IN APPELLO LO SCANDALO DELLE AREE

Colpevole l'"Espresso,, per la Pubblica Accusa

Il P.G. sostiene che tra Immobiliare e Comune esistevano soltanto « rapporti di amicizia »

Il Procuratore Generale dott Leopoldo Baumgarten, concludendo la requisitoria nel giudizio di appello contro i giornalisti Arrigo Benedetti e Manlio Cancogni investiti da una querela della Società generale immobiliare, ha chiesto che gli imputati siano condannati a otto mesi di reclusione e 80 000 lire di multa Questa richiesta è stata avanzata in riforma della sentenza del tribunale penale di Roma che assolse i due giornalisti « per insufficienza di prove ».

Contro questa prima sentenza avanzarono appello sia l'ufficio del Pubblico Ministero che i difensori di Benedetti e Cancogni, avvocati Achille Battaglia e Giovanni Ozzo Come è noto, il processo ebbe vita dalla pubblicazione sul settimanale Espresso, *diretto da Benedetti, di un'inchiesta a firma di Manlio Cancogni Sotto il titolo « Dietro il sorriso di Rebecchini 400 miliardi », il giornalista denunciò la grave situazione determinatasi a Roma per l'infittirsi della speculazione sulle aree edificabili Naturalmente, in quella inchiesta presentata con uno slogan suggestivo (« Capitale corrotta — Nazione infetta ») alla Società Generale Immobiliare, potente monopolio dell'edilizia toccò la « parte » di primissimo piano*

Alla pubblicazione la Immobiliare reagì con la querela del suo presidente, ing Eugenio Gualdi. Si accusava il giornalista e il giornale di aver diffamato la potente Società Venne, così, compilato il « capo di imputazione » che verteva (e verte) su due punti dell'articolo apparso l'11 dicembre '55: da un lato, l'insinuazione che si sarebbe colta nello scritto circa l'opera di corruzione esercitata dalla Immobiliare negli ambienti capitolini, dall'altro, l'affermazione che la stessa Società avrebbe fatto ricorso a un determinato sistema di « collegamento » tra le varie imprese del monopolio edilizio per alleggerirsi fiscalmente.

Ieri mattina, dinanzi ai giudici della Corte d'Appello (pres dott Carpenzano, PG dott Baumgarten, cancelliere Russo), l'avv Filippo Ungaro patrono della parte civile, ha concluso l'arringa iniziata nel l'udienza di lunedì scorso, proponendo alla Corte di pronunciare un verdetto di condanna

Gli argomenti del PG hanno investito la sentenza di primo grado per quanto riguarda i seri motivi di perplessità che derivavano dal fatto che la Immobiliare ottenne dal Comune una « convenzione » per effettuare lavori a Monte Mario, in parte già eseguiti prima Secondo il dott Baumgarten, in quell'attività edilizia non può riscontrarsi un interesse particolare (quello del monopolio edilizio) bensì un prevalente interesse di carattere generale Pertanto, non ci sarebbe stato quell'enorme guadagno della SGI di cui tanto si parlò

Circa i rapporti tra funzionari dell'Immobiliare e funzionari del Comune, essi, secondo il PG, ebbero un'impronta di natura esclusivamente amichevole

Con identico metro il dottor Baumgarten ha giudicato gli altri spunti dell'inchiesta di Cancogni e la documentazione venuta alla luce durante il dibattimento in tribunale A suo giudizio non esiste nemmeno l'ombra di una prova qualunque circa lo scandalo denunciato dall'Espresso Il PG. ha concluso con una questione di principio: non è necessario il « dolo specifico » e l'« animus diffamandi » (intenzione di diffamare) perché si possa contestare il reato di diffamazione

La parola è toccata, quindi al primo avvocato della difesa Giovanni Ozzo L'avvocato che ultimerà l'arringa nell'udienza di lunedì prossimo, ha rilevato che la campagna dell'Espresso nacque come « un grido di allarme per l'insufficienza della Amministrazione capitolina » Essa volle rappresentare il problema gravissimo della speculazione edilizia, e fu « critica — così ha detto l'avv Ozzo — da un punto di vista liberale e democratico di un fenomeno di esasperazione monopolistica »

L'avv. Ozzo ha concluso la prima parte della sua arringa riproponendo le richieste difensive, assoluzione piena per che i fatti addebitati agli imputati non esistono, ovvero per che i fatti realmente da essi commessi non costituiscono reato

Lunedì, dopo l'avv Ozzo parlerà il difensore avv. Achille Battaglia Quindi si avrà la sentenza g. i.

