DOMENICA ALL'ADRIANO LA MANIFESTAZIONE DELL'UNITA'

Il fascino del «circo» alleato della Befana

Un lieto spettacolo offerto ai bimbi che riceveranno i pacchi-dono — Tra i versamenti di ieri cinquantamila lire della SPI

Pochi giorni ci dividono ormai dalla manifestazione centrale della *Befana dell'Unità*, che si svolgerà domenica mattina al Teatro Adriano, a partire dalle ore 9, con la consegna a centinaia di bimbi dei pacchi-dono confezionati con le offerte e la solidarietà di migliaia di cittadini, al nome dell'*Unità*.

La mattinata, come abbiamo già detto, sarà allietata da uno spettacolo di varietà offerto da un eccezionale complesso artistico, diretto da Giacomo Toselli, e composto da Domenico Tosi, in arte «Memmo», dal «trio» di Alfredo, Lucia e Maria Medini, e da Daviso Medini, in arte «Fiacca». I nomi — «Memmo» e «Fiacca» — sono inconfondibilmente legati *al circo e al suo fascino*: e artisti di circo sono infatti quelli che presenteranno un nutrito programma di danze, scherzi comici, numeri acrobatici ai piccoli intervenuti; artisti, fra l'altro, che hanno lavorato più volte anche nel mondo del cinema (nella «Strada» di Fellini, in «Carosello napoletano» e alla «Carrozza d'oro» di Renoir, con Anna Magnani).

Fino a domenica, intanto, rimarrà aperta la Mostra delle opere offerte dagli artisti romani alla «*Befana dell'Unità*», ospitata nell'elegante *foyer* del Teatro dei Satiri: l'incasso delle vendite, com'è noto, andrà a beneficio dei bimbi che saranno assistiti per merito della nostra iniziativa; gli artisti romani, in gran numero, hanno voluto così provare la profondità dei legami che li stringono alle masse più povere della città.

E passiamo al consueto, quotidiano, sempre ricchissimo elenco di offerte. Lo apre oggi la Società per la Pubblicità in Italia (SPI), con il cospicuo e gradito dono di 50 000 lire. Seguono.

Dott.ssa Claudia Paparelli: L. 1500, fratelli Sacchetti: numero 6 panettoni, n. 15 scopette, kg. 2 di caramelle; Angelo Barolo, via Vascellari: tre pacchi riso, cinque pacchi biscotti, due pacchetti di pastina, un pacchetto semolino, quattro barattoli di miele, dolciumi assortiti, Cooperativa Cinelli: n. 4 scatole confezioni «Alemagna», Gasperini: n. 4 paia di scarpe bambino; Belisario Carini: numero 3 paia di scarpette di bambino; sig. Lentini, Federazione Cooperative: n. 2 giocattoli e un panettone; Vittorio Anselmi: n. 7 paia di calzettoni, 3 paia di guanti, 20 paia di calzini, 2 maglietine, un gilè.

La sezione di Forte Aurelio a mezzo del compagno Lepore ha effettuato un versamento di lire 3500: Lorenzo Giustini L. 500, un gruppo di amici 1000, Umberto Vecchi 400; Vincenzo Pazzini 200, Luigi Dominelli 500, Mario Perpignani 50, Giulio Lepore 250, per vendita bollini 600, Paolina Dantoni, n. 4 magliette felpate da bimbo, Orlando Maggi: n. 2 pistole.

Il secondo versamento della cellula panettieri, effettuato a mezzo del compagno Scipioni Alberto, per un totale di lire 3750, reca le seguenti offerte: Ulderigo Dorconi L. 100, Signorazzi 200; Ciaciani 200; Filippini 100; Filiziani 100, Pallotti 300, Cassano 150, Martelli 200, Panzieri 100; Tosoni 300 per bollini 2000.

Il 2 versamento effettuato dal compagno Ciani Pietro reca le seguenti offerte, per un totale di L. 7 700: Zeppoloni L. 500, Simoni 500, Marini 300; Di Pietro 500, Giorgetti 500, Cotti 500, Ciarlantini 500; Nuccinelli 500, Palaricci 400; Attilio Vicini 300 Ferrari 500; Cesare Mortaroli 500; Arturo Turchi 1000.

Il versamento fatto dalla sezione Quadraro per mezzo del compagno Orlando Moretti e del compagno Giuseppe Andreangeli, per un totale di lire 11 500, reca le seguenti offerte: N. N. L. 700; Pastificio Bettini 5000, Mario Matteoni 1000, Pasquale D'Amici 400, Antonio Bocchini 200, Ottorino Versari 200; Fernando Docina 100; Orazio Brocchi 100, Fernando Berretta 300; Gasperini 200, Serafina Forcazzi 150; Fiorelli 200; Petrocchiola 100; Latteria 500; Quirino Oddi 500 Alvaro Tamberi 300; Di Pofio A. 200; Stronati 200; N. N. 200; Di Stefano 1000.

