LA DISCUSSIONE SUL BILANCIO A PALAZZO VALENTINI

Un aumento di 750 milioni nelle spese per l'istruzione

L'intervento del compagno Salinari - Nella Provincia i Comuni di ogni colore politico hanno trovato un alleato - Mercoledì la replica del Presidente

Si è conclusa ieri la discussione generale sul bilancio preventivo della Provincia e si è ormai in attesa: della replica, che il presidente della giunta avv. Bruno pronuncerà nella prossima seduta di mercoledì alle ore 17, del voto per il passaggio agli articoli e delle votazioni particolari e conclusive sul bilancio. Il che potrà avvenire, se non mercoledì, certo nella seduta successiva.

L'andamento della seduta di ieri ha confermato gli orientamenti precedenti. I democristiani, attraverso Signorello e Andreoli, hanno proseguito la loro vaga esercitazione oratoria, mentre per il gruppo comunista è intervenuto il compagno Salinari.

Signorello ha sfoderato una formidabile tesi: egli non voterà il bilancio perchè la percentuale di spese facoltative, denunciata nell'8,8 per cento, supererebbe in realtà il 10 per cento delle entrate, limite previsto dalla legge. Tesi per un verso scarsamente fondata e per l'altro peregrina, dal momento che occorre giudicare, più che la forma, la sostanza degli stanziamenti, e dire se essi sono opportuni o no. Formalmente, il problema è di facile soluzione. Quanto all'aspetto politico dell'intervento di Signorello va rilevata la originale tesi del consigliere d.c. per cui il bilancio sarebbe «disordinato» in conseguenza della «confusione politica» alla quale ha dato origine la maggioranza che si è determinata nell'assemblea.

Opinioni non dissimili ha esposto il capo del gruppo d.c. Andreoli, il quale ha scoperto nel bilancio non il pareggio, ma un disavanzo di quasi tre miliardi, cosa della quale nessuno si era mai accorto, compreso il ragioniere capo dell'amministrazione provinciale. Il rilievo, comunque, va raccolto, se non altro per il lodevole ravvedimento di un provato amministratore come Andreoli, ex prosindaco di Roma, il quale era solito presentare all'assemblea capitolina bilanci preventivi che raggiungevano 17-18 miliardi annui di disavanzo, per nulla immaginario o ipotetico.

Il compagno Salinari, così come nella seduta precedente aveva fatto Cundari, ha notato una ennesima contraddizione degli interventi democristiani, prendendo a modello la tesi di Signorello: «confusione politica» dovuta all'esistenza di una maggioranza «vario pinta», quindi «bilancio disordinato». Tesi democristiana contraddittoria (per non dire altro), dal momento che altri consiglieri d.c. avevano conferito al bilancio una precisa caratterizzazione di parte («comunista», hanno detto alcuni), considerandolo come il frutto di precisi calcoli faziosi.

La discordanza fra le composite tesi democristiane si spiega con il fatto che in realtà il bilancio ha tre precise caratteristiche che nessuno dei consiglieri di minoranza ha saputo individuare: la prima è costituita dallo sforzo programmatico per giungere a un decentramento e a un potenziamento ulteriore, dei servizi assistenziali. La seconda caratteristica è data dagli stanziamenti cospicui previsti per la pubblica istruzione, che raggiungono la cifra-record per la Provincia di 1 miliardo e 250 milioni con un aumento di ben 750 milioni rispetto all'esercizio precedente. Ciò non è casuale, ma è il frutto di una linea costantemente seguita dall'Amministrazione, che cerca di adeguarsi allo spostamento evidente di interessi manifestato dalla popolazione scolastica in direzione dell'istruzione tecnica e professionale. Non va poi dimenticata la preoccupazione di dare un impulso alla istituzione delle scuole rurali. Dieci sono già state costruite, per altre 13 è giunta da poco l'autorizzazione che ne consente l'istituzione.

La terza caratteristica del bilancio, già rilevata del resto dagli interventi di altri consiglieri, è costituita dall'intervento sollecito in favore dei piccoli comuni della provincia. Questa particolare caratteristica del bilancio fa cadere a pezzi le tesi inventate su presunti calcoli politici ed elettorali, giacché l'intervento provvido dell'Amministrazione si dirige verso i comuni di ogni colore politico, nel rispetto assoluto del mandato affidato al Consiglio dalla popolazione di ogni centro e di ogni borgo della provincia romana. E' ormai molto diffusa la convinzione che a Palazzo Valentini ogni amministratore comunale può trovare degli amici e non degli avversari che si servono del potere per bassi calcoli di parte.

Concludendo, Salinari ha invitato la giunta a sviluppare ulteriormente l'attività democratica del Consiglio, soprattutto attraverso un lavoro più assiduo delle commissioni consiliari permanenti. Egli ha anche chiesto che gli uffici siano posti in grado sempre meglio di sbrigare il loro lavoro e le pratiche di amministrazione senza indugi e ritardi dannosi.