* * *

A NUOVO RUOLO L'AGGRESSIONE FASCISTA — Il processo contro Paolo Signorelli, Alberto Spadaro, Ermanno Spadaro e Giuseppe De Rosa imputati di lesioni volontarie aggravate dalla premeditazione e dal numero delle persone nonchè di danneggiamento aggravato, è stato rinviato a nuovo ruolo

I quattro imputati, il 6 maggio scorso aggredirono gli avvocati Carlo Fadda, Massimo Tessidri Renato Era e Remo De Felice mentre uscivano dal Palazzo di Giustizia Con loro era anche il partigiano Adriano Venezian

Al gesto teppistico i quattro giovinastri furono, molto probabilmente, spinti dalla forte arringa pronunciata poco prima dall'avv Fadda, nell'aula della Corte d'Assise, in difesa dei partigiani investiti dall'accusa per un fatto di guerra avvenuto a Oderzo.

SCOPERTA UNA NECROPOLI

Il casuale ritrovamento di un pastore che seguiva un tasso ha portato alla scoperta di una necropoli etrusca al settimo chilometro dell'antica Via Flaminia Qualche giorno fa il colonnello Scordino, comandante del Nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri di S Lorenzo in Lucina, apprendeva che un pastore aveva rinvenuto una tomba etrusca del V secolo a C. trovandovi 18 ceramiche intatte. L'ufficiale, sotto le false vesti di un amatore di oggetti antichi, riusciva a mettersi in contatto con il pastore il quale, in perfetta buona fede, ignorando il valore artistico delle ceramiche ritrovate voleva vendere i preziosi pezzi

Il pastore narrava che la scoperta era avvenuta durante la caccia ad un tasso, che si era rifugiato appunto nell'antica tomba La Sovraintendenza delle Belle Arti, avvertita del fatto, ha cominciato gli scavi per portare alla luce la necropoli

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

TEATRO

Germaine Montero

Il Teatro Club ha presentato ai suoi soci, ieri sera, nel la sala del Quirino, una celebrata attrice e cantante ispano-francese, Germaine Montero, che ha svolto un lungo e variato *recital*, passando con duttile temperamento dalla interpretazione di autori teatrali diversi alle esibizioni canore Dopo aver detto con spiritosa grazia un breve monologo di *L'echange* di Claudel, la Montero si è impegnata nella lettura animosa di due ampie scene dalla *Machine infernale* di Cocteau (rielaborazione del mito di Edipo) e di un bellissimo quadro tratto da *Madre Coraggio* di Bertolt Brecht lhamma del quale ella è stata principale interprete nella dizione del TNP Soprattutto, in quest'ultima prova, che ha superato assai i limiti di una pur nobile dizione, la Montero ha mostrato la robustezza delle sue corde, aderendo con intelligente, sensibile calore al difficile personaggio brechtiano Quindi l'attrice, fattasi cantante, ha intonato una serie di suggestive composizioni popolaresche, passando da Bruant ai contemporanei Jacob Prevert e Mac Orlan

La seconda parte del programma era interamente dedicata a Federico Garcia Lorca la Montero, valendosi con agile stile della sua lingua d'origine, ha letto alcuni brani poetici e ha interpretato alcune canzoni tratte dal teatro del grande autore spagnolo

Un successo schiettissimo, manifestatosi con applausi ripetuti e prolungati al termine delle singole prove e alla fine della prima e della seconda parte dello spettacolo, ha espresso la simpatia vivissima e la stima del qualificato pubblico per la cordiale e rappresentativa esponente dell'arte drammatica francese

ag. sa.

Boutique Lucien, Via Veneto 202

Il Teatro Pirandello, sede una volta di generose iniziative, ospita da ieri sera una Compagnia che, capeggiata da Carlo Croccolo, ha esordito con una commedia dell'ex deputato monarchico Vincenzo Cicerone, già noto alle cronache mondane e sportive della capitale La circostanza potrebbe suggerire assai amare considerazioni sul presente del nostro teatro di prosa, ove tali considerazioni non fossero così ovvie da non meritare conto di spendervi parole « Boutique Lucien, Via Veneto 202 » è una satira, per così dire dall'interno, di quel mondo di viziosi e di invertiti che pullula attorno a certi locali di Via Veneto. Vi si scorge anche una chiara denuncia contro i falsi viziosi che con i loro disordini, la loro mancanza di classe gettano un'ombra su una categoria degna di ben altra considerazione Il personaggio di Enrico, ricco e di nobile cuore, tenta invano di salvare qualcosa dal generale naufragio, ma con scarsa fortuna Carlo Croccolo ha offerto una prova convincente nelle vesti di Lucien, il protagonista della storia Accanto a lui Dina Zacchetti, Filippo Gregorio, Ranieri De Cenzo e Italia Lelio si sono adoperati per quanto è stato loro possibile La regia era di Vincenzo Tieri Un pubblico singolarmente euforico e rumoroso ha applaudito a lungo alla fine di ogni atto, evocando perfino alla ribalta l'autore S repliche