BRIGITTE AL BANDO

La guerra contro i manifesti di Brigitte Bardot, scatenata all'epoca di «Miss Spogliarello» e proseguita nei giorni scorsi, come abbiamo rivelato, da un'iniziativa dell'avvocato e consigliere comunale Agostino Greggi per ottenere l'incriminazione dei manifesti di «Una parigina», prosegue senza soste, come dimostra la fotografia che registra appunto l'asportazione di uno dei cartelloni che hanno scandalizzato il censore clericale (censore, tra l'altro, di propria nomina). La «parigina» Brigitte avrebbe il torto, stavolta, non già di essere nuda, ma di essere «coperta» in modo che svelerebbe oscenamente le sue rotondità: quanto basta, anzi, quanto è addirittura troppo per i Greggi e i Tartufi della Capitale, che su questo terreno dovrebbe rimanere al livello della più parrocchiale città di provincia. La gente normale, davanti a certe curve, passa, sorride, tutt'al più scova una battuta e subito se la dimentica: i Greggi ci perdono i sonni, e vorrebbero farli perdere anche alla Magistratura: i Tartufi, ci perdono la bava. E sono loro, naturalmente, a far nascere lo scandalo: si deve a loro, anzi, se la gente guarda due volte manifesti e cartelloni che avrebbe degnato, tutt'al più, di un'occhiata dal finestrino del filobus

Per un'ora sciopero compatto alla FATME

I lavoratori sono decisi a proseguire la lotta fino al successo completo

Dopo cinque giorni di riposo (per le festività e l'inventario di fine d'anno) le maestranze della fabbrica metalmeccanica FATME ieri mattina hanno ripreso il lavoro e nel pomeriggio hanno scioperato per un'ora dando una coerente ed unitaria continuazione alla lotta intrapresa quarantacinque giorni or sono, dopo che la direzione aziendale si era rifiutata di prendere in considerazione e discutere alcune richieste di carattere economico e normativo avanzate sulla base di una precisa situazione aziendale che ne consente l'accoglimento.

Lo sciopero, come i precedenti, è stato effettuato dalla quasi totalità dei dipendenti e i lavoratori hanno dimostrato così di aver mantenuto quella salda unità raggiunta negli ultimi quaranta giorni del '57 e che la direzione in questi ultimi giorni aveva tentato di spezzare con promesse individuali a vari dirigenti dei reparti.

Le maestranze della FATME hanno riconfermato la loro volontà di proseguire l'azione sindacale fino all'accoglimento delle loro giuste rivendicazioni.

Assemblea straordinaria del sindacato cronisti

Domenica 19 gennaio p.v. alle ore 10 in prima e alle ore 11 in seconda convocazione a palazzo Marignoli, è convocata l'assemblea straordinaria dei Sindacato cronisti romani per eleggere i delegati (uno per ogni cinquanta iscritti o frazione di cinquanta) al II Congresso nazionale dell'Unione nazionale cronisti italiani che avrà luogo a Messina-Taormina-Palermo nella seconda metà del marzo prossimo.

L'ordine del giorno dell'assemblea è il seguente: 1) secondo congresso dei cronisti in Sicilia e temi all'esame; 2) elezione dei delegati (uno per ogni cinquanta iscritti o frazione di cinquanta). Le urne per le votazioni resteranno aperte fino alle ore 22.

Assemblee di insegnanti l'8 e il 9 gennaio

Il Sindacato nazionale autonomo della scuola elementare ha indetto, per l'8 e il 9 gennaio, in tutti i capoluoghi di provincia, assemblee nelle quali verrà esaminata la portata del provvedimento per la carriera e le retribuzioni del personale direttivo ed insegnante recentemente approvato dalla VI Commissione del Senato.

La tassazione del prof. Frugoni

Il prof. Cesare Frugoni, a seguito di ripetute notizie inesatte in merito alla sua posizione fiscale, ha dichiarato che la denuncia di modesto reddito a lui attribuita è invece quella di suo nipote dr Cesare Frugoni, giovane otoiatra pure esercitante in Roma, mentre la sua posizione fiscale è quanto mai limpida. Il prof. Frugoni ha detto all'ANSA di essere uno dei professionisti più tassati d'Italia.

Doni agli allievi del Centro ANMIL

Oggi mercoledì 8, alle ore 9.30, al Centro di addestramento professionale Radio e TV gestito dall'Associazione nazionale mutilati e invalidi del lavoro, a via Casilina 375-A, saranno distribuiti i pacchi-dono della Befana agli allievi del Centro stesso.

La distribuzione sarà effettuata dal dr. Angelo Altarelli, direttore generale al Ministero del Lavoro e componente del Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro, dall'assessore alle Scuole, dottoressa Muu, dagli on.li Quintieri e sen. Angelilli e dal commissario nazionale dell'Associazione mutilati e invalidi del lavoro, dottor Raimondo Magnani.

Misteriosa morte di un bambino

Un bambino di tre mesi e mezzo — Bruno Nicolosi abitante con la mamma Giuseppina Nicolosi Balacchi di 25 anni in via dei Larici, palazzina M, al Quarticciolo — lasciato temporaneamente in custodia dalla madre presso lo istituto maternità e infanzia di via Manfredonia, è deceduto improvvisamente ieri mattina in circostanze che non sono state ancora del tutto chiarite. Sembra che il piccino sia stato colto da un improvviso malore, da una emorragia interna e da un violento attacco di emottisi per cui, dopo una breve agonia, è spirato.

