

Varietà domenicale

La foto della settimana



Il racconto lampo

IL RIFUGIO

A ME QUESTA VOLTA non mi fregano — asserì perentorio il grande commerciante. Veniva dall'Oklahoma e possedeva uno sterminato impero di fabbriche di prosciutto affumicato. In che senso? — chiese l'altro grande commerciante che sedeva di fronte a lui sorseggiando whisky da un enorme bicchiere. Poi si ricordò che il grande commerciante di prosciutti era amico intimo di Foster Dulles. Lui non lo era, commerciava in noccioline.

forse? Vado a cercare una simile rarità in una cantina? Nemmeno per sogno. Io l'ho trovato già bel fatto, il rifugio. — Avete comprato il brevetto? Con una scoperta simile gli affari... — No, purtroppo non è stato possibile. Sapete, si tratta di un rifugio che ha costruito il Padreterno. Iniziate trattative e difficilissimo, quasi impossibile lo ne ho solo preso possesso. Il grossista di noccioline ormai si rosicchiava le unghie, nell'ansia di sapere.

Poteva andar peggio: questo è il motto che il signor Antonio Corvese, di 65 anni, impiegato come portiere in un palazzo di Providence (Usa), può tranquillamente scegliere per contrassegnare il nuovo anno testé iniziato. Il signor Corvese infatti, proprio il 31 dicembre, decise di recarsi in una banca per depositarvi tutto il « malloppo » dei propri risparmi, ossia la somma di 10.000 dollari. Durante l'andata fu affrontato da un gruppo di banditi che dopo averlo accuratamente frugato, si impadronirono della somma di 1.000 dollari. Naturalmente dopo averlo malmenato ben bene, dato che la cessione dei 1.000 dollari fu fatta dal Corvese con qualche comprensibile resistenza. Infatti attualmente egli si ritrova con 20 punti in testa, varie ecchimosi, e con mille dollari di meno. Ci si chiederà: come ha fatto a salvare gli altri 9.000 dollari che nella foto egli stringe amorosamente tra le braccia? Lo stralagemma involontario cui la vittima dei banditi è ricorsa è così semplice che ben pochi ci avrebbero pensato: egli infatti aveva avvolto il rimanente della somma in quei sacchetti di carta bruna che in America vengono adoperati per avvolgere i panini. Ed aveva infilato i numerosi sacchetti nelle tasche del cappotto. Nella loro sin troppo accurata ispezione, i banditi infatti hanno finito per fargli addirittura a pezzi il gestito che indossava; essi hanno completamente trascurato i preziosi pacchetti dall'apparenza così modesta. Peggio per loro e tanto di guadagnato (per modo di dire, si capisce) per il signor Corvese.

Musa in libertà

LETTERA ALLA BEFANA

Cara Befana, quanto sei simpatica quando porti regali nel canestro! ma quest'anno nun ce portà l'asiatica, nun ce portà la corda der capestro che ce stringe la gola sempre più sotto er tiro de pizza der Gesù. Portece a tutti quanti un po' de pace, porta un cervello a Zoli, preparato e cotto a foco lento su la brace, porta un lume a la Cammera e ar Senato e se ner canestrino trovi posto una Bibbia regalela ar Prevosto, così ce legge drento quer concetto che ar prete s'ha da dà quer che je spetta mentre er resto se deve dà ar Prefetto invece che all'Italia, poveretta, forte, civile, americanizzata che dice: — Sì! senz'esse interrogata. Dunque Befana mia pensace tu, fà che Fanfani nun fanfaccia più!

FLIT

Mike F. Dodgin

Ci portiamo addosso 15 tonnellate di aria

Non ci pensiamo ma ciò in realtà accade continuamente. La città vale per coloro che vivono al livello del mare. La superficie del corpo di un uomo di media statura è di uno e mezzo metro quadrato e la pressione atmosferica esercitata essendo al livello del mare di 1.033 grammi per centimetro quadrato ne risulta che ogni momento ognuno di noi sopporta alleggerito a questo livello un peso di 155 tonnellate di aria. Sulla vetta più alta del mondo, l'Everest, questa pressione si troverebbe ridotta di due terzi senza però creare all'alpinista alcun sollievo. Per spiegare il malessere e la enorme fatica che l'uomo accusa allorché compie il minimo sforzo in alta montagna, basti ricordare che a 5 metri di quota l'aria è già due volte meno ricca di ossigeno che al livello del mare. Bisogna quindi respirare più rapidamente due volte, il che obbliga il cuore ad uno sforzo tanto più pesante dato che nell'interno delle nostre arterie la pressione dei gas disciolti nel sangue non è più equilibrata dalla pressione atmosferica, diminuita di circa la metà. Più ancora che l'uomo gli animali sono sensibili al mal di montagna che più questo sarebbe chiamato male delle altitudini o mal d'aria. Per esempio un gatto trasportato a 4.000 metri e subito colpito da contratture tetaniche e muore nelle convulsioni. Alla medesima altitudine nelle Ande gli indiani vivono e lavorano. Assuefazione: vi sono nati.