Vice

CINEMA

Mariti in città

Luigi Comencini si era fatto notare, recentemente, per un suo aggraziato e interessante film, *Finestra sul Luna Park* Purtroppo quell'opera sincera e poetica non ha avuto gran successo di pubblico e forse è questa la ragione che ha spinto il regista a ritentare, deluso la strada degli insipidi filmetti che si presumono capaci di successo commerciale *Mariti in città* è una pellicoletta estiva, nel pieno senso della parola In esso si raccontano le avventure reali o sognate di un gruppo di mariti che rimangono a Roma mentre le loro mogli trascorrono le *ferie* in qualche stazione balneare E' inutile aggiungere dettagli, poichè le situazioni sono le solite vecchie e ruminate con stanchezza Le battute non riescono più a far ridere, gli attori sembrano più accaldati il quanto il film non voglia. Gli interpreti non meritano più che una citazione Renato Salvatori, Nino Taranto, Franco Fabrizi, Memmo Carotenuto Franca Valeri, Giorgia Moll Marisa Merlini

La donna del sogno

Molti sono i film sulla gioventù americana, bruciata o meno che sia Molti sono i film sull'ambiente studentesco, e non si chiede a tutti di essere potenti come *Il seme della violenza* Ma si vorrebbe chiedere a qualunque regista che si ponga di fronte all'impegnativo compito di fare un film di comportarsi meno bagganamente di Henry Levin, autore di *La donna del sogno* Il film narrandoci le vicende liceal-sentimentali di un gruppo di giovinetti figli di papà in una cittadina del Sud americano, vorrebbe introdurci al pensoso concetto che i genitori si occupano poco della prole In realtà questa banale ma accettabile massima giunge a ciel sereno dopo un caramelloso racconto fatto di stantie battute e situazioni di ragazzetti insipidi e pieni di sfoghi cutanei, di campioni di *baseball* dall'aria torvamente innocua, di canterini sognanti

Realizzato in *cinemascope* ma con esiguità di mezzi e di idee, il film è interpretato da alcuni attoretti che non val di notare

t. c.

La donna dai 3 volti

Un noto giornalista americano, all'inizio del film, precisa che per quanto singolare possa apparire, la storia che ci verrà narrata ha un fondamento reale. Pagine di vita vissuta, dunque, sono quelle che Nunnally Johnson ha stralciato da un classico della letteratura psichiatrica, scritto da due illustri professori attorno al caso di una multipla personalità, albergante in una donna, a seconda dei casi, ora modesta, remissiva e riservata sposina di uno scialbo operaio, ora languida, frivola e provocante ragazza a caccia di uomini dalle spalle tarchiate Naturalmente, fra l'angelo e il diavolo non corrono buoni rapporti e l'emblema del male e del vizio già canterebbe vittoria se, all'ultimo momento, improvvisa, non cicciasse una terza personalità, incarnata da una fanciulla ideale, equilibrata e serena

Scherzi della psiche a parte, il film sembra fatto apposta per sciorinare agli spettatori una prolissa lezione di psicanalisi, servendosi di una situazione avvincente e suggestiva, situazione che ha suggerito a Stevenson quel piccolo capolavoro di fantasia che è « il dottor Jekyll e mr. Hyde » Nunnally Johnson è stato meno fortunato del grande scrittore inglese. Pedante nella dimostrazione clinica delle sconcertanti vicissitudini attraversate dalla povera vittima, egli non è riuscito nè a calare la vicenda in un clima di angoscia nè a darcene la misura dolorosamente umana. L'unica che ha ricavato vantaggi dal logorrico sermoncino freudiano è Joanne Woodward, un'attrice duttile, straordinaria, vibrante e sensibilissima nei bruschi passaggi umorali richiesti dal suo personaggio, una giovane stella, il cui nome degnamente figura accanto alle più recenti rivelazioni hollywoodiane di Carrol Baker e Julie Harris Lee J Cobb e David Wayne l'attorniano con grande dignità interpretativa.