L'attacco del male è avvenuto verso le ore 8.30, mentre una inserviente stava somministrando al bambino del latte. La donna, allarmata, ha chiamato l'assistente sanitaria signora Elena Richard, ma ormai non c'era più nulla da fare.

La madre da diversi giorni, ogni mattina, portava il suo bambino all'Istituto prima di recarsi al lavoro, riprendendoselo a sera, quando rincasava.

L'esame del bilancio preventivo iniziato al Consiglio provinciale

Gli interventi del compagno Cesaroni e di alcuni consiglieri di minoranza — La discussione prosegue oggi

Il Consiglio provinciale, riunitosi ieri a Palazzo Valentini, ha iniziato la discussione sul bilancio preventivo per l'anno in corso presentato il 18 dicembre scorso dall'assessore Nazzareno Buschi.

Sono intervenuti i consiglieri Cutolo, liberale, Cesaroni, comunista, Giovannini e Mechelli, democristiani, Palamenghi Crispi, missino. L'esame del bilancio proseguirà nelle riunioni di oggi domani venerdì e sabato.

Il compagno Cesaroni ha iniziato esprimendo la sua approvazione per i criteri fondamentali che hanno ispirato il bilancio: pareggio e incremento delle spese in ogni settore con particolare riguardo alla istruzione, alla viabilità minore e all'agricoltura.

Il maggiore intervento della nostra amministrazione — ha proseguito l'oratore — nei problemi economici e sociali della provincia è la prova più eloquente, malgrado la limitazione delle competenze, di quanto gli enti locali possano per la soluzione di questioni spesso insolute non solo per mancanza di fondi, ma anche di conoscenza e di sensibilità da parte del governo. Ciò d'altro canto *conferma quanto anacronistica* sia la legislazione che regola l'attività dell'ente provincia restringendone le competenze e quanto sia urgente una azione più massiccia di tutti i democratici per eliminare i residui di uno Stato accentratore e per attuare, anche in questo settore, i principi della Costituzione.

A proposito del sistema tributario è da rilevare come il governo, pur dichiarandosi sensibile ai problemi dei contadini, non abbia ancora concretato il principio costituzionale della progressività delle imposte e sovrimposte sui terreni e sui redditi agrari sì da permettere, senza nocumento alle finanze dello Stato e degli Enti locali, una migliore ripartizione del gravame tributario. Solo l'intervento della Provincia a favore delle popolazioni agricole, in particolare delle zone più depresse, attenuerà le gravi ingiustizie esistenti a danno dei piccoli coltivatori.

Dopo essersi dichiarato favorevole all'abolizione della tassa di circolazione sui veicoli a trazione animale, Cesaroni ha auspicato un aumento dei contributi ai piccoli agricoltori per l'acquisto di trattori (nella provincia ne sono attualmente immatricolati solo 580). Questo bilancio — ha concluso l'oratore — dà un nuovo colpo alla arretratezza di tante zone della nostra provincia.

Di critica preconcetta e maldestramente argomentata sono stati gli interventi del liberale Cutolo, del missino Palamenghi Crispi e del democristiano Mechelli. Quest'ultimo si è servito di un argomento davvero originale e acuto quando ha affermato: «Sono contrario al bilancio non solo per la sua impostazione, ma anche per non tradire un preciso mandato anticomunista dell'elettorato che mi ha inviato qui».

Il consigliere Giovannini, democristiano, ha richiesto una maggiore attenzione e adeguate iniziative per il problema della lotta antigrandine. Ha lamentato inoltre la mancata previsione di acquisto di vaccino antipoliomielitico per i bambini delle scuole elementari in provincia. Concludendo l'oratore ha sollecitato la valorizzazione turistica delle zone amministrate.

Dissepolto uno scheletro di cento anni fa

Alcuni operai che stavano scavando lungo via Torre Nuova, a Centocelle, all'altezza del numero civico 1952, hanno riportato alla luce una tomba di antica data contenente uno scheletro. Il rinvenimento è stato fatto ieri mattina e subito dopo sono stati avvertiti i carabinieri del luogo.

Più tardi sono giunti sul posto alcuni funzionari della Sovrantendenza alle Antichità e Belle Arti i quali hanno esaminato lo scheletro. Secondo quanto si è appreso la sepoltura sarebbe avvenuta un centinaio di anni fa. Ciò è stato rilevato non solo dallo stato di calcificazione delle ossa, ma anche dalla forma della tomba entro la quale è stato trovato.

Lutti

E' deceduto improvvisamente il compagno Giovanni Aquilani. Ai familiari in lutto le condoglianze dei compagni della Banca commerciale italiana e della Sezione comunista di Campo Marzio, alla quale il compagno Aquilani fu iscritto.

* * *

E' deceduto ieri il padre del compagno Felice Sabatini, della segreteria nazionale del Sindacato facchini. Al compagno Sabatini giungano le condoglianze di tutti gli iscritti al Sindacato e della nostra redazione.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Il giorno: Oggi, mercoledì 8 (8-357) S. Massimo. Sole sorge alle 8,5, tramonta alle 16,55.

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 55, femmine 69, nati morti 1. Morti: maschi 49, femmine 43, dei quali 4 minori di sette anni. Matrimoni 16.

— Metereologico: Temperatura di ieri: min 10,5, max 16,4.

