandler
Alcyone: La parola ai giurati, con H Fonda
Alessandrino: Chiuso per restauro
Ambasciatori: Creatura del male
Aniene: Il cavaliere senza volto, con Alan Ladd
Apollo: Gli amanti del sogno, con J Jones
Appia Antica: Riposo
Applio: La città minata, con Rory Calhoun
Aquila: Uno straniero tra gli angeli
Arenula: Addio sogni di gloria, con F. Interlenghi
Ariel: Roma, con J Servais
Astoria: Creature del male
Astra: Il quartiere dei lilà
Atlante: Il conte Max, con A Sordi
Atlantic: I guerrieri di Alce Azzurro con A M Alberghetti
Augustus: Tutti possono uccidermi, con L R Drago
Aurelio: Vittorie sui mari
Aureo: La tragedia di Rio Grande
Aurora: L'uomo che visse due volte con C. Webb
Ausonia: Creature del male
Aventino: La legge del Signore (l'uomo senza fucile) con Gary Cooper
Avila: Riposo
Avorio: Tammy fiore selvaggio, con I Nielsen
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Sherlok Holmes
Belsito: La tragedia di Rio Grande, con Jeff Chandler
Bernini: Arianna, con A. Hepburn
Bolto: Dottore a spasso, con Dirk Bogarde
Bologna: Club di ragazze
Boston: Rivolta al molo n 6, con A Franz
Brancaccio: La città minata
Brisfol: Tutti possono uccidermi, con L R Drago
Broadway: Come prima, meglio di prima, con R Hudson
California: Guendalina, con Jacqueline Sassard
Capannelle: Riposo
Castello: Il re dei mostri, con P Burr
Centrale: Il re dei mostri, con P. Burr
Cine-Star: La carica delle mille frecce con I Darnell
Clodio: Simplicius spa internazionale
Cola di Rienzo: La sposa del mare, con J Collins
Colombo: Riposo
Colonna: La città nuda, con Barry Fitzgerald
Colosseo: La bestia umana
Columbus: Combattimento ai pozzi apaches, con A M. Alberghetti
Corallo: Il prezzo della paura
Crisogono: L'amore più grande del mondo, con A. Sheridan
Cristallo: Souvenir d'Italie, con Gabriele Ferzetti
Degli Scipioni: Riposo
Del Fiorentini: Terra nera
Del Piccoli: Riposo
Della Valle: Voi assassini, con E. G Robinson
Delle Maschere: Sissi la giovane imperatrice, con R Schneider
Delle Mimose: La rosa gialla del Texas
Delle Terrazze: Colpo proibito, con S Hayden
Delle Vittorie: La belva del Colorado
Del Vascello: Attente al marinai
Diana: Rivolta al molo n 6, con A Franz
Doria: Il re dei mostri, con P Burr
Due Allori: La spada di Damasco
Due Macelli: L'eterno vagabondo, con con C Chaplin
Edelweiss: L'amore di una grande regina, con R Schneider
Eden: Susanna tutta panna, con M Allasio
Esperia: Il gigante del Texas con A Murphy
Espero: Il conte Max, con A Sordi
Euclide: Tre uni spa americana
Excelsior: Rivolta al molo n 6 con A Franz
Farnese: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C Wilde
Faro: Sabato tragico, con V Mature
Flaminio: Uomini in guerra, con R Ryan
Fogliano: La volpe di Londra con D Niven
Fontana: Te stò aspettando
Garbatella: Tammy fiore selvaggio con I Nielsen
Gardenclne: Arianna con A Hepburn
Giovane Trastevere: Riposo
Giulio Cesare: Fuga nel sole
Golden: Il gigante, con J Dean
Guadalupe: Riposo
Hollywood: I guerrieri di Alce Azzurro, con A M Alberghetti
Impero: Il ricatto più alto con Glen Ford
Induno: Un re a New York, con C Chaplin
Jonio: Otto uomini di ferro, con J. Kiley
Iris: Arriva la zia d'America, con T. Poca
Italia: La nonna Sabella, con Silva Koscina
La Fenice: Buongiorno primo amore, con C Villa
Leocine: Il diavolo nero
Libia: Riposo
Livorno: S O S. Lutezia, con P Perdrière
Manzoni: La tragedia di Rio Grande, con I Chandler
Marconi: Guendalina con J Sassard
Massimo: Quegli anni selvaggi, con B Stanwych
Mazzini: Hollywood o morte, con J Lewis
Mondial: Arianna, con A. Hepburn
Nascè: Riposo
Niagara: Il mondo è delle donne, con J Allyson
Nomentano: F B I Operazione Las Vegas, con J Bennett
Novocine: Winchester '73, con James Stewart
Nuovo: La capannina, con Ava Gardner
Odeon: L'meraviglioso essere giovane con I Mills
Odescalchi: La parola ai giurati, con H Fonda
Olympia: Alla frontiera del Dakotas
Oriente: La principessa di Mendoza
Orione: Il coraggio di Lassie, con E Taylor
Ottaviano: 08 15 Kaputt, con H. Vita
Ottavilla: Riposo
Palazzo: Quantez, con F. Mc Murray
Parioli: Rifiti, con J Servais
Pax: Riposo
Planetario: Caccia ai diamanti, con B Lee
Platino: Ascoltami
Preneste: Classe di ferro, con F. Fischer
Prima Porta: I rapinatori del Passo, con G Macready
Primavera: L'avamposto degli uomini perduti, con G Montgomery
Puccini: Danza la figlia della steppa con E. Barlok
Quirinale: Il gigante, con J. Dean
Quirite: All'Est si muore
Radio: Riposo
Reale: La città minata, con Rory Calhoun
Regilla: I giorni più belli, con A. Lualdi
Rex: L'ultima notte d'amore
Rialto: L'abbi era perfetto
Riposo: Riposo
Ritz: Creature del male
Roma: La castellana del Libano, con J Servais
Rubino: Le avventure di Mistef Cory con T Curtis
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Riposo
Sala Piemonte: La vendicatrice di Siviglia, con L Marriano
Sala Redentore: Riposo
Sala Saturnino: Prima di sera, con P. Stoppa
Sala Sessoriana: Il mostro dei mari con P Burr
Sala Traspontina: Il bigamo, con M Mastroianni
Sala Umberto: Tempeste di fuoco, con J Derek
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Olson il uranno
San Felice: Il diavolo bianco, con R Brazzi
Sant'Ippolito: Riposo
Savoia: La città minata, con Rory Calhoun
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Joe il pilota, con John Wayne
Splendid: Prossima apertura
Stadium: Gente felice
Sultano: Il dubbio dell'anima, con A Baxter
Tevere: Riposo
Tirreno: Buongiorno primo amore, con C. Villa
Tiziano: Riposo
Tor Sapienza: Mondo senza fine, con H. Marlowe
Trastevere: Riposo
Trianon: Mondo senza fine con H Marlowe
Trieste: Il caporale Sam con Jerry Lewis
Tuscolo: Quattro ragazze in gioco con E. Martinelli
Ulisse: I sette Samurai con J. Shimora
Ulpiano: Il grande valzer
Ventuno Aprile: La grande sfida
Verbano: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde
Virtus: Riposo
Vittoria: Creature del male

