IL TESSERAMENTO 1958

La Giornata del Partito

Le manifestazioni di questa sera, domani e domenica nelle sezioni della città e della provincia

Ecco l'elenco delle assemblee e manifestazioni che si terranno da stasera a domenica sera per la GIORNATA DEL PARTITO:

OGGI

Maranella, ore 20: on. Edoardo D'Onofrio
Quarticciolo, ore 19,30: Leo Canullo
Campitelli, ore 20: Giovanni Berlinguer

DOMANI

Porta S. Giovanni, ore 20: Stanislao Bruscani

DOMENICA 15 DICEMBRE

Quadraro, ore 16: on. Domenico Marchioro
Torpignattara, ore 16: professor Renato Borelli
S. Basilio, ore 16: Enzo Paniccio
Portonaccio, ore 9: on. Amedeo Rubeo
Tuscolano, ore 17: Stanislao Bruscani
Cinecittà, ore 17: Franco Calamandrei
Appio Nuovo (Borghetto Lanuvio): Renzo Di Domenico
Trionfale, ore 18,30: Bruno Tau
Trastevere - Ripa, ore 16,30: Antonio Fuscà
Tiburtino, ore 10: Piero Della Seta
Porta Maggiore, ore 16: Nello Soldini
Acilia, ore 16,30: Sergio Micucci
Montespaccato, ore 16: Mamelì Foglietti
Monte Verde Vecchio, ore 10: Aldo Giunti
Trevi, ore 10: Signorini
Valle Aurelia, ore 10: Anna Maria Ciai
Trastevere, ore 10: Marisa Musu
Monte Verde Nuovo, ore 17: Maria Michetti
Monte Mario, ore 16: Antonio Leoni
Forte Aurelio, ore 10: Adriana Catoni
Tufello, ore 9: Maurizio Bacchelli
Tormarancio, ore 10: Mario Cecilia
Villa Gordiani, ore 10: Aldo Tozzetti
Monte Verde Vecchio, assemblea di donne, ore 16: professor Giacinto Cardona
Zagarolo, ore 16: Gino Cesaroni
Villalba, ore 16: Fernando Di Giulio
Santa Maria delle Mole, ore 16: Donato Marini
Frascati, ore 10: Gustavo Ricci
Ladispoli, ore 10: Marx Volpi
Ariccia, ore 16: Fulvio Jacchia
Marcellina, ore 16: Carlo Evangelista
Val Melaina, ore 17,30: Carla Angelini
Fiano, ore 16: dott. Salvatore Maccarone
Velletri, ore 9,30: Danilo Bibolotti
Carpineto, ore 17: Franco Coppa
Monterotondo, ore 17: Mario Carrani
Monterotondo scalo, ore 19: Ezio Passerini
Castel Madama, ore 17: Italo Maderchi
Vicovaro, ore 17
Arsoli, ore 17
Capena, ore 16
Pisoniano, ore 10
Montorio, ore 16
Rignano, ore 15,30
Colonna, ore 16
Trevignano, ore 15,30
Cecchina, ore 16
Pavona, ore 16
Fontana di Sala, ore 16
Moricone, ore 16
Montelibretti, ore 16
Monte Sacro, ore 17
Esquilino, ore 10
San Lorenzo, ore 16,30
Garbatella, ore 10
Casetta Mattei, ore 17
Borghetto Travertino, ore 16
Porto Fluviale, ore 17
Finocchio, ore 16
Laurentina, ore 16
Ottavia, ore 16
Ludovisi, ore 9,30
San Paolo, ore 17
Ponte Milvio, ore 10
Magliana, ore 15.

Questa sera si terranno, inoltre, le seguenti riunioni indette dalla FGCI per il tesseramento 1958:

A Montecompatri, alle 19, assemblea generale, con l'intervento del compagno Gino Cambi;
a Monte Mario, alle ore 20, assemblea generale;
a Donna Olimpia, alle 19,30, riunione del Comitato direttivo, con l'intervento del compagno Santino Picchetti;
a Tor de' Schiavi, alle 20, assemblea generale con l'intervento del compagno Arturo Marchionne del Comitato federale.

NELLA CLINICA NEUROPSICHIATRICA DELL'UNIVERSITA'

Un povero folle si uccide battendo la testa al muro

La pietosa tragedia è avvenuta due giorni fa, durante una crisi — Il personale sanitario lo ha rinvenuto morente

Un malato ricoverato nella clinica neuropsichiatrica si è ucciso, durante una crisi di nervi, fracassandosi la testa contro le pareti e il pavimento. Il terribile episodio avvenuto due giorni or sono è trapelato soltanto ieri sera.