VI SEGNALIAMO

— Teatri: «Tutto il mondo ride» all'Arlecchino, «Un ragazzo di campagna» alle Arti, «Lo impresario della Smirne» all'Eliseo, «Un paio d'ali» al Sistina.

— Cinema: «Il colosso d'argilla» all'Altieri, Quiriti, «Qualcosa che vale» all'Airone; «Calle Maior» all'Ambasciatori, «Il capitano di Koepenick» all'Appio, «Il principe e la ballerina» al Bologna, Brancaccio, Reale, «Marisa la civetta» al Bristol, Boston, «Vittoria amara» al Capitol, Imperiale, Paris, «Le avventure di Robinson Crusuè» al Cicogna, «Bambi» al Corso, «Hollywood o morte» al Cristallo; «Il gigante» al Del Vascello; «Sfida all'O.K. Corral» al Doria; «L'uomo dal braccio d'oro» all'Edelweiss, «Guerra e pace» al La Fenice, Vittoria; «Il re ed io» al Marconi, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane, «Le notti bianche» al Plaza, «Le avventure di Arsenio Lupin» al Salone Margherita, «Nessuno resta solo» al Silver Cine, «Carmen Jones» al Trieste.

CONFERENZE

— Oggi alle ore 18,30, a cura dell'ACI, nella sala del Circolo della stampa romana, il prof. Luciano Zanaldi dell'Università di Padova terrà una conferenza sul tema: «Il rilevamento medico-legale nei «sopraluoghi» per incidenti stradali» in occasione del primo corso d'infortunistica stradale.

MOSTRE

— Alla «Fontanella», via del Babuino, 149 prosegue la mostra del pittore modenese Ermanno Vanni. Orario: 10-13 e 16-21.

— Alla «Nuova galleria Esedra», via Torino 95, oggi alle ore 18 inaugurazione della mostra personale della pittrice A. Cugini-Tumiotto.

COMMEMORAZIONI

— *Venerdì 10 alle ore 18*, nel salone del Palazzo Braschi verrà commemorato il prof. Giulio Quirino Giglioli. Parlerà il professor Massimo Pallottino, ordinario di etruscologia ed antichità italiche nell'Università di Roma.

GALLERIA NAZIONALE

— La Mostra dei capolavori del Museo Salomon R. Guggenheim di New York, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, resterà ancora aperta la settimana in corso e si chiuderà improrogabilmente domenica 12 gennaio. La mostra sarà aperta tutti i giorni dalle ore 9,30 alle ore 16 e domenica 12 dalle 9,30 alle 20.

Convocazioni

Partito

Le sezioni sono invitate a mandare un compagno in Federazione per ritirare urgente materiale elettorale e di propaganda.

Impiegata ferita al ministero degli Interni

L'impiegata del ministero degli Interni Cecilia Pinto di 50 anni, si è ferita ieri mattina nella stanza numero 86, sita al primo piano del ministero. La Pinto era salita su una sedia per prendere da uno scaffale alcuni documenti, quando ha perso l'equilibrio ed è caduta sul pavimento.

Alcuni suoi colleghi l'hanno soccorsa e accompagnata al Policlinico «Italia» dove è stata ricoverata e giudicata guaribile in un mese di cura.

LEGGETE
Rinascita

Convegno cittadino sul mercato edilizio

Venerdì alle ore 18, nel salone dell'UDI, in via del Conservatorio, 55, avranno inizio i lavori del Convegno cittadino «Sulla situazione delle abitazioni e del mercato edilizio». Il Convegno, che è stato organizzato dalla Camera del Lavoro, dal Centro Cittadino delle Consulte popolari e dalla Federazione romana delle Cooperative e Mutue, proseguirà i lavori domenica mattina alle 10 al cinema Reale.

La prima parte del Convegno sarà dedicata ai seguenti argomenti: sintomi di crisi edilizia; i costi delle aree; il credito fondiario; i programmi costruttivi degli enti pubblici; la politica del Comune. Nella seduta pubblica la discussione sarà ampliata.

A partecipare al Convegno sono stati invitati tecnici, costruttori, rappresentanti dei sindacati, esponenti della vita politica, rappresentanti dei vari enti per la costruzione delle case popolari.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CINEMA

The e simpatia

La commedia *The e simpatia*, di Robert Anderson, ha avuto gran successo sulle scene americane, inglesi, ed anche su quelle francesi, per la recente interpretazione di Ingrid Bergman. Il noto mestierante della pellicola Vincente Minnelli ce ne offre ora una edulcorata e noiosetta versione cinematografica.

La vicenda si svolge in un collegio americano: un ragazzetto sensibile e pieno di complessi è sfottuto dai suoi coetanei, e crudelmente accusato di essere un omosessuale. Egli non lo è, ma le ripetute stilettate lo pongono di fronte a un destino oscuro. Finchè la matura moglie di un professore si deciderà lei a fornire al ragazzo la prova della sua nascente virilità.