Nel corso della discussione sono stati presentati undici ordini del giorno.

Un ringraziamento del ministro romeno

Il ministro della Repubblica popolare romena dr. Stefan Cleja ringrazia vivamente tutti coloro che hanno voluto esprimere le loro condoglianze in occasione della dolorosa perdita subita dal popolo romeno con la scomparsa del Presidente del Presidium della Grande assemblea

Domani lo sciopero all'Università per l'esame di Stato

La Giunta esecutiva dell'ORUR (Organismo rappresentativo universitario romano) ha deciso lo sciopero degli studenti romani a partire da venerdì 17. Secondo notizie pervenute all'ORUR, per tale giorno scenderanno in sciopero anche gli studenti delle altre università italiane.

La conferma della manifestazione è venuta dopo l'annuncio del nuovo regolamento degli esami di Stato, che evidentemente gli studenti non hanno ritenuto soddisfacente.

L'«UNITA'» E IL «TRENTASETTESIMO»

La grande diffusione di domenica prossima

Parlamentari, dirigenti di Partito e giornalisti accanto ai diffusori in tutti i quartieri della città

Come abbiamo annunciato già ieri, si effettuerà domenica una grande diffusione straordinaria dell'Unità che vedrà in azione diffusori e propagandisti della città e della provincia accanto a parlamentari, dirigenti della Federazione romana del PCI e delle organizzazioni di massa, compagni della redazione e dell'amministrazione dell'Unità. Il proposito è di diffondere quindicimila copie in più rispetto alla normale diffusione domenicale. Diamo oggi un elenco più completo dei compagni che prenderanno parte alla diffusione nei rioni, nei quartieri e nelle borgate di Roma, contemporaneamente a quanto si farà in tutta Italia per celebrare il 37 anniversario della fondazione del PCI:

Centocelle: Otello Nannuzzi.
Tormarancio: Edoardo Perna e Mario Cecilia.
Tuscolano: Fernando Di Giulio.
S. Lorenzo: Leo Canullo.
Flaminio: on. Claudio Cianca e Virgilio Bologna.
Pietralata: on. Carla Capponi
S. Paolo: Aldo Giunti.
Ponte Milvio: Luca Pavolini e Sergio Balsimelli.
Garbatella: Amerigo Terenzi e Vasco Butini.
Trastevere: Paolo Spriano, Di Mauro, Aglietto.
Italia: on. Marisa Rodano.
Monte Verde Nuovo: Maria Michetti e Lalli.
Porta S. Giovanni: Carlo Salinari e Pietro Di Cesare.
Civitavecchia: Giovanni Ranalli.
Tiburtino: Piero Della Seta.
Quarticciolo: Nino Franchellucci.
Donna Olimpia: Gianni Rodari.
Parioli: Morgia, Candeloro, Ricci, Guerra.
Monte Verde Vecchio: Marisa Musu e Mario Pirani.
Valle Aurelia: Anna Maria Ciai
Aurelia: Antonio Leoni e Riccardo Mariani.
Appio Nuovo: Paliavicini.
Primavalle: Luigi Pintor.
Trullo: Adriana Catoni.
Alessandrina: Mario Forcella e Candiano Falaschi.
Villa Gordiani: Aldo Tozzetti.
Trionfale: Alfredo Reichlin e Giovanni Berlinguer.
Laurentina: Giovanni Vespa.
Prenestino: Franco Leonforte.
Acilia: Sergio Micucci.
Salario: Maurizio Bacchelli.
Casal Bertone: Livia De Angelis.
Cavalleggeri: Bruno Tau.
Porta Maggiore: Stanislao Bruscani.
Forte Aurelio: Mameli Foglietti.
Tor Sapienza: Lorenzo Mossi.
Borgo: Carlo Evangelisti.
Nomentano: Antonio Fusco.
P. Fluviale: Giacomo Quarra
Ostia Lido: Antoniolli, Roberto Battaglia e Domenico Allegra
Mazzini: Vito Sansone.
Cassia: Michele Melillo.
Appio: Carlo Lombardi e Vincenzo Bianco.
Ripa: Francesco Pistolese, Piero Clementi.
Cinecittà: Claudio Notari.
Latino Metronio: Aldo Bordin
Capannelle: Severino Spaccatrosi.
San Saba: Salvatore Caporossi.
Ostiense: Rino Baracchini.
Flaminio: Arnaldo Saviotti.
Macao: Enzo Modica.
Monte Mario: Mario Galletti Ermanno Gargani e Mirella Accerombamessa.
Prati: Giorgio Colorni.
Marranella: Gianfranco Bianchi

CONFERENZA A TRIONFALE

«Resistenza e Costituzione»

Domani alle ore 19, nella sede dell'ANPI di Trionfale (via Andrea Doria 290) si terrà una conferenza sul tema «Resistenza e Costituzione». Parlerà Franco Rapparelli