Il signor Alfredo Brugnoli di 48 anni si trovava nella clinica universitaria a causa di una gravissima malattia nervosa ed era perciò sottoposto ad una intensa vigilanza. L'altro giorno, mentre nessuno del personale sanitario si trovava presente, egli è stato colto da una crisi del male più violenta.

In stato di assoluta incoscienza, il Brugnoli si è scagliato contro i muri della stanza in cui si trovava battendovi contro il capo e continuando poi, con agghiacciante ostinazione, a picchiarlo contro il pavimento sul quale era caduto. Quando, dopo pochi secondi, sono accorsi gli infermieri lo uomo era già moribondo. Alfredo Brugnoli è deceduto prima che potesse essere tentato qualunque soccorso.

I funerali delle vittime della sciagura di Codogno

Sono giunte ieri mattina alla Stazione Termini le salme dei due romani periti nella sciagura ferroviaria di Codogno. Franco Barbieri e Alberto Gandolfi. A ricevere le salme, trasportate a cura delle FF.SS., erano, insieme coi parenti delle vittime, il capo compartimento di Roma Termini ing. Mario Rubino, l'ispettore superiore titolare della stazione ing. Gabriele Angelo Guida e una folta rappresentanza di ferrovieri.

Dopo una breve sosta alla stazione, le due salme sono state rilevate dai parenti e trasportate alle rispettive chiese parrocchiali per la benedizione. Una di esse, quella di Alberto Gandolfi, è stata trasportata nella chiesa di Santa Maria in Vallicella, dove alle 16.30 è stato celebrato il rito di suffragio. Le esequie di Franco Barbieri hanno avuto luogo alle ore 11 nella chiesa di San Giacchino, in Piazza dei Quiriti.

Un ragazzo ustionato dallo scoppio di petardi

Un ragazzo è stato gravemente ustionato dall'esplosione di alcuni petardi che aveva *nelle tasche. L'episodio è* avvenuto l'altra sera all'interno del cinema Delle Terrazze, durante la proiezione, ed ha suscitato molto panico fra gli spettatori.

Era in corso l'ultimo spettacolo allorchè uno scoppio fragoroso ed una improvvisa fiammata hanno fatto balzare in piedi tutte le persone che assistevano alla proiezione del film «Sangue misto» nella sala della Circonvallazione Gianicolense.

Le grida e le invocazioni di aiuto sono cessate allorchè, finalmente, si è accesa la luce in sala e tutti hanno potuto rendersi conto dell'accaduto. In una sedia delle prime file Marco Casadei di 12 anni, abitante in via Giulia di Gallese 1, giaceva con il volto, le mani, e il torace ustionati e gli abiti pure bruciacchiati e lacerati.

E' risultato che Marco Casadei aveva acquistato, prima di recarsi al cinema, numerosi petardi (i soliti «botti» che vengono solitamente fatti scoppiare durante le feste natalizie e di fine d'anno) e se li era cacciati nelle tasche. Nella sala forse per effetto dell'attrito, l'esplosivo aveva preso fuoco.

Gravissimo un bimbo investito da un masso

Il bambino Francesco David, dimorante in via Pasquale Galluppi 8, mentre era intento a giocare in compagnia di alcuni suoi coetanei vicino alla sua abitazione, è stato colpito alla testa da un masso di terriccio, staccatosi da una parete di cretta. Soccorso e trasportato allo ospedale del Bambin Gesù, il piccolo è stato ricoverato — in corsia — in osservazione per la frattura della base cranica.

DA UN GIOVANE CONOSCIUTO QUALCHE ORA PRIMA

Un contadino aggredito e rapinato nel pomeriggio al ponte Flaminio

Il malvivente si è impadronito di 13.000 lire — Aveva promesso alla vittima di aiutarlo nel disbrigo di una pratica

Un anziano contadino, di passaggio in città, ha denunciato ai carabinieri di essere stato aggredito e rapinato da un giovane al ponte Flaminio nel pomeriggio di ieri. Lo sconosciuto si sarebbe impadronito di 13 000 lire.

Ed ecco come si sono svolti i fatti secondo la denuncia Alessandro Colantoni di 59 anni, residente a Rocca Canterano, era arrivato a Roma in mattinata per sbrigare una pratica presso un istituto previdenziale con sede presso piazza Cavour.

