QUASI 50 BAMBINI IN UN'AULA CON 30 POSTI A SEDERE

Scolari in piedi e maestri disperati nella scuola sovraffollata di Tormarancia

« Mi dispiace, ma mio nipote me lo riporto a casa » - 1200 alunni in 28 classi - Un direttore che rischia di pagare i supplenti col suo stipendio - L'incessante aumento della popolazione scolastica

« Mi dispiace, ma mio nipote me lo riporto a casa ». Questa frase sintetizza efficacemente la situazione che esiste dall'inizio dell'anno scolastico nella scuola elementare « Cesare Battisti » di Tormarancio e nello stesso tempo riassume il malcontento che esiste fra tutte le famiglie abitanti nel quartiere che hanno in casa un bimbo in età di imparare l'alfabeto e la tavola pitagorica. L'ha detta, ieri mattina alle 12, la signora De Bellis infilando nervosamente il cappottino al piccolo Carlo Alagio, alunno della seconda classe, ed avviandosi risoluta verso la porta dell'auto. E l'ha rivolta ad un maestro, il quale aveva il suo gran da fare nel battere con energia una bacchetta di legno sul piano della cattedra per imporre, vanamente, il silenzio ai suoi cinquanta scolari e quindi ha potuto salutarla soltanto con un mesto, desolato allargar di braccia.

E', una scena, quella che abbiamo descritto, che si ripete più volte al giorno nelle aule delle scuole elementari di Tormarancio. E' un caso raro, naturalmente, che i genitori ed i parenti tornino in strada tenendo ben stretta la mano del proprio bambino. Ma le proteste fioccano ed il direttore, il fiduciario ed i malcapitati insegnanti sono costretti ad ascoltarle tutte a capo chino, quasi si sentissero colpevoli di quanto accade ogni mattina sotto i loro occhi, ed a rispondere sempre con un gesto o con una parola che esprimono solo un profondo scoramento.

Già, perchè a Tormarancio quasi 1200 alunni sono ammassati (questa è la parola esatta) in 28 classi: oltre 40 alunni in un'aula dove ci sono posti a sedere al massimo per trenta. Così, moltissimi bambini — non sappiamo se a turno o per sorteggio, oppure per la legge dell'ultimo arrivato — sono costretti ad ascoltare le lezioni stando seduti per terra, in piedi vicino alla cattedra e accovacciati sui freddi marmi dei davanzali delle finestre.

I maestri, dal canto loro, non sanno a che santo votarsi. Insegnare, in un tale ambiente, è praticamente impossibile, nonostante la buona volontà. I ragazzi sono disattenti, si distraggono ad ogni volar di mosca, passeggiano su e giù per le aule per sgranchirsi le gambe intirizzite dal contatto con il pavimento o esausti per il lungo stare in piedi: ma, soprattutto, si innervosiscono e, specialmente nell'ultima ora di lezione, è praticamente impossibile frenarli. *« Qui si diventa pazzi »* — ci ha detto una maestra di quarta. — *E pensare che al centro ci sono perfino scuole con quindici bambini per classe!* ». E ce ne ha spiegata anche la ragione. Il Comune sembra si sia dimenticato che la città si espande alla periferia come una macchia d'olio e il numero degli scolari, con il crescere della popolazione, si moltiplica nei quartieri e nelle borgate con un ritmo impressionante. Così, una scuola che fino a due anni fa era più che sufficiente alle necessità di una zona, oggi non lo è più, e la si fa funzionare asmaticamente, riempiendola come un uovo. Per tornare a Tormarancio, poi, a gennaio saranno assegnati 306 appartamenti dello Istituto case popolari ed i bambini in età di andare a scuola cresceranno di almeno 50 unità: dove li metteranno?

