MAGGIORANZA LAICA NELLE ELEZIONI PER L'E.N.A.M.

Nuovi orientamenti sindacali dei maestri elementari romani

Crollo delle posizioni della CISL, che in città ha ottenuto la minoranza dei voti - Gli insegnanti e la legge sul trattamento economico

Tra gl' innumerevoli dati della vita quotidiana di una grande città che la cronaca registra uno ve n'è stato pochi giorni or sono che avrebbe meritato assai più grande considerazione. Si tratta del risultato di una votazione cui hanno partecipato più di seimila maestri elementari romani, per il rinnovo del consiglio di amministrazione di un importante Ente assistenziale, l'E.N.A.M. Due sole liste si sono affrontate, come è ormai tradizione per questa categoria di insegnanti: una lista promossa dall'associazione dei maestri cattolici e dal sindacato aderente alla CISL; l'altra lista promossa invece dal sindacato in cui si raccolgono gli insegnanti che vogliono mantenersi fedeli alla tradizione laica della nostra scuola e che vogliono tutelare la loro indipendenza e la libertà dell'insegnamento dall'invadenza confessionale e dalle ingerenze governative: il sindacato autonomo della scuola elementare.

Da anni ormai i rapporti di forza fra queste due correnti si mantenevano a tutto vantaggio dei gruppi confessionali e della CISL, sia su scala nazionale che a Roma. Nel 1954 nelle ultime elezioni per il Consiglio superiore della pubblica istruzione cui parteciparono circa 110.000 insegnanti, le liste della CISL raccolsero quasi l'ottanta per cento dei voti, una proporzione impressionante, e no tale da far temere che l'influenza raggiunta dai cattolici sugli insegnanti elementari fosse ormai schiacciante e definitiva. Nelle ultime elezioni per l'E.N.A.M. avvenute alla fine del 1953 il rapporto fu analogo. A Roma e provincia: al 1111 voti del Sindacato autonomo se ne contrapposero circa 6.500 dei cattolici. Ma veniamo a quel dato di cronaca la cui abbiamo preso le mosse. Eccolo: votazioni ENAM (10-11 gennaio 1958) nella città di Roma: Sindacato autonomo voti 2480, Sindacato CISL voti 2431; nella provincia di Roma: Sindacato autonomo voti 638, Sindacato CISL voti 896.

Ecco dunque il fatto nuovo che a noi sembra di grande portata non soltanto per la nostra città, ma sul piano nazionale. A Roma, nella città capitale ove, con particolare intensità può esercitarsi l'influenza ideologica e la sottile opera di intimidazione e di corruzione delle coscienze da parte del potere governativo e della curia, si è avuto *un vero e proprio rovesciamento di tendenza* negli orientamenti sindacali, e quindi anche ideali e politici, dei maestri elementari, di tale ampiezza che è stata strappata alle organizzazioni cattoliche la schiacciante padronanza che un tempo detenevano, mentre la maggioranza è stata conquistata dalle forze laiche raccolte nel sindacato autonomo. Anche nella provincia, ove pure il sindacato CISL conserva una lieve prevalenza, non mancano gli esempi di un simile rovesciamento. Basti citare il caso di Segni, ove una pastorale del vescovo intervenuta a sollecitare il voto dei maestri per la CISL non ha potuto evitare anzi, forse ha provocato, una cocente sconfitta del sindacato cattolico otto voti contro ventotto del sindacato autonomo.

Basterebbe questo accenno al concitato intervento di un vescovo per dissipare l'accusa che ci si potrebbe muovere di aver voluto attribuire indebitamente un significato politico a votazioni di carattere strettamente sindacale. Potremmo ancora accennare all'ampiezza dei compiti dell'E.N.A.M., che possono fare di questo Ente un importante strumento di controllo *politico* sui maestri italiani: dall'assegnazione di posti in convitto, di sussidi sanitari, di sussidi agli orfani, di borse di studio, all'organizzazione di colonie estive marine e montane, di case di soggiorno estive e cure termali, ed infine alla assegnazione di prestiti che negli ultimi quattro anni hanno superato la considerevole cifra di un miliardo. Ma lasciamo la parola al giornale del sindacato magistrale della CISL: « A nessuno sfuggirà il valore enorme di queste elezioni », serve questo giornale. « Esse non servono solamente ad affidare le sorti del nostro Istituto alla intelligenza, alla competenza e alle premure dei colleghi nostri soci ma rappresentano nei loro risultati e al di là dei limiti organizzativi: l'indice di forza tra i due sindacati che operano nel settore della scuola elementare e questo indice assume un significato generale sul piano nazionale e uno particolare per ciascuna provincia, sicchè l'impegno di tutta l'organizzazione e quello di tendere con tutte le nostre forze a stravincere in ogni provincia ».