In via Crescenzio, nei pressi dell'ufficio in cui doveva recarsi, l'uomo è stato avvicinato verso le 12 da un giovane sui 20-25 anni che gli ha offerto il suo aiuto per accelerare il disbrigo della pratica vantando autorevoli conoscenze. I due sono rimasti insieme per alcune ore, fino al pomeriggio.

Stando sempre alle dichiarazioni del Colantoni, egli avrebbe finito con l'insospettirsi del giovane cercando quindi di allontanarlo. Una animata discussione è avvenuta perciò verso le 18.30 al ponte Flaminio. Nel corso di essa lo sconosciuto si è improvvisamente scagliato sul contadino e dopo averlo stordito con una gragnuola di pugni gli ha sottratto il portafogli contenente le 13 000 lire e alcuni documenti dopo di che è fuggito.

Allorchè il Colantoni si è riavuto ha raggiunto la più vicina caserma dei carabinieri dove ha riferito l'accaduto. I militari l'hanno accompagnato all'ambulatorio di via Fracassini dove i sanitari lo hanno medicato giudicandolo guaribile in 10 giorni.

Sono in corso indagini per verificare l'attendibilità della denuncia e per l'identificazione del malvivente.

Un commerciante s'impicca nella sua abitazione

Il commerciante Umberto Biasi di 60 anni si è impiccato ieri nella sua abitazione di via Tasso 2. Il cadavere è stato scoperto dai familiari.

L'uomo, che era proprietario di un negozio di apparecchi elettrodomestici in via Emanuele Filiberto 69, si sarebbe tolto la vita a causa di dissesti finanziari.

Il saluto dei cronisti a Musco e a Marzano

Il sindacato cronisti romani ha offerto una colazione in onore dell'ispettore generale capo di P.S. avv. Arturo Musco che ha lasciato recentemente il suo incarico di questore di Roma per assumere quello di direttore delle scuole di P.S. e del nuovo questore della capitale, dott. Carmelo Marzano.

Alla simpatica e cordiale riunione, oltre agli ospiti, al Consiglio direttivo del sindacato e ai cronisti dei giornali cittadini accreditati in Questura, è intervenuto anche il presidente dell'Ente provinciale per il turismo, marchese Travaglini di Santa Rita.

Il presidente del sindacato cronisti romani, Guglielmo Ceroni, ha rivolto parole di saluto e di augurio all'avv. Musco e al dott. Marzano, riaffermando la validità della cordiale collaborazione tra la stampa e le autorità di P.S. nell'interesse della cittadinanza. All'avv. Musco, il presidente Ceroni ha offerto in ricordo, a nome del sindacato, un quadro del pittore Mancinotti.

Tanto l'avv. Musco quanto il dott. Marzano rispondendo all'indirizzo di Ceroni, hanno avuto parole di elogio per i cronisti romani e di riconoscimento per la funzione formativa e informativa della stampa.

Il bollettino dell'«asiatica»

Dal 9 dicembre a ieri sono stati accertati in Roma — comunica la Prefettura — complessivamente n. 2172 nuovi casi di influenza epidemica di cui 39 con broncopolmonite, così ripartiti: n. 1854 in domicili privati, di questi n. 269 ricoverati in ospedale; n. 122 fra militari; n. 43 in istituti o collegi; n. 1 in alberghi o pensioni; n. 152 fra personale sanitario o già ricoverati in ospedali per altre cause.

Sono inoltre segnalati dai comuni della provincia n. 365 nuovi casi.

Sono, infine, segnalati n. 2 decessi nel capoluogo ed uno in provincia.

Convocazioni

Partito

Per tutte le sezioni: Tutte le sezioni provvedano a far ritirare entro oggi il manifesto a colori della giornata del Partito.

Poligrafico piazza Verdi e Gino Capponi: *Oggi venerdì alle ore 17* si sono convocati in Federazione tutti i comunisti del Comitato di fabbrica, membri di commissione interna e dei comitati sindacali del Poligrafico di piazza Verdi e Gino Capponi.

Portonaccio: Oggi, alle ore 20 alla sezione Portonaccio, Comitato direttivo.

Il Comitato direttivo della Federazione, in sede oggi alle ore 9 precise.

Il gruppo consiliare capitolino è convocato in Federazione domani alle ore 16.

Sezione Trevi: Domenica alle ore 10 assemblea delle cellule del quotidiano «Il Giornale d'Italia», «Il Messaggero», «SAIG» e «SETI».

Amici Unità

Le sezioni che intendono occuparsi della «Bella del Unità» sono invitate ad inviare un compagno per ritirare il materiale per la sottoscrizione, presso l'Ass. «Amici», al più presto.