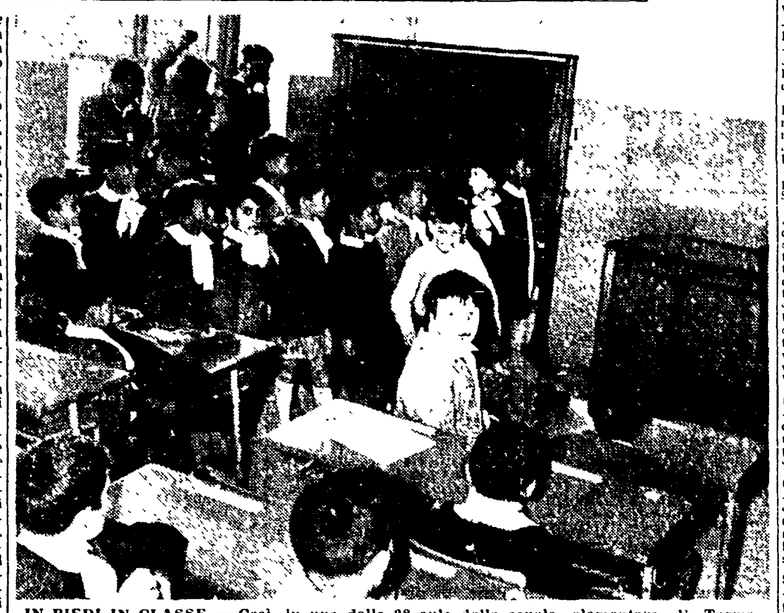
Di rimedi, infatti, non si parla, almeno dove si hanno i poteri per attuarli. Il direttore e gli insegnanti della scuola si danno un gran daffare in Comune ed al Provveditorato agli studi. Ma le aule non si costruiscono in un giorno e, d'altra parte, a tutto si pensa meno che a stanziare la somma necessaria. Perciò, per saltare dalla brace almeno nella padella, si potrebbe soltanto istituire il doppio turno di insegnamento, mattina e pomeriggio. Non è una soluzione ideale — dicono i maestri — ma sarebbe sempre meglio che perdere ogni giorno quattro ore a far star cheti 40 ragazzi e ad insegnare loro in una settimana quello che in condizione normali impartirebbero in un giorno.

Ma anche questo non è possibile perchè il ministero del Tesoro non concede i fondi necessari per pagare gli stipendi a nuovi insegnanti: un direttore, che lo scorso anno prese di sua iniziativa questo provvedimento avendo compreso che con 50 alunni per ogni classe è inutile far scuola, corse il grosso rischio di vedersi trattenuta sullo stipendio la somma necessaria per i supplenti e questi ultimi dovettero attendere i denari per mesi! Con questo precedente, chi volete che si attenti a prendere delle iniziative così « avventate e fuori di luogo »?

Perciò, da questa situazione non si esce; e neanche c'è la speranza di poterlo fare in un prossimo futuro. I maestri, non certo per loro volontà, continueranno a non insegnare ed a concludere poco sgolandosi molto; gli scolari, a stare in piedi o seduti per terra ed a imparare poco o niente; i genitori ed i parenti, giustamente, a protestare.

Ma forse proprio in questo sperano Comune, Provveditorato agli studi e ministero del Tesoro, augurandosi che decine di mamme e di zie seguano l'esempio della signora De Bellis e dicano, infilando nervosamente il cappottino ai loro bambini: *« Mi dispiace, ma me lo riporto a casa »*. Anche questa è una soluzione, non vi pare?

F. M.



IN PIEDI IN CLASSE — Così, in una delle 28 aule della scuola elementare di Tormarancia, gli alunni ascoltano la lezione: e, naturalmente, imparano molto poco

« ME LO RIPORTO A CASA! » — La signora De Bellis esce dalla scuola con il nipotino, che in aula non aveva dove sedere

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, martedì 19 novembre** (323-42) S. Elisabetta. Il sole sorge alle ore 7,29 e tramonta alle ore 16,43. Luna nuova il 21.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 59 femmine 49. Morti: maschi 31 femmine 26. Matrimoni trascritti: 10.

— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 5,2 - massima 18,5.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** « Il diario di Anna Frank » all'Eliseo.

— **Cinema:** « Le notti bianche » al Capitol, Corso, « Sfida all'O.K. Corral » all'America, Archimede, New York, « Attima » all'Appio, Bologna, Brancaccio Reale, Savoia; « Hollywood o morte » all'Augustus, « Scaramouche » all'Auteo, « La parola ai giurati » al Belsito, Bristol Due Allori, Excelsior, Preneste (Quel treno per Yuma) al Cappranica, Europa, Maestoso, Roxy Supercinema; « Piombo rovente » al Castello; « Un re a New York » al Cola di Rienzo, « Il corsaro dell'isola verde » al Colonna « Le meravigliose storie di Walter Disney » al Colosseo, « Fantasia » al Galleria, « Marisa la civetta » al Golden, « Il gigante » all'Induno, Atlantic « Ulisse » allo Jonio, « Il principe e la ballerina » al Metropolitan « Moulin Rouge » al Prima Porta, « Le notti di Cabiria » al Trevi; « Qualcosa che vale » al Rivoli, « La legge del Signore » al Verbano.

MOSTRE

— **Galleria « Il Pincio »**, piazza del Popolo 19. Domani alle 18 inaugurazione della mostra del pittore Delfo. L'esposizione resterà aperta fino al 29.

CONFERENZE

— **Questa sera alle ore 21**, presso la sede del Centro culturale di Comunità, Via di Porta Pinciana 6, il prof. Murilo Mendes parlerà su « Un testimone del nostro tempo: Albert Begum ».

