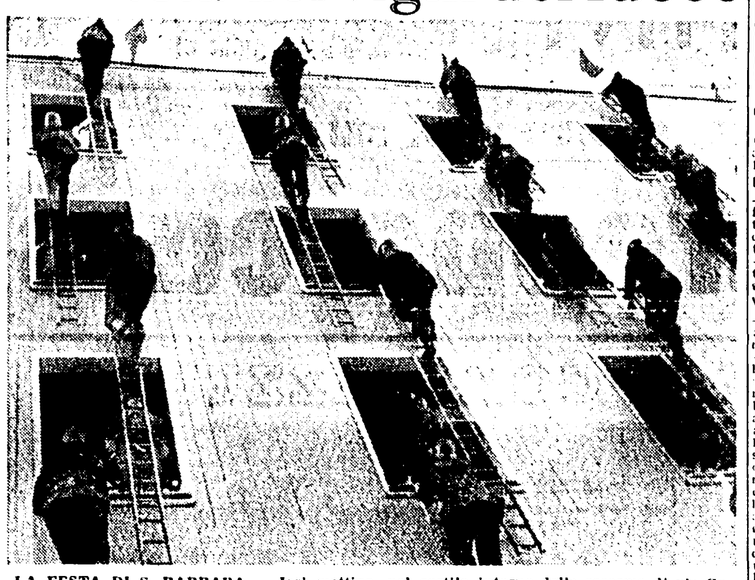
La festa dei vigili del fuoco



LA FESTA DI S. BARBARA — Ieri mattina, nel cortile interno della caserma di via Genova, i vigili del fuoco hanno celebrato la loro annuale festa. Dopo la Messa al campo e la consegna di decorazioni, fra le quali una medaglia d'oro dell'AVIS alla bandiera del Corpo, si sono svolte le spettacolari e riuscite esercitazioni. Nella foto: un momento della applaudita dimostrazione del grado di efficienza raggiunto dai vigili

Metallurgici e ferrovieri in delegazione alle Camere

Hanno chiesto l'approvazione di leggi che interessano le loro categorie
La protesta dei portieri per i continui rinvii di un progetto che li riguarda

Delegazioni di metallurgici e di ferrovieri si sono recate l'altra sera rispettivamente alla Camera e al Senato. Le delegazioni dei metallurgici erano tre e recavano ordini del giorno votati dalle maestranze della filiale Lancia, della SACET e della IOMSA.

I lavoratori, una quindicina complessivamente, sono stati ricevuti dalle onorevoli Laura Diaz e Nadia Spano, alle quali, oltre che illustrare gli ordini del giorno indirizzati all'on Rubinacci e alla presidenza della Camera, hanno chiesto di poter conferire con gli on. Rapelli e Rubinacci.

Le due parlamentari comuniste si sono impegnate a chiedere un appuntamento, a nome delle tre delegazioni, con i due parlamentari democristiani.

L'ordine del giorno votato dalle maestranze della Lancia chiede che siano discussi e approvati i progetti di legge relativi al riconoscimento giuridico delle Commissioni interne e dei contratti di lavoro, la giusta causa nei licenziamenti; analoga richiesta è contenuta nell'ordine del giorno votato dalle maestranze della SACET che, inoltre, chiedono la riforma della assistenza e della previdenza con un nuovo ordinamento dell'INAM che consenta una migliore prestazione dell'assistenza nel senso che siano prescritti i medicinali senza limitazione e siano pagati, al lavoratore, i primi tre giorni di malattia. Tale richiesta è contenuta anche nell'ordine del giorno presentato dalle maestranze della IOMSA le quali, nel contempo, chiedono che sia discusso e approvato il progetto di legge relativo alla regolamentazione degli appalti e dei subappalti.

Foltissima la delegazione dei ferrovieri — guardia sale e guardia merci — che si è recata al Senato chiedendo di conferire con il senatore Corbellini. Tra queste due categorie di ferrovieri, che hanno tenuto nei giorni scorsi una grande assemblea, si è diffuso un vivissimo malcontento, che potrebbe sfociare anche in agitazione, a causa del disegno di legge relativo allo stato giuridico presentato dal ministro dei Trasporti, e attualmente giacente al Senato. Tale disegno di legge prevede, praticamente, la retrocessione del personale guardia sale e guardia merci che verrebbe inquadrato nelle qualifiche «ausiliarie».