Comitato della pace

Tutti i responsabili di quartiere sono invitati a una riunione straordinaria *che avrà luogo oggi venerdì* a piazza Montecitorio 115 alle ore 18

ALLA C.d.L. DI GENZANO

Domenica nei Castelli convegno delle braccianti

Domenica, 15 dicembre, alle ore 15, avrà luogo alla Camera del Lavoro di Genzano, il Convegno delle lavoratrici braccianti dei Castelli Romani. Il Convegno, che è stato organizzato dalla Federbraccianti provinciale e dalla Camera del Lavoro di Roma e Provincia affronterà importanti problemi di carattere contrattuale ed assistenziale che interessano le 12 000 lavoratrici della terra della zona.

Al centro dei lavori sarà il risultato della lotta che le lavoratrici braccianti addette alla raccolta delle olive hanno condotto negli ultimi tempi per ottenere il riconoscimento delle giuste tabelle salariali. La agitazione, che è ancora in atto con varie forme di pressione sindacale, ha già condotto ad alcuni risultati positivi: in moltissime aziende il salario è stato migliorato dalle 50 alle 100 lire giornaliere con la corresponsione degli arretrati; mentre, presso l'Ufficio Regionale del Lavoro, si sono iniziate trattative per la conclusione della vertenza.

Oltre a fare un bilancio di successi già raggiunti, il Convegno esaminerà le prospettive dell'agitazione per conseguire altri obiettivi.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, venerdì 13 (347-18. Santa Lucia, Giovanna, Eugenio, Oreste, Antioco, Ottilia. Sole, sorge alle 7,56, tramonta alle 16,33. Luna, ultimo quarto il 14.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 26, femmine 40. Nati morti 1. Morti: maschi 46, femmine 35, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni: 32.

— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 12,7 - massima 15,8

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «Tutto il mondo ride».

— **Cinema:** «Qualcosa che vale» all'Ambasciatori, Astoria, Aquila, Induno, Ritz; «Il bigamo» all'Aniene; «La casa da tè alla luna d'agosto» all'Apollo, Delle Vittorie, Palestrina; «Quel treno per Yuma» all'Appio, Belsito, Cinestar, Cola di Rienzo, Odescalchi, Savoia; «Il principe e la ballerina» all'Arlecchino, Bernini, Gardenine, Mondial; «Il gigante» all'Aureo, Esperia, La Fenice, Mazzini; «Ero un soldato» all'Aurora; «Le notti di Cabiria» al Bologna, Brancaccio, Reale; «Sfida all'O.K. Corral» al Capranichetta, Moderno (Saletta), Smeraldo; «Marisa la civetta» al Castello, Clodio; «L'aquila solitaria» al Colonna, «Febbre bionda» al Cristallo, «Alibi al Delle Maschere: «Carmen Jones» all'Excelsior; «Il corsaro dell'isola verde» al Diamante; «Il ricetto più vile» all'Orione; «La bionda esplosiva» al Platino; «L'uomo che vide il suo cadavere» al Puccini; «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane; «Padri e figli» al Quirinale; «La parola ai giurati» al Rialto; «Colui che deve morire» al Salone Margherita; «La mia vita comincia in Malesia» al Tuscolo.

CORSI DI LINGUE

— **L'Ufficio Arte e Cultura dell'Enal di Roma** ha organizzato corsi semigratuiti di inglese, francese, tedesco e spagnolo. Vi sono corsi per principianti e di perfezionamento. Le lezioni si terranno sia di mattina che di pomeriggio presso l'Istituto dell'Enal in Piazza Esedra. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Arte e Cultura dell'Enal di Roma — via Piemonte 63 — tel. 460 695.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Ieri al Parlamento; 8-9: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Musica operistica; 12,10: Orchestra diretta da Angelo Brigada; 12,50: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Il libro della settimana; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Canzoni di Piedigrotta 1957. Orchestra diretta da Carlo Esposito; 17: Programma per i ragazzi: «La fiaba del Domisoldà», racconto di L. Poce (2. episodio); 17,30: Complesso caratteristico «Esperia»; 17,45: L'espresso della pratica; 18,15: «Voci in armonia» cantano i Radio boys; 18,30: «Questo nostro tempo», aspetti, gesti, e tendenze di oggi in ogni Paese; 19,45: Pomeriggio musicale; 19,30: Art van Damme e il suo quintetto; 19,45: La voce del lavoratore; 20: Canzoni italiane; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: «La voce che ritorna» dall'Auditorium di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica della Radiotelevisione italiana. Concerto Sinfonico diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Eugenji Malinin.