SCUOLA SAMARITANA

— **La « Scuola Samaritana »**, presso l'Università popolare romana, al Collegio Romano, inizia il suo corso di assistenza sanitaria, pronto soccorso ed igiene scolastica, lunedì prossimo alle ore 18. Le iscrizioni sono tuttora aperte.

CORSI DI LINGUE E STENOGRAFIA

— **Presso l'Università popolare romana**, al Collegio Romano, sono aperte le iscrizioni per i corsi di francese, inglese, russo, spagnolo, tedesco, esperanto e stenografia, sistema Pitman-Francini tutti i giorni feriali dalle 17 alle 19.

PROIEZIONE A FAVORE DELLA CROCE ROSSA

— **Il produttore cinematografico** Michael Todd ha gentilmente offerto alla Croce Rossa Italiana la proiezione, in prima assoluta a Roma, del film « Il giro del mondo in 80 giorni ». Lo spettacolo in serata di gala, avrà luogo il 23 prossimo alle ore 21,30 al cinema Quattro Fontane completamente rimodernato ed appositamente attrezzato per la proiezione del film. Per le prenotazioni dei biglietti rivolgersi all'ARPA-CIT, Galleria Colonna.

LUCE DI POSIZIONE PER LE MOTO

— **Si rammenta a tutti i proprietari di motoveicoli** (esclusi solo quelli con motore ausiliario di cilindrata fino a 50 cmc) che col primo gennaio 1958 scade il tempo improrogabile concesso dal Ministero dei Trasporti per l'applicazione sui motoveicoli stessi della regolamentare luce di posizione anteriore bianca, in aggiunta al proiettore con fascio di profondità e con fascio anabbagliante. La luce di posizione anteriore può anche essere realizzata in maniera da non rimanere accesa a motore fermo, cioè senza batteria.

AUTO CLUB MEDICO

— **In questi giorni si è aperta** in piazza della Repubblica, al presso i « Viaggi Munozzi », la sede provvisoria dell'Auto Club Medico. La sede romana, tutta dal delegato provinciale dottor Olindo La Pietra, è aperta dalle ore 18 alle 20. Essa ha già predisposto delle particolari facilitazioni.

LA PARTE CIVILE AL PROCESSO DELLA COCA

Forti pene pecuniarie chieste per i trafficanti di stupefacenti

Il gruppo importò clandestinamente oltre due chili e mezzo di droga - L'avvocato dello Stato ha parlato tre ore e mezza - Domani la requisitoria del P. M.

Con l'arringa dell'avv. Enzo Ciardulli, rappresentante della parte civile, il processo contro i contrabbandieri di stupefacenti e di altra merce « proibita » - nonchè contro i nobili cocainomani e altri di rango meno appariscente è entrato nella fase conclusiva. Per oggi non si tornerà in aula. La discussione riprenderà domani con la requisitoria del P. M. dott. Bracci, il quale avanzerà le richieste di pena nel pomeriggio oppure, dopodomani, nell'udienza successiva.

L'avv. Ciardulli, per conto dello Stato, ha tenuto a porre in rilievo che la sdegnata deplorazione deve soprattutto indirizzarsi verso il gruppo di contrabbandieri, mentre verso i viziosi non si può che nutrire un senso profondo di pena a causa dell'infimo livello umano cui li ha spinti la droga. D'altra parte, lo Stato si è costituito parte civile in questo processo per chiedere conto del danno subito solo contro gli « 11 » della comitiva di speculatori del vizio.

Degli « 11 » soltanto cinque imputati sono comparsi in stato di detenzione. Gli altri sei sono latitanti. Gli assenti della comitiva di contrabbandieri sono gli impiegati della compagnia aerea SAS, di nazionalità danese, Lindstrom, Dangard e Walstrom; latitante è pure la coppia di amanti Cogni e Marrù Kopac, nonchè Petrangeli. Gli altri cinque, che furono catturati, sono Picarelli, Giordano, De Matteis, Ferrari e Masselli. Gli « 11 » furono rinviati a giudizio per rispondere di « associazione a delinquere » costituita al fine di commettere più reati di contrabbando.

Un posto di primo piano si è tristemente guadagnato, nell'arringa dell'avv. Ciardulli, Romolo Picarelli, ex *ramp-agent* di Ciampino. Il suo diario-agenda, che fu al centro delle indagini ed è stato spesso ricordato nei nostri resoconti, è servito mirabilmente al difensore di parte civile per ricostruire, nel più minuto dettaglio, l'itinerario della cocaina calcolarne, sia pure, per alcuni casi, approssimativamente, il valore e infine dedurne il danno subito dallo Stato per violazione della legge doganale.

Per Romolo Picarelli, condotto allo scoperto dalla sua grafomania, il calcolo dell'avv. Ciardulli fa ammontare la quantità di droga importata clandestinamente a due chili e 215 grammi. Lo Stato reclama da lui, globalmente in riferimento ai vari diritti fiscali, 7 milioni circa.

