

FORSE ALTRI SPIRAGLI SULLO SCANDALO DELLA COCAINA

# Nuove indagini su Lante della Rovere dopo le accuse lanciate da Mugnani?

**Un naso che vale miliardi - De Seta fu visto più volte « fiutare » - Lo ha confermato la donna che fu schiaffeggiata da lui in un ristorante - Attesa per la deposizione del commissario Dante**

**Lante della Rovere**

La sconcertante accusa fatta prima alle labbra sottilissime Max Mugnani contro uno dei suoi più attivi « brigatisti del vizioso », il marchese Lante della Rovere, mentre si trovava nel suo appartamento, è stata accolta come se compilmente come Lante della Rovere Ludovico da Bracciano, senza fissa dimora, ha richiamato ieri mattina nell'aula la follia dei primi giorni. Rappresentata infatti, una spora impetuosa di prove, di cui una seconda giudiziaria che era parsa avvenirsi su una scia strettamente tracciata dalle risultanze istruttorie, lo scatto imprevisto di Max Mugnani, il quale ha parlato dei dubbi e delle certezze di un probabile spacciatore d'alto bordo di droga. L'accusa di Mugnani si limita, almeno per il momento, ad indicare Lante come un'persona che qualche volta ebbe

**TESTE: In piedi.**  
**PRESIDENTE:** Chi c'era, oltre De Seta?

**TESTE:** C'erano Larussa, De Seta, e un'altra persona che non conosco.

**CARNELUTTI:** Fiutava solo De Seta?

**TESTE:** No, fiutavano tutti; io avevo accolto il P.M. dottor Braceli (nella svolte dello stesso ruolo nella fase istruttoria) e l'altra persona che non conosco.

**PRESIDENTE:** Anche lei fiutava subito?

**TESTE:** Larussa, scherzando, mi porse la boccetta e mi invitò a fiutare. Ma De Seta si oppose alla scena, dicendo che era troppo poco.

**PRESIDENTE:** Il prof. Carnelutti insistì con alcune domande che sembravano a confondere la testimonianza.

E' stato per questo motivo che il P.M. ha protestato, suscitando la reazione dell'avvocato Braceli.

E' continuata così con più brama la deposizione del De Seta, con il quale si erano fermati un'ampia conversazione sulle schiaffeggiature, una volta del marchese De Seta, alla presenza di un principe austriaco durante la cena in un ristorante. Il nome di quel principe è stato

**GASTONE INGRASCI**

**L'ASSASSINO DI « EDDA » ANCORA SENZA VOLTO**

## Si battono sempre due piste per il delitto di via Belluno

**Gli investigatori scavano nella vita del Colletti e cercano l'uomo del taxi — Ore di indagini per una falsa traccia**

Nessuna novità di rilievo è stata registrata ieri nelle indagini per il delitto del viale Belluno del quale rimaneva in vita la vittima, Anna Di Pasqua Rotta. Cioè nonostante che i funzionari della Squadra omicidi siano rimasti inattivi e che gli sforzi per dare un volto al ferito assassino siano cessati. Tutt'altro.

Oltre un lungo colloquio, avuto con il magistrato istruttore Salvatore Zbara Budà, oltre le febbri indagini su una nuova pista rivelata nel pomeriggio, ma risultata inconciliabile nel volgere di qualche ora, gli investigatori hanno seccato di trovare con ogni serie di indagini minori dai quali potrebbero aprire la via allo scoprimento della misteriosa vicenda.

**La signorina Albertine Benardello, ex moglie di un grande americano (attrice di parti secondarie), della presenza ha rivelato i suoi rapporti di amicizia con Mugnani, il marchese Emmanuele De Seta e un'altra persona che fu il personaggio che la introduce nell'ambiente.**

**PRESIDENTE:** Signorina, lei conosce Mugnani e De Seta?

**TESTE:** Parlai con Mugnani un paio di volte in casa di Carlo Cicali, nota comica protetta da diversi padroni (per uso proprio) negoziati con l'imputato Picarelli e il danese Lindstrom. Il signor Pasquale Caporaso ha smentito di avere affari con il marchese, e di essere stato un consumatore di cocaina (lo disse però agli agenti che lo interrogarono). Abbastanza rilevante è stata la deposizione di una amica della comitiva di gaudenti.