Commedia scabrosa, viene solitamente definita questa chiacchierata salottiera sull'amore, sui giovani, sulle loro esperienze, sui padri e sui figli, su gli omosessuali. In realtà, al meno nella sua versione cinematografica, la commedia non ha nulla della «scabrosità» e della penetrante sgradevolezza del teatro shawiano, ad esempio. Per di più il regista ha voluto gettare molta acqua e miele sul fuoco di certe battute e di certe situazioni. Quel che è venuto fuori si risolve in una accentuazione della snobistica futilità del testo, il quale corre verso un finale accademico, convenzionale e confortista. Sul piano del mestiere anche il film lascia a desiderare: la sua lentezza inespressiva talvolta esaspera, ed i caratteri tradiscono un intento didascalico troppo scoperto (si guardi quello del padre del ragazzo, ad esempio, troppo grossolano ed esplicitamente repellente). Di istintivamente felice rimane soltanto qualche succosa pennellata sulla vita del collegio, e sulla amata insipienza di certa gioventù americana. Recitano con elegante bravura le due parti principali Deborah Kerr e John Kerr. Grande schermo e Metrocolor.

t. c.

Eddie Calvert all'Adriano

Questo «leader» del Peter Crawford Trio e del complesso di Henghel Gualdi, il celebre trombettista Eddie Calvert che viene per la prima volta in Italia dopo aver vinto il «Disco d'Oro» con la vendita di oltre un milione di incisioni discografiche, darà venerdì all'Adriano due soli concerti straordinari, alle 17,30 ed alle 21,30, presentando le esecuzioni più interessanti del suo repertorio. Prenotazioni: 32 153 e 32 182.

«Norma» e «Butterfly» al Teatro dell'Opera

Oggi alle 21, fuori abbonamento (rappr. n. 2) replica di «Norma» di Vincenzo Bellini, diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Anita Cerquetti, Fedora Barbieri, Franco Corelli e Giulio Neri. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Margherita Wallmann.

Domani seconda recita in abbonamento serale di «Madama Butterfly» di G. Puccini, a celebrazione del centenario della nascita del maestro, interpretata da Antonietta Stella, Rina Corsi, Ferruccio Tagliavini e Tito Gobbi.

TEATRI

ADRIANO: Venerdì alle 17,30 e 21,30 concerti straordinari di Jazz con Eddie Calvert, Peter Crawford Trio H. Gualdi. Prenotazioni 32153 32182
ARGENTINA: Oggi, alle 17,30 concerto (tagl. 15) diretto da William Steinberg con il violoncellista Enrico Mainardi. Musiche di Beethoven, Haydn, Mozart, Debussy.
ARLECCHINO (tel. 665720): C.ia «T. 54». Alle 21,15: «Tutto il mondo ride», con G. Agus, G. Bonagura, G. Dandolo, C. Hintermann, V. Moriconi, F. Rame, M. Tulli, M. Zoen (Ultimi giorni). Prezzi familiari
ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 21 «Un ragazzo di campagna» di Peppino De Filippo
CONDOTTIERI (v. Luchino dal Verme 56, tel. 226675): C.ia D'Origlia Palmi. Riposo. Domani giovedì 9 alle 16 «Il principe Aria», 3 atti e 13 quadri di G. Luongo. Commenti musicali. Prezzi familiari.
DELLE MUSE (via Forlì): C.ia di prosa Dominici, Caltani, Sletti, Gilbert, Garrone, Principini. Alle 21,15 «La poltrona 47» di Verneuil. Regia di Di Stefano
ELISEO: L. Visconti presenta R. Morelli e P. Stoppa. Alle 21 «L'impresario delle Smirne» di C. Goldoni
NUOVO CHALET (viale Libia): C.ia Castellani con Veronese e Platone. Riposo. Venerdì alle 21,15: «La tua giovinezza» di Amiel
PALAZZO SISTINA: C.ia Rascel nel la commedia musicale di Garinei e Giovannini «Un paio d'ali». Questa sera alle 21,15
PIRANDELLO: C.ia stabile diretta da Tieri con Crocciolo, Gregorio, Giandotti, Zacchetti. Alle 21,15 «Beati due Trionfi» - Via Veneto 202» di V. Cierone
QUIRINO: A prezzi familiari alle 21,15 «Tavole separate» di Terence Rattigan
RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle 21 «Assassinio di piacere» di E. Wallace
ROSSINI: C.ia C. Durante. Alle 21,15 «Cortile» di Martini (riduzione di Petrolini) e «47 morto che parla» di D'Arborio (riduz. di Petrolini)
SATIRI: C.ia Italiana di prosa con M. L. Celli e C. Tamberlani. Alle 21,15 «La grande famiglia» di S. ... Regia dello ... Questa settimana ultime repliche. Domani ...
VALLE: ...