Aggiungendo alla somma che il Picarelli è tenuto, secondo la parte civile, a versare allo Stato quella degli altri suoi « compagni di cordata », il totale reclamato dallo Stato giunge a circa 26 milioni di lire. Vediamo, adesso, nel dettaglio come l'avv. Ciardulli ha configurate le personali responsabilità degli altri imputati.

Per Lindstrom, la pena pecuniaria dovrebbe ammontare solo a mezzo milione di lire (importo clandestinamente 5 grammi di cocaina), il suo collega Dangard, che importò oltre 1 213 grammi di coca, dovrebbe pagare oltre cinque milioni. Walstrom dovrebbe versare allo Stato italiano un milione e mezzo circa, per il mezzo chilo di cocaina importata clandestinamente; gli amanti Cogni e Kopac sarebbero tenuti a pagare un milione e mezzo a testa. Elvio De Matteis circa tre milioni; il Giordano quasi un milione; Masselli, Petrangeli e Ferrari, infine, oltre due milioni a testa.

Abbiamo fatto uso del condizionale non solo perchè, in questa fase, ci troviamo soltanto di fronte alle proposte, egregiamente illustrate e documentate, dall'avvocato dello Stato, ma anche perchè la maggioranza di questo gruppo di imputati è fuggito e si trova, adesso molto lontano dal nostro Paese. Ne, è logico prevedere, vi farà più ritorno se non quando, divenuti vecchi, la pena contro di loro sarà prescritta.

L'arringa dell'avv. Ciardulli non si è esaurita nell'arida elencazione delle cifre, che pure rappresentavano la sostanza della sua discussione. Con una logica stringente, l'avvocato dello Stato ha fatto perno, come si è accennato, sul diario-agenda del grafomane Romolo Picarelli.

Sottolineando il carattere di « prova documentale » di quell'infelice diario, l'avv. Ciardulli ne ha riletto i brani più importanti ai fini della sua discussione. Esemplare, in tal senso appare una lettera ricevuta dal Picarelli (di essa vi è traccia anche nel diario), in cui si fanno nomi, si traggono somme, si prospetta rapidamente un bilancio. In quel dispaccio, inoltre, si parla apertamente di una Società composta da più di tre persone. Eloquente è apparso all'avvocato di parte civile quell'accenno per profilare « l'associazione per delinquere ». Il fine di quella singolare Società infatti non appare, oggi, per nulla misterioso solo che si considerino le svariate note del diario che si riferiscono a diverse « partite » di merce proibita.

Picarelli — ha esclamato lo avv. Ciardulli — non merita alcun compatimento. L'oggetto del contrabbando, per lui, non ha avuto che una sola importanza: quale guadagno poteva assicurargli. Passava, così tranquillamente e senza esitare dalle pietrire per accendisigari alla droga senza preoccuparsi minimamente delle conseguenze terribili che il contrabbando di droga avrebbe avuto raggiungendo i viziosi in spasmodica attesa.

L'avvocato dello Stato ha parlato dalle nove alle 12,30. L'intimata la sua arringa, è stata data lettura dal presidente La Bua di una lettera inviata al tribunale dall'imputato Petrangeli, latitante. Il dispaccio, lungo due cartelle e mezzo, non riveste molta importanza. Il Petrangeli si proclama innocente. Dice che egli fece da intermediario tra suo cognato Amedeo Masselli e Francesco Giordano per quel famoso flaconcino di cocaina giunto a Ciampino dove Masselli lavorava, senza guadagnarci nemmeno un lira anzi perdendoci. Il flaconcino (torna anche in questa lettera il ritornello più volte ascoltato) conteneva *noncocina* e non *cocaina*. Si trattava di un « bidone ». Un « bidone », comunque, per il quale l'« apostolo della coca » Max Mugnoni avrebbe sborsato un milione e mezzo di lire.

GASTONE INGRASCI'

Domani sciopero di 24 ore alle ferrovie Roma-Nord

Le braccianti dei Castelli romani hanno scioperato al cento per cento

Mercoledì i lavoratori della ferrovia Roma-Nord scenderanno in sciopero per 24 ore. La sospensione del lavoro è stata proclamata unitariamente dai sindacati di categoria aderenti alla CGIL, CISL e UIL, che avevano ricevuto il mandato dall'assemblea delle maestranze. Il servizio ferroviario rimarrà fermo per tutta la giornata e l'astensione dal lavoro verrà effettuata con le seguenti modalità: il personale di movimento, di stazione e viaggiante, di trazione e della sottostazione, effettuerà 24 ore di sciopero dalle ore 1 di mercoledì 20 fino alle ore 1 di giovedì 21; il personale della direzione sospenderà il lavoro alle ore 11,30 di mercoledì 20; il personale di officina sospenderà il lavoro alle ore 12 di mercoledì 20 e quello delle squadre binario incrocerà le braccia alle ore 11, sempre di mercoledì.