La delegazione è stata ricevuta dai senatori Corbellini e Massini, e successivamente dal sen Busoni, ai quali sono state esposte le rivendicazioni dei lavoratori, ed è stato chiesto che la Commissione Trasporti del Senato approvi gli emendamenti che saranno presentati dalle organizzazioni sindacali al disegno di legge del ministro. Il senatore Corbellini ha promesso il suo interessamento invitando la delegazione a fargli pervenire un «pro memoria», mentre i senatori Massini e Busoni hanno assicurato ai lavoratori di svolgere tutta la opera che sarà necessaria affinchè la Commissione Trasporti tenga conto delle loro esigenze e rivendicazioni.

Un'altra categoria di lavoratori che chiede la soluzione di numerosi problemi, e principalmente quello economico, attraverso l'approvazione di un progetto di legge, è quella dei portieri e degli addetti alla vigilanza, custodia e pulizia degli immobili urbani.

Il progetto di legge che interessa questi lavoratori (40 000 in tutta Italia) fu approvato dalla Commissione Lavoro della Camera il 26 luglio (attraverso l'unificazione di due progetti presentati da più di un anno e mezzo dagli on. Di Vittorio e Pastore).

Attualmente il progetto di legge giace alla X Commissione (Lavoro) del Senato, la quale rinvia il suo esame da una seduta all'altra. Una energica protesta contro questi rinvii è stata elevata dalla F.I.L.A.I., l'organizzazione sindacale aderente alla CGIL, la quale ha anche chiesto ai senatori della X Commissione che il progetto di legge venga approvato, senza subire modifiche, prima delle ferie natalizie.

Nell'ottobre scorso il presidente della Commissione Lavoro, senatore Cristoforo Pezzini, aveva ricevuto una delegazione nazionale dei portieri, e successivamente una delegazione romana, che lo avevano invitato a porre in discussione, perchè fosse approvato, il progetto di legge in parola. Nonostante le assicurazioni date alle delegazioni, ciò non è ancora avvenuto.

Alla F.I.L.A.I. continuano a pervenire da tutte le province telegrammi e ordini del giorno in cui i portieri, nell'esprimere la loro protesta, si dichiarano disposti a riprendere l'agitazione qualora si continui a rinviare la discussione e l'approvazione del progetto di legge che li riguarda.

Verso il 15 dicembre Giornata del Partito

Ecco alcune notizie sull'attività delle sezioni romane del P.C.I. per il tesseramento 1958:

CAMPO MARZIO - Due cellule al cento per cento degli iscritti;

TOR DE SCHIAVI - Quattro nuovi iscritti;

TORPIGNATTARA - Cellula Fausto Pesce: sette nuovi iscritti e quattro «recuperati»;

PRENESTINO - Cinque nuovi iscritti alla cellula B;

APPIO NUOVO - Cellula FATME: raggiunto il cento per cento;

P. S. GIOVANNI - Il cento per cento è stato raggiunto alle cellule Novissima e Postelegrafonici (dove ci sono anche quattro nuovi iscritti);

CINECITTA' - Il cento per cento raggiunto dalle cellule Acquedotto Felice e Gramsci: sette nuovi iscritti;

PORTO FLUVIALE - Il cento per cento raggiunto dalla cellula del deposito locomotive della stazione di Trastevere;

TRIONFALE — Il cento per cento alla V cellula aziendale Nettezza Urbana.

Domani alle 17,30 a Porta Maggiore, festa del tesseramento della cellula ATAC, con l'intervento del compagno on. Rubeo; domani, alle 17,30, il compagno on. Edoardo D'Onofrio parlerà agli autisti pubblici di Cavalleggeri, riuniti per festeggiare i risultati del tesseramento.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 5 dicembre** (339-26) **S. Giulio.** Il sole sorge alle 7,48 e tramonta alle ore 16.39. Luna piena sabato.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 44, femmine 45; nati morti 2. Morti maschi 18, femmine 22, dei quali 3 minori di sette anni. Matrimoni trascritti n. 38.

— **Metereologico** — Le temperature di ieri: minima 0,4, massima 12,9.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** Tutto il mondo ride» all'Arlecchino; «Il diario di Anna Frank» all'Eliseo.