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: Il colosso d'argilla, con H. Bogart e rivista
Ambra-Jovinelli: Spionaggio a Tokio, con J. Collins e rivista
Principe: Totò all'inferno e rivista
Volturno: Spionaggio a Tokio, con J. Collins e rivista Mario Riezza

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La banda degli angeli, con C. Gable
Alhambra: I dritti
America: Passaggio di notte, con J. Stewart
Archimede: I dritti
Arcobaleno: The Vicious Circle (alle 16-22)
Ariston: Passaggio di notte, con J. Stewart
Aventino: Cenerentola a Parigi, con F. Astaire (alle 14,45 16,45 18,45 20,45 22,45)
Barberini: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn (apertura alle 15,15)
Capitol: Vittoria amara (alle 14,25 16,15 18,20 20,20 22,45)
Capranica: L'arma della gloria, con R. Fleming
Capranichetta: Tarzan e il safari perduto
Corso: Bambi, di W. Disney (alle 15,15 16,50 18,45 20,40 22,40)
Europa: L'arma della gloria, con R. Fleming
Fiamma: I 10 comandamenti, con Y. Brynner (alle 13,45 17,30-21,20)
Fiammetta: Black Patch, con George Montgomery (alle 17,30-19,45-22)
Galleria: La banda degli angeli, con C. Gable
Imperiale: Vittoria amara
Maestoso: L'arma della gloria, con R. Fleming
Metro Drive-In: Allegri eroi (apertura alle 16)
Metropolitan: Passaggio di notte, con J. Stewart (alle 15,15 17-18,50 20,40 22,30)
Mignon: I dritti
Moderno: Passaggio di notte, con J. Stewart
Moderno Saletta: Tarzan e il safari perduto
New York: Passaggio di notte, con J. Stewart
Paris: Vittoria amara (alle 14,25 16,15 18,20 20,20 22,45)
Plaza: Le notti bianche, con Mario Schell
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Quirinetta: La donna del destino, con L. Bacall (apertura alle 15)
Rivoli: Tè e simpatia, con D. Kerr (Ingr. cont. 15,15 17,50 20,25 23)
Roxy: L'arma della gloria, con Ronda Fleming
Salone Margherita: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux
Smeraldo: Tarzan e il safari perduto
Splendore: Belle ma povere, con M. Allasio
Supercinema: La banda degli angeli, con C. Gable (alle 15,15 17,05 19,50 22,40)
Trevi: Vacanze a Ischia, con M. Bru (alle 15,30 17,40 19,55 22,10)