Dibattito sui missili

Come già annunciato si terrà questa sera a Cinecittà un dibattito organizzato dai giovani comunisti del quartiere sul tema: «Le basi per i missili: grave minaccia alla pace e alla vita del popolo italiano». Parteciperà Giulia Tedesco

TRE GIOVANI LADRI ARRESTATI DALLA POLIZIA

Un deposito di refurtiva in un panificio militare

Svaligiato il villino dell'avvocato Giuffrè — Come due gerle di balocchi hanno cambiato due volte padrone — Una pistola nascosta alla «Casina di Nerone»

Dopo aver tratto in arresto tre ladruncoli, gli agenti del commissariato di PS dell'Esquilino hanno scoperto che essi avevano scelto come deposito di refurtiva uno scantinato del panificio militare, in via Principe Amedeo; inoltre, è stato accertato che i giovani ladri erano sta'i a loro volta derubati da alcuni ragazzini. I tre arrestati, che sono stati tradotti nella serata di ieri al carcere, sono: Antonio Properzi di 17 anni, abitante in via Turati 147; Ferdinando Di Benedetto di 18 anni, dimorante in via Principe Amedeo 257, Angelo Santucci di 14 anni, domiciliato in via Turati 171.

Ed ecco i fatti. Venerdì scorso, l'avvocato Giuseppe Giuffrè, abitante in via Lazzatti 10 informò il commissariato Esquilino che tre ladri stavano tranquillamente svaligiando il suo appartamento; aggiunse anche che alcuni giorni prima era rimasto vittima di un altro furto. Precipitatisi sul posto, gli agenti sorpresero ed arrestarono il Properzi, il Santucci ed il Di Benedetto e li condussero in caserma per sottoporli agli interrogatori di rito.

Così i tre giovani, che erano già stati fermati una quindicina di giorni prima dal commissariato Monti per un furto di tubi di piombo commesso nella «Casina di Nerone», al Colle Oppio hanno confessato tutte le loro «marachelle» rivelando anche il luogo dove nascondevano il bottino: uno scantinato del panificio militare, dove penetravano da una finestra posta all'angolo con via Ricasoli.

Naturalmente, la polizia ha fatto un accertamento *in loco* ed ha trovato numerose cartucce per fucile da caccia, cucchiai, forchette, una macchina da scrivere, un fonografo ed altri oggetti di un qualche valore: il tutto rubato nel villino dell'avvocato Giuffrè. In vece, di due gerle di giocattoli asportati da un magazzino di via Turati nemmeno l'ombra e soltanto tre balocchi abbandonati sul pavimento erano la prova del consumato furto: ed avvenuto infatti che alcuni ragazzini, evidentemente al corrente della poco lecita attività dei «trio», avevano preceduto gli agenti nel soprallnogo in cantina.

Inoltre, durante una perquisizione nell'abitazione del Di Benedetto, sono stati sequestrati numerosi arnesi da scasso e sul davanzale di una finestra della «Casina di Nerone» una pistola con due cartucce. E' stato anche accertato che i tre giovani avevano consumato un altro furto nel cantiere edile degli ingegneri Di Renzi e Ciconi, in via Quintino Sella 37.

Vana la fuga di un ricercato

Ricercato da 10 mesi per furto, rapina, truffa, falsa testimonianza e ricettazione, Gino Tivoli di 51 anni, a carico del quale gravavano tre ordini di carcerazione, è stato sorpreso alle 9 di ieri in via Amerigo Capponi, da agenti della Squadra Mobile.

Il Tivoli, benchè zoppo ad una gamba per un incidente stradale, dopo aver tentato invano di far partire la propria moto, si dava a precipitosa fuga: riuscendo a scavalcare un muretto 3 metri ma veniva in seguito acciuffato.

Le contravvenzioni dei vigili

I Vigili urbani, dal 29 dicembre 1957 all'11 gennaio hanno elevato 437 contravvenzioni a carico dei trasgressori alle disposizioni contro i rumori così ripartite: infrazioni all'art. 60 del codice stradale per scappamento libero 129; infrazioni all'articolo 43 del regolamento di circolazione comunale per segnalazioni acustiche 308.

Precisazione

Nel nostro numero del 6 gennaio abbiamo pubblicato, nella rubrica *Voci della città*, una lettera da noi ricevuta nella quale, a firma di Fulvio Caligiuri, si rispondeva a una lettera precedentemente da noi pubblicata. Il signor Fulvio Caligiuri ci dichiara di non aver mai scritto ne firmato tale lettera e di non aver nulla a che fare col suo contenuto. Il signor Caligiuri aggiunge che, come vetrinista della Palmolive, si è sempre trovato bene ed ha visto riconosciuto il proprio lavoro con l'assunzione a organico. Tanto pubblichiamo per doverosa precisazione.