Vice

Il Quintetto Boccherini oggi a Santa Cecilia

Oggi, alle 17.30 alla Sala di Santa Cecilia in Via dei Greci, avrà luogo il secondo concerto della stagione di musica da camera (tagl. 2) Il « Quintetto Boccherini » eseguirà Haydn « Quartetto concertante » in do magg., Boccherini « Quintetto in ... magg. », « Quintetto in ... », « Quintetto ... », « ... »

MYRIAM BRU - RAF MATTIOLI e BERNARD DHERAN un « trio » romantico che vedrete in VACANZE A ISCHIA, uno splendido Eastmancolor - Totalscope diretto da Mario Camerini per la Rizzoli Film

TEATRI

ARLECCHINO (tel. ...) « ... » Alle 21 « Tutto il mondo ride » con G Agus G Bonagura G Dandolo C Hintermann V Moriconi, F Rame, M Tulli M Coen

ARTI: Questa sera alle 21, debutto della Compagnia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo in « Un ragazzo di campagna » farsa in due tempi di Peppino De Filippo con Lidia Martora Maresa ... De Filippo Dory Cei G ...

ARTISTICO OPERAIA: Domenica prossima alle 17 « Ho perduto mio marito » 3 atti di G Cenzato

CONDOTTIERI (... Tuburo) tel. ...: a D Orgia Palmi Alle 16 « Margherita da Cortona » 3 atti in ... di ... Simene Comment musical Prezzi familiari

DELLE MUSE (via Forlì) C.ia di prosa Dominici, Caldani Sletti Gilberti Garrone, Principini Domani alle 21.15 « La poltrona 47 » di L Verneuil Regia di Di Stefano

ELISEO L Visconti presenta R Morelli e P Stoppa Alle 21 « L'impresario delle Smirne » di C Goldoni

NUOVO CHALET (viale ...) C.ia E Castellani con L Veronese e G Pitone Alle 21.15 « Abbiamo sempre vent'anni » di P Vandenberghe Segue Pillusionista « Arsenio »

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (via Pastrengo). Domenica alle 16.15 « Pinocchio » Musiche di Stè Interverrà Babbo Natale Prenotazioni 818607

PALAZZO SISTINA: C.ia Rascel nella commedia musicale di Garinei e Giovannini « Un paio d'ali » Questa sera alle 21.15

PIRANDELLO: C.ia stabile Frette, Lori con Croccolo Gregorio Gr... do... Zacchetti Alle 21.15 « Boutique Lucien Via Veneto 202 » V Cicerone

QUIRINO: Questa sera ... ... di ... e Ratti ... nella interpretazione della Compagnia Villi Santu...

RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C Lombardi Alle 21 « Una tazza di caffè » di Agata Christie

ROSSINI: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante Alle 21.15 « Cortile » un atto ... e ... di ... Petrolini ...

SATIRI: ... di prosa ... M I Celli C Lombardi ... G Pattinna G ... Alle 21.15 « ... » ... successo

VALLE: Alle 21.17 Balletto Nazionale Messicano

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: Cinque contro il Casinò, con K Novak e rivista
Ambra-Jovinelli: Qualcosa che vale con R Hudson e rivista
Principe: Zarak Khan, con V Mature e rivista
Volturno: Qualcosa che vale, con R Hudson e rivista Gino D Ancona