— **Cinema:** «Guerra e pace» all'Alhambra; «Marisa la civetta» all'Altrone; «Susanna tutta panna» all'Alba; «Baby doll» all'Alce; «La legge del Signore» all'Ariel, «Le notti di Cabiria» all'Arlecchino, Belsito, Cola di Rienzo, Odescalchi; «La traversata di Parigi» al Belle Arti, «Città sotto inchiesta» al Bernini, Gardenciné, «Scaramouche» al Boito, «Poveri ma belli» al California; «Moby Dick» al Degli Scipioni; «La parola ai giurati» al Delle Maschere, «Vera Cruz» all'Espero; «L'uomo del West» al Giovane Trastevere; «Piombo rovente» all'Italia, Rialto; «Picnic» al Massimo, «Il capitano di Koepenik» al Plaza; «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane; «La casa da tè alla luna d'agosto» al Quirinale; «Il principe e la ballerina» al Quirinetta; «Il grido» al Rivoli; «Forza bruta» alla Sala Piemonte, Tiziano; «Le notti bianche» al Salone Margherita; «Qualcosa che vale» al Trevi; «Il corsaro dell'isola verde» all'Atlantic; «La spiaggia» al Metro Drive in; «I lancieri del Bengala» al Regilla.

GIORNALE PARLATO ALL'UNIVERSITA' POPOLARE

— **All'Università popolare romana** (Collegio Romano), sabato prossimo alle ore 18, il prof. Federico A. Perini-Bembo, docente dell'Università di Roma, presenterà una rassegna d'attualità con articoli parlati su «La fundazione dermoossalgica». Vi parteciperanno il prof. Gavino Gabriel (Delle tradizioni popolari educatrici dell'arte e dell'opinione pubblica), il dott. Cesare Mazza (Del bilancio statale: termometro della vita nazionale) e l'ing. Vincenzo Damiani-Lugaro (del giornalismo scientifico strumento di volgarizzazione e propulsione). Ingresso libero.

LUIGI BERTOLINI ALLA «AURELIANA»

— **E' stata inaugurata ieri,** alla Galleria d'arte l'Aureliana (via Sardegna 20) la mostra personale (olii e acqueforti in esemplari unici) del pittore Luigi Bartolini. La mostra resterà aperta tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19,30.

CORSI RADIO

— **Fino a sabato,** presso l'Istituto radio e televisione (via Cavour 147, tel. 460.217) sono aperte le iscrizioni ai corsi per radiotecnici e montatori.

PER LE COOPERATIVE AMMESSE AL CONCORSO INA-CASA

— **Un ufficio di assistenza e di consulenza funziona nella sede** della Federazione romana delle cooperative e Mutue, viale del Policlinico 137, tel. 863511, gratuitamente diretto da tecnici e architetti, nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì, dalle 17,30 alle 19,30.

PREMIO LETTERARIO «BABUINO D'ORO 1957»

— **Sabato 7 alle ore 19** verrà conferito il premio «Babuino d'oro 1957» per un libro di poesia, organizzato dall'E.P.T. Vincitore il poeta Franco Desideri per il volume «Il gallo sul fucile». La premiazione, alla quale interverranno letterati ed artisti avrà luogo alle ore 19 nel cortile degli artisti al Babuino (via Babuino 51).

L'INCENDIO SPENTO DOPO 4 ORE

In fiamme a Nemi 400 ettari di bosco

Nel pomeriggio di ieri il bosco che circonda il lago di Nemi ha preso fuoco per cause imprecisate. I vigili del fuoco di Albano sono accorsi con due autopompe verso le ore 16. Spinte dal vento le fiamme avevano investito circa 400 ettari di macchia, minacciando di estendersi ulteriormente. Dalla caserma di via Genova sono partite altre autopompe di rinforzo. Dopo oltre quattro ore il fuoco poteva dirsi domato.

Solo a notte però i vigili hanno fatto ritorno alla caserma dopo aver soffocato gli ultimi bagliori dell'incendio. E' in corso una inchiesta per stabilire le cause del sinistro. E' probabile che il fuoco sia stato generato da un focherello acceso da qualcuno per scaldarsi.

Un mese senza sfratti per le feste di Natale

Durante le feste di fine d'anno saranno sospesi a Roma gli sfratti. Per un mese, infatti, la Questura non fornirà la forza pubblica per la esecuzione delle sentenze di sfratto. La data d'inizio del periodo di sospensione sarà decisa tra qualche giorno, tuttavia si ha ragione di ritenere che tale periodo andrà dal 20 dicembre al 20 gennaio 1958.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