Lo sciopero delle braccianti addette alla raccolta delle olive nei Castelli romani si è svolto con successo: il 90 % delle lavoratrici, infatti, non si è presentato nelle aziende. L'imponente manifestazione ha indotto numerosi proprietari a prendere l'impegno di incontrarsi con i rappresentanti delle lavoratrici mentre alcuni sindaci e Commissari di P.S. hanno promesso di convocare gli agrari delle proprie zone per invitarli ad iniziare trattative. In considerazione di ciò, la Federbraccianti provinciale ha ritenuto opportuno sospendere lo sciopero, che era stato proclamato a tempo indeterminato, mantenendo, però, l'agitazione con forme sindacali di varia natura.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario - Giornale radio: 7,50: Le Commissioni parlamentari. Rassegna settimanale: 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana: 8,45-9: La comunità umana. II: La Radio per le Scuole: 11,30: Musica operistica: 12,10: Orchestra diretta da Angelo Brigada Cantano Giuseppe Negroni, Odoardo Spadaro, Licia Morosini, Johnny Dorelli e Franca Frati: 12,50: 1, 2, 3 - via (Pasta Barilla). Calendario. 13: Segnale orario - Giornale radio: 13,20: Album musicale: 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano: 14,15-14,30: Arti plastiche e figurative: 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori. Le opinioni degli altri. 16,30: Ai vostri ordini: Risposte de « La voce dell'America »: 17: Programma per i ragazzi - Motoperpetuo. 17,30: Complesso caratteristico « Esperia »: 17,45: Parlare italiano, di Lec Pestelli: 18: Stagione sinfonica pubblica della Radiotelevisione Italiana in collaborazione con l'Associazione « Alessandro Scarlatti » di Napoli. Concerto inaugurale diretto da Franco Caracciolo con la partecipazione del pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Università internazionale Guglielmo Marconi: 19,45: La voce dei lavoratori. 20: Musica per archi: 20,30: Segnale orario - Giornale radio: 21: La voce che ritorna. Concorso a premi fra gli ascoltatori. Il galantuomo per transazione. Commedia in cinque atti di Giovanni Giraudoux. Antonio Battistella, Ivo Garrani, Lauro Gazzolo e Camillo Pilotto: 22,45: Eddie Barclay e la sua orchestra: 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo: 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Ettemeriò - Notizie del mattino. Il Buongiorno. 9,30: Canzoni di Piedigrotta 1952 - Orchestra diretta da Carlo Esposito. 10: Apparecchio alle direz. 13: K.O. Incontri e scontri della settimana sportiva: 13,30: Segnale orario - Giornale radio - « Ascolta, se questa sera ». 13,45: Scatola a sorpresa. 13,50: Il discobolo: 13,55: Oggi in vetrina: 14,30: Schermi e ribalte - Rassegna degli spettacoli. 14,45: La vedetta del giorno: Johnny Ray: 15: Segnale orario - Giornale radio - Le nuove canzoni italiane. Orchestra diretta da Angelo Brigada: 15,45: Un po' di swing con Benny Goodman: 16: Terza pagina: 17: Radiorama. Panorami della radio e della musica da tutto il mondo: 19: Giornale radio - Ballate con noi: 19: Vecchia Vienna. 19,30: Altalena musicale. 20: Segnale orario - Radiosera. 20,30: La voce che ritorna. Concorso a premi fra gli ascoltatori. I figli di Don Chisciotte. Microrivista di Antonio Amurri e Bernardino Zapponi con il Quartetto Cetra. Regia di Pino Gilioli. 21: Mike Bongiorno presenta: Nero o bianco? Programma di quiz e di sogni. Al termine: Ultime notizie. 22: Mantovani e la sua orchestra: 22,30: Telescopio - Quasi giornale del martedì: 23.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione italiana per l'Antiprofilassi internazionale agli Osservatori geofisici. Mezzo secolo di traduzioni. 19,30: Muzio Clementi e Igor Stravinski. 20: L'indicatore economico. 20,15: Concerto di ogni sera: G. Liszt e F. Liszt. 21: Il giornale del terzo. 21,20: I novellieri italiani del Rinascimento: 21,50: Le opere di Maurice Ravel nel ventennio della morte. 22,40: Novità librarie: « Quer pasticciaccio brutto de via Merulana » di Carlo Emilio Gadda.

TELEVISIONE

Silvio Noto (a destra) il popolare presentatore che con Enza Tortora presenterà alle ore 21: « Voci e volti della fortuna »

11,35: **Visita ufficiale del Presidente della Repubblica Federale tedesca** - In ripresa diretta da Roma verrà trasmessa la telecronaca dell'arrivo alla Stazione Ostiense e quella dell'incontro davanti all'arco di Costantino con il Sindaco Tupini che gli consegnerà la solita lupa di bronzo.