I nostri servizi

I foruncoli di B.B.

Mentre i clericali lanciano una nuova offensiva contro Brigitte Bardot narriamo la carriera dell'attrice più conturbante di Francia

CONOSCIUTA FINO a pochi anni or sono, Brigitte Bardot deve la gloria e la celebrità al suo ex marito, Roger Vadim, un vero e proprio Pigmaleone. Figlia di un industriale e della direttrice di una casa di moda, B.B. ha mosso i primi passi nell'ambiente artistico, studiando danza classica al Conservatorio. Il cinema e il teatro l'attrahono, l'appassionano ma per diventare attrice le mancava un « quid » essenziale: l'ambizione e la fiducia in se stessa. Allorché incontrò Roger Vadim, aveva ricoperto un ruolo minore nell'invito al castello di Anouilh. Spesso pensava alla possibilità di aprirsi una carriera cinematografica, tuttavia troppi complessi d'inferiorità la tenevano lontana dalla macchina da presa. Ritrovandosi allo specchio, scrutando in ogni piega del volto, quingera fatalmente alla stessa conclusione: « Non sono bella ma soltanto sexy ».



che scoppiava in pianti dirotti ogni volta che il regista le muoveva un'osservazione. Vadim si rivelò più paziente e metodico. Le insegnò a parlare in pubblico, a camminare, a vestirsi e a spogliarsi, a pettinarsi, la plasmò. Collegli d'arte, presto Brigitte e Roger scoprono di essere innamorati l'una dell'altro. Con il senno del poi, ci si potrebbe chiedere se il loro fu vero amore oppure se nella passione la giocarono, particolarmente per Brigitte, fattori umani comprensibilissimi quali la gratitudine e una forte simpatia, basata su una fugace attrazione reciproca. In effetti, Brigitte e Roger hanno caratteri diametralmente opposti. Malgrado scandalizzi il Pontefice e la censura e suscitò l'indignazione dei benpensanti con dichiarazioni che sembrano fatte apposta per scatenare la reazione delle leghe della decenza, B.B. si ritiene una borghese qualunque. « Non sono una diva — ama dire —. Mi piace vivere in santa pace, sola con alcuni amici, lontana dalla gente e dalla pubblicità ». Sposando Vadim, ella confidava in un matrimonio di tipo tradizionale. Le schermaglie coniugali la tentavano in un guoco di sapore acerbo ed infantile; aveva desiderato un marito premuroso e geloso, invece Vadim, uomo di formazione intellettuale, ironico e disinvolto, rappresentato, al lume di queste premesse, una delusione. Decisero di separarsi il giorno in cui Brigitte trovò l'anima gemella in Jean Lou Trintignant, il giovane interprete di E. Dio creò la donna, il film più censurato del mondo, e Roger s'avviò di una modella danese, dalla quale ha avuto un erede. Da Vadim ed intramontabili amici, B.B. e Vadim s'incontrano con frequenza e lavorano insieme ma ognuno ormai prosegue per la propria strada. Secondo quanto riferiscono i bene informati, Brigitte adora Jean Lou e pare abbia ritrovato quell'« equilibrio » che Vadim non era riuscito a darle. « Ho avuto fortuna: ammette B.B. in fondo, non ha torto. A soli 21 anni, percepisce 60 milioni a film, è la diva più richiesta dai produttori, ha succeduto in celebrità a Martine Carol, Michele Morgan e le sue coetanee, da Nicole Courcel a Françoise Arnoul, presto sicherà ad Hollywood, ove interpreterà un film insieme con Frank Sinatra ed ha fondato una casa produttrice di sua proprietà. Ora, molti si domandano: « Diventerà un'attrice? ».

Mino Argentieri



Umorismo Le migliori della settimana

Humor illustrations with captions: 'Cara, il freno è il pedale a sinistra!', 'Non siamo cannibali, ma visto il prezzo della vitella...', 'Senza parole', 'Beh, siamo ancora alle prime prove di lancio', 'A chi tocca fare il morto?', 'Voglio questa quaggiù'.

GIUOCHI

CRUCIVERBA SILLABICO grid and solutions. Includes puzzles for 'IL TITOLO NASCOSTO' and 'SOLUZIONE DEI GIOUCHI'.



Tre foto di B.B. tratte dal film « Miss Spogliarello ». Nella foto qui in alto l'attrice è con il suo partner Daniel Gelin. Anche per lui « Parigi » e i clericali hanno in animo di mettere sotto processo la bellezza dell'attrice.