ALTRE VISIONI

Airone: Qualcosa che vale, con Rock Hudson
Alba: 10 000 camere da letto, con D. Martin
Alce: La maschera di Frankenstein, con P. Cushing
Alcyone: Il giardiniere spagnolo, con D. Bogarde
Alessandrino: Tra due bandiere
Ambasciatori: Calle Maior, con B. Blair
Aniene: La terra esplode
Apollo: Missione suicidio, con Tony Curtis
Appia Antica: Riposo
Appio: Il capitano di Koepenick, con H. Ruhmann
Aquila: La bionda esplosiva, con J. Mansfield
Arenula: La principessa delle Canarie, con S. Pampanini
Ariel: Femmine tre volte, con Silva Koscina
Arlecchino: Baciala per me, con C. Grant
Astoria: Totò Vittorio e la dottoressa
Astra: E' nata una stella, con J. Garland
Atlante: La maschera di Frankenstein, con P. Cushing
Atlantic: Due notti con Cleopatra
Augustus: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni
Aurelio: L'angelo del ring, con Paul Douglas
Aureo: Il ritorno di Joe Dakota
Aurora: Dietro la maschera
Ausonia: La meteora infernale, con G. Williams
Avila: Riposo
Avorio: La lunga valle verde, con B. Bennet
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: La donna del ritratto, con J. Bennet
Belsito: La diga sul Pacifico, con S. Mangano
Bernini: Baciala per me, con Jayne Mansfield
Bolto: Allarme a New York, con M. Held
Bologna: Il principe e la ballerina, con M. Monroe
Boston: Marisa la civetta, con M. Allasio
Brancaccio: Il principe e la ballerina, con M. Monroe
Bristol: Marisa la civetta, con Marisa Allasio
Broadway: Un solo grande amore, con K. Novak
California: Orizzonti lontani, con A. Ladd
Capannelle: Riposo
Casaletti: Riposo
Cassio: Riposo
Castello: Drango, con J. Chandler
Centrale: Il capitano della legione, con Fernandel
Cicogna: Le avventure di Robinson Crosuè, con D. O'Herlihy
Cine-Star: Totò Vittorio e la dottoressa
Clodio: Drango, con J. Chandler
Cola di Rienzo: La diga sul Pacifico, con S. Mangano
Colombo: Riposo
Colonna: Il tenente dinamite, con A. Murphy
Colosseo: La bestia magnifica, con M. Costa
Columbus: I tre moschettieri, con L. Turner
Corallo: Il maggiore Brandon
Crisogono: I quattro del getto tonante, con D. Addams
Cristallo: Hollywood o morte, con A. Ekberg
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Riposo
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Solo per te Lucia e l'uccello stregato
Delle Maschere: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster
Delle Mimose: L'ombra sul tetto, con D. Gelin
Delle Terrazze: Arrivederci Roma, con R. Rascel
Delle Vittorie: Sì, signor generale, con K. Douglas
Dei Vascello: Il gigante, con J. Dean
Diamante: La città nera
Diana: I piloti dell'inferno
Doria: Sfida all'O.K. Corral, con Burt Lancaster
Due Allori: Giovani dalle bande nere, con V. Gassman
Due Macelli: Totò, cerca pace
Edelweiss: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
Eden: Il cocco di mamma, con M. Arena
Esperia: Contro tutte le bandiere, con M. O'Hara
Espero: La finestra di fronte, con B. Barlet
Euclide: Combattimento al pozzi apaches, con A. M. Albergnetti
Excelsior: Drango, con J. Chandler
Farnese: La donna che visse due volte, con S. Milo
Farnesina: Riposo
Faro: Poveri ma belli, con A. Lualdi
Flaminio: I dannati, con Van Johnson
Fogliano: Il marchio del rinnegato, con R. Montalban
Fontana: Le avventure di Hajji Baba, con J. Derek
Garbatella: Da qui all'eredità
Gardencine: Baciala per me, con J. Mansfield
Giovane Trastevere: Riposo
Giulio Cesare: Petrolio rosso, con J. Mc Crea
Golden: Spionaggio a Tokio, con J. Collins
Guadalupe: Riposo
Hollywood: Un solo grande amore, con K. Novak
Impero: International Police, con A. Ekberg
Induno: Totò Vittorio e la dottoressa
Ionio: Prima dell'uragano, con Van Heflin
Iris: Da qui all'eredità
Italia: Totò, Vittorio e la dottoressa
La Fenice: Guerra e pace, con Audrey Hepburn
Leocine: Cavalca vaquero, con Ava Gardner
Libia: Riposo
Livorno: Violette imperiali, con Carmen Sevilla
Boston: Marisa la civetta, con Marisa Allasio
Manzoni: Piena di vita, con Judy Holliday
Marconi: Il re ed io, con Y. Brynner
Massimo: La morte ha viaggiato con me, con A. Nazzari
Mazzini: Un solo grande amore, con K. Novak
Medaglie d'oro: Riposo
Mondial: Baciala per me, con Jayne Mansfield
Nascè: Riposo
Niagara: Il gigante, con J. Dean
Nomentano: La pistola non basta, con A. Quinn
Novocine: Fermata per 12 ore, con J. Collins
Nuovo: La diga sul Pacifico, con S. Mangano
Odeon: La paura, con I. Bergman
Odescalchi: Il giglio nero
Olympia: Per vendetta, con D. Clark
Oriente: Rappresaglia, con G. Madison
Orione: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor
Ottaviano: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni
Ottavilla: Riposo
Palestrina: Spionaggio a Tokio, con J. Collins
Parioli: Destinazione Parigi, con G. Kelly
Pax: Riposo
Planetario: Rassegna internazionale del documentario
Platino: Rascel fifì
Preneste: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa
Prima Porta: Perdonami, con Antonella Lualdi
Puccini: L'oro dei barbari
Quirinale: Totò, Vittorio e la dottoressa
Quiriti: Il colosso d'argilla, con H. Bogart
Radio: Riposo
Reale: Il principe e la ballerina, con M. Monroe
Regilla: Il vendicatore nero, con E. Flynn
Rey: Riposo
Rex: Totò, Vittorio e la dottoressa
Rialto: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Riposo: Riposo
Ritz: La meteora infernale, con G. Williams
Roma: I diavoli volanti del circo
Rubino: Club di ragazze, con D. Carrell
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: Ombre gialle, con R. Conte
Sala S. Spirito: Il grande addio
Sala Saturnino: Il leone di Damasco
Sala Sessoriana: La montagna, con S. Tracy
Sala Traspontina: Sorgo l'amore, con J. Dru
Sala Umberto: Destinazione Tunisi
Salerno: Pepote, con P. Calvo
San Felice: Cyrano di Bergerac, con J. Ferrer
Sant'Ippolito: Riposo
Saverio: Riposo
Savoia: Il suo angelo custode, con L. Ball
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Nessuno resta solo, con L. ...
Splendid: L'alba dell'ultima ora, con A. Todd
Stadium: Bill il sanguinario
Sultano: Senza tregua il rock and roll
Tevere: Riposo
Tirreno: Bionda esplosiva, con Jayne Mansfield
Tiziano: Sogno d'amore, con J. Dru
Tor Sapienza: Il gigante del Texas, con Lee J. Cobb
Trastevere: Riposo
Trianon: Il gigante del Texas, con Lee J. Cobb
Trieste: Arrivederci Roma, con Rascel
Tuscolo: Mondo senza fine, con H. Marlowe
Ulisse: Ape regina, con J. Crawford
Ulpiano: Quando eravamo giovani, con W. Holden
Ventuno Aprile: Il cocco di mamma, con M. Arena
Verbano: Femmine tre volte, con S. Koscina
Virtus: Il principe dalla maschera rossa, con M. Fiore
Vittoria: Guerra e pace, con A. Hepburn

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Arlecchino, Atlante, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Terrazze, Excelsior, Euclide, Fiammetta, La Fenice, Imperiale, Nomentano, Odescalchi, Planetario, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Delle Muse, Quirino, Rossini, Pirandello, Satiri.