John Barbirolli e Gold-Fizdale all'Argentina

Che Sir John Barbirolli, simpatico e flnissimo direttore d'orchestra, prediliga la grande famiglia degli archi, è apparso chiaro anche ieri. Aveva disposto l'orchestra a suo modo: tutti i violini a sinistra, a destra le viole, al centro i violoncelli e, in fondo, in ampia corona, i contrabbassi. E sul fervore degli archi ha fatto leva. Di tale predilezione non poco si sono avvantaggiati gli *Omaggi* di Dante Alderighi (Taranto, 1898), in prima esecuzione romana. I tre brevi omaggi (uno a Bach, l'altro a Lully, il terzo a Vivaldi), oscillanti a volte tra atteggiamenti neopieriani e respighiani, si son fatti apprezzare per la chiara scrittura e soprattutto per la calda e ben cantata *Sarabanda* centrale. L'autore è stato chiamato più volte al podio, festeggiatissimo; non meno, del resto, dei due giovani e valorosi pianisti Arthur Gold e Robert Fizdale (quelli dell'omonimo duo «che gli appassionati ben conoscono e stimano»), i quali avevano poco prima presentato, come novità nei concerti dell'Accademia di Santa Cecilia, il *Concerto in la bemolle magg* di Mendelssohn. La composizione, risalente alla prima giovinezza di Mendelssohn (1809-1847), ma ritornata alla luce soltanto nel 1950, interessantissima, rivela oltretutto come un ragazzo sedicenne, già un maestro dell'arte dei suoni, sapesse far sentire la sua voce. Una voce alimentata da Mozart e da Beethoven, certamente, ma già nuova, e preludente al pianismo di Schumann e di Chopin.

Barbirolli, che aveva brillantemente aperto il programma con il *Freischütz* (ouverture) di Weber, ha ottenuto poi i più vivi consensi con una pungente e delicata esecuzione del *Prelude à l'après midi d'un faune* di Debussy, seguita da una solida, solenne ouverture del Tannahäuser di Wagner.

e. v.

LIRICA

Il medico e lo stregone

L'idea è originale e abbastanza maliziosa: un giovane medico arriva in un paesino del Mezzogiorno, a prendersi possesso di una condotta. Egli è animato da sacro slancio professionale, e rimane sbalordito di fronte alla diffidenza che incontra. I paesani sembrano contrari alle medicine, alle siringhe, alla solennità della scienza. E tutto per colpa di Don Antonio, un singolare tipo di «stregone», cioè di «guaritore»: un tipo che non usa nemmeno di una medicina empirica, ma solo di una fluente e cerimoniosa parlantina e di una sua spericolata conoscenza degli animi e dell'ambiente. La lotta tra la scienza e la superstizione è dura e i contendenti ricorrono a svariate armi: alla legge, all'amore, all'omertà, ai carabinieri. E alla fine il *medico* la avrà vinta sullo stregone, che tuttavia si rivela uomo di calda umanità.

Idea originale e maliziosa, dicevamo. In un paese come il nostro, ove facilmente si è avvinti dalle virtù taumaturgiche di tanti frati guaritori, la polemica tra scienza e superstizione, tra progresso e oscurantismo, avrebbe avuto una sua precisa ragion d'essere. E Monicelli, che è uomo intelligente e sensibile, avrebbe potuto condurla, pur nei limiti della farsa paesana (del resto, chi non ricorda il precedente di *Knock*, che era una commedia sulla medicina senza esser per nulla barbosa?). Purtroppo, a parte una certa slanciata evidenza del racconto, il film appare come una opera mancata, assai reticente. I problemi sono appena accennati, e tutto poi si svolta verso una galleria di «macchiette» tradizionali, verso il naturalismo dialettale, e la pseudo-comicità alla *Pane, amore e...* Di livello superiore a quei film appare la recitazione: bravo è Mastroianni, e bravo è De Sica, che si contiene e cerca di approfondire il personaggio. Ottimo Sordi in un rapidissimo ritratto. A posto gli altri: Morisi, Merlini, Riento, Lorella De Luca, Gabriella Pallotti e Ilaria Occhini.

t. e.

Il Quartetto Italiano sabato al Sistina

Sabato prossimo alle 17,30 (in abbonamento n. 4) concerto del Quartetto italiano. Musiche di Mozart, Prokofiev e Schubert.

Gli abbonamenti all'Opera per la stagione lirica 1958

Sabato 7 dicembre avrà inizio al teatro dell'Opera la sottoscrizione agli abbonamenti per la stagione lirica ufficiale che avrà inizio il giorno 7 gennaio, in serata di gala, con la «Norma» di Bellini. Gli uffici rimarranno aperti a tale scopo dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 18. Sono previste due forme di abbonamento: una a 16 «prime» serali e un'altra a 10 rappresentazioni «diurne».