17,30: **La TV dei ragazzi** - « Anni verdi » (settimanale delle ragazze). « Le città: come si sviluppano » (documentario dell'Enciclopedia britannica). « Telesport » (con selezione per i ragazzi). « Passaporto » (lezione di lingua inglese, a cura di Jole Giannini).

20,30: **Telegiornale** - prima edizione.

20,50: **Carosello** - trasmissione pubblicitaria.

21: **Voci e volti della fortuna** - per la Lotteria di Capodanno. Torneo a squadre tra le regioni italiane. Settima giornata. Basilicata-Toscana. Presentano Enza Tortora e Silvio Noto.

22,15: **Questo nostro cinema** - rubrica cinematografica realizzata, in collaborazione con l'ANICA, dall'Associazione dei produttori.

22,35: **Gli italiani in Canadà** - Ne vivono 120 000 a Montreal, 80 000 a Toronto e decine di migliaia ancora ad Ottawa e nel Nord tra il Quebec e il Labrador. Il documentario di Giovanni Salvi intende illustrare le condizioni di vita delle varie comunità.

23: **Un secolo di poesia** - Liriche italiane dall'Ottocento al Novecento scelte da Vincenzo Talarico e lette da Arnoldo Foà.

23,30: **Telegiornale** - seconda edizione.

GLI SPETTACOLI

Previtali-Szering domani all'Argentina

Domani, alle 17,30, al Teatro Argentina Fernando Previtali dirigerà il concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (abb. tagl. I). All'esecuzione prenderà parte il violinista Henry Szeryng. Le musiche in programma sono Mendelssohn: La grotta di Fingal, ouverture, Zino: Sinfonia Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per violino e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino del teatro dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO: Domani debutto della Compagnia « Lys » diretta da Sergio Sillman in « Tutto il mondo ride » Regia di Luciano Lucignani.

ARTI: Cesa Ave Nuchi, G. Porelli, R. Giovanpietro. Alle 21: « Colombe » di I. Anouilh. Regia di L. Salce (Novità).

ELISEO: Alle 21: « Il diario di Anna Frank » con De Tullio, Falk, Guarnieri, Valli.

MANZONI: Gino Filippini e la sua orchestra con Oscar Carboni, Antonio Basurto, Fiorenzo Fiorentini. Ingresso continuato. Apertura alle ore 17.

MEDAGLIE D'ORO (v. D. Galimberti 10) - Cirio Omelia Palmi. Alle 16,30: « Giovanni D'Arco ». Atti e 15 quadri di P. Lebrun. Commenti musicali. Prezzi familiari.

NUOVO CHAUT (viale Libia) - Cia L. Castellani con I. Veronese e G. Pittore. Alle 21,15: « Le farfalle hanno perduto le ali » di Gaetano e Arsenio (mirago internazionale).

PALAZZO SISTINA: Imminente compagnia di prosa Carlo Dapporto. Dal 5 Sett.

PIRANDELLO: Cia stabile diretta da V. Fiore con A. Lebo, B. Loy, R. Bruni. Imminente: « Boutique Fu con... Via Veneto 202 » novità di V. Cecchione. Regia di V. Fiore.

QUIRINO: Cia Calindri Solari Zoppelli Franciosi. Oggi alle 21,15: « Arrigo » tre atti di Michel' Andre.

ROSSINI: Cia stabile del Teatro di Roma diretta da Checco Durante. Alle 21,15: « Robba vecchia e cor giovine » di P. Scifoni.

SATIRI: Cia spettacoli gialli con C. Lombardi, S. Nuchi, A. Lupinacci, C. Bertucchi. Alle 21,15: « Omicidio senza delitto » di Lee Tompson (Vivo successo - ultime repliche).

VALLE: Stagione lirica. Alle 21: « La Traviata » di G. Verdi.