Nell'intervallo: Paesi lontani; 22,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il buongiorno; 9,30: Canzoni, canzoni, canzoni; 10,11: Appuntamento alle dieci; 12,20: Segnale orario - Giornale radio; 12,45: Scatola a sorpresa; 13,50: Il disco-bolo; 13,55: Oggi in vetrina; 14,30: «Stella polare», quadrante della moda, orientamenti e consigli di Olga Barbara Scurto; 14,45: «La vedetta del giorno», Henri Salvador; 15: Segnale orario - Giornale radio - «Parata di orchestre», Paul Weston, Ted Heath, Jackie Gleason; 16: «Teresa», romanzo di Neera (3. puntata); 16,30: Musiche di palcoscenico; 17: «Voci di Napoli...», per una, cento, mille canzoni, a cura di Ettore De Mura e Mario Balzano. All'estimento di Berto Manti; 18: Giornale radio - Ballate con noi; 18,45: Canta Luciano Virgili; 19: Classe Unica; 19,30: Altalena musicale; 20: Segnale orario. Radiosera; 20,30: La voce che ritorna; 20,35: «Le voci della fortuna» prima trasmissione delle semifinali. Sono di scena i Campioni della Lirica - Presentano Antonella Steni, Elio Pandolfi e Renato Turi; 21,15: «Il fiore all'occhiello» varietà del venerdì sera. Presentano Carlo Dapporto e Della Scala. Orchestra di ritmi moderni diretta da B. Moretti. Regia di R. Montoni. Al termine: Ultime notizie, Sport, 22,15: Le canzoni di Eddie Fisher; 22,30: Parlamone insieme; 23,23,30: Stanotte - Notturno.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno geofisico *internazionale agli Osservatori geofisici*. «Andrea Gabrieli» Messa «Pater peccavi» a sei voci «Jubilate Deo» a otto voci; 19,30: La Rassegna: «Storia moderna»; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera. G. F. Haendel: «Sonate in la» per oboe e pianoforte (Pes-Lopez Bleuzet). E. Bloch: «Quintetto»; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: «Il burattino», un atto di A. Schnitzler; 21,50: Musiche del balletto (da trasmissione). R. Strauss e W. Walton; 22,35: Racconti tradotti per la Radio: Thomas Mann: «Il fanciullo prodigio».

TELEVISIONE

Diana Torrieri nella «Fedra» di Jean Racine che andrà in onda questa sera alle ore 21

Ore 17,30: «Lei e gli altri» settimanale di vita femminile — 18,15: «Incontro con William Shakespeare», programma per i giovani. La vita e le opere del grande poeta inglese, a cura di Luigi Silori — 20,30: Telegiornale — 20,50: «Carosello», trasmissione pubblicitaria — 21: «Fedra» di Jeanne Racine, con Raffaele Giangrande (Teramente), Gian Maria Volontè (Ippolito), Miranda Campa (Enone), Diana Torrieri (Fedra), Elna Bonis Maifi (Panope), Anna Menichetti (una ancella), Franco Attolini (Dignitario), Mauro Del Vecchio (Una Guardia). In ripresa diretta dal Teatro Sant'Erasmo di Milano. Traduzione di Giuseppe Ungaretti. - Da Euripide a Seneca a Racine il mito di Fedra e del suo tragico amore per il figliastro Ippolito, ha ispirato i più grandi insigni tragici. Ma la più grande «Fedra» è forse questa di Racine, che fu rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1677. Di lei il De Sanctis scrisse: «Fedra è una fuggevole apparizione in Euripide, è tutta una tragedia in Racine. Qui è tutto un mondo drammatico». Da più di un secolo «Fedra» di Racine non appariva sulle scene italiane. L'ultima volta venne rappresentata al Teatro Carignano di Napoli, nel 1855 nella interpretazione di Adelaide Ristori. Si tratta di un'opera di grandissimo impegno, e la critica milanese non è stata unanime del decretare il successo di questa edizione del Teatro Sant'Erasmo. — Al termine: Telegiornale.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Pietro Scarpini al Teatro Sistina

Quattro «fughe semplici», tre «controfughe», quattro «fughe politematiche», quattro «fughe canoniche», due «fughe a specchio» e una «fuga quadrupla» costituiscono quella che poi fu detta l'*Arte della fuga*, di J. S. Bach.

La monumentale composizione (incompleta nell'ultima parte), cui Bach si dedicò nell'ultimo anno della sua vita (1749), concepita come svolgimento di parti senza alcuna indicazione di strumenti per la loro esecuzione, ha variamente, nel corso del tempo, eccitato studiosi e interpreti.