IL MOVIMENTO PER L'ASSISTENZA MALATTIA

L'INAM risponde alla C.I. dell'azienda Stigler-Otis

Le richieste dei lavoratori - La C.d.L. ha elaborato proposte per migliorare la mutualità

Il movimento sviluppatosi nelle aziende romane, inteso ad ottenere un concreto miglioramento della inadeguata assistenza mutualistica erogata dall'INAM, sta dando i primi risultati positivi: la direzione della sede provinciale dell'INAM ha inviato una lettera alla Commissione interna della Stigler-Otis chiedendo ad essa di precisare le carenze denunciate.

Ordini del giorno, approvati unitariamente dai lavoratori nel corso di assemblee generali, erano stati inviati anche dalle C. I. della OMI, della Fiorentini, della GATE e da altri luoghi di lavoro.

La Commissione interna della Stigler-Otis ha risposto alla direzione dell'INAM inviando una lettera nella quale sono illustrate dettagliatamente le deficienze riscontrate. Esse vanno dalla prescrizione dei medicinali alla liquidazione della indennità di malattia, al decentramento delle sedi territoriali dell'INAM.

La iniziativa di stabilire contatti diretti tra C. I. ed INAM è da considerarsi positiva ed andrebbe estesa anche alle altre Commissioni interne. Occorre rilevare, però, che il miglioramento della assistenza INAM è, per la natura stessa dell'Istituto, un problema di carattere generale e come tale deve essere affrontato e risolto dalle organizzazioni sindacali e l'INAM La Camera del lavoro di Roma, accogliendo le numerose istanze del lavoratori, e sulla base di uno studio ha elaborato delle proposte tendenti al potenziamento e al miglioramento dell'INAM. Tali proposte saranno presentate nei prossimi giorni alla direzione dell'Istituto.

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 16 gennaio** (16-349). S. Marcello. Il sole sorge alle ore 8,1 e tramonta alle ore 17,6. Luna nuova il 19.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 68, femmine 49. Morti: maschi 23, femmine 22. Matrimoni trascritti: 36.

— **Meteorologico.** Le temperature di ieri: minima 5,5, massima 14,3

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «Tutto il mondo ride» all'Arlecchino; «Un ragazzo di campagna» alle Arti; «Oreste» al Quirino; «Cortile» e «47 morto che parla» al Rossini.

— **Cinema:** «Le notti bianche» all'Ambasciatori; «Calle Mayor» all'Apollo, Ausonia, Stadium; «Un americano a Roma» all'Aquila; «Il cerchio rosso del delitto» all'Ariston, Capitol; «La donna del destino» all'Arlecchino, Bernini, «Un urlo nella notte» all'Aventino, Metropolitan, «Piombo rovente» all'Avorio, «Il capitano di Koepenick» al Bologna, Savoia; «Off limits» al Capranica, Europa, «Pazzo di amore» al Doria-Pamphili; «Qualcosa che vale» all'Esperia, Italia; «Un uomo tranquillo» all'Eucilde; «Artisti e modelle» al Faro; «Marisa la civetta» al Fontana; «Questa notte o mai» al Gardenia; «Guerra e pace» al Golden, «Colpo di mano a Creta» all'Impero; «Il principe e la ballerina» all'Odeon, «Città sotto inchiesta» all'Olympia, «Calabuig» al Planetario; «Il giro del mondo in 80 giorni» all Quattro Fontane; «Quattro in legge» al Quirinetta; «Il ricatto più vile» al Due Macelli; «I 7 samurai» alla Sala Sessoriana; «Bambi» al Salone Margherita; «Bravissimo» al Metro Drive-In; «La strada» al Virtus; «Riffi» al Silvercine; «Papà Gambalunga» al Trieste.

ISTITUTO GRAMSCI

— **Il prof. Ernesto Ragionieri** terrà all'Istituto Gramsci — via Sicilia 136 — la terza, quarta e quinta lezione del corso sulla «Storia del movimento socialista in Germania». Le lezioni si terranno oggi 16 gennaio alle ore 18 e domani alle ore 19.

DIVIETI DI SOSTA

— **Con apposite ordinanze** il sindaco ha disposto che: in Corso d'Italia è permanentemente vietata la sosta a tutti i veicoli sul lato destro, nel tratto da piazza Fiume alla Via Piave nella zona compresa tra gli alberi e il limite del fabbricato. In via Varese, sul lato destro, nel tratto compreso tra la piazza dell'Indipendenza e la via Vicenza è vietata la sosta ai veicoli dalle ore 1 alle ore 14. In piazza Euclide è permanentemente vietata la sosta a tutti i veicoli su tutto il tratto antistante il fronte del la chiesa esistente. In via P. S. Mancini è permanentemente vietata la sosta a tutti i veicoli sul lato destro nel tratto da via Flaminia a via Emanuele Gianturco. In via delle Carine è permanentemente vietata la sosta a tutti i veicoli per un tratto di metri 30 dall'angolo con via dei Cardello. In via Monserrato il divieto di sosta sul lato destro nel tratto dal numero civico 158 fino all'angolo di P. Ricci è esteso fino all'angolo di via dei Farnesi.