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: La peccatrice dell'isola, con S. Pampanini e rivista.
Ambra-Jovinelli: La scure di guerra del capo Sioux e rivista.
Principe: Il lupo conteso, con C. Borches e rivista.
Silvercine: Cantando sotto le stelle con I. Fiore e rivista.
Volturno: La scure di guerra del capo Sioux e rivista Gimmy Zigus.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Un solo grande amore, con K. Novak.
Alhambra: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth.
America: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster.
Archimede: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster (ap. alle 11,30).
Arcobaleno: Jeanne Eagels (alle 18 - 20 - 22).
Ariston: Il grande amore di Elisabeth Barrett con J. Jones.
Arlecchino: La diga sul Pacifico, con S. Mangano (alle 15,30 - 17,30 - 20 - 22,30).
Aventino: Breve chiusura.
Barberini: La diga sul Pacifico, con S. Mangano (alle 15,30 - 17,30 - 20 - 22,30).
Capitol: Le notti bianche, con Maria Schell (alle 15,55-17,55-20-10-22,45).
Capranica: Quel treno per Yuma, con G. Ford.
Capranichetta: I piloti dell'inferno.
Corso: Le notti bianche, con Maria Schell (alle 15,55-18,20-20-10-22,45).
Europa: Quel treno per Yuma con G. Ford (alle 15,45-17,45-20-22,30).
Fiamma: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 16,21).
Fiammetta: Pay the Devil, con Jeff Chandler (alle 17,30-19,45-22).
Galleria: Fantasia, di W. Disney.
Imperiale: Un solo grande amore, con K. Novak.
Maestoso: Quel treno per Yuma, con G. Ford.
Metro Drive-In: Qualcosa che vale con R. Hudson (inizio alle 17,30).
Metropolitan: Il principe e la ballerina, con M. Monroe (alle 15-22-17,45-20-22,30).
Mignon: Il grande amore di Elisabetta Barrett con J. Jones.
Moderno: Un solo grande amore, con K. Novak.
Moderno Saletta: I piloti dell'inferno.
New York: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster.
Paris: Un solo grande amore, con K. Novak (ap. alle 11,30).
Plaza: Un angelo è sceso a Brooklyn con P. Calvo.
Quattro Fontane: Chiuso.
Quirinetta: Sì, signor generale, con K. Douglas (iner. cont. inizio lug. ultimo spett. 21).
Rivoli: Qualcosa che vale, con Rock Hudson (alle 15-18,10-20,6-23).
Roxy: Quel treno per Yuma, con Glen Ford (alle 15,45-20,10-22,45).
Salone Margherita: Il sole sorge, con G. Ford con A. Gardner.
Smeraldo: I piloti dell'inferno.
Splendore: Il grande amore di Elisabetta Barrett con J. Jones.
Supercinema: Quel treno per Yuma con G. Ford (alle 15,45-18,05-20-10-22,45).
Trevi: Le notti di Cabiria, con G. Masina (alle 15,20-17,40-20,55-22,10).