TEATRI

ARLECCHINO (telef. 688260): C.ia «I 55» nuovo spettacolo familiare. Alle 17: «Tutto il mondo ride» con G. Agus, G. Bonaguta, G. Dondolo, C. Hintermann, V. Morzoni, F. Rame.

ARTI: Ultima settimana di repliche a prezzi popolari di «Le esperienze di Giovanni Arce filosofo» di Rosso di San Secondo con G. Porelli, R. Giovampietro, M. Dalin, Loris Gizzi.

ARTISTICO OPERAIA: Domenica al le 17 «Processo a Gesù» 2 tempi ed 1 intermezzo di D. Fabbri.

ELISEO: Alle 17 (famigliare) «Il diario di Anna Frank» con De Lullo Falk, Guerrieri, Valli.

MANZONI: C.ia grandi spettacoli di rivista comp. Rabagliati. Apertura alle 16,30 (ingresso continuato). Prezzi popolari.

NUOVO CHAPLI (viale Libia) C.ia I. Castellan con I. Vitonese e G. Plaisant. Domani alle 21,15 «Mi piace sempre vent'anni» di P. Vandenbroeke. Segue l'illusionista «Arsenio».

PALAZZO SISTINA: Oggi alle 21,15 C.ia di riviste Carlo Dapporto De lia Scala con Teddy Reno «L'adorabile Giulio» di Garinei e Giovannini.

PIRANDELLO: C.ia stabile diretta da V. Tieri. Imminente: «Boutique Lucien - via Veneto 202» di V. Cicerone con C. Croccolo, F. Gregorio A. Lelio, R. Bruni, R. Decenso Pesga e V. Tieri.

QUIRINO: Questa sera alle 21,15 replica de «Il bosco sacro» di De Callavet e De Flers con Calindri Sodaro, Zoppetti, Lancellotti.

RIDOTTO ETISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle 9 «Una tazza di caffè» di Agata Christie.

ROSSINI: C.ia stabile del teatro di Roma diretta da Checco Durante. Alle 21,15 «Il dente del giudizio» 3 atti comici di Palmerini.

SATIRI: C.ia italiana di prosa con M.L. Celli, C. Tamberlani, E. Tognolo, G. Pastanna, G. Bertaccini. Martedì alle 21,15: «La grande famiglia» di F. Sarazani. Regia del Cantore Novità.

VALLE: Stagione lirica. Alle 17 (fa m.) Lucia di Lammermoor».

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: I pagani, con V. Hellin e riv.
Ambra-Jovinelli: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth e rivista.
Principe: Amor non ho, però... però, con C. Villa e rivista.
Volturno: Fuoco nella stiva, con Rita Hayworth e rivista P. Volpe-Marchetti.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne.
Alhambra: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14-19-22).
America: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne.
Archimede: Carovana verso il West con F. Parker.
Arcobaleno: L'homme et l'enfant (alle 18-20-22).
Ariston: Operazione... fifa, con T. Thomas.
Aventino: Baciala per me (alle 16-18,35-20,45-22,45).
Barberini: Baciala per me, con C. Grant (alle 16-18-20,10-22,30).
Capitol: Il medico e lo stregone (alle 15,45-17,40-20-22,45).
Capranica: Il cocco di mamma (inizio alle 17,30).
Capranichetta: Il marchio dell'odio con J. Cotten.
Corso: Il medico e lo stregone (alle 15,45-17,40-20-22,45).
Europa: Il cocco di mamma (inizio alle 17,30).
Fiamma: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 16-21).
Fiammetta: Bombers B-52, con N. Wood (alle 17,30-19,45-22).
Galleria: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster.
Imperiale: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne.
Maestoso: Cocco di mamma (inizio alle 17,30).
Metro Drive-In: La spiaggia, con M. Carol (apertura alle 17).
Metropolitan: Baciala per me, con C. Grant (alle 16-18-20,10-22,30).
Mignon: Carovana verso il West, con F. Parker.
Moderno: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne.
Moderno Saletta: Il marchio dell'odio con J. Cotten.
New York: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne.
Paris: Il medico e lo stregone (alle 14-15,30-18,35-20,40-22,45).
Plaza: Il capitano di Koepenick, con A. Rahmann.
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 16,30 e 21,30).
Quirinetta: Il principe e la ballerina con M. Monroe (inizio alle 16).
Rivoli: Il grido, con C. Cochran (alle 16-17,45-20-22,30) (ingr. cont.).
Roxy: Baciala per me, con C. Grant (alle 16-18,35-20,45-22,45).
Salone Margherita: Le notti bianche con M. Schell.
Smeraldo: Il marchio dell'odio, con J. Cotten.
Splendore: Arrivederci Roma, con R. Rascel.
Supercinema: Cocco di mamma (inizio alle 17,30).
Trevi: Qualcosa che vale, con Rock Hudson (alle 15,30-17,35-20-22,30).

