

CRONACHE DELL'ITALIA REALE

La banda di Melissa

In certi luoghi bisogna... Melissa, se puntate una macchina fotografica su un ragazzino sperduto nelle strade...



LONDRA - Suzanne Holman, figlia di Vivien Leigh e del primo marito di costei, si è sposata con l'attore di ascendenze Robin Farrington...

MENTRE IL DIBATTITO PARLAMENTARE REGISTRA FATTI NUOVI

Vivaci attacchi da ogni parte alla legge clericale di censura

Una proposta dei deputati socialisti - Quotidiani, settimanali, rassegne specializzate criticano il disegno governativo - Le reazioni degli ambienti cinematografici

L'eventualità di un rinvio della discussione sulla legge di censura è stata, per il momento, accantonata. L'ultima parola non è ancora detta...

Estesa protesta

La proposta non ha trovato favorevoli accoglienze nei settori governativi. Tuttavia, l'on. Resti si è riservato di rispondere dal Parlamento...

CONSIDERAZIONI SULLA MOSTRA DI VALLE GIULIA A ROMA La Fondazione Guggenheim e le collezioni d'arte moderna

Un vuoto grave nella nostra cultura - I mercanti americani e la pittura europea - Maldestro tentativo di vedere in funzione astratta tutti i movimenti artistici - Elemento di polemica attuale

Rispetto a quanto si è fatto in Francia, Inghilterra, Germania, Unione Sovietica, Messico e Stati Uniti in questa prima metà del nostro secolo per la diffusione e la conoscenza artistica moderna...

Consigliamo ai visitatori della mostra di leggere attentamente l'introduzione al catalogo, che frettolosamente ha stilato la sovrintendente della Galleria, dott. Palma Bucarelli. Opprimente è il tono apologetico dell'opera svolta dalla Fondazione americana...

guardia di Mondrian, la sua negazione e il suo rifiuto della pittura così come era intesa in certi ambienti al tempo suo. Mondrian non era un pittore come lo è ancora Léger, e Picasso, e Chagall...



MARC CHAGALL - Il violinista verde - (1918)

Arrivo in ritardo

La dott. Bucarelli, o chi per lei, e padronissimi di ritenere che un Pallock in America è un Hartung (per il quale si cita Rembrandt) in Europa rappresentino: «...le più grandi novità del nuovo capitolo dell'arte moderna aperta col dopoguerra...».

Quadro incompleto

Per tornare alla mostra, è noto come i rapporti americani con l'Europa e con l'arte francese in particolare risalgono a molto tempo prima del 1937...

Però, in questa mostra romana le opere degli scultori Brancusi, Arp, Calder, Archipenko, Pevsner, Vantongerloo, Gabo, Giacometti, Moore, e dei pittori Larionov, Nicholson, Picabia, Schwitters, Van Doesburg, Villon, che pure la Fondazione possiede...

Pericolo mortale

«Il nuovo progetto di legge - ha precisato Alberto Spini sul settimanale liberale La Tribuna - realizza quello che è il testo fondamentale della censura, il Regio Decreto 24 sett. 1923 con cui il fascismo ha definitivamente preso possesso della produzione cinematografica».

Analisi mancata

Infantile e ridicolo è il tentativo che in questa occasione viene compiuto di vedere in funzione astratta tutti i pittori e i movimenti artistici. Invece, volendo mostrare questa tesi, invece di coinvolgere nella legione straniera dell'astrattismo già presentata dal Museo americano, Seurat, Cézanne, Picasso, Braque, Gris, Modigliani, Léger, Chagall, il più esplicito e più istintivo di tutti, è un'analisi scientifica delle origini dell'astrattismo e dei caratteri contraddittori del suo sviluppo.

Assegnati i premi del concorso Modigliani

A quali artisti sono andati i riconoscimenti

LIVORNO, 11. - La giuria, seguita da una prassi ormai generalmente accettata, ha ritenuto di non porre in discussione, per i premi, le opere inviate dai pittori: Franco Fracanzano, Renato Grazzi e Vittorio Caprioli, che nelle passate edizioni del Premio ottennero i maggiori riconoscimenti. Pertanto, apprezzando l'alta qualità delle loro opere, ha deciso di assegnare ai tre artisti una medaglia d'oro ciascuna.

Assegnati i premi del concorso Modigliani

Altri Sassi, per l'opera «Matto», L. 400.000; Alice Capellini, per «Campagna pistoiese», L. 100.000; Agostino Farulli, per «A Nord di Pombino», lire 100.000; Alfonso Fracanzano, per «In morte di Bertoli», lire 100.000; Volto Fontani, per «La casa», L. 100.000; Sandro Luporini, per «Darsena», lire 100.000; Sara Mirabella, per «Valdemone (Naso)», lire 100.000.

Conferenza Lombardo-Radiche all'Università di Roma

Domani, venerdì, alle ore 11, presso l'Istituto matematico «Guido Castelnuovo» della Università di Roma, il professor Luca Lombardo Radice terrà una conferenza sul tema: «Federico Enriques e la filosofia naturale agli inizi del secolo XX».

SI DICE COSI'

Ben arrivati... «Tranquillanti...»... «C'era una volta il verbo latino - tranquillare - passato senza mutare né faccia né significato nel nostro vocabolario: render tranquillo, calmare, sedare...»

ma ormai è più comune di... «C'è un certo numero di parole...»... «Non siamo stati i primi...»

«Il critico cinematografico del Giornale d'Italia ha...»... «Non si biano sono state le critiche alla legge sulla censura da parte delle categorie cinematografiche...»

«Continuare ad attaccare col solito chiodo alla solita parete il quadraccio di Mondrian così come si attaccherebbe un Palizzi o un Abbati...»