**La signorina Benardello, di gran parte americana (attrice di parti secondarie), della presenza ha rivelato i suoi rapporti di amicizia con Mugnani, il marchese Emmanuele De Seta e un'altra persona che fu il personaggio che la introduce nell'ambiente.**

**PRESIDENTE:** Signorina, lei conosce Mugnani e De Seta?

**TESTE:** Parlai con Mugnani un paio di volte in casa di Carlo Cicali, nota comica protetta da diversi padroni (per uso proprio) negoziati con questo processo). Lo sentivo già, e mi era stato presentato al dottor Rosati.

**PRESIDENTE:** Ha parlato con Mugnani di stupefacenti?

**TESTE:** Dott. Rosati lui disse che sua moglie valeva miliardi per la polvere.

**PRESIDENTE:** Che cosa intendeva dire con il sostanzioso polverone? Voleva forse dire cocaine?

**TESTE:** Questo lui non lo disse.

Quando il presidente La Buia contestò alla testa che ella agli investigatori e al magistrato disse apertamente che Mugnani era portato uso di stupefacenti, il marchese De Seta ha ripetuto con forza: « L'ammetterei che c'era conoscenza della cocaina dell'apostolo ».

**PRESIDENTE:** (con voce marcatamente americana) Perché mai la parola polvere specificava cocaina per Mugnani?

**TESTE:** Darsi di sì.

Quando la testa è stata invitata a parlare dei suoi rapporti con il marchese De Seta, ella ha precisato di averlo visto fin da quando aveva 15 anni.

Il marchese aveva una boccetta in tasca. Ogni tanto la tirava fuori, ne toglieva un picchietto di polvere, e fiutava. A questo punto si sono accorti le prime battute di un vivace interesse. Il marchese, interlocutori, è stato ricoverato in condizioni all'ospedale civile di Tivoli.

I carabinieri hanno appurato che gli accese incisive. Secondo quanto è stato possibile accertare, il Pantalone stava dissimilando a spiccioli che poi si è scoppiata fra le mani. Non era la protezione antinfortunistiche.

**Un operaio in fin di vita per lo scoppio di una spoletta**

**L'infortunio è avvenuto ieri mattina in un reparto del polverificio Stacchini di Bagni di Tivoli**

In un reparto del polverificio Stacchini di Bagni di Tivoli è stato ferito alle mani dal valo da una spoletta che gli è scappata inavvertitamente fra le mani. L'infortunio è avvenuto ieri mattina verso le ore 8.30 e l'opereo Silvestro Pantalone di 31 anni, morto in ospedale. Il socio nazionale prof. Giovanni Calò terrà il discorso inaugurale sul tema: « Come nei suoi tempi e nel nostro ».

Seguiranno, nella stessa giornata, le riunioni ordinarie e straordinarie delle singole classi e a Clusii riunite dell'Accademia stessa.

**Carabinieri hanno appurato che gli accese incisive. Secondo quanto è stato possibile accertare, il Pantalone stava dissimilando a spiccioli che poi si è scoppiata fra le mani. Non era la protezione antinfortunistiche.**

PER CELEBRAZIONE D'OTTobre

## La solenne assemblea di domenica all'E.U.R.

Uno speciale servizio di trasporti predisposto per il Palazzo dei Congressi

Domenica mattina alle dieci, con partenza alle 14.30, al Teatro Aragona il concerto dell'Accademia di Nuova Città. Sarà diretta da Maestro Giacomo Saccoccia, con parte di pianista Arthur Rubinstein. In programma buonum Berio, Karin, di romanzo, Cavalli, Donizetti, Concerto per orchestra De Fallo. « Note nei giorni di Spagna » per primo e orchestra Istrion. Invece di Gounod, in data speciale, un pezzo tutto italiano. I biglietti sono a vendita dalle 14.15 al battello del teatro.