ALTRE VISIONI

Airone: Marisa la civetta, con Marisa Allasio.
Alba: Susanna tutta panna, con M. Allasio.
Alce: Baby Doll, con C. Baker.
Alcione: La città nera.
Ambasciatori: La maschera di Fra[illegible]
Anione: Il falco [illegible], con John [illegible]
Apollo: L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn.
Appia Antica: Riposo.
Appio: I pirati dell'inferno.
Aquila: Il mercenario della morte, con B. Gordon.
Arenula: Dietro la maschera.
Ariel: La legge del Signore (Uomini senza fucile), con G. Cooper.
Arlecchino: Le notti di Cabiria, con G. Masina.
Astoria: La casa da 9 alla luna d'agosto, con M. Brando.
Astra: Il [illegible] amore, con [illegible]
Atlante: Sorrento, con M. Lanza.
Atlantic: Il mistero delle isole verde, con B. Lancaster.
Augustus: Riposo.
Aurelio: Cinque contro il Casinò, con K. Novak.
Aureo: La tortura della freccia, con P. Stanley.
Aurora: Incantenata dal destino.
Ausonia: Il ritorno di Joe Dakota con J. Mc Crea.
Avila: Venezia bianca (doc.).
Avorio: La spada di Damasco.
Bellarmino: Domani spunterà il sole, con A. Gardner.
Belle Arti: La traversata di Parigi, con J. Gabin.
Belsito: Le notti di Cabiria, con G. Masina.
Bernini: Città sotto inchiesta, con J. Mills.
Boito: Scaramouche, con S. Granger.
Bologna: International Police, con A. Ekberg.
Boston: La città minata, con Rory Calhoun.
Brancaccio: International Police, con A. Ekberg.
Bristol: Orizzonti lontani, con Alan Ladd.
Broadway: La mano vendicatrice, con A. Lane.
California: Poveri ma belli, con M. Allasio.
Capannelle: I viaggi di Gulliver e La mia vendetta.
Cassio: Destino sull'asfalto, con A. Steel.
Castello: Fuga nel sole, con D. Scala.
Centrale: Le avventure del capitano Hornblower, con G. Peck.
Chiesa Nuova: La jungla del quadrato con A. Murphy.
Cicogna: San Giovanni decollato, con Toto.
Cine-Star: Il grande amore di Elisabetta Barret, con J. Jones.
Clodio: Il diavolo nero.
Cola di Rienzo: Le notti di Cabiria con G. Masina.
Colombo: Ciao Paris.
Colonna: Il mondo è meraviglioso (docum.).
Colosseo: Gunpoint, con Fred MacMurray.
Columbus: Riposo.
Corallo: Traguardi di gloria.
Crisogono: Due lacrime, con N. Gray.
Cristallo: L'avventuriera di Bahamas con Y. De Carlo.
Degli Scipioni: Moby Dick, con G. Peck.
Dei Fiorentini: Carovana di canzoni.
Del Piccoli: Riposo.
Della Valle: Squadra d'acciaio.
Delle Maschere: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Delle Mimose: Callaghan chiama Interpol, con I. Wright.
Delle Terrazze: La carica dei Kyber con G. Cooper.
Delle Vittorie: La tortura della freccia, con R. Stanley.
Del Vascello: Destinazione Parigi, con Grace Kelly.
Diana: Il segreto della Sierra Dorada.
Doria: Le nuove avventure di Pappino e Sasso.
Due Allori: Fuga nella palude.
Due Macelli: L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck.
Edelweiss: Il pirata vaniloquio, con Jeff Chandler.
Eden: International Police, con Anita Ekberg.
Esperia: I predoni di Kansas.
Espero: Vera Cruz, con B. Lancaster.
Euclide: L'uomo che era solo, con W. Holden.
Excelsior: La sposa del mare, con J. Collins.
Farnese: La carica delle mille frecce con G. Montgomery.
Farnesina: Riposo.
Faro: Inferno e perfidia, con Maria English.
Flaminio: Arriva la zia d'America con I. Pica.
Fogliano: Simplicius, spia internazionale.
Fontana: Kurussù la bestia delle Amazzoni, con P. Bart.
Garbatella: Giovani dalle bande nere, con V. Gassman.
Gardenciné: Città sotto inchiesta, con J. Mills.
Giovane Trastevere: L'uomo del West con G. Cooper.
Giulio Cesare: Le ali delle aquile.