Convocazioni

Partito

Questa sera alle 18 in via La Spezia 75 è convocato l'attivo di partito dell'ATAC per discutere il seguente o.d.g.: «Attività organizzativa delle cellule e contributo dei comunisti alla soluzione dei problemi della categoria».

ATTIVO DEGLI STATALI COMUNISTI

Domani, venerdì, alle ore 17,30 è convocata nei locali della Federazione (Piazza S. Andrea della Valle, 3) la riunione dell'attivo degli statali comunisti.

Debbono partecipare i compagni membri dei comitati sindacali e di cellula, i compagni attivisti sindacali nonchè i segretari delle sezioni: Macao, Ludovisi, Salario, Latino Metronio, Parioli, Vescovio, Mazzini, Flaminio, Prati, Monte Sacro, Appio.

FGCI

Per discutere sulla preparazione della «giornata della gioventù comunista» che avrà luogo domenica prossima si terranno le seguenti riunioni:

Ottavia, questa sera, attivo del circolo (Santino Garofalo).

Albano, domani ore 19, comizio di zona (Castelli Romani).

Cinecittà: domani assemblea delle ragazze (Maddalena Accorinti).

ANPPIA

A.N.P.P.I.A. - Federazione Romana: domani giovedì alle ore 18,30 riunione in sede del Comitato esecutivo.

Piccola cronaca

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CONCERTI

Marton-Katchen all'Argentina

Il concerto era ieri nelle mani di due giovani. L'uno, Denes Marton, direttore d'orchestra, è nato a Budapest, nel 1930; l'altro, Julius Katchen, pianista, a Long Branch (New Jersey), nel 1926. Il pianista agli studi musicali aggiunge quelli letterari e filosofici; il direttore d'orchestra è anche violinista e compositore. Due giovani, dunque, oltre che da generoso entusiasmo, sorretti da una solida preparazione. Senonchè, i pianisti di scena all'Argentina, prima che con il pubblico e con l'acustica del teatro, hanno a che fare con il pianoforte: stanco e malandato, traditore e confonde suoni e intenzioni, ed è peccato perchè Katchen, all'impeto di sonorità piene, esuberanti (ma non quelle richieste dal «Concerto in si bem magg. op. 23» di Ciaikowsky) sa alternare un tocco più dolce e delicato, come ha dimostrato nel "bis", una pagina mozartiana, concesso dopo lo scroscio degli applausi.

Denes Marton, direttore già noto al nostro pubblico (e a Roma si diplomò nel 1951), soprattutto è sembrato trovarsi a suo agio in una brillante esecuzione delle «Danze di Galanta» di Kodaly, che apriva il programma, e in quella della «Sinfonia n. 2» di Beethoven, tesa e vibrante. Molti anche per lui gli applausi e i consensi.

e. v.

CINEMA

L'evaso di S. Quintino

E' relativamente facile evadere dalla famosissima prigione di San Quintino, in California. Bisogna però avere come elemento fondamentale del piano, un fratello gemello. Non sveleremo l'ingegnoso meccanismo che questa coppia di genialoidi mette in atto dalla prima inquadratura all'ultima del film, con pieno successo: diremo soltanto che la macchina sembra concedere troppo alla stupidità delle guardie carcerarie, che la storia mostra parecchi punti decisamente inesplicabili o quanto meno assai casuali; che infine, la impostazione generale reca troppo immaneabilmente con sè tutta una serie di complicazioni psicheo-cliniche che aggravano di molto la situazione dello spettatore. Il quale tuttavia, lasciandosi soltanto attrarre dalla lettura del film come se fosse un libro giallo da esaurire in una serata, potrà ricavare qualche soddisfazione spettacolare. Il regista Russel Rouse, pur se eccessivamente intellettualizzato, è infatti un tecnico della sospensione. In quanto a Jack Palance la sua prestazione nel difficile doppio ruolo è efficacissima.

Prigionieri dell'Antartide

Fantascientifico con lucertoloni. L'avventura mostruosa capita a una pattuglia di americani esploratori dell'Antartide che ad un tratto, sorvolando le terre del Polo Sud, precipita in un enorme cratere in fondo al quale, conservata nel millenni, vive una lussureggiante e astratta vegetazione, e una folla di dinosauri, tirannosauri, brontosauri, draghi e serpentoni. La pellicola è di specie infima, e non merita ulteriori descrizioni. Vorremmo solo consigliare alle comparse che indossano le pelli dei tirannosauri di levarsi le scarpe, o quanto meno di mimetizzarle.

t. c.