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Orgoglio e passione, con S Loren
Alhambra: La donna del ranchero
America: Orgoglio e passione, con S Loren
Archimede: La grande strada azzurra, con Y. Montand (ap alle 16)
Arcobaleno: Mr Drake's Duck (alle 18 20 22)
Ariston: La grande strada azzurra con Y Montand
Aventino: Una parigina, con Brigitte Bardot (alle 15.30 17.30 19.15 21 22.45)
Barberini: Una parigina, con B Bardot (alle 16 18 20 22.30)
Capitol: Le avventure di Arsenio Lupin con L Lamoureux
Capranica: La donna del sogno
Capranichetta: Fuoco sullo Yang Tse
Corso: Le avventure di Arsenio Lupin con L Lamoureux (alle 15.30 17.50 20 22.45)
Europa: La donna dai tre volti (alle 15.30 17.50 20 22.30)
Fiamma: I dieci comandamenti con C Heston (alle 13.45 17.30 21.30 ingresso continuato)
Fiammetta: The Pride and the Passion con G Grant (alle 17.30 19.4 ... 22)
Galleria: Orgoglio e passione con S Loren
Imperiale: La donna del ranchero
Maestoso: La donna dai tre volti
Metro Drive-In: Africa sotto i mari con S Loren (apertura alle 17)
Metropolitan: Una parigina, con Brigitte Bardot (alle 16 18 20 22.30)
Mignon: La grande strada azzurra con Y Montand
Moderno: Orgoglio e passione con S Loren
Moderno Saletta: Fuoco sullo Yang Tse
New York: Orgoglio e passione con S Loren
Paris: Fantasia, di W Disney (ap ... 14.30)
Plaza: Lazzarella
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni con D Niven (apertura alle 15)
Quirinetta: Quella notte ... con ... Simmons (alle 16 17 ...)
Rivoli: Mariti in città, con G Moll (alle 16 18 20 10 22)
Roxy: La donna del sogno (alle 16 18.40 20.40 22.45)
Salone Margherita: Il medico e lo stregone con M Mastroianni
Smeraldo: Fuoco sullo Yang Tse
Splendore: Orgoglio e passione con S Loren
Supercinema: Una parigina con B Bardot (alle 15.45 17.55 20 22.30)
Trevi: La diga sul Pacifico, con S Mangano (alle 15.30 17.30 20 22.45)