ALTRE VISIONI

Airone: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde.
Alba: I cavalieri della finanza, con R. Ford.
Alce: Gli amanti del sogno, con Jennifer Jones.
Alcyone: Invasione degli ultracorpi.
Ambasciatori: I sogni nel cassetto, con L. Massari.
Aniene: Caso d'accusa: uxoricidio, con L. Palmer.
Apollo: Video Lady.
Appia Antica: Riposo.
Appio: Arizona, con A. Hepburn.
Aquila: Il mondo è meraviglioso, con J. Stewart.
Arenula: Per le lo tradito, con P. Rosso e Imbiscuta selvaggia.
Ariel: Tutti possono incidermi, con F. R. Drago.
Astoria: I sogni nel cassetto, con L. Massari.
Astra: Canyon River, con G. Montgomery.
Atlante: La morte ha viaggiato con me, con A. Nazzari.
Atlantic: Il gigante, con James Dean.
Augustus: Hollywood o morte, con J. Lewis.
Aurelio: Il visconte di Bracelonne con F. R. Drago.
Auren: Scuoprosbe con S. Granger.
Aurora: O.S.S. 117 non è morto, con M. Noel.
Ausonia: Il capitano della legione.
Avila: Riposo.
Avorio: Tutto per tutto.
Bellarmino: Riposo.
Belle Arti: Riposo.
Belsito: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Bernini: I diffamatori.
Boito: Papà, mamma, mia moglie ed io, con L. Lamoureux.
Bologna: Arianna, con A. Hepburn.
Boston: L'ultima volta che vidi Parigi, con V. Johnson.
Brancaccio: Arianna, con A. Hepburn.
Bristol: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Broadway: Mizar, con J. Adams.
California: Vivendo, contando che male ti fo?, con C. Villa.
Capannelle: Riposo.
Castello: Piombo rovente, con Burt Lancaster.
Centrale: L'ultima cavalcata, con A. Quinn.
Chiesa Nuova: Riposo.
Cleopatra: Riposo.
Cine-Star: Il caporale Sam, con Jerry Lewis.
Clodio: Tutto per tutto.
Cola di Rienzo: Un re a New York con C. Chaplin.
Colombo: Per ritrovarti.
Colonna: Il corsaro dell'isola verde.
Colosseo: Le meravigliose storie di W. Disney.
Columbus: Riposo.
Corallo: Due dite la città con Walter Pidgeon.
Crisogono: Riposo.
Cristallo: Il tesoro dei corsari.
Degli Scipioni: Riposo.
Dei Fiorentini: Riposo.
Del Piccoli: Riposo.
Della Valle: Riposo.
Delle Maschere: La terra esplode.
Delle Mimose: Riposo.
Delle Terrazze: La donna Sabella con S. Koscina.
Delle Vittorie: Destinazione Parigi con Gene Kelly.
Del Vascello: Club di ragazze, con D. Carrell.
Diana: La sposa del mare, con Joan Collins.
Doria: Ali Babà e i 40 ladroni.
Due Allori: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Due Macelli: Riposo.
Edelweiss: I senza legge con R. Scott.
Eden: Londra chiama Polo Nord con L. Adams.
Esperia: Buongiorno, primo amore, con C. Villa.
Espero: Il forte delle amazzoni, con A. Murphy.
Euclide: Riposo.
Excelsior: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Farnese: Michele Strogoff, con Curd Jurgens.
Faro: La rosa tatuata con Anna Magnani.
Flaminio: La sposa del mare, con J. Collins.
Fogliano: La spada di Damasco.
Fontana: Forte River, con G. Montgomery.
Garbatella: Tutto per tutto.
Gardenciné: I dilettanti.
Giovane Trastevere: Retaggio di sangue.
Giulio Cesare: Invasione degli ultracorpi con A. Morrow.
Golden: Marisa la civetta, con Marisa Allasio.
Guadalupe: Riposo.
Hollywood: Lo spettore nudo, con J. Stewart.
Impero: Il bandolero stanco, con R. Rossel.
Induno: Il gigante, con J. Dean (alle 11,30-18-15-22).
Jonio: Ulisse, con S. Mangano.
Iris: I lancieri del Bengala, con G. Cooper.
Italia: Femmine tre volte, con Sylva Koscina.
La Fenice: Simplicius spia internazionale.
Leocine: 08 15 Kapitt, con H. Vita.
Libia: Riposo.
Livorno: Riposo.
Marconi: Riposo.
Massimo: La strega, con M. Vlady.
Mazzini: La cananina, con Ava Gardner.
Mondial: I diffamatori.
Nassè: Riposo.
Niagara: Alibi, con E. O. Hasse.
Nomentano: Riposo.
Novocine: La carica delle 600 frecce.
Nuovo: Un amore splendido, con D. Kerr.
Odeon: Paris Palace Hotel, con Roberto Risso.
Odescalchi: Invasione degli ultracorpi.
Olympia: La grande nebbia, con Joan Fontaine.
Oriente: I falsari di Cuba, con Errol Flynn.
Orione: Riposo.
Ottaviano: Gli indiavolati.
Ottavilla: Il nodo del carnefice, con R. Scott.
Palazzo: Il diavolo nero.
Palestrina: Colpevole innocente.
Parioli: L'ombra sul tetto, con Daniel Gelin.
Pax: Riposo.
Planetario: Prima rassegna internazionale del documentario.
Platino: Colpevole innocente.
Preneste: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Prima Porta: Moulin Rouge, con José Ferrer.
Puccini: I fratelli senza paura, con R. Taylor.
Quirinale: Il capitano della legione con Fernandel.
Quiriti: Riposo.
Radio: Francis contro la camorra.
Reale: Arianna, con A. Hepburn.
Regillà: Riposo.
Rex: Femmine tre volte, con S. Koscina.
Rialto: La magnifica preda, con Miroslava.
Riposo: Riposo.
Ritz: I sogni nel cassetto, con Lea Massari.
Roma: Tempeste sul Nilo, con Anthony Steel.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Gemma: Lasciateci in pace.
Sala Piemonte: Riposo.
Sala Redentore: Riposo.
Sala Saturnino: Riposo.
Sala Sessoriana: Riposo.
Sala Traspontina: Riposo.
Sala Umberto: Guerra tra i pianeti.
Sala Vignoli: Riposo.
Salerno: Riposo.
San Felice: Riposo.
Savoia: Arianna, con A. Hepburn.
Sette Sale: Riposo.
Splendid: Prossima apertura.
Stadium: Ascoltami.
Stella: Riposo.
Sultano: Tra due donne.
Turreno: I cavalieri, con V. Mature.
Tiziano: Captain Cuba.
Tor Sapienza: La figlia di Caino.
Trastevere: Riposo.
Trianon: La morsa si chiude, con R. Scott.
Trieste: L'uomo che ingannò se stesso.
Tuscolo: Quintez, con F. Mc Murray.
Ulisse: Il re vagabondo.
Ultpiano: Riposo.
Ventuno Aprile: I diavoli del Pacifico.
Verbano: La legge del Signore (l'uomo senza fucile), con G. Cooper.
Virtus: Riposo.
Vittoria: Il pugilatore di Sing Sing.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: **Alcione, Alhambra, America, Aureo, Attualità, Altieri, Astoria, Arenula, Ariel, Astra, Augustus, Appio, Atlantic, Brancaccio, Belsito,