Prima dei «Pagliacci» questa sera all'Opera

Oggi alle 21, in abbonamento serale «prima» de «I pagliacci» di Ruggero Leoncavallo (a celebrazione del centenario della nascita del maestro), (rappr. n. 7) interpretati da Nola De Rosa, Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Mario Borriello e Piero De Palma. Regista Aldo Carlo Azzolini. Seguirà «Gianni Schicchi» di G. Puccini interpretato da Tito Gobbi, Pina Malacrida, Alfredo Kraus, Domenico Viglione e sabato replica di «Madama Butterfly».

TEATRI

ARLECCHINO (telef. 685640): C.ia di C.ia «I 58», alle 21,15 «Tutto il mondo ride» con Bonagura, Dandolo, Hintermann, Morisoni, Rame Tolfi, Ceen. Ultime settimane a prezzi familiari.

ARTE: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 17 (familiare): «Un ragazzo di campagna» di Peppino De Filippo.

ARTISTICO OPERAIA (telef. 6940) Domenica alle 17 «Alla prova», 3 atti di P. Tondale

CONSIGLIERI (v. Lucrino dal Verme 50 tel. 278059): C.ia D'Ortiglia Falmi. Alle 16 «Processo in morte di Sant'Agnese», 3 atti e 7 quadri di Piperno. Commenti musicali Prezzi familiari

DELLE MUSE (via Forlì): C.ia di prosa Dominici, Caldani, Siletti Ghiberti, Garrone, Principini. Alle 17,30 (familiare) «La poltrona 47» di Verneuil

LUISLO: Riposo. Da sabato alle 21 «Uno sguardo dal ponte» di A. Miller. C.ia L. Visconti con R. Morelli e P. Stoppa

IL MILLIMPUTO: C.ia Teatrale Ita liana. Da lunedì prossimo alle 21 «Tre donne senza scarpe» di Mario Mascetti. Regia di P. Degerando

NUOVO CIRCOLO (viale Libia): C.ia F. Castellani con I. Veronese e G. Platone. Alle 21,15 «La tua giovinezza» di Amiel

PALAZZO SISTINA: C.ia Rascel nel la commedia musicale di Garinei e Giovannini «Un paio d'ali». Questa sera ore 21,15

PIRANDELLO: C.ia stabile diretta da Dori con Ciuccetto Gregorio, Graziani - Zacchetti, alle 21,15 «Boutique - Via Veneto 202» di V. Cicerone

QUIRINO: Oggi alle 17 replica di «Oreste» a prezzi familiari con Vittorio Gassman ed Elena Zareschi.

RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle 21: «Asso di picche» di E. Wallace

ROSSINI: Comp. C. Durante. Alle 17,15 (familiare) 21,15 (normale) «Gorilla» di Martini-Ridour. Di Petrolini «47 morto che parla» di D'Arborio (ridur. di Petrolini).

SATIRI: C.ia Italiana di Prosa con M.L. Celli e G. Tamberlani. Alle 17,30 (familiare): «La grande famiglia» di Sarazani. Regia del l'autore. Secondo mese di repliche

VALLE: C.ia F. Valeri V. Caprioli. Alle 21,15 prima di: «Lina e il cavaliere».

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: La corrida dei mariti, con Fernandel e rivista

Ambra-Jovinelli: I Bonditi del petro lio, con P. Borchart e rivista

Principe: Senza scampo, con Sterling Hayden e rivista

Volturno: Catoziana verso il West con F. Parker e rivista Sono Nan

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La ragazza del palio, con D. Dors

Alhambra: Il riscatto degli indiani, con D. Dors

America: Le notti bianche, con C. Gable

Archimede: I prigionieri dell'Antartide

Arcobaleno: Les Espions (ed.v. orig. integrale) Alle 15-22

Ariston: Il cerchio rosso del delitto con J. Mills (ap. alle 11,30) ultimo alle 22,45)

Aventino: Un urlo nella notte, con J. Woodward (alle 15,30) 18,15 20,30 22,45)

Barberini: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn (ore 15,45 17,45 20 22,30)

Capitol: Il cerchio rosso del delitto con J. Mills (ore 15,45 17,10 18,35 20,45 22,45)

Capranica: Off Limits (Proibito a militari) con J. Lemmon

Capranichetta: L'arma della gloria con C. Grainger

Corso: L'evaso di San Quintino, con J. Palance (alle 15,10 20,10 22,45)

Europa: Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon (spettacoli ore 15,30)

Fiamma: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 13,45 17,30 21,15 (ingresso con riserva)

Fiammetta: The Helen Morgan Story (ore 15,45 22)

Galleria: La banda degli angeli, con C. Gable

Imperiale: I prigionieri dell'Antartide

Maestoso: Tarzan va a Nanasaki.