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: **Atlantic, Alrone, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Del Vascello, Excelsior, Euclide, Fiammetta, La Fenice, Imperiale, Nomentano, Odescalchi, Planetario, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano.**
TEATRI: **Chalet, Rossini, Sistina.**

CINODROMO RONDINELLA
Oggi alle ore 21 riunione corse di levrieri a parziale beneficio della C R I

Confezioni uomo in 120 taglie **FACIS**
da SIDAN v. Cola di Rienzo 225 (angolo via Fabio Massimo)

CHIRURGIA PLASTICA **ESTETICA**
macchie e tumori della pelle DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr USAI Roma, via B Buozzi, 49 Appuntamento t 877 365

ANNUNCI ECONOMICI

COMMERCIALI L. 12

A. A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. FACILITAZIONI. Tarsia, 31 (dirimpetto ENAL) Napoli

A. CARRARA visitate «MOBILETERNI» Consegna ovunque gratis Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali Chiedete Catalogo/15 L 100

SMARRIMENTI

10.000 LIRE MANCIA chi troverà cane barbone pelo nero sfumato bianco collare cuoio giallo risponde nome «Big Boy» smarritosi tratto via Cassia - via Appia Antica - Telefonare all'Ambasciata sud-africana: 847-052 o 393-758

ANNUNCI SANITARI

NEURO-**ENDOCRINE** Studio medico di via Carlo Alberto n. 43 **ESQUILINO** (MALATTIE) cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE **SESSUALI** D'ORIGINE NERVOSA PSICHICA, ORMONALE LABORATORIO ANALISI MEDICO **SANGUE** **VENEREE PELLE** PRE-POST MATRIMONIALI DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. GALANDRI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO - Roma, via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume). Orario 10-12 - 16-18 e per ap. 844.131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

Nikolai A. Dobroliubov
IL REGNO delle TENEBRE
«Nuova Biblioteca di Cultura» pagg. 400 - L. 2 000
EDITORI RIUNITI Via Sicilia 136 - Roma

VIE NUOVE
Politica - Cronaca
Cultura - Reportages
Sport - Inchieste
40 pagine 50 LIRE

LA **PASTA** Cappelletti È PASTA DI QUALITÀ

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La Girandola; 11,30: Musica sinfonica; 12: Lisa Morandini: Un motivo romanzo di Faulkner; 12 10: Canzoni di Piedigrotta 1957 Orchestra diretta da Carlo Esposito; 12,50: 1, 2, 3.. via!; 13. Segnale orario - Giornale radio; 13,20 Album musicale, 14 Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14 15 14,30: Chi è di scena?; 15 15 Previsioni del tempo per i pescatori, 15,30 Parlate a parlate, 17 Programma per i ragazzi: Et scemptus Pirandello (radiocomedia), 17 30 Pomeriggio musicale, 18 Tribuna musicale, 18 45 La settimana del O N U; 19 Giovani figure del jazz; 19 15 La vita di Giosuè Carducci; 19 45 Aspetti e momenti di vita italiana, 20, Ritmi sudamericani; 20,40 Segnale orario - Giornale radio; 21 La voce che ritorna Concerto a premi Concerto del violinista Arthur Grumiaux e del pianista Riccardo Castagnone; 21 45 Il Convegno dei cinque; 22 30 Orchestre dirette da Edmundo Ros, Les Baxter e