Bene: a Roma non hanno stravinto, al contrario per la prima volta sono stati battuti. I loro voti sono più che dimezzati mentre i voti del sindacato autonomo sono cresciuti quasi di tre volte. Ci si deve chiedere quali fattori abbiano provocato questo spostamento. Si tratta di molti fattori, ma senza dubbio quello decisivo è stato il diverso comportamento dei due sindacati di fronte al disegno di legge governativo per il trattamento economico degli insegnanti attualmente in discussione al Parlamento. Mentre il sindacato della CISL si è preoccupato soltanto di portare lievi miglioramenti che non mutano la struttura profondamente negativa di questo disegno di legge, il sindacato autonomo richiamandosi a solenni impegni del Parlamento che garantivano agli insegnanti un riconoscimento della loro preminente funzione sociale si è battuto e si batte perchè gli insegnanti elementari siano definitivamente sottratti alla loro umiliante condizione di inferiorità rispetto agli altri dipendenti della pubblica amministrazione.

Ai deputati che affrontano proprio in questi giorni la discussione del disegno di legge già approvato, in un testo del tutto insoddisfacente, dal Senato il risultato delle elezioni per l'ENAM valga di avvertimento e di consiglio. Le forze che in Parlamento si battono per la difesa e il progresso della scuola di Stato sappiano di poter contare sul crescente appoggio da parte degli insegnanti che operano nel settore fondamentale della scuola italiana, la scuola elementare. A quelle forze che invece vogliono perpetuare anche attraverso il trattamento economico degli insegnanti, le condizioni di inferiorità e di grave disagio della scuola di Stato a tutto vantaggio di interessi antinazionali vi e da augurarsi che queste elezioni facciano comprendere come non possa bastare lo zelo di servizievoli dirigenti sindacali, e nemmeno il ricatto spirituale sulla coscienza religiosa di tanti maestre e maestri, a frenare ulteriormente le legittime aspirazioni degli insegnanti e la adesione della grande maggioranza dei cittadini.

ENZO MODICA

Piccola cronaca

IL GIORNO
— Oggi sabato 25 (25-340). San Paolo. Il sole sorge alle 7,51 e tramonta alle 17,13.

BOLLETTINI
— Demografico. Nati: maschi 21, femmine 38. Morti: maschi 23, femmine 30. Matrimoni trascritti 23.
— Meteorologico. Temperatura di ieri: minima 1,5, massima 10,2.

VI SEGNALIAMO
— Teatri: « Tutto il mondo ride » all'Arlecchino, « Un ragazzo di campagna » alle Arti, « Uno sguardo dal ponte » all'Eliseo, « Un paio d'ali » al Sistina, « Cortile » e « 17 morto che parla » al Rossini, « Lina e il cavaliere » al Valle, « Oreste » al Quirino.
— Cinema: « Il principe e la ballerina » al Flaminio, Ariel, Bristol, Flaminio, Garbatella; « Anastasia » all'Airone, « L'ultimo paradiso » all'Alce, « La donna del destino » all'Alcyone, Giulio Cesare, Odescalchi; « Fantasia » all'Apollo; « Questa notte o mai » all'Appio, Bologna, Brancaccio, Eden, Reale; « Il seme della violenza » all'Arenula; « Le avventure di Arsenio Lupin » all'Astoria, Ausonia, Quirinale; « Orizzonti di gloria » al Capranica, Europa, Maestoso, Roxy; « Off limits » al Capranichetta, Moderno Smeraldo; « Sfida all'O.K. Corral » al Colonna, Splendid; « Marisa la civetta » al Cristallo; « Giravolo » all'Edelweiss; « Rififi » all'Impero; « Guerra e pace » al La Fenice; « Il gigante » al Fiocine, Boston, Novocine; « La scarpetta di vetro » al Livorno, Due Macelli; « Mezzogiorno di fifa » all'Orione, Pax; « Il re ed io » al Radio; « Il giro del mondo in 80 giorni » al Quattro Fontane; « Il cerchio rosso del delitto » al Quirinetta; « La casa da thè alla luna d'agosto » al Rialto; « Il sole sorgerà ancora » al Rubino; « Giulietta e Romeo » alla Sala Gemma; « 20.000 leghe sotto i mari » alla S. Ti Trepontina.

POPOLARE ALLO ZOO
Domani l'ingresso al Giardino Zoologico sarà a prezzi popolari: L. 50 a persona, per i militari di truppa in divisa L. 25.

Lo scontro di via Nazionale

L'AUTOBUS — La cabina sfondata del « 78 » contro l'angolo dell'edificio

(Continuazione dalla 1 pagina)

centralissima arteria veniva bloccato dagli agenti della Questura, le macchine di passaggio accoglievano i feriti per trasportarli negli ospedali. Il bilancio dell'agghiacciante incidente è estremamente grave: l'autista della « Giulietta » è deceduto durante il tragitto verso il nosocomio, altre cinque persone, e cioè il conducente dell'autobus, il fattorino e sei passeggeri, sono rimasti feriti.

Secondo le testimonianze, risulta che l'incidente sia stato causato da una tragica imprudenza dell'autista della « Giulietta », che avrebbe attraversato l'incrocio a forte andatura malgrado il semaforo fosse fermo sul rosso.

Il pesante autobus della linea « 78 », numero di targa comunale 2505 guidato dal conducente Alessandro Antonini di 31 anni, abitante in via Ostia 16 era diretto alla stazione Termini e, dopo aver percorso via IV Fontane, ha attraversato via Nazionale, probabilmente senza nemmeno rallentare, dato che il semaforo segnava via libera.

La « Giulietta » targata Roma 270252 era guidata dal medico Alfredo Rocchi di 35 anni, abitante in via S. Crisogono 32 e percorreva via Nazionale diretta verso piazza Venezia a velocità sostenuta. Forse il « colore » del semaforo era scattato da pochi secondi quando l'automobile è giunta al quadrivio ed il medico avrà pensato che con ogni probabilità, avrebbe potuto superare l'incrocio ugualmente. Purtroppo però, per una tragica fatalità, così non è avvenuto. L'autobus dell'Atac si è avventato sulla « Giulietta » che era comparsa davanti al conducente all'improvviso, senza che l'autista abbia potuto evitare il disastro. La vettura è stata proiettata a 15 metri di distanza sbacciandosi contro la saracinesca del negozio di giocattoli con una forza tremenda piegandola e tagliandola: otto il colpo, mentre l'automezzo si è incastrato contro lo spigolo del palazzo di fronte.

Il frastuono provocato dagli urti tremendi dei due automezzi, al quale hanno fatto eco le grida dei feriti, l'accorrere dei passanti che avevano assistito allo spaventoso scontro, si è propagato per via Nazionale, a quell'ora silenziosa. Qualcuno ha avvertito i vigili del fuoco e da via Genova, con le sirene aperte, sono uscite le autoambulanze ed un carro gru. Dalla Questura pattuglie di agenti hanno raggiunto via De Pretis stendendo un cordone intorno alle macchine fracassate. Dall'autobus erano scesi, pallidi e in preda allo choc, il fattorino Giovanni Primerano di 32 anni e quattro passeggeri rimasti feriti. Si tratta del professor Antonio Pastorio di 39 anni, abitante in piazza Vittorio Emanuele 43, che ha riportato la frattura del polso sinistro; Afro Piatoni di 38 anni, la moglie Clara Raitano di 34 anni; Sabella Sabini di 50 anni, impiegata, ed il dottor Garrone Garzolini di 55 anni, abitanti in via Viminale 15 e lo studente venezolano Giulio Cesare Marmol di 21 anni, abitante in via Cavour 171.

Il dottor Rocchi, l'autista della tragica « Giulietta », agonizzava riverso sul sedile della macchina fracassata. Alcuni li sono riusciti ad aprire lo sportello sinistro, e ad estrarlo dall'automobile. Le sue condizioni sono apparse disperate: egli è stato raccolto da una macchina di passaggio ed è deceduto all'1,15 durante il trasporto all'ospedale del San Giovanni.

Frattanto gli uomini del fuoco stavano liberando l'autista dell'autobus rimasto prigioniero delle lamiere che si erano ritorte nell'urto contro lo spigolo dell'edificio. Dopo alcuni minuti di inutili sforzi, i vigili del fuoco hanno dovuto agganciare l'autobus al carro gru e spostarlo verso il centro di via Nazionale per poter liberare l'Antonini sezionando le lamiere a colpi di piccone. L'autista grondava sangue dalle numerose ferite al capo; durante l'operazione, che è durata più di venti minuti, il fattorino l'ha rincuorato, asciugandogli il volto. Alla fine egli è stato sollevato di peso dal sedile e adagiato sull'autolettiga che è partita alla volta del Policlinico. Qui, sanitari l'hanno curato immediatamente visitato. In un primo tempo si temeva che egli potesse perdere l'uso delle gambe che pareva fossero rimaste schiacciate nell'urto. I medici però hanno assicurato che gli arti inferiori dell'Antonini non presentano fratture. Egli è stato giudicato guaribile in 15 giorni.

Più tardi, al posto di polizia dell'ospedale, egli ha narrato con la voce rotta dall'emozione i tragici istanti. Aveva effettuato la regolare fermata che si trova in cima alla discesa di via IV Fontane ed aveva ripreso la corsa. Superata via Genova, a pochi metri dall'incrocio, egli ha visto — secondo quanto ha raccontato — che il semaforo scattava sul « verde » e non ha rallentato. L'Antonini ha precisato che la velocità dell'autobus non era eccessiva dato il peso dell'automezzo. Improvvisamente ha visto la sagoma scura della « Giulietta » passargli davanti al cofano. Ha sterzato sulla destra, nel momento in cui il paraurti dell'autobus colpiva la vettura. Poi il cozzo tremendo contro il muro. L'autista della « Giulietta » quando si è avveduto del pericolo ha sterzato sulla sinistra. Mentre effettuava questa estrema manovra è avvenuto l'urto.

Fino a tarda notte la polizia stradale è rimasta sul posto dell'incidente per i rilievi di rito.

Le condizioni degli altri feriti non sono allarmanti. Il professor Antonio Pastorio, Sabella Sabini, Garrone Garzolini sono stati giudicati guaribili rispettivamente in 30, 10 e 8 giorni. Nell'ospedale di S. Giovanni. Nello stesso nosocomio il fattorino del « 78 » Giovanni Primerano è stato medicato e giudicato guaribile in 10 giorni. Egli ha riportato una contusione cranica. Al Policlinico oltre all'autista dell'autobus, è stato medicato lo studente venezuelano che guarirà in 4 giorni di cure.

Infine all'ospedale di S. Giacomo sono stati medicati i coniugi Afro e Clara Piatoni di 38 e 34 anni. Afro Piatoni è stato giudicato guaribile in 15 giorni, mentre la moglie che ha riportato la frattura del polso destro in 30 giorni di cure.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio. Ieri al Parlamento; 8: Giornale radio. Rassegna della stampa italiana; 8,45: La comunità umana; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Musica da camera; 12,10: Le nuove canzoni italiane. Orchestra diretta da William Galassini; 12,50: 1, 2, 3 ... via!; 13: Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,15-14,30: Cronache ... sonore; 15,15: Previsioni del tempo per i pescatori; 15,30: Orchestra della canzone diretta da Angelini; 17: Sorella Radio; 17,45: Il segreto di Susanna. Opera in un atto di Enrico Golisciani. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari; 18,30: La tomba di Harry James; 18,45: Università internazionale Guglielmo Marconi; 19: Estrazioni del Lotto. Ritmi e canzoni; 19,15: Duo ... e ... Presentano Hélène Sauvier e Rosa ... Orchestra ... 20: Cronache ... 20,30: Giornale radio; 21: Passo ... Croce ... di Simonetta e Zecconi. Canzoni originali di ... Carli; 22: Attimo Radiofonico; 22,45: I grandi interpreti della canzone; 23,15: Giornale radio. Musica da ballo, programma scambio con la Radio Austriaca; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Effemeridi. Notizie del mattino. Almanacco del mese; 9,30: Il ... settimanale per le donne; 10,11: Appuntamento alle dieci; 13: Il mondo canta qui: Germania; 13,3: Giornale radio; 13,45: Sei tele a sorpresa; 14,5: Il ... 13,55: Honky Tonky piano; 14,30: Schermi e ribalte. Rassegna degli spettacoli; 14,45: Mille serenate. Un programma con Giacomo Rondinella; 15: Giornale radio. Previsioni del tempo. Bollettino della transitabilità delle strade statali; 15,15: Parata d'orchestre: Jacques Hélian, Franck Pourcel e Noro Morales; 16: Terza pagina; 17: I Settemari. Musiche e curiosità da tutto il mondo; 17,45: Strumenti in armonia; 18: Giornale radio. Le nuove canzoni italiane. Orchestra diretta da Guido Cergoli; 18,30: Pentagramma. Musica per tutti; 19: Il sabato di Classe Unica. Risposte agli ascoltatori. La chemioterapia; 19,30: Alberto Semprini al pianoforte; 20: Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo. Il Firmamento di Radiodiffusione; 21: ... Ciak. Settimanale di attualità cinematografiche; 21,15: I Elisir d'amore. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Nell'intervallo: Ultime notizie ... Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione ... 19,30: ... 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera: A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi; F. Mendelssohn: Capriccio op. 16 n. 2; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Stagione Sinfonica Pubblica del Terzo Programma. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto diretto da Loren Maazel: Franz Joseph Haydn, Alban Berg, Claude Debussy, Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta dalla prima e seconda suite op. 64. Al termine: La Rassegna. Cinema, a cura di Giulio Cesare Castello.

TELEVISIONE

Fiorella Mari, Iolanda di Foix nel « Capitan Fracassa » di Gautier (ore 22)

17: La TV dei ragazzi - « Impronta ... 15,30: Telegiornale
15,45: Passaporto n. 2 - lezione di lingua inglese
19: Un secolo di poesia - liriche italiane dal Ottocento al Novecento lette da Vincenzo Talarico e presentate da Luca Brignone
19,20: Sabato Bar - varietà musicale ... di Simonetta e Zecconi ... orchestra diretta da Mario Consiglio. Presenta Nuto Navarrini
20: Domani campionati di ritmo - servizio filmato sul partecipanti ai Campionati Assoluti di pattinaggio artistico di Auronzo
20,15: L'esposizione Universale di Bruxelles - servizio ...
20,30: Telegiornale - edizione della sera
20,50: Carosello
21: Il calcio domani - previsioni sulla giornata di Campionato
21,10: Il Musichiere - gioco musicale a premi di Garinei e Giovannini, presentato e condotto da Mario Riva. Con l'orchestra di Gorni Kramer, con Lorella De Luca e Alessandra Panaro
22: Capitan Fracassa - romanzo sceneggiato a puntate di Theophile Gautier (Terza puntata). Con Arnoldo Foà (Capitan Fracassa), Isabella (Lea Massari), Zerbina (Scilla Gabel), Ivo Garrani (Erode), Leonardo Cortese (Marchese di Bruyères) e altri.
Al termine: Telegiornale

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Gerusalemme Liberata

Gli avvenimenti fantasiosi descritti nel poema tassiano sono il materiale « grezzo »; su di esso agisce il cinema italiano, con le sue innaturali debolezze con la sua improvvisazione, con la sua allegra e disinvolta criminalità nei confronti dei classici, e con il regista C. L. Bragaglia, autore di dimenticabilissimi film comici. Il risultato è quanto di più ovviamente ridicolo si possa immaginare. Tutto è ridotto al rango di fumetto per ritardati psichici, le battaglie sono casalinghe, i personaggi sembrano usciti da un congresso dei garzoni di salsamenteria. Non aggiungiamo altro, per rispetto a Torquato Tasso. Gli attori sono Francisco Rabal nella parte di Tancredi, Silvia Koscina nell'a parte di Clorinda, Rick Battaglia nel la parte di Rinaldo, Gianna Maria Canale e altri.

Mezzanotte a San Francisco

E' una lunga e un po' ansimante storia gialla ambientata tra gli italiani di San Francisco: un prete viene ucciso e un giovane orfano che fa il poliziotto ne scopre l'assassino non senza lasciarsi travolgere da alcuni pressanti drammi psicologici. Diretto da Joseph Pevney e interpretato con efficacia da Tony Curtis e Gilbert Roland (oltre che da una Marisa Pavan leggermente scialba) *Mezzanotte a San Francisco* è film corretto ma privo di meriti. A voler essere generosi gli si può concedere una qualche attenzione a certi tratti di ambiente.

t. c.

« Butterfly » all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento rappresentazione straordinaria di « Madama Butterfly » di G. Puccini (recita n. 12) diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Antonietta Stella, Anna Maria Canali, Antonio Galiè e Tito Gobbi. Maestro del coro Giuseppe Conca.

TEATRI

ARLECCHINO (telef. 688760): C.ia « I 58 ». Alle 21,15 « Tutto il mondo ride », con Bonagura, Dandolo, Hintermann, Moricoui, Tulli, Coen. Ultime settimane a prezzi familiari.
ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 21 « Un ragazzo di campagna » di Peppino De Filippo.
ARTISTICO OPERAIA: Domani alle 17 « Traversata nera », 3 atti di Cotta e Achille.
CONDOTTIERI (v. Luchino dal Verme 50 tel. 290875): C.ia D'Origlia Palmi. Riposo. Domani alle 16 « Luisa De Marillac » 3 atti e 15 quadri di P. Lebrun. Commenti musicali. Prezzi familiari.
DELLE MUSE (via Forlì): C.ia di prosa Dominici, Calline, Siletti, Gliberti, Garrone, Principini. Alle 21,15 « La poltrona 47 » di Verneuil. Regia di De Stefano.
ELISEO: L. Visconti presenta R. Morelli e P. Stoppa. Alle 21 « Uno sguardo dal ponte » di A. Miller.
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Alle 17 (familiare) e 21 (normale) « Tre donne senza scarpe » di M. L. Manucci. Regia di De ...
NUOVO CHALET (viale Libia): C.ia ... Castellani con L. Veronese e G. Platoni. Alle 21,15 « La caffettiera ... »
MARIONETTE PICCOLI MASCHERE (v. Pastrengo 1): Domani alle 16,15 replica di « Cenerentola » fiaba musicale in 3 atti. Scene ... Prenot. 815007.
PALAZZO SISTINA: C.ia Rascel nella commedia musicale di Garinei e Giovannini « Un paio d'ali ». Questa sera alle 21,15.
PIRANDELLO: Riposo per allestimento nuovo spettacolo.
QUIRINO: Oggi alle 21,15 replica di « Oreste » con Vittorio Gassman e ...
RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli ... di C. Lombardi ... Alle ...
ROSSINI (tel. 5 ?770): C.ia C. Durante. Alle 21,15 « Cortile » di Martini (novità) e « 17 morto che parla » di D'Arborio (novità) di Petrolini.
SATIRI: C.ia Italiana di Prosa con M. L. Carli e C. Lamberti. Alle 21,15 (prezzi familiari 500 e 800) « La grande famiglia » di Sarazani ... repliche.
VALLE: C.ia L. Volonghi, V. Cappel ... Alle 21,15 « Lina e il cavaliere ».

CONCERTI AL SISTINA: [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Altieri: La donna sognata e rivista
Ambra-Jovinelli: Lazzarella, con A. Panaro e rivista
Espero: La terra contro i dischi volanti, con S. Winters e rivista
Flaminio: Il principe e la ballerina, con M. Monroe e rivista
Principe: Tre ore per uccidere, con D. Andrews e rivista
Volturno: Lazzarella, con A. Panaro e rivista Dero Pino e Grazia Gori

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis
Alhambra: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis
America: Le pantere dei mari, con R. Reagan
Archimede: [illegible]
Arcobaleno: Paths of Glory
Ariston: [illegible]
Aventino: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis
Barberini: Sorrisi di una notte d'estate
Capitol: [illegible]
Capranica: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Capranichetta: Off limits (Proibito) ...
Corso: [illegible]
Europa: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Fiamma: [illegible]
Fiammetta: [illegible]
Galleria: [illegible]
Imperiale: [illegible]
Maestoso: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Metro Drive In: [illegible]
Metropolitan: Duello nell'Atlantico
Mignon: [illegible]
Moderno: Mezzanotte a San Francisco
Moderno Saletta: [illegible]
New York: [illegible]
Paris: [illegible]
Plaza: [illegible]
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni
Quirinetta: [illegible]
Rivoli: [illegible]
Roxy: Orizzonti di gloria
Salone Margherita: [illegible]
Smeraldo: [illegible]
Splendore: [illegible]
Supercinema: Duello nell'Atlantico
Trevi: [illegible]

ALTRE VISIONI

Airone: Anastasia, con A. Hepburn
Alba: [illegible]
Alce: L'ultimo paradiso
Alcyone: La donna del destino

Alessandrino: I belli non si vendono
Ambasciatori: Orgoglio e passione, con S. Loren
Aniene: [illegible]
Apollo: Fantasia, di W. Disney
Appia Antica: Riposo
Appio: Questa notte o mai
Aquila: [illegible]
Arenula: Il seme della violenza
Ariel: Il principe e la ballerina, con M. Monroe
Arizona: [illegible]
Arlecchino: [illegible]
Astoria: Le avventure di Arsenio Lupin
Astra: [illegible]
Atlante: [illegible]
Atlantic: [illegible]
Augustus: [illegible]
Aurelio: [illegible]
Aurora: [illegible]
Ausonia: Le avventure di Arsenio Lupin
Avila: [illegible]
Avorio: [illegible]
Bellarmino: [illegible]
Belle Arti: [illegible]
Belsito: [illegible]
Bernini: [illegible]
Bologna: Questa notte o mai
Boston: Il gigante, con J. Dean
Brancaccio: Questa notte o mai
Bristol: Il principe e la ballerina
Broadway: [illegible]
California: [illegible]
Capannelle: [illegible]
Casaletto: [illegible]
Castello: [illegible]
Centrale: [illegible]
Chiesa Nuova: [illegible]
Cine Star: [illegible]
Clodio: [illegible]
Cola di Rienzo: [illegible]
Colombo: [illegible]
Colonna: Sfida all'O.K. Corral
Colosseo: [illegible]
Columbus: [illegible]
Corallo: [illegible]
Crisogono: [illegible]
Cristallo: Marisa la civetta
Degli Scipioni: [illegible]
Del Fiorentino: [illegible]
Dei Piccoli: [illegible]
Delle Valle: [illegible]
Delle Maschere: [illegible]
Delle Mimose: [illegible]
Delle Terrazze: [illegible]
Delle Vittorie: [illegible]
Del Vascello: [illegible]
Diamante: [illegible]
Diana: [illegible]
Doria: [illegible]
Due Allori: [illegible]
Due Macelli: La scarpetta di vetro
Edelweiss: [illegible]
Eden: Questa notte o mai
Esperia: [illegible]
Euclide: [illegible]
Excelsior: [illegible]
Farnese: [illegible]
Farnesina: [illegible]
Faro: [illegible]
Fogliano: [illegible]
Fontana: [illegible]
Garbatella: Il principe e la ballerina
Gardenia: [illegible]
Giovane Trastevere: [illegible]
Giulio Cesare: La donna del destino
Golden: Orgoglio e passione, con S. Loren
Guadalupe: [illegible]
Hollywood: [illegible]
Impero: Rififi
Induno: Guerra e pace, con A. Hepburn
Ionio: [illegible]
Iris: Il cocco di mamma, con Maurizio Arena
Italia: La Venere di Cheronea, con B. Lee
La Fenice: Guerra e pace, con Audrey Hepburn
Leocine: Il gigante, con J. Dean
Livorno: La scarpetta di vetro
Manzoni: [illegible]
Marconi: [illegible]
Massimo: [illegible]
Mazzini: Lazzarella, con A. Panaro
Medaglie d'oro: [illegible]
Mondial: [illegible]
Nasco: La storia del generale Custer
Niagara: [illegible]
Nomentano: [illegible]
Novocine: Il gigante, con J. Dean
Nuovo: [illegible]
Odeon: [illegible]
Odescalchi: La donna del destino
Olympia: [illegible]
Oriente: [illegible]
Orione: Mezzogiorno di fifa
Ostiense: [illegible]
Ottaviano: [illegible]
Ottavilla: [illegible]
Palazzo: [illegible]
Palestrina: [illegible]
Parioli: [illegible]
Pax: Mezzogiorno di fifa
Planetario: [illegible]
Platino: [illegible]
Prenestre: [illegible]
Prima Porta: [illegible]
Puccini: [illegible]
Quirinale: Le avventure di Arsenio Lupin
Quiriti: [illegible]
Radio: Il re ed io
Reale: Questa notte o mai
Regilla: Il canto dell'emigrante
Rex: Riposo
Rex: La Venere di Cheronea, con B. Lee
Rialto: La casa da thè alla luna d'agosto, con M. Brando
Riposo: [illegible]
Ritz: Orgoglio e passione, con Sofia Loren
Roma: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde
Rubino: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner
Sala Eritrea: Plaza de toros, con D. ...
Sala Gemma: Giulietta e Romeo
Sala Piemonte: [illegible]
Sala S. Spirito: [illegible]
Sala Saturnino: [illegible]
Sala Sessoriana: [illegible]
Sala Traspontina: 20.000 leghe sotto i mari, con K. Douglas
Sala Umberto: Il ... di Rommel
Sala Vignoli: [illegible]
Salerno: [illegible]
San Felice: Terra infuocata, con R. ...
Sant'Ippolito: [illegible]
Savoia: [illegible]
Sette Sale: La storia di Glen Miller, con D. Reed
Silver Cine: Poveri ma belli, con M. ...
Splendid: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster
Stadium: L'ultima frontiera, con V. Mature
Sultano: [illegible]
Tevere: [illegible]
Tirreno: [illegible]
Tiziano: [illegible]
Tor Sapienza: [illegible]
Trastevere: [illegible]
Trianon: [illegible]
Trieste: [illegible]
Tuscolo: [illegible]
Ulisse: [illegible]
Ulpiano: [illegible]
Ventuno Aprile: [illegible]
Verbano: [illegible]
Vittoria: [illegible]

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Atlante, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, Odescalchi, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Satiri.

Una storia drammatica nel fragore delle tempeste

DUELLO NELL'ATLANTICO

ROBERT MITCHUM e interprete con CURD JURGENS del CinemaScope a colori « DUELLO NELL'ATLANTICO » della 20th CENTURY-FOX, prodotto e diretto da DICK POWELL. ROBERT MITCHUM impersona, in questo emozionante film, il comandante di un incrociatore statunitense e CURD JURGENS quello di un sottomarino tedesco. Messi l'uno contro l'altro dal destino questi due personaggi, forti della loro bravura e del loro impareggiabile coraggio nella disperata volontà di sopraffarsi in una lotta senza quartiere, resa altamente drammatica dall'immensità dell'oceano nel quale si svolge, vivono una delle più epiche e spettacolari vicende della guerra sui mari di quest'ultimo conflitto. « DUELLO NELL'ATLANTICO » sarà presentato oggi in « GRANDE PRIMA » AL

Supercinema e Metropolitan

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. CARRARA visitate « MOBILETERNIT ». Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali. Chiedete catalogo/15 L. 100

FERODO - Amianto - Amiantite Corde - Guarnizioni - prezzi fabbrica - assortimento pronto. INDART - 471.451. Palermo 25-3 - Casilina 17-25 (accanto Pannella)

VISONI da lire 16.000 - Breitschwanz da ... - Persianer da ... - Assortimento pellicce - pelli - guarnizioni - Prezzi concorrenza. Larghe facilitazioni — Odevaine - San Giacomo, 42 - telefono 323-223 - Napoli

10) SMARRIMENTI L. 12

COCKER marrone scuro rispondente nome KORKY - smarrito Piazza Monte d'Oro - sabato pomeriggio - mancia a chi riporterà o darà notizie. Telefonare ore ufficio al numero 688.541.

17) ACQUISTI VENDITE APPARTAMENTI TERRENI

A.A.A. ATTICO ottima esposizione, panoramicissimo, quadricamere, due grandi terrazze livello nuova costruzione, vendesi. Telefonare pomeridiane 391.475

25) DOMANDE IMP. E LAVORO L. 8

VENTITREENNE radio-tecnico elettricista cerca serio lavoro - Ottime referenze — Romano Pinna - via Amerigo Vespucci, 41 - Roma).

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico di VIA CARLO ALBERTO, 43
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE **SESSUALI** d'origine nervosa psichica ormonale
SANGUE VENEREE PELLE
PRE-POST MATRIMONIALI
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI

Dottor **Alfredo STROM**
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO, 504
Presso Piazza del Popolo
Tel. 61.929 - Ore 8-20. Fest. 9-13
(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 2.547))

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume). Orario 9-12, 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862 ... - 844.131 (Aut. Com. Roma ... del 25 ottobre 1956).

OGGI al **BARBERINI** in ESCLUSIVA
Il più acclamato film della stagione giudicato dalla Stampa Milanese «DELIZIOSAMENTE SPREGIUDICATO»
Un film di INGMAR BERGMAN Premiato al Festival di Cannes
SORRISI DI UNA NOTTE D'ESTATE
con ULLA JACOBSSON EVA DAHLBECK · GUNNAR BJÖRNSTRAND
HARRIET ANDERSSON · MARGIT CARLQUIST · JARL KULLE Produzione: AB SVENSK FILMINDUSTRI
RIGOROSAMENTE VIETATO L'INGRESSO AI MINORI DI SEDICI ANNI
ORARIO SPETTACOLI: 16 - 18 - 20 - 22,40
Per i primi 10 giorni non solo valide le tessere ed i biglietti omaggio