Golden: La maschera di Frankenstein.
Guadalupe: Il tesoro di Rommel, con R. Burton.
Hollywood: La segretaria quasi privata, con K. Hepburn.
Impero: Il caporale Sam, con Jerry Lewis.
Induno: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck.
Jonio: L'anima e la carne, con D. Kerr.
Iris: Il diavolo nero.
Italia: Piombo rovente, con B. Lancaster.
La Fenice: Mi dovrai uccidere.
Leocine: I vampiri dello spazio, con B. Donlevy.
Libia: Carovana di canzoni.
Livorno: La grande vendetta.
Manzoni: Spettacoli teatrali.
Marconi: Caccia ai diamanti, con B. Lee.
Massimo: Picnic, con K. Novak.
Mazzini: Addio Lady.
Medaglie d'oro: Riposo.
Mondial: Drango.
Nascè: Bengasi amo "Il.
Niagara: I vampiri, con B. Donlevy.
Nomentano: Ore disperate, con H. Bogart.
Novocine: La scuri di guerra del capo Sioux.
Nuovo: Invasione degli ultracorpi.
Odeon: I ladanzati della morte, con S. Koscina.
Odescalchi: Le notti di Cabiria, con G. Masina.
Olympia: I quattro cavalieri del terrore.
Oriente: La legge del capestro, con J. Cagney.
Orione: Piccola posta, con A. Sordi.
Ostiense: Riposo.
Ottaviano: L'aquila solitaria, con J. Stewart.
Ottavilla: I diavoli volanti.
Palazzo: Bill il Sanguinario.
Palestrina: Il ritorno di Joe Dakota con J. Mc Crea.
Parioli: Furia infernale, con D. Dors.
Pax: Ad Ovest di Zanzibar.
Planetario: Alta marea a mezzogiorno, con E. Robson.
Platino: I gladiatori, con V. Mature.
Preneste: Da qui all'eredità.
Prima Porta: Il bacio dinamite con A. Murphy.
Puccini: Fuoco a Cartagena.
Quirinale: La casa da tè alla luna d'agosto.
Quirite: Napoli piange e ride.
Radio: La battaglia di Rio della Plata con J. Greg-son.
Reale: International Police, con Anita Ekberg.
Regilla: I lancieri del Bengala, con G. Cooper.
Rex: Riposo.
Rex: La maschera di Frankenstein.
Rialto: Piombo rovente, con B. Lancaster.
Riposo: Il conte Aquila, con R. Brazzi.
Ritz: L'uomo senza paura, con Kirk Douglas.
Roma: La Luciana.
Rubino: Come le foglie al vento, con L. Bacall.
Sala Eritrea: Bader il pilota, con K. More.
Sala Piemonte: Forza bruta, con B. Lancaster.
Sala S. Spirito: Accadde il 20 luglio.
Sala Saturnino: Riposo.
Sala Sessoriana: Il re vagabondo con J. Gregson.
Sala Traspontina: Proibito, con Mel Ferrer.
Sala Umberto: O.S.S. 117 non è morto, con M. Noel.
Sala Vignoli: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Salerno: Quella che avrei dovuto sposare, con B. Stanwych.
San Felice: Tarzan e la fontana magica.
Sant'Ippolito: Tra due amori, con G. Garson.
Saverio: Agguato sul fondo, con T. Power.
Savoia: La settima onda, con Tyrone Power.
Sette Sale: Riposo.
Silver Cine: I tre moschettieri, con L. Turner.
Splendid: Imminente riapertura.
Stadium: Mi dovrai uccidere.
Stella: Capitan Tempesta.
Sultano: Altamarea a mezzogiorno con E. Robson.
Tevere: Ore disperate, con H. Bogart.
Tirreno: Jungla d'acciaio.
Tiziano: Forza bruta, con B. Lancaster.
Tor Sapienza: I fucilieri del Bengala con G. Cooper.
Trastevere: Mi permette, babbo?, con V. Fabrizi.
Trianon: Furia infernale, con D. Dors.
Trieste: L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn.
Tuscolo: L'amore di una grande regina, con R. Schneider.
Ulisse: Il vendicatore nero.
Ulpiano: La lunga mano, con John Hawkins.
Ventuno Aprile: La rapina del secolo con T. Curtis.
Verbano: La tragedia di Rio Grande con J. Chandler.
Virtus: Occhio alla palla, con Jerry Lewis.
Vittoria: Il grande amore di Elisabetta Barret, con J. Jones.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE A.G.I.S. - E.N.A.L.

Attualità, Ambra-Jovinelli, Apollo, Appio, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Colosseo, Cristallo, Farnese, Flaminio, Imperiale, Lux, Odescalchi, Planetario, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Rossini, Valle.

Leggete NUOVA GENERAZIONE

La Pasta di Qualità

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Cento svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. FACILITAZIONI Farsia, 31 (dirimpetto ENAL) Napoli.

A. CARRARA visitate «MOBILETERNI» Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali. Chiedete catalogo 15 - L. 100.

1) AUTO CICLI SPORT L. 12

A. PATENTATEVI Autoscuola ENAL Ludovisi - via Marche 13-A (471-646) - pratiche auto.

1) OCCASIONI L. 12

MACCHINA MAGLIERIA 8 Dubied 7x70, 150.000; 10x80, 200.000; 5x80, 12x100, 11x100. Anche senza anticipo 10.000 mensili. Piazza del Colosseo 9 Roma.

ANNUNCI SANITARI

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume). Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862960 - 841131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

NEURO-ENDOCRINE
Studio medico di VIA CARLO ALBERTO 43
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI d'ORIGINE NERVOSA PSICHICA, ORMONALE
LABORATORIO ANALISI
SANGUE VENEREE PELLE
PRE-POST MATRIMONIALI
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRA
Aut. Com. n. 37060 del 25-6-1957

La Pasta di Qualità

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di lingua francese, a cura di G. Varal; 7: Segnale orario - Giornale radio - Ieri al Parlamento (7,50); 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 9,1): 9: Lavoro italiano nel mondo; 11: La Radio per le Scuole; 11,40: Musica sinfonica; 12,10: Le nuove canzoni italiane. Orchestra diretta da Enzo Ceragioli; 12,50: L. 2, 3... val Calendario; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Novità di teatro - Cronache cinematografiche; 15,15: Previsioni del tempo per i pescatori; 15,30: Gino Conte e la sua orchestra, Cantano Luciano Glerl, Gloria Christian, Claudio Terni e Marcella Alferi; 17: Programma per i ragazzi - La vecchina della pensione. Racconto di Mario Comassi; 17,35: Vita musicale in America; 18,15: I moschetti di Shakespeare; 18,45: Un secolo internazionale. Giuseppe Mazzini; Un concerto per le semi-finali del torneo - Voce della fortuna; 21,45: I concerti del secondo Programma. Serata dedicata al direttore Herbert von Karajan.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - I poemi omerici e la realtà storica; 19,30: Sergej Rachmaninov: Dieci preludi dall'op. 23; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera. F. V. Mica: Sinfonia in re maggiore; G. G. Cambini: Concerto in sol maggiore n. 3 op. XV; B. Britten: Simple Symphony per archi; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La piccola città medioevale; 22,30: La musica per violino dalle origini a G. B. Viotti, a cura di Marc Pincherle; 23: Racconti scritti per la Radio.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9,30: Canzoni di Piedigrotta 1957; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Le nuove canzoni italiane; 13,30: Segnale orario - Giornale radio - «Ascoltate questa sera...»; 13,45: Scatola a sorpresa; 13,50: Il discobolo; 13,55: Oggi in settima; 14,30: Schermi e ribalte. Rassegna degli spettacoli; 14,47: La vetrina del disco. Rosemary Clooney; 15: Segnale orario - Giornale radio - Girandola di canzoni con le orchestre di Bruno Canfora, Armando Fragna, Carlo Savina ed Ernesto Nicelli; 15,45: Carmen Cavallaro al pianoforte; 16: Terza pagina; 17: Concerto di musica operistica, diretto da Carlo Felice Cillario, con la partecipazione del soprano Suranne Danco e del tenore Mario Picchi; 18: Giornale radio - Ballate con noi; 19: Classe unica; 19,30: Altalena musicale; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: La voce che ritorna - Classico del mese: «Saffo» Tragedia in cinque atti di Vittorio Alfieri, con Carlo d'Angelo, Sergio Fantoni, Anna Maria Guarnieri, Gian Maria Volontè, Vittorio Sanipoli, Alberto Lupo. Al termine: Ultime notizie; 22,15: La nazionale a Palermo? Passerella dei cantanti presenti per le semi-final del torneo - Voce della fortuna; 23,45: I concerti del secondo Programma. Serata dedicata al direttore Herbert von Karajan.

TELEVISIONE