# GLI SPETTACOLI

Domenica all'Argentina Scaglia-Rubinstein

Domenica, alle 14.30, al Teatro Aragona, il concerto dell'Accademia di Nuova Città. Sarà diretta da Maestro Giacomo Saccoccia, con parte di pianista Arthur Rubinstein. In programma buonum Berio, Karin, di romanzo, Cavalli, Donizetti, Concerto per orchestra De Fallo. « Note nei giorni di Spagna » per primo e orchestra Istrion. Invece di Gounod, in data speciale, un pezzo tutto italiano. I biglietti sono a vendita dalle 14.15 al battello del teatro.

Teatri

ARTECCHINO: Riposo

ARTE: Mentre « Colombe » de Jean Cocteau, con A. Ninchi, G. Porcelli, R. Giovannetti, Regia di L. Salvi, di Novi.

ARTISTICO: OPERA: Domenica mattina alle 14.30, al Teatro S. Cecilia, con G. Trabucco, G. Scattolon, G. Trionfale.

Sezione Appio — con fermata alla sezione Ponte Milvio

Sezione Cassia — con fermata alla sezione Ponte Milvio

Sezione Triennale: « Note nei giorni di Spagna » per primo e orchestra Istrion. Invece di Gounod, in data speciale, un pezzo tutto italiano. I biglietti sono a vendita dalle 14.15 al battello del teatro.

ARTE: Mentre « Colombe » de Jean Cocteau, con A. Ninchi, G. Porcelli, R. Giovannetti, Regia di L. Salvi, di Novi.

ARTISTICO: OPERA: Domenica mattina alle 14.30, al Teatro S. Cecilia, con G. Trabucco, G. Scattolon, G. Trionfale.

Inoltre dalle ore 9.30 funziona un servizio di pullman per il trasporto dei partecipanti alla manifestazione dell'E.U.R. nella Motorizzazione al Palazzo dei Congressi.

Le partenze dei pullman avvertono alle ore 8.30 dalla qualità che indicate.

Sezione P.C.I.: Alessandro Mattielli — con fermata alla sezione Centro;

Sezione Torpignattara — con fermata alla sezione Maranella e Villa Feltre;

Sezione Tiburio: — con fermata alla sezione Monte Sacro;

Sezione Primavalle — con fermata alla sezione Aurelio e Cavallaggio;

Capolinea Auto località Ca-

lombia: — con fermata alla sezione Centro;

PIRELLONI: « Prossimo impegno: il concerto dell'Accademia di Nuova Città alle 14.30 » con G. Trabucco, G. Scattolon, G. Trionfale.

DELLE VITTORIE: Alle 21.15, Wanda Osiris, in « L'Amazzone » di G. Trabucco, con G. Scattolon, G. Trionfale.

IL TEATRO: Alle 21.15, con Antonella Boni, con Shrigley Attie, L. Vassalli, D. Andreoli. Ultimo repliche.

NUOVO CHIALE: Alle 21.45, « Sul sentiero di casa » di G. Scattolon, con M. Caviglia, con G. Trionfale.

« Note nei giorni di Spagna » per primo e orchestra Istrion. Invece di Gounod, in data speciale, un pezzo tutto italiano. I biglietti sono a vendita dalle 14.15 al battello del teatro.

Foto Luigi e Victor Mac Laglen, in attesa di girare insieme « Gli italiani sono matti », fanno i mati sul serio in una trattoria romana



Foto Luigi e Victor Mac Laglen, in attesa di girare insieme « Gli italiani sono matti », fanno i mati sul serio in una trattoria romana

Industria: « Il crepuscolo con J. Deinhardt, G. Trabucco, G. Scattolon, G. Trionfale, con G. Scattolon, G. Trionfale.

IMPERO: « Impero » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

IMPRESA: « Impresa » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.

INDUSTRIE: « Industrie » di G. Scattolon, con G. Trionfale.