Una «Summa» del contrappunto, un labirinto musicale, un enigma, l'arido traguardo d'una tecnica straordinaria? Domande, alle quali corrispondono le varie proposte dei musicisti con le loro numerose trascrizioni da quelle per pochi strumenti a quelle per orchestra. Questa offerta ora da Pietro Scarpini, musicista e pianista di talento, è senz'altro degna di lode. Nel modo più semplice, ma non il più facile, ha ridotto le quattro parti misteriose al suono concreto del pianoforte, al timbro, al colore, alla tecnica di questo strumento, tenendosi in limiti d'estremo rigore. Soluzione lontana da ogni freddo virtuosismo e che, forse, quella che più si avvicina alla recente critica bachiana, tendente a riconoscere il valore creativo dell'*Arte della fuga* oltre quello della perfezione formale.

Il pubblico ha seguito con attenzione il fitto succedersi dei contrappunti, coronandolo poi di generosi applausi all'ottimo Scarpini.

e.v.

TEATRI

Eli Wallach

Al Quirino, ieri sera, si è tenuta la seconda manifestazione organizzata dal Teatro Club, il quale aveva dato inizio alla propria attività lo scorso settembre con una conferenza-spettacolo di Vittorio Gassman sul mestiere dell'attore attraverso i tempi. Ospite della associazione culturale è stato, questa volta Eli Wallach, noto anche in Italia per la parte del seduttore sostenuta nel film di Elia Kazan *Baby Doll*; assai più noto in America come uno dei qualificati esponenti di quell'arte drammatica Eli Wallach proviene dall'*Actor's Studio*, la famosissima scuola di recitazione diretta da Kazan e Strasberg: fucina dove si sono temprati autentici talenti come quelli di Marlon Brando, James Dean, Julie Harris.

Dell'*Actor's Studio* ci ha appunto parlato Wallach, che aveva una presentatrice di eccezione in Anna Magnani e un interprete (nel senso, qui, di traduttore, poiché egli si esprimeva nella propria lingua) in Luigi Barzini jr. Più che di una organica esposizione, si è trattato di un'amichevole chiacchierata, resa gustosa dalla cordiale simpatia che Wallach naturalmente ispira. In sostanza, egli ha negato che lo *Studio* segua ed applichi un preciso metodo teorico (nella fattispecie, quello di Stanislavski), affermando la sua fiducia in un sistema empirico di lavoro.

Più convincente degli argomenti verbali, è stata del resto la esibizione che Eli Wallach ha fornito come attore, interpretando due scene da drammi di Clifford Odets e Sean O'Casey. Gli è stata compagna in questa fatica la moglie Anne Jackson, che ci è parsa attrice di viva presenza. Ma entrambi hanno dimostrato, nell'asciutto realismo della prima prova, e nella caratterizzazione grottesca della seconda, un livello professionale fuori del comune. Wallach ha anche risposto con agile spirito ad alcune domande rivoltegli dagli spettatori. Precedentemente, due giovani allievi del *Workshop* di Roma, Giacomo Rossi Stuart e Vera Corzin, hanno recitato un brano di Tennessee Williams, sottoponendosi di buon grado alle critiche e alle osservazioni dell'attore americano.

Il folto pubblico che ha partecipato alla interessante serata ne ha rimeritato i protagonisti con molti e sinceri applausi.

ag. sa.

CINEMA

Arsenio Lupin

Arsenio Lupin, il ladro gentiluomo, l'uomo dai mille volti, che operava con mano sottile e con ancor più sottile intelligenza nella Parigi della *belle époque*, è un personaggio fantasioso e fantastico. Le sue avventure di appendice univano tuttavia ad un tono popolaresco, un gusto ironico, lievemente surrealistico. E pur se il personaggio non aveva le sottigliezze letterarie del suo omonimo inglese, il poliziotto Sherlock Holmes, tuttavia riusciva egualmente ad essere uno dei tanti simboli di una società.

Questi lati del personaggio hanno evidentemente attratto il regista Becker, che ha costruito attorno a tre gustose avventure del ladro milionario tutto un fondo di ambienti, di caratteri, di situazioni e di battute aggraziate. Lo spettacolo che ne risulta è molto gradevole, colorito senza strafare, recitato con efficacia da quel delizioso attore che è Robert Lamourex. Accanto a lui sono Odile Versois, Sandra Milo, e O. E. Hasse in uno spiritoso ritrattino del Kaiser.

t. c.

Una parigina

La parigina di questo film non ha alcun legame di parentela con la protagonista del lavoro teatrale di Henry Becque. E' soltanto l'avvenente e invitante figlia di un presidente del consiglio, che con sottili e scaltrite arti riesce a farsi sposare dal capo di gabinetto del padre, uno spericolato Don Giovanni dei boulevard, e ad ingelosirlo come un ragazzetto inesperto.

Nelle baruffe sentimentali, alle quali assistiamo, occupano un posto preminente principesse, colonnelli, ministri, allineati dal regista Michel J. Boisrond in una parata di situazioni semi-piccanti, secondo la tradizione della *pochade* francese. Il cuoco però ha difettato in misura: né il sale né il pepe sono stati versati in giuste dosi.

A soddisfazione del pubblico, rimane una Brigitte Bardot, dal seno che sembra dover schizzare prepotentemente dall'eloquente scollatura.

Una ultima osservazione. Sciocchezzuole sul tipo di *La parigina* sarebbero impensabili nel cinema italiano. Troppi ministri cornuti e capi di governo, colti in buffa intimità, per non insospettire i censori. I fatti ci dicono, dunque, che bisogna ghigliottinare i monarchi per poter scherzare, magari, sui presidenti del consiglio. Henry Vidal, Charles Boyer, Nadia Grey e André Luguet contendono, invano, il passo a B. B.

Vice

Il «Nonetto Boemo» oggi a S. Cecilia

Oggi, alle 17,30 alla Sala dell'Accademia inaugurazione della Stagione di Musica di Camera (Abb. tagliando 1). Il Nonetto Boemo eseguirà il seguente programma: Beethoven «Settimino» in mi bem. magg. op. 20; Spohr «Nonetto» op. 31. Biglietti in vendita dalle 10 alle 16,30 al botteghino di via dei Greci.

Jacques Klein al Sistina

In abbonamento n. 6, domani sabato 14, alle 17,30, per l'Istituzione Universitaria di piazza Jacques Klein terrà un concerto al Sistina eseguendo musiche di Haydn, Beethoven, Schumann, Sciostakovic e Hindemith.

Gli abbonamenti al Teatro dell'Opera

Negli uffici del Teatro dell'Opera (orario feriale dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18, orario festivo dalle 10 alle 13) continua la sottoscrizione agli abbonamenti per la stagione lirica 1958. Gli abbonati dello scorso anno hanno diritto di riconfermare i posti contro ritiro del libretto di abbonamento entro le ore 18 di lunedì 16 dicembre. Trascorso tale termine la Sovraintendenza disporrà liberamente dei posti. Le nuove prenotazioni potranno essere accettate fino al 24 dicembre, ultimo giorno utile per effettuare gli abbonamenti.

TEATRI

ARLECCHINO (telef. 683549): C.ia «T 58». Alle 21,15: «Tutto il mondo ride» con G. Agus, G. Bonagura, G. Dandolo, C. Hintermann, V. Moriconi, I. Rame.

ARTI: Alle 21: «Colombe» di Anouilh.

CONDOTTIERI (v. Luchino Dal Verme, tel. 290875): C.ia D. Origlia-Palmi. Alle 16: «Maria Goretti» 3 atti e 15 quadri di T. Talasiere. Commenti musicali. Prezzi fami.

DELLI MUSI (via Forlì): C.ia diretta da F. Domiani. E. Giusti, G. Giddine, R. Corrieri, M. Scletti. Imminente: «La pattona 17» di L. Vernotti. Regia di C. Di Stefano.

ELISEO: Domani alle 21: I. Vinson e Pupella Maggio e P. Stoppi in «L'impresario delle Smirne» di C. Goldoni.

NUOVO CHALET (viale Libia): C.ia F. Castellani. Alle 21,15: «Abbiamo sempre vent'anni» di P. Van Demberghe. Segue: L'illusionista «Arsenio». Vivo successo.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (via Pastrengo 1): Domenica alle 16,15: «Arlecchino e la fonte incantata», fiaba musicale. Prenotazioni 818007.

PALAZZO SISTINA: C.ia Carlo Dapporto Della Scala con Teddy Reno. Alle 21,15: «L'adorabile Giulio» di Garinei e Giovannini.

PIRANDELLO: C.ia stabile diretta da V. Tieri. Lunedì prossimo alle 21,15 prima di: «Boutique Eugen - via Veneto 202», di V. Cicerone con C. Croccolo, F. Gregorio, A. Gradoli, T. Zacchetti. Regia di V. Tieri.

QUIRINO: Oggi alle 21,15 replica di «Tavole separate» di Terence Rattigan nella interpretazione della Compagnia Villi-Santuccio.

RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle 21: «Una tazza di caffè» di Agata Christie.

ROSSINI: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 21,15: «Il dente del giudizio» 3 atti comici di Palmerini.

SATIRI: C.ia italiana di prosa con M.L. Celli, C. Tamberlani, F. Tonolo, G. Partanna, G. Bertuccelli. Alle 21,15 prima di: «La grande famiglia» di F. Surazzani. Regia dell'autore. Novità.

VALLE: C.ia Teatro Moderno con C. Nuchi, V. Goi, C. Pilotto. Alle 21,15 prima di: «I disarmati» di Barzini jr. Novità.

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: I sette ribelli e rivista.
Ambra - Jovinelli: Carovana verso il West con I. Parker e rivista.
Principe: La donna venduta e rivista.
Volturno: Primo applauso e rivista Pistoni Rizzo.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Spionaggio a Tokio, con J. Collins.
Alhambra: Spionaggio a Tokio, con J. Collins.
America: Lazzarella, con A. Panaro.
Archimede: Spionaggio a Tokio, con J. Collins (ap. alle 16).
Arcobaleno: Retour de Manivelle (al 1: 16,30 - 22 - ital. integrale).
Ariston: La donna che viene dal mare.
Aventino: Una parigina, con B. Bardot (alle 15,30 17,30 19,15 22,15).
Barberini: Una parigina, con B. Bardot (alle 15,15 17,30 19,15 22,30).
Capitol: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux (1. tem.).
Capranica: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Capranichetta: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster.
Corso: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux (alle 15,30 17,30 20 22,45).
Europa: La diga sul Pacifico, con S. Mangano (alle 15,30 - 17,30 - 19,55 - 22,30).
Fiamma: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 16 21).
Fiammetta: Une parisienne, con B. Bardot (alle 17,50 19,45 22).
Galleria: Spionaggio a Tokio, con J. Collins.
Imperiale: Lazzarella, con A. Panaro.
Maestoso: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Metro Drive-In: Attanasio, cavallo vanesio, con R. Rascel (ap. alle 17).
Metropolitan: Una parigina, con B. Bardot (alle 16-18-20-15-22,30).
Mignon: I uomo dei mille volti, con J. Cagney.
Moderno: La donna che viene dal mare.
Moderno Saletta: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster.
New York: Lazzarella, con A. Panaro.
Paris: Le avventure di Arsenio Lupin (alle 14,30 16 20,15 22,45 22).
Plaza: Un solo grande amore, con K. Novak.
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (apertura alle 15 spettacoli continuati).
Quirinetta: La notte dello scapolo, con A. Murray (alle 16 - 18 - 20 10 - 22,45).
Rivoli: 4 in legge (alle 16 18 20 20,30 22,45).
Salone Margherita: Colui che deve morire, di J. Dassin.
Smeraldo: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster.
Splendore: La donna che viene dal mare, con J. Collins.
Supercinema: Una parigina, con B. Bardot (alle 15-18-20-22,15).
Trevi: Il cocco di mamma, con E. Arena (alle 15,30 17,15 19,30 22,30).

ALTRE VISIONI

Alcione: David e Betsabea, con V. Mature.
Alba: Il pugilatore di Sung Sung.
Alce: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi.
Alcyone: Quando una ragazza è bella.
Alessandrino: Riposo.
Ambasciatori: Qualcosa che vale, con R. Hudson.
Amene: Il bigamo, con Marcello Mastroianni.
Apollo: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando.
Appia Antica: Riposo.
Appio: Quel treno per Yuma, con G. Ford.
Aquila: L'uomo che ingannò sé stesso, con Lee J. Cobb.
Arenula: Foglio di via.
Ariel: Le nuove avventure di Paperino e soci.
Arizona: Riposo.
Arlecchino: Il principe e la ballerina con M. Monroe.
Astoria: Qualcosa che vale, con Rock Hudson.
Astra: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth.
Atlante: La tragedia di Rio Grande con J. Chandler.
Atlantic: Un americano a Roma, con A. Sordi.
Augustus: I sogni nel cassetto, con L. Massari.
Aurelio: Uomini ombra con A. Lane.
Aureo: Il gigante con J. Dean.
Aurora: Ero un soldato.
Ausonia: Qualcosa che vale, con R. Hudson.
Avila: Riposo.
Avorio: Il re vagabondo con J. Greggson.
Bellarmino: La prigioniera della torre di fuoco.
Belle Arti: Riposo.
Belsito: Quel treno per Yu