Metro Drive-In: Bravissimo, con A. Sordi (ap. alle 13)

Metropolitan: Un urlo nella notte con J. Woodward (alle 18,30 - 18 - 20 10 22,30)

Mignon: Il riscatto degli indiani, con L. Barker

Moderno: I prigionieri dell'Antartide

Moderno Saletta: L'arma della gloria, con S. Granger

New York: I prigionieri dell'Antartide

Paris: La banda degli angeli, con C. Gable (ap. alle 14,30)

Plaza: I dritti, con V. Mortconi

Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Quirinetta: Quattro in legge, con T. Thomas (alle 16,15 18,15-20,15-22,45)

Rivoli: Le 4 simpatia, con D. Kerr (alle 15 16-17,50 20,25-23)

Roxy: L'ultima violenza

Salone Margherita: Bambi, di Walt Disney

Smeraldo: L'arma della gloria, con S. Granger

Splendore: Belle ma povere, con M. Allyson

Supercinema: La ragazza del palio con D. Dors (ore 15-30 17,50 20,05 22 10)

Trevi: Vacanze a Ischia con V. De Sica (ore 15,30 17,40 19 55 22,30)

ALTRE VISIONI

Alcione: Gli eroi della stratosfera, con G. Madison

Alba: Pantera bionda

Alce: Ascoltami

Alcyone: Una parigina, con Brigitte Bardot

Alessandrino: Il segreto delle tre punte

Ambasciatori: Le notti bianche, con M. Mastroianni

Ambra Jovinelli: Santa Cruz, con Burt Lancaster

Apollo: Calle Mayor, con B. Blair

Appia Antica: Riposo

Appio: Petrolio rosso, con J. Mc Crea

Aquila: Un americano a Roma, con A. Sordi

Arenula: L'età della violenza, con G. Ford

Ariel: L'avventuriero di Hong Kong con C. Gable

Arizona: Quando eravamo giovani, con I. Mida

Artecchino: La donna del destino, con L. Bacall

Astoria: Il pilota razzo e la bella si bertana, con J. Wayne

Astra: Carovana verso il West, con F. Parker

Atlante: I sogni nel cassetto, con L. Massari

Atlantic: L'a meteora infernale

Augustus: Un solo grande amore, con K. Novak

Aurelio: Satank la freccia che uccide, con S. Hayden

Aureo: L'aquila solitaria, con James Stewart

Aurora: La fine di un tiranno, con V. De Carlo

Ausonia: L'ebreo errante, con Vittorio Gassman

Avila: Io e Dinovo, con C. Colbert

Avorio: Piombo rovente, con B. Lancaster

Bellarmino: Due Lucrine

Belle Arti: La vita di una commessa viaggiatrice, con G. Rogers

Belsito: Una parigina, con B. Bardot

Bernini: La donna del destino

Bolto: Cime tempestose

Bologna: Il capitano di Koepenick, con H. Buhmann

Boston: Bill il sanguinario

Brancaccio: Fuoco sullo Yangtse

Bristol: Femmine tre volte, con Silvia Koscina

Broadway: La bola dell'inferno

California: Ore 10: lezione di canto

Capannelle: L'incantevole nemica

Cavalieri: Tragardi di gloria

Cavour: La primigenia di Mendoza

Castello: Odongo, con R. Fleming

Centrale: Il figlio di Caroline Chérie con B. Bardot

Chiesa Nuova: I vampiri dello spazio con B. Donlevy

Cicogna: Maria Antonietta, con T. Power

Clio-Star: La meteora infernale

Clodio: Il figlio di Caroline Chérie con B. Bardot

Cola di Rienzo: Una parigina, con B. Bardot

Colombo: Guerra tra i pianeti

Colonna: Da qui all'eredità, con F. Sinatra

Colosseo: La bella Otero, con Martin Carol

Columbus: Riposo

Corallo: Stella dell'India

Crisogono: Marcellino pane e vino, con P. Calvo

Cristallo: 997 Scotland Yard, con A. Larrar

Degli Scipioni: I giorni più belli, con A. Lualdi

Del Fiorentini: Pazzo d'amore, con Rascel

Del Piccoli: Riposo

Della Valle: Spionaggio atomico, con P. Denning

Delle Maschere: I sogni nel cassetto con L. Massari

Delle Mimose: Allegri prigionieri

Delle Terrazze: Il vestito strappato con J. Chandler

Delle Vittorie: Tarzan e il safari per duto

Del Vascello: Il ritorno di Joe Dalton

Diamante: Incantesimo, con Kim Novak

Diana: Malafemmena

Dora: Dimentica il mio passato

Due Allori: La maschera di Frankenstein

Due Macelli: Il ricatto più vile, con G. Ford

Edelweiss: A vent'anni è sempre festa

Eden: Petrolio rosso, con J. Mc Crea

Esperia: Il complice segreto

Espero: Qualcosa che vale, con Rock Hudson

Euclide: Un uomo tranquillo, con J. Wayne

Excelsior: Segretaria quasi privata

Farnese: Peccato al molo n. 5

Farnesina: Riposo

Faro: Artisti e modelle con J. Lewis

Flaminio: Le schiave di Cartagine

Fogliano: I dilettanti, con Van Johnson

Fontana: Marisa la civetta, con Marisa Allasio

Garbatella: Duello sul Mississippi, con P. Medina

Gardenia: Questa notte o mai, con J. Lemmon

Giulio Cesare: Femmine tre volte con S. Granger

Golden: Guerra e pace, con A. Hepburn (ore 14,15 22 - ult. spett.)

Guadalupe: Mondo senza fine, con H. Marlowe

Hollywood: La donna che visse due volte con S. Mac

Imperio: Colpo di mano a Creta, con D. Regard

Induno: La donna del racchetto

Ionio: La cavalla che uccide

Iris: Operazione «fia» con J. Lewis

Italia: Qualcosa che vale, con Rock Hudson

La Fenice: Totò, Vittorio e la dottoressa

Leocine: La ricca, con F. Marchat

Libia: L'avventuriero di Panama

Livorno: Marcellino pane e vino, con P. Calvo

Manzoni: La donna che venne dal mare, con S. Mills

Marconi: La lancia che uccide

Massimo: Show Boat, con G. Cooper

Mazzini: La donna che venne dal mare, con S. Mills

Medaglie d'Oro: Riposo

Mondial: La donna del destino, con L. Bacall

Nascè: Pinne al vento

Niagara: 08 15 Kapitt, con H. Vita

Nomentano: Repubblista

Novocine: Dramgo, con J. Chandler

Nuovo: I gladiatori, con V. Mature

Odeon: Il principe e la ballerina, con M. Monroe

Odescalchi: Il giardiniere spagnolo, con D. Bogarde

Olympia: Città sotto inchiesta, con J. Lund

Orfeo: Cento serenate, con Luciano Tajoli

Orione: La grande prigione, con Silvia Sidney

Ottaviano: Porto Africa, con P. Angeli

Ottavilla: Kronos conquistatore dell'Universo

Palazzo: L'allegra squadrone

Palestrina: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea

Parioli: La regina delle piramidi, con J. Collins

Pax: Gli amanti del sogno, con J. Jones

Planetario: Calabuig, con P. Fabrizi

Platino: Frusta nera

Preneste: Maruzzella, con Marisa Allasio

Prima Porta: Porto Africa, con Pier Angeli

Primavalle: Due notti con Cleopatra, con A. Sordi

Quirinale: La donna del ranchero, con A. Ekberg

Quirinetta: La donna del ranchero, con A. Ekberg

Rialto: Operazione Normandia, con R. Taylor

Rinascita: Appassionatamente

Ritz: Frusta nera

Roma: Il dottor Jekyll

Rubino: Papà, mammà, mia moglie ed io, con J. Lamoureux

Sala Eritrea: Il messaggero del re

Sala Gemma: Barriti nella jungla

Sala Piemonte: La signora vuole il visone, con G. Raft

Sala S. Spirito: La Luciana

Sala S. Spirito: La Luciana

Sala Saturnino: Il grido del sangue

Sala Sessoriana: I sette Samurai, con J. Shimura

Sala Trasportina: I lanceri del Bengala, con G. Cooper

Sala Umberto: Cortina di spie, con S. Hayden

Sala Vignoli: Domani splenderà il sole, con D. Day

Salerno: Il velturale del Moncenisio

San Felice: La riva della paura, con T. Moore

Sant'Ippolito: La montagna, con S. Tracy

Sparco: Moglie e buoi, con Walter Chiari

Savoia: Il capitano di Koepenick, con R. Buhmann

Brancaccio: Fuoco sullo Yangtse

Bristol: Femmine tre volte, con Silvia Koscina

Broadway: La bola dell'inferno

California: Ore 10: lezione di canto

Capannelle: L'incantevole nemica

Cavalieri: Tragardi di gloria

Cavour: La primigenia di Mendoza

Castello: Odongo, con R. Fleming

Centrale: Il figlio di Caroline Chérie con B. Bardot

Chiesa Nuova: I vampiri dello spazio con B. Donlevy

Cicogna: Maria Antonietta, con T. Power

Clio-Star: La meteora infernale

Clodio: Il figlio di Caroline Chérie con B. Bardot

Cola di Rienzo: Una parigina, con B. Bardot

Colombo: Guerra tra i pianeti

Colonna: Da qui all'eredità, con F. Sinatra

Colosseo: La bella Otero, con Martin Carol

Columbus: Riposo

Corallo: Stella dell'India

Crisogono: Marcellino pane e vino, con P. Calvo

Cristallo: 997 Scotland Yard, con A. Larrar

Degli Scipioni: I giorni più belli, con A. Lualdi

Del Fiorentini: Pazzo d'amore, con Rascel