CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Imprenditori condannati per la morte di due operai

La tragica fine in un pozzo per asfissia - Il compositore Ruccione denunciato per appropriazione indebita

L'appaltatore edile Armando Butirroni e il suo socio Ernesto Catani sono stati condannati in tribunale (III sezione penale pres. Gricoli; PM Corrias), a 8 mesi di reclusione e 140 000 lire di multa, per la tragica fine di due operai, scesi per lo scavo in un pozzo dove era stata avvertita la presenza di gas tossici o comunque la impossibilità di respirare. I due operai non furono provvisti di apparecchi respiratori e delle apposite cinture di sicurezza con bretelle. Gli operai asfissiati si chiamavano Giuseppe Simonetti e Alfredo Educato.

L'istruttoria imbastita sulla sciagura si concluse con il rinvio a giudizio del Catani e del Butirroni per omicidio colposo, al primo imputato si contestò anche l'omessa denuncia allo INAIL della pericolosa natura dei lavori, prima che si desse inizio allo scavo, nonché di aver trascurato di denunciare allo stesso Istituto l'avvenuto infortunio. Ernesto Catani era direttore dei lavori e impresario della ditta da cui dipendevano i due operai, il Butirroni era suo socio appaltatore.

A conclusione dell'istruttoria, il magistrato rinviò a giudizio anche Vincenzo Iannini sotto l'accusa di aver tentato di eludere le indagini sul tragico infortunio. Egli avrebbe dichiarato all'INAIL che i due operai uccisi lavoravano alle sue dipendenze, avendo egli preso in appalto il lavoro. Vincenzo Iannini è stato assolto dal Tribunale per insufficienza di prove. Butirroni e Catani sono stati anche condannati al risarcimento del danno in separata sede.

Alla discussione hanno partecipato, come difensori, gli avvocati Taormina e Zeppa. La parte civile è stata rappresentata, per le famiglie delle vittime, dagli avvocati Picarozzi e Fleres.

Prima che parlassero i difensori e il magistrato le arringhe degli avvocati di parte civile, il dott. Corrias ha pronunciato la requisitoria proponendo che i tre imputati fossero condannati, ciascuno a nove mesi di reclusione.

IL MAESTRO RUCCIONE DENUNCIATO — E' stata presentata al Procuratore della Repubblica una denuncia per appropriazione indebita contro il noto autore di canzoni Mario Ruccione. Il denunciante è il signor Vincenzo Vincani, invalido di guerra, il quale sostiene di non essere riuscito ad ottenere la restituzione di una cauzione di 400 000 Lire versata al maestro Ruccione all'atto della propria assunzione, in qualità di usciere ma fattorino, presso la Società «Arte Registrazione Suono», in via del Babuino.

Secondo il denunciante, pur avendo lasciato quell'impiego nel maggio '57 egli non ha potuto ottenere dal maestro Ruccione la restituzione delle 400 mila lire versate come cauzione.

I MANIFESTI DI BRIGITTE A NUOVO RUOLO — Su istanza degli avvocati difensori della Società distributrice del film «Miss Spogliarello», la causa relativa ai manifesti di Brigitte Bardot, ritenuti «osceni» da un esponente dell'Azione cattolica (e come tali denunciati) è stata rinviata a nuovo ruolo. A questo processo è stata abbinata per connessione, una vertenza analoga che riguarda il film «Poveri ma belli» per un manifesto dove appare Marisa Allasio in posa ritenuta (dal denunciante) poco corretta.

QUERELA ALLA AGENZIA «ITALIA» — Il direttore del periodico *di destra* «Il Borghese» ha presentato ieri mattina querela contro il direttore dell'agenzia giornalistica «Italia» per una nota da essa diffusa il 20 gennaio scorso. La nota era dedicata a una pubblicazione del «Borghese» sulle aziende statali: Secondo il querelante, il tono della nota era diffamatorio e offensivo nei riguardi di chi aveva elaborato e pubblicato il «servizio» sulle aziende statali apparso sul «Borghese». Nella querela sono indicati come testi eventuali alcuni parlamentari, naturalmente, della destra.

Ancora un furto del falso idraulico

L'inafferrabile ladro che si introduce negli appartamenti delle vittime spacciandosi per idraulico ha compiuto una nuova impresa. Questa volta il bottino è stato più magro del solito. 20 000 lire.