ALTRE VISIONI

Airone: Il gigante, con J. Dean
Alba: Un americano a Roma, con A Sordi
Alce: Sulle tegole ... con J Simmons
Alcyone: Il principe e la ballerina con M Monroe
Alessandrino: Riposo
Ambasciatori: Sfida all'O.K. Corral con B Lancaster
Aniene: X 3 operazione dinamite, con L Po...o
Apollo: La donna che venne dal mare, con S Milo
Appio: Le notti di Cabiria, con Giulietta Masina
Appia Antica: Riposo
Aquila: ...
Arenula: I fatti ... con ...
Ariel: Papà Gambalunga con Leslie Caron
Arizona: Riposo
Arlecchino: Il cocco di mamma con M Arena
Astoria: Guerra e pace con A Hepburn (alle 15.30 18.40 22 ingresso continuato)
Astra: L'oro di Napoli con S Mangano
Atlante: Scanderberg eroe albanese
Atlantic: La fortezza dei tiranni, con R Montalban
Augustus: La maschera di Frankenstein
Aurelio: La strada del ...
Aureo: Il ragazzo sul delfino con S Loren
Aurora: I diavoli volanti
Ausonia: Sfida all O.K. Corral con B Lancaster
Avila: Riposo
Avorio: Sette canzoni per sette sorelle con C Villa
Bellarmino: Anastasia, con Ingrid Bergman
Belsito: I vampiri, con G.M. Canale
Bernini: Il cocco di mamma, con M Arena
Boito: Otto uomini di ferro con J Kyle
Bologna: Quel treno per Yuma con G Ford
Boston: Malafemmena
Brancaccio: Quel treno per Yuma con G Ford
Bristol: La corsa ... con G Montgomery
Broadway: Un americano a Roma con A Sordi
California: Invasione degli ultracorpi
Cassio: Riposo
Castello: Creature del male con E Costantine
Centrale: Marisa la civetta con M Allasio
Chiesa Nuova: Riposo
Cine Star: La donna che venne dal mare con S Milo
Clodio: International Police con A Ekberg
Cola di Rienzo: Guerra e pace con A Hepburn (alle 14.30 18 20 22.30)
Colonna: Il segno di Zorro con B ...
Colosseo: La ... con Z Scott
Columbus: Il ... con ...
Corallo: La prigioniera della torre di fuoco con M Vitale
Cristallo: La quercia dei giganti
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Riposo
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Riposo
Delle Maschere: International Police con A Ekberg
Delle Mimose: Riposo
Delle Terrazze: Il gigante con James Dean (alle 14.15 18 ...)
Delle Vittorie: La maschera di Frankenstein
Del Vascello: Città sotto inchiesta con R Calhoun
Diamante: Il gigante del Texas con A Murphy
Diana: Il marchio del rinnegato con R Montalban
Doria: Creature del male, con Eddie Costantine
Due Allori: Il diavolo nero
Due Macelli: Riposo
Edelweiss: Tempo d'estate, con K Hepburn
Eden: I vampiri, con G.M. Canale
Esperia: Pena di vita, con J Holliday
Espero: L'ultima cavalcata, con Anthony Quinn
Euclide: Riposo
Excelsior: Colpo di mano a Creta con D Bogarde
Farnese: Fuoco nella stiva, con Rita Hayworth
Farnesina: Riposo
Faro: Resistenza eroica, con Sterling Hayden
Flaminio: Colpo di mano a Creta con D Bogarde
Fogliano: Terra selvaggia, con Barbara Stanwych
Fontana: Godzilla (il mostro del mostri) con P Burr
Garbatella: Il cerchio della vendetta con R Scott
Gardencine: Il cocco di mamma, con M Arena
Giovane Trastevere: Riposo
Giulio Cesare: Qualcosa che vale con R Hudson
Golden: Sfida all O.K. Corral con B Lancaster
Guadalupe: La lunga mano con J Hawkins
Hollywood: L'ultimo fuorilegge
Impero: Susanna tutta panna con M Allasio
Induno: Sfida all O.K. Corral, con B Lancaster
Ionio: Il segno della Croce
Iris: Lassù qualcuno mi ama, con P Angeli
Italia: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando
La Fenice: La casa da tè alla luna d'agosto con M Brando
Leocine: L'ultima cavalcata, con A Quinn
Libia: Riposo
Livorno: Riposo
Manzoni: Gli eroi della stratosfera con G Madison
Marconi: Riposo
Massimo: Invasione degli ultracorpi
Mazzini: Femmine tre volte, con S Koscina
Medaglie d'oro: Riposo
Mondial: Il cocco di mamma con M Arena
Nascè: Riposo
Niagara: Fuga nel sole con D ... Scala
Nomentano: Riposo
Novocine: Fragole e gli uomini, con I Bergman
Nuovo: 10.000 camere da letto con D Martin
Odeon: Il dottor Jekill con S Tracy
Odescalchi: Il principe e la ballerina con M Monroe
Olympia: I demoniaci, con F Perier
Oriente: Salva la tua vita con Doris Day
Orione: Il segno con G Kelly
Ostiense: Cinque disertori
Ottaviano: La settima onda con I Power
Ottavilla: Riposo
Palazzo: I predoni del Kansas
Palestrina: Carovana verso il West
Parioli: Il grande amore di Elisabetta Barret, con J Jones
Pax: Ivan il figlio del diavolo bianco con R Brazzi
Planetario: Schiavi dell'odio
Platino: La donna che venne dal mare con S Milo
Preneste: Hollywood o morte con J Lewis
Prima Porta: La figlia dell'ambasciatore con O De Havilland
Puccini: Ascoltami
Quirinale: Sfida all O.K. Corral con B Lancaster
Quiriti: Riposo
Radio: Riposo
Reale: Quel treno per Yuma con G Ford
Regilla: Simba con D Bogarde
Rex: Sfida all O.K. Corral con Burt Lancaster
Rialto: I diabolici con F Perier
Riposo: L'uomo del West, con Gary Cooper
Ritz: Fantasia, di W Disney
Roma: La grande prigione, con S Sidney
Rubino: Il ladro, con H. Fonda
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: Riposo
Sala Umberto: La città del vizio, con K Grant
Sala Vignoli: I rapinatori del Passo, con G Macready
Salerno: Riposo
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Riposo
Saverio: Riposo
Savoia: Le notti di Cabiria, con G. Masina
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Mambo, con S Mangano
Splendid: La risaia, con E Martinelli
Stadium: David e Betsabea, con S. Hayward
Stella: Riposo
Sultano: Berlin Tokio, con H Soderbaum
Tevere: Riposo
Tirreno: Il ritorno di Joe Dakota, con J Mc Crea
Tiziano: Riposo
Tor Sapienza: Buongiorno primo amore con C Villa
Trastevere: Riposo
Trianon: La città minata con Rory Calhoun
Trieste: Il capitano della legione, con Fernandel
Tuscolo: Una pelliccia di visone, con G Rolle
Ulisse: Il forte
Ulpiano: Riposo
Ventuno Aprile: Le ali delle aquile, con J Wayne
Verbano: Serenata con M Lanza
Virtus: Riposo
Vittoria: Cavaliere vaquero con Ava Gardner

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS ENAL: Airone, Ariel Alba, Atlantic, Attualità Aventino, Brancaccio, Boito, Corso Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Due Allori, Excelsior, Jonio, Leocine, Imperiale Odescalchi, Olympia Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Quirinetta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Salerno Tuscolo, Ulpiano, XXI Aprile TEATRI: Arlecchino, Chalet, Delle Vittorie, Quirino, Rossini

Domani ai Cinema

BARBERINI METROPOLITAN SUPERCINEMA AVENTINO

Sole e allegria in un film delizioso

IL PIONIERE

è il giornale per i vostri ragazzi

Athos Maestosi

da

DOMANI

SCAMPOLI

Via Balbo, 39

OGGI AI CINEMA

ADRIANO - GALLERIA - MODERNO
AMERICA - NEW YORK - SPLENDORE

« UNA PRIMA ECCEZIONALE »

TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO DI C S FORESTER EDITO DA ARNOLDO MONDADORI

Per i primi dieci giorni sono tassativamente sospese tutte le tessere e gli ingressi di favore

OGGI in eccezionale « Prima » ai Cinema

Ariston-Mignon-Archimede

Per i primi 3 giorni sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 20 dicembre** (354-11) S. Liberato. Il sole sorge alle ore 8.1 e tramonta alle ore 16,40 Luna nuova domani.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 41, femmine 46 Morti maschi 43, femmine 36 Matrimoni 26

— **Meteorologico.** Temperature di ieri minima 2.1, massima 9.6.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** « Tutto il mondo ride » all'Arlecchino

— **Cinema:** « Qualcosa che vale » all'Ambra, Jovinelli, Volturno, Giulio Cesare. « Il gigante » all'Airone, Delle Terrazze. « Il principe e la ballerina » all'Alcyone, Odescalchi. « Sfida all'O K Corral » all'Ambasciatori Ausonia, Golden, Induno, Quirinale. « Le notti di Cabiria » al l'Appio, Savoia; « Papà Gambalunga » all'Ariel. « Guerra e pace » all'Astoria, Cola di Rienzo « L'oro di Napoli » all'Astra « Quel treno per Yuma » al Bologna, Brancaccio, Reale; « Marisa la civetta » al Centrale « Colpo di mano a Creta » al Flaminio, « Lassù qualcuno mi ama » all'Iris « Città sotto inchiesta » al Del Vascello, « Hollywood o morte » al Preneste « La figlia dell'ambasciatore » al Prima Porta; « Il giro del mondo in 80 giorni » al Quattro Fontane. « L'uomo del West » al Riposo. « Una pelliccia di visone » al Tuscolo

CONFERENZE

— **Domenica alle ore 10.** nei locali della Associazione del libero pensiero « G Bruno » in via Angelo Brunetti 60, l'avv Ezio Bartalini terrà una conferenza sul tema « Ipatia, protomartire del libero pensiero » Tutti possono intervenire

PRANZO DI NATALE PER I LAVORATORI

— **Anche quest'anno, il** Dopolavoro provinciale ha organizzato il tradizionale « pranzo di Natale » che riunirà, in un clima di fraterna comprensione, i lavoratori più anziani e meno abbienti All'iniziativa, che ha sempre riscosso l'unanime consenso della cittadinanza, hanno aderito i dirigenti dei Dopolavori cittadini Al pranzo, cui parteciperanno oltre 200 lavoratori anziani e che avrà luogo nelle « Grotte del Piccione » domenica, alle ore 12.30, presenzieranno anche le maggiori autorità locali.

CONCORSO PER UN PRESEPE

— **L'ENAL organizza tra i** propri iscritti il « Concorso per il miglior Presepe della famiglia » che si divide in tre distinte sezioni: la prima riservata ai presepi che ripetono la tradizione francescana, la seconda che si rifà, invece, alla tradizione popolare e napoletana in particolare e la terza riservata ai presepi delle collettività (chiese convitti - istituti - caserme - carceri - ecc) Al Concorso possono partecipare tutti gli iscritti all'ENAL Le iscrizioni si ricevono in via Piemonte, 68 - telefono 460 695

Dibattito sul cinema

Il critico cinematografico Umberto Barbaro terrà un dibattito doman, sabato alle ore 20 nei locali del PCI di Cinecittà (Via Tuscolana 1128) sulla « Crisi del cinema italiano ».

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.40. Previsioni del tempo per i pescatori; 7. Segnale orario - Giornale radio; 8.9 Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 11 La Radio per le Scuole. 11.30 Musica operistica. 12.15 Girandola di canzoni, con le orchestre di Carlo Savina, Armando Fragna e Ernesto Nicelli; 12.50 1, 2, 3... via!; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13.20. Album musicale; 14: Giornale radio; 14.15-14.30 Il libro della settimana; 16.15: Previsioni del tempo per i pescatori; 16.30 Canzoni di Piedigrotta 1957. Orchestra diretta da Carlo Esposito. 17 Trasmissione per i ragazzi La fiaba del Domenica ... Racconto di Luigi Pece. 17 e 30. Complesso caratteristico « E-spera... ». 17.45 L'espresso della ... Viaggio settimanale attraverso gli Stati dell'Unione. VII Oregon. 18.15 ... della ... ENIT ... 18.45 ... 19.30 ... 19.47 La voce dei lavoratori. 20 Canzoni italiane; 20 e 30. Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 21: La voce che ritorna - Dall'Auditorium di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica della Radiotelevisione Italiana Concerto sinfonico diretto da Ferruccio Scaglia con la partecipazione della violinista Erica Morini. Nell'intervallo ... 23. Cantano ... Freshman. 23.15 Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo. 24 Segnale orario - Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9 Notizie del mattino. 9.30 Orchestra diretta da Angelo Brigada; 10.11: Appuntamento alle dieci; 13 Musica per lettere. 13.30 Segnale orario - Giornale radio; 13 45 Scatola a sorpresa: 13.50 Il discobolo; 13,55 Oggi in vetrina. 14.30 Stella polare 14.45: La vedetta del giorno: Louis Armstrong. 15 Segnale orario - Giornale radio. Parata d'orchestre Amé Ba..., Jackie Gleason e Noro Morales. 16 Federico. Racconto di Prospero Merimée. Regia di Pietro Masserano Taricco. 16.30 Musica del Nobosco. 17 Voci di Napoli per una gente, mille canzoni ... Ettore De Mura e Mario Bolzano. 18 Giornale radio - Ballate con noi. 18.45: Canta Luciano Virgili. 19: Classe unica; 19.30 Altalena musicale. 20 Segnale orario. Radiosera: 20.30: La voce che ritorna: 20.35: Le voci della fortuna. Sesta trasmissione delle semifinali. Scena di ... campioni della canzone. Presentano Antonella Steni E ... Pandolfi e Renato Turi. 21.15 Il fiore all'occhiello. Varietà del venerdì sera. Presentano Carlo Dapporto e Delia Scala. Al termine: Ultime notizie. 22.15 Terza ... Ecco ... Rosalia Oletta e Massimo Ventriglia. 22.45 ... 23 ...

TERZO PROGRAMMA

Ore 19 Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - Un « corpus » di musiche popolari siciliane, a cura di Diego Carpitella; 19.30 La Rassegna Cultura tedesca. 20 L'indicatore economico. 20.15 Concerto di ogni sera G F Haendel: Concerto grosso in do minore op VI n 8 E. Elgar Concerto in mi minore op 85 per violoncello e orchestra 21 Il Giornale del Terzo. 21.20 Le occasioni dell'umorismo. Rassegna ... da Viaggio col ... - Il segreto di una famiglia moscovita. La voce della natura di Nikolai Leskov. 22.45 Musiche di balletto. Ottava trasmissione Albert Roussel: Le Festin de l'Araignée; Erik Satie: Parade.

TELEVISIONE

Odoardo Spadaro è il protagonista di « Merluzzo », la commedia di Marcel Pagnol in onda stasera alle 21

15.15 Biglietto d'invito - ... stabilimenti Alfa Romeo di Milano Portello ... FIAT Mirafiori di Torino ... del l'Ansaldo di Genova Sestri

17.30 Lei e gli altri - settimanale di vita femminile.

18.45: Incontro con William Shakespeare - la vita e le opere del grande poeta inglese in una trasmissione curata da Luigi Silori. In questa seconda parte verranno presentate alcune opere e interpretazioni shakespeariane

20.30 Telegiornale

20.50 Carosello - trasmissione pubblicitaria

21. Merluzzo - storia in due tempi di Marcel Pagnol con Aldo Silvani (L'ispettore) Giuseppe Pagnano (Il direttore) Odoardo Spadaro (Il professor Blanchard ovvero il Merluzzo) Leo ... (Il professor Philippart) Diego Parravicini (Il prof Lupin) e altri ... i ragazzi. Il lavoro ... minore di Marcel Pagnol, autore tra l'altro dello splendido Topaze e del premio Marchants de gloire. Merluzzo è il crudele soprannome che i ragazzi di un collegio hanno affibbiato al professor Blanchard, che dietro la sua bruttezza e severità nasconde però un cuore nobile e generoso. Quando i ragazzi in occasione del Natale, scopriranno la bontà del professore il quale si è adoperato per rendere meno triste la loro solitudine in collegio, sarà un succedersi di testimonianze di affetto toccante, ogni ragazzo recederà al professor Blanchard le cose a lui più care. D'ora in poi nessuno più lo chiamerà Merluzzo

Al termine: Telegiornale.