OGGI
Scampoli Ariston Al corso
Occasioni nei reparti Confezioni

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16,30 riunione corse di levrieri a parziale beneficio della C.R.I.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A CARRARA visitate «MOBILETERNI». Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali. Chiedete catalogo 15 L. 100

PLEXIGLAS - Rhodoid - Plastica - Bachelite - Fibra - prezzi fabbrica - assortimento pronto - INDART - 471 451 - Palermo 25-33 - Casilina 17-25 (accanto Partarella)

17) ACQUISTI VENDITE APPARTAMENTI TERRENI

URGENTE necessità realizzo, vendo prezzo occasione lotto edificabile Lido Tor San Lorenzo, scrivere casella T 3 via Parlamento n. 9

ANNUNCI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico di via Carlo Alberto 43
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE
SESSUALI
SANGUE VENEREE PELLE
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI

LEGGETE
Vie nuove

IL PIONIERE
è il giornale per i vostri ragazzi

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8,9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La radio per le Scuole; 11.30: Musica sinfonica; 12: Vi parla un medico: Iso Nasso: Il regresso della mortalità infantile. 12,10: Le nuove canzoni italiane - Orchestra diretta da Enzo Ceragioli; 12,50: 1, 2, 3... via!; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Chi è di scena? - cronache del teatro e del cinema; 15,15: Previsioni del tempo per i pescatori; 15,30: Parigi vi parla; 17: Programma per i ragazzi - Il Re del fiume d'oro - Fiaba di J. Puskin; 17,30: Pomeriggio musicale; 19: Fantasia musicale; 19,45: La settimana delle Nazioni Unite; 19: Mario Pezzotta e il suo complesso; 19,15: Il Ridotto - Spettacolo d'oggi e di domani - Teatro - a cura di Gian Domenico Giagni; 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Successi di ieri; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: **Concerto del pianista Eugène Malinin - Prokofiev: Sonata n. 4 in do minore op. 29; Sciostakovic: Preludio e Fuga in mi minore; Schibin: Sonata n. 5 op. 53 (Registrazione effettuata il 30 novembre 1957 dal Teatro La Pergola di Firenze durante il concerto eseguito per la Società «Amici della Musica»)**; 21,45: Il Convegno dei Cinque; 22,30: Totò presenta le sue canzoni; 22,45: Ribalta internazionale; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Le nuove canzoni italiane - Orchestra diretta da Angelo Brigada. Cantano Giorgio Consolini, Franca Frati, Rino Palombo e Nilla Pizzi; 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Scatola a sorpresa; 13,50: Il discobolo; 13,55: Canzoni di Piedigrotta 1957 - Orchestra diretta da Carlo Esposito; 14,30: Giuoco e fuori giuoco; 14,45: Canta Luciano Rondinella; 15: Segnale orario - Giornale radio - Jacques Hélian e la sua orchestra; 15,45: Strumenti in armonia; 16: Terza pagina; 17: Giroscopio - Panorama d'arte varia; 18: Giornale radio - Il grande Barnum - Autobiografia di Phileas Taylor Barnum, il re del Circo, sceneggiata a Milano da Nino Lillo e Paolo Pacetti - Seconda puntata; 18,30: Balliamo con Marino Marini e il suo complesso; 19: Classe unica; 19,30: Altalena musicale; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo - Varietà musicale in miniatura - Il Firmamento di Radiofortuna 1958; 20,45: Il teatrino di Carlo Dapporto - Il signore è servito!; 21,15: Zodiaco - Oroscopo musicale di Rosalba Oletta - Nettie Paramor e la sua orchestra - Al termine: Ultime notizie; 22,15: Primavera Europa; 23-23,30: Siparietto - A luci spente.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - La bioelettrogenesi; 19,15: Giuseppe Valentini - Sonata in mi maggiore op. VIII n. 1; 19,30: La Rassegna - Arti figurative; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera - H. Purcell - I. Pizzetti; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Lunga giornata verso la notte - Tre atti di Eugene O'Neill con Renzo Ricci, Eva Magni, Giancarlo Sbragia e Anna Nogara.

TELEVISIONE

Una scena dell'operetta «Il pipistrello», musicata da Johan Strauss, che è in programma per questa sera alle ore 21

11,50: XX Concorso Internazionale Femminile di sci ... in collegamento ... con Grindelwald
14,25: Incontro di calcio Juventus-Sampdoria
17: La TV dei ragazzi - «Saltamartino», settimanale per i più piccini presentato da Edda Ferro
18,30: Telegiornale - edizione del pomeriggio
18,45: Quando arriva Don Gonzalo - tre atti di Vittorio Calvino dal Teatro Municipale di Reggio Emilia in occasione della consegna del Premio «Opera Prima» indetto dalla città di Reggio Emilia. Con la Compagnia del GAD ENAL «Città di Lecco».
20,30: Telegiornale - edizione della sera
20,50: Carosello
21: Il pipistrello - operetta in tre atti di Meilhac e Halévy. Musica di Johann Strauss. «Il pipistrello» è una tipica operetta viennese. Anzi, fra le operette viennesi essa ha una particolare importanza e con essa infatti, che per la prima volta si portano in scena personaggi di tutti i giorni, con i loro costumi abituali, senza pretesti mitologici o fantastici. Vi si narra la storia di una donna che in assenza del marito riceve in casa un tenore. La Polizia cerca il marito e in sua assenza arresta il tenore, con tutto il seguito di situazioni che si possono immaginare. Ma il vero protagonista dell'operetta, il dominatore incontrastato è il valzer, che costituisce il vero filo conduttore dell'operetta. Coro e corpo di ballo del Teatro Verdi di Trieste. Orchestra Filarmonica Triestina
Al termine: Telegiornale