

LA CHIESA DINANZI AL PROGRESSO SCIENTIFICO

IL PAPA E I MEDICI

L'Osservatore Romano ha pubblicato lunedì con grande rilievo le «illuminazioni» e le «risposte» del Sommo Pontefice ad importanti quesiti sulla rianimazione...

UN ARTICOLO DELLO SCIENZIATO SOVIETICO PARVIONOV

Questi sono i metalli del razzo intercontinentale

Fuoco a 5.000 metri e freddo glaciale - Le metallo-ceramiche impiegate nel rivestimento delle teste e dell'interno dei motori...

Lo scienziato sovietico Parvionov ha scritto un articolo di cui pubblichiamo un estratto per illustrare una delle più interessanti questioni connesse al razzo...

Metallo ideale
Alla temperatura di 1500 gradi, quando l'acciaio diventa liquido e comincia a evaporare...

Qualità speciali
Per diminuire il calore e proteggere il carico utile del razzo, se ne effettua il raffreddamento...



Questa giovane attrice, Marianne Hold, è un raro prodigio di sinestra. Aveva vinto 60.000.000 di Lira francese...

IL DISCORSO DI MICELI ALLA CAMERA SUI PATTI AGRARI

Chi è il «buon contadino»?

Gli agrari vorrebbero decidere loro quale contadino è «buono» e quale «cattivo» - Un giudizio di Ruggero Grieco - Differenza di sostanza tra giusta causa permanente e giusta causa ciclica

Pubblichiamo un brano del discorso che il compagno on. Miceli ha pronunciato alla Camera per illustrare la posizione del Pci sull'art. 10 della legge governativa sui patti agrari.

avremo però sintonizzato dal contadino il timore dell' sfratto, ma lo avremo reso più acuto perché tale timore non si riferisce più agli investimenti di uno o due anni ma agli investimenti di un lungo ciclo di durata del contratto.

Con questo articolo, la maggioranza della Commissione del Governo propone che il principio della giusta causa permanente sia sostituito con quello della giusta causa «ciclica».

Ma chi definisce il «buon contadino»? Possiamo noi abbandonare la definizione di questo «buon contadino» alla parte interessata, al proprietario? Deve essere lui a stabilire la qualifica del «buon contadino»...

I giornalisti cinematografici per la libertà di espressione

Quest'oggi, alla Commissione interina della Camera, riprenderà la discussione sul disegno di legge governativo in materia di censura cinematografica...

Perché fare la Stampa? Perché rimangono in silenzio il mondo, l'Europa, la Nuova Repubblica? Perché non si occupano di occuparsi soltanto di ciò che veramente gli riesce di intendere e di amare...

GAZZETTINO DELLE ARTI

Convegno unitario per la Biennale

Gli avvenimenti più recenti relativi alla Biennale di Venezia sono stati discussi dal segretario della Biennale e dal prof. Del'Acqua...

Gaetaniello alla Capannina

Presentato da Vasco Pratolini, al numero 14 del vicolo Albert (via Margutta) a Roma espone un gruppo di disegni Vincenzo Gaetaniello...

Collezione Guggenheim a Roma

Il 5 dicembre s'inaugura a Roma nella Galleria nazionale di arte moderna una mostra organizzata in accordo con la Fondazione Sbarra R. Guggenheim di New York...



VINCENZO GAETANIELLO: Disegno

Concorso per un saggio su Rosai

La Galleria «Il Fiore» di Firenze, nell'occasione della Mostra di alcune opere di Ottone Rosai che inaugura la nuova stagione 1957-58, bandisce un concorso per il miglior saggio critico relativo alle opere esposte...