Il malvivente si è recato in casa di Margherita Parigi in via Casal Bertone 96 verso le 12 affermando di dover controllare lo scaldabagno.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CONCERTI

Wilhelm Kempff al Teatro Sistina

Un concerto di musiche beethoveniane affidato al pianista Wilhelm Kempff, ha compiuto il miracolo di richiamare, ieri nel Teatro Sistina un pubblico da grandi occasioni. (Peccato però che spesso si aveva la fastidiosa impressione di assistere a un «concerto per pianoforte e tosse»). In programma tre «sonate» (op 2, op 57 op 109) e le «Sei bagatelle» op 126. Kempff ha soprattutto puntato sulla dolcezza e il raccoglimento dei *Larghi* e degli *Andanti* (felicissima l'esecuzione delle «variazioni» dell'op 109), passando generosamente dalla cristallina trasparenza della sonata op 2, agli abbandoni dell'«Appassionata», eseguita con impeto e fervore esemplari.

Trionfale, il successo, applausi, *bis*.

e. v.

CINEMA

Sorrisi di una notte d'estate

Presentato al Festival del cinema di Cannes *Sorrisi di una notte d'estate*, del regista svedese Ingmar Bergman (a suo modo già un «maestro») non suscitò molto scandalo: anzi, diverti ed ebbe un premio. Ma la stampa italiana si affretto ad avvertire l'affezionato lettore che l'opera non sarebbe mai stata presentata sui nostri schermi: bastava pensare, infatti, al caso della *Ronde* di Ophuls, che trattava tema analoghi, con tocchi analoghi, e che, apprezzato e premiato ad una Mostra, ancora attende il visto di censura. *Sorrisi di una notte d'estate* si può dire più fortunato, dunque. Ma che fortuna, ahimè! Un melodramma rapsodico si è prodotto nelle immagini a causa di eccessivi tagli; ed anche il testo ne ha risentito, sconvolgendo addirittura le parentele e le qualifiche dei personaggi (uno di essi, figlio del protagonista e studente in teologia, diventa suo nipote e studente in filosofia).

Perché mai tutto ciò? Perché *Sorrisi di una notte d'estate* tratta, con un gusto cato all'vecchia pochade francese del tema verdissimo, ma pegno agli italiani, dell'amore della gelosia, dell'adulterio, tratta di spose-bambine e di *ramp* perverse, di dragoni divoratori di femmine e di stalloni che inseguono per i campi le cameriere. Tratta tutto ciò, ed accende, nel centro del film, una divertita e divertente girandola di situazioni, di imbrogli, di equivoci. Ma alla fine si scoprirà che tutto è andato per il meglio: e che adesso le coppie sono assai meglio assortite di quanto non fossero in precedenza.

Non c'è gran che da dire: il film è gustoso, e si lascia vedere con piacere, ma non c'è molto di più: nè molto di più si propone il regista. La ambientazione è in un tardo Ottocento: gli attori sono di scuola, assai bravi. Tra di essi è Ulla Jacobbson, cresciuta un po' dall'epoca di *Ha ballato una sola estate*.

Duello nell'Atlantico

Durante l'ultima guerra una piccola nave americana addestrata alla caccia dei sommergibili ne scopre uno nell'Atlantico. Il sommergibile, tedesco, si adagia sul fondo, e la nave non lo abbandona di un minuto. Lo insegue, lo tallona, lo ascolta muoversi, lo bombarda. Tra i due comandanti, che non si conoscono si ingaggia una dura, aspra, metodica e furba lotta, che si concluderà inorganicamente per entrambi gli scafi ma con la reciproca salvezza.

Questa la trama del film, diretto da Dick Powell. Il quale ha il merito di una certa novità e concitazione spettacolare ma anche il demerito di presentare il conflitto come una sorta di cavalleresco duello tra cavalieri. Curd Jurgens e Robert Mitchum sono i due efficaci antagonisti.

t. e.

I bassifondi del porto

Si potrebbe dire che il cinema americano deve alle rivelazioni del sen. Kefauver e di qualche valoroso procuratore distrettuale più di un motivo per la sua rigogliosa ripresa lopo un periodo di conformismo e d'invecchiamento di alcuni schemi, di stroppo tempo in uso. Tuttavia, trascorso il momento della ricerca spontanea e genuina — ricerca operata con spirito critico e civile su un piano umano e sociale ricco di aspetti della realtà in sentimenti e dei personaggi — oggi le migliori posizioni acquisite tendono ad essere racchiuse, per povertà d'invenzione artistica in nuovi clichè.

I bassifondi del porto, che prende l'avvio dall'uccisione di uno scaricatore il quale si ribella allo strapotere dei gangsters che controllano l'organizzazione sindacale dei portuali di New York, pur avendo dietro e sulle spalle il testo di un memorabile scritto sul vivo [illegible] differenza, pieno come di [illegible] drammatico e di situazioni psicologiche, ma [illegible] forte variazioni in tono minore, ritorna al tema dei soprusi dell'omertà e della dura legge che conducono, sul fronte del porto, i lavoratori, da un lato, e i rappresentanti della giustizia, dall'altro.

Diretto da Arnold Laven, il film è stato interpretato da Richard Egan, Jan Sterling, Dan Duryea e Julie Adams.

Vice

Diurna del «Don Carlo» al Teatro dell'Opera

Oggi alle 17, in abbonamento diurno, replica del «Don Carlo» di G. Verdi (rappr. n. 14) diretto dal maestro Gabriele Santini e interpretato da Antonietta Stella, Caterina Mancini, Franco Corelli, Ugo Gobbi, Mario Petri e Giulio Neri. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Carlo Piccinato.

TEATRI

ARGENTINA: Oggi alle 17,30 concerto diretto da Guidoni. Parteciperà al concerto la violinista Pina Carmirelli. Il programma comprende musiche di Mozart, Shostakovich, Napolo e Beethoven.

ARLECCHINO (tel. 485398): Cia «Teatro». Alle 17 e 21,15: «Tutto il mondo ride», con Bonagura, Dandolo, Hipolitano, Morton, Tulli. Gem. Ultime settimane a prezzi familiari. Terzo mese di repliche.

Poveretto!! Come soffre!! Si ostina a non usare il famoso Callifugo CICCARELLI che si trova in ogni farmacia a sole L. 120

ARTI: Cia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 16 e 19: «Un ragazzo di campagna» di P. De Filippo.

ARTISTICO OPERAIA: Alle ore 17: «Traversata nera» 3 atti di Corra e Achille.

CONDOTTIERI (v. Eufrino dal Vermo 50, tel. 290875): Cia D'Origlia-Palmi. Alle 16: «L'ultimo Lord». 3 atti di U. Falena. Prezzi familiari.

DELLE MUSE (via Forlì): Cia di prosa Dominici, Caldani, Siletti, Ghiberti, Garrone, Principini. Alle 17,30: «La poltrona 47» di Verneuil (ultime repliche).

ELISEO: L. Visconti presenta R. Morelli e P. Stoppa. Alle 17,30: «Uno sguardo dal ponte» di A. Miller.

IL MILLIMETRO: Cia Teatrale Italiana. Alle 17 e 21: «Tre donne senza scarpe» di Midi Mannocci. Regia di Degrandi.

NUOVO CHALET (viale Libia): Cia F. Castellani con L. Veronese e G. Platone. Alle 17,30: «La rabbia nel cuore» di P. Vandemberghe.

MARIONETTE PICCOLI MASCHERE (v. Pastrengo 1). Alle 16,15 replica di «Cenerentola» fiaba musicale in 3 atti. Segue il mimo dei bimbi Pierotaz. Sfr. 07.

PALAZZO SISTINA: Cia Rascel nella commedia musicale di Garinei e Giovannini «Un paio d'ali». Oggi alle 17.

PIRANDELLO: Riposo per allestimento nuovo spettacolo.

QUIRINO: Oggi alle 17,30 unica ed ultima replica festiva di «Oreste» con Vittorio Gassman ed Elena Zareschi.

RIDOTTO ELISEO: Cia spettacoli grandi bretta da C. Lombard. Alle 16 e 19,30: «Chicago» 3 atti di J. Wallace.

ROSSINI (tel. 552770): Cia C. Dapporto. Alle 16,15 e 19,15: «Cordelia al Martini» (traduz. L. Petrolini) «47 Morto che parla» di D. Arbisio (traduz. di Petrolini).

SATIRI: Cia Italiana di prosa con M. L. Celli e C. Lamberlani. Alle 17,30 (familiare L. 500 e 800): «La eroine familiche» di Savarini. Regia dell'autore. Secondo mese di repliche.

VALLE: Cia F. Valeri-V. Capriolo. Alle 16,30 e 19,30: «Loro e il cavallo Loro».

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: Lasciami sognare e rivista.
Ambra-Jovinelli: Lazzarella con A. Panaro e rivista.
Esperia: Il pilota razzo e la bella siberiana con J. Wayne e rivista.
Flaminio: Il principe e la ballerina con M. Monroe e rivista.
Principe: Tre ore per uccidere, con D. Andrews e rivista.
Volturno: Lazzarella con A. Panaro e rivista. Dorge Pino e Grazia Gor.
Silverclub: Quantez, con L. Mc Mur[illegible] e rivista Pino e Grazia Gor.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Mezzanotte a San Francisco con T. Curtis.
Alhambra: Mezzanotte a San Francisco con T. Curtis.
America: La ragazza del Palio con D. Dan.
Archimede: Le spie con C. Jurgens.
Arcobaleno: Paths of Glory (alle 18-20-22).
Ariston: I bassifondi del porto.
Aventino: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis.
Barberini: Sorrisi di una notte d'estate con U. Jacobson (alle 15-20-17,40-19-55-22,30).
Capitol: I bassifondi del porto.
Capranica: Orizzonti di gloria, con K. Douglas.
Capranichetta: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon.
Corso: Azione immediata.
Europa: Orizzonti di gloria, con K. Douglas (alle 15,10-17-18,40-20-22,30).
Fiamma: I 10 Comandamenti, con Y. Brenner (alle 13,40-17,30-21,15).
Fiammetta: A piedi a cavallo e con vetture (col orig. fr.). Alle 17,30-19-45-22.
Galleria: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn.
Imperiale: Gerusalemme liberata.
Maestoso: Orizzonti di gloria, con K. Douglas.
Metro Drive-In: Casa Ricordi, con G. Ferzetti.
Metropolitan: Duello nell'Atlantico con R. Mitchum (alle 15,30-17-18-19-55-22,30).
Mignon: Gerusalemme liberata, con S. Foscina.
Moderno: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis.
Moderno Saletta: Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon.
New York: Gerusalemme liberata con S. Foscina.
Paris: I bassifondi del porto.
Piaza: Quattro in legge, con T. Thomas.
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.
Quirinetta: Il cerchio rosso del delitto con J. Mills (fino spett. alle 15).
Ritzl: Tre simpatici con D. Kerr.
Rovigo: Orizzonti di gloria, con K. Douglas.
Salone Margherita: L'evaso di San Quintino con J. Palance.
Smeraldo: Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon.
Splendore: Belle ma povere, con M. Allasio.
Supercinema: Duello nell'Atlantico con R. Mitchum (alle 15,30-17-18-19,55-22,30).
Trevi: Vacanze a Ischia, con M. Bri[illegible].

ALTRE VISIONI

Alrone: Un solo grande amore, con F. Novak.
Alba: Il pilota razzo e la bella siberiana con J. Wayne.
Alce: Totò, Vittorio e la dottoressa.
Alcyone: La donna del destino, con I. Bacall.
Alessandrino: I figli non si vendono.
Ambasciatori: Orgoglio e passione, con S. Loren.
Aniene: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Apollo: Fantasia, di W. Disney.
Appia Antica: La legione del Sahara con A. Ladd.
Appio: Questa notte o mai, con Jean Simmons.
Aquila: Maruzzella, con M. Allasio.
Arenula: Il seme della violenza, con G. Ford.
Ariel: Il principe e la ballerina, con M. Monroe.
Arizona: Fuoco nella stiva, con Rita Hayworth.
Arlecchino: L'arma della gloria, con S. Granger.
Astoria: Le avventure di Arsenio Lupin.
Astra: Il medico e lo stregone, con V. De Sica.
Atlante: Una parigina, con B. Bardot.
Atlantic: Tarzan e il safari perduto.
Augustus: Totò, Vittorio e la dottoressa.
Aurelio: Il ladro del re, con A. Blyth.
Aureo: Un solo grande amore, con F. Novak.
Aurora: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea.
Ausonia: Le avventure di Arsenio Lupin, L'Amoureux.
Avila: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.
Avorio: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Bellarmino: Guardia, guardia scelta brigadiere e maresciallo, con A. Sordi.
Belle Arti: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde.
Belsito: I ribelli, con V. Morriconi.
Bernini: L'arma della gloria con S. Granger.
Bolto: Le ali delle aquile con John Wayne.
Bologna: Questa notte o mai, con J. Simmons.
Boston: Il gigante, con J. Dean.
Brancaccio: Questa notte o mai, con J. Simmons.
Bristol: Il principe e la ballerina con M. Monroe.

METROPOLITAN SUPERCINEMA

Successo strepitoso del più grande film di guerra sottomarina

2 FORMIDABILI ATTORI ROBERT MITCHUM CURD JURGENS

Inizio spettacoli ore 15,30 17,15 19,55 22,30

Broadway: Lazzarella con A. Panaro.
Calhorna: Il bugiardo più bugiardo con [illegible].
Capannelle: Il gigante del Texas con A. Murphy e Il selvaggio.
Casalotti: Dimentica il mio passato.
Castello: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Centrale: Arrivederci Roma, con R. Rossel.
Chiesa Nuova: Cacciatori di spiati con V. Mature.
Cine-Star: La Venere di Cheronea con B. Lee.
Clodio: Femmine tre volte, con Silva Koscina.
Cola di Rienzo: Una parigina, con B. Bardot.
Colombo: Fiamme sulla grande foresta, con R. Cameron.
Colonna: Sì, signor generale!, con S. Howard.
Colosseo: Souvenir d'Italie, con Gabriele Ferzetti.
Columbus: Un amore splendido, con D. Kerr.
Corallo: C'è un sentiero nel cielo con G. Villa.
Crisogono: Arriva la zia d'America con I. Pisa.
Cristallo: La carica delle mille frecce con G. Montgomery.
Degli Scipioni: La valle dei bruti.
Del Fiorentini: Athena e le sette sorelle con J. Powell.
Del Piccoli: Cartoni animati a colori.
Della Valle: Il cacciatore d'indiani con K. Douglas.
Delle Maschere: La diga sul Pacifico con S. Mangano.
Delle Mimose: Il bacio di fuoco.
Delle Terrazze: Tarzan e il safari perduto.
Delle Vittorie: Spionaggio a Tokio con I. Collins.
Del Vascello: Una parigina con B. Bardot.
Diamante: Il medico e lo stregone con M. Mastroianni.
Diana: Una parigina, con B. Bardot.
Doria: Il cocco di mamma con M. Arena.
Due Allori: Prima dell'uragano.
Due Macelli: La scarpetta di vetro con I. Caron.
Edelweiss: Sfida all'O.K. Corral, con F. Douglas.
Eden: Questa notte o mai, con Jean Simmons.
Esperia: Totò, Vittorio e la dottoressa.
Euclide: Canyon River, con G. Montgomery.
Excelsior: Una parigina, con Brigitte Bardot.
Faraone: Trapezio, con G. Lollobrigida.
Farnesina: La freccia nella polvere con S. Hayden.
Faro: Maruzzella, con M. Allasio.
Fogliano: Il cocco di mamma, con M. Arena.
Fontana: Il vestito strappato, con J. Gram.
Garbatella: Il principe e la ballerina con M. Monroe.
Gardenclub: L'arma della gloria con S. Granger.
Giovane Trastevere: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo con A. Sordi.
Giulio Cesare: La donna del destino con I. Bacall.
Golden: Orgoglio e passione, con S. Loren.
Guadalupe: Come prima, meglio di prima, con R. Hudson.
Hollywood: Tarzan e il safari perduto.
Impero: Arrivederci Roma, con R. Rossel.
Induno: Guerra e pace con A. Hepburn.
Jonio: La diga sul Pacifico con S. Mangano.
Iris: Il cocco di mamma con Mario Arena.
Italia: La Venere di Cheronea, con B. Lee.
La Fenice: Guerra e pace con Audrey Hepburn.
Leocine: Il gigante con J. Dean.
Libia: Addio sogni di gloria, con Peter Gallier.
Livorno: La scarpetta di vetro con I. Caron.
Manzoni: Un solo grande amore, con F. Novak.
Marconi: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Massimo: Il cocco di mamma con M. Arena.
Mazzini: Lazzarella, con A. Panaro.
Medaglie d'oro: Inferno bianco, con S. Granger.
Mondial: L'arma della gloria, con S. Granger.
Nacò: La storia del generale Custer.
Niagara: Arrivederci Roma con Peppino Pascal.
Nomentano: Sentieri selvaggi, con J. Wayne.
Noncinc: Il gigante con J. Dean.
Nuovo: Poveri ma belli, con M. Allasio.
Odeon: La frusta della freccia, con R. Steiger.
Odescalchi: La donna del destino, con I. Bacall.
Olympia: Il medico e lo stregone con M. Mastroianni.
Oriente: La sposa del mare.
Orione: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis.
Ostiense: Il cacciatore d'indiani, con F. Martinelli.
Ottaviano: Totò, Vittorio e la dottoressa (ore 10,30: Gringa Dini).
Ottavilla: I giorni più belli, con A. Ladd.
Palazzo: Tarzan e il safari perduto.
Palestrina: Biancaneve, con J. Mansfield.
Parioli: Fantasia.
Pax: Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis.
Planetario: Il grande seduttore, con A. Sordi.
Platino: Sfida all'O.K. Corral, con K. Douglas.
Preneste: Una parigina, con Brigitte Bardot.
Prima Porta: Quel treno per Yuma, con G. Ford.
Puccini: Un solo grande amore, con K. Novak.
Quirinale: Le avventure di Arsenio Lupin, con S. Milo.
Quirite: Incantesimo, con K. Novak.
Radio: Il re ed io, con Y. Brynner.
Reale: Questa notte o mai, con Jean Simmons.
Regilla: La lancia che uccide, con S. Tracy.
Rex: Gianni e Pinotto nella legione straniera e La grande speranza.
Rex: La Venere di Cheronea, con B. Lee.
Rialto: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando.
Riposo: Inno di battaglia, con Rock Hudson.
Ritz: Orgoglio e passione, con Sofia Loren.

NESSUNA INCERTEZZA!

«AZIONE IMMEDIATA»

E' IL VOSTRO FILM

Roma: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C. Wilde.
Rubino: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner.
Sala Eritrea: Plaza de toros, con D. Vertenga.
Sala Gonzaga: Giulietta e Romeo.
Sala Piemonte: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.
Sala S. Spirito: Assalto al Kansas Pacific, con S. Hayden.
Sala Saturnino: I pilastri del cielo con K. Malden.
Sala Sessoriana: Le due orfanelle con M. Vlady.
Sala Traspontina: 20 000 leghe sotto il mare, con K. Douglas.
Sala Umberto: Mondo senza fine, con H. Malone.
Salerno: Mondo senza fine, con Hugh Marlowe.
San Felice: Riposo.
Sant'Ippolito: Lady alberi della tavola [illegible], con R. Taylor.
Saverio: Mamma sconosciuta.
Savoia: Questa notte o mai, con J. Simmons.
Sette Sale: La storia di Glen Miller con D. Reed.
Silver Cine: Poveri ma belli, con M. Allasio.
Splendid: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster.
Stadium: Oklahoma! con G. Grahame.
Sultano: Un re a New York, con C. Chaplin.
Tevere: Notre Dame de Paris, con G. Lollobrigida.
Tiberino: Tarzan e il safari perduto.
Tiziano: Per la vecchia bandiera.
Tor Sapienza: Noi siamo le colonne con A. Cifarello.
Trastevere: Lo scudo del Falworth con T. Curtis.
Trianon: Le notti di Cabiria con G. Masina.
Trieste: [illegible] con S. Simmons.
Tuscolo: I [illegible] con G. Mitchum.
Ulisse: Le notti di Cabiria con G. Masina.
Ulpiano: [illegible] della tavola [illegible] con B. Taylor.
Verbano: Aprile [illegible] con G. Grahame.
Virtus: Vacanze con I. Bergman.
Vittoria: Orgoglio e passione con S. Loren.

PATENTATEVI L. 7.500

15 LEZIONI. ISCRIZIONE, DOCUMENTI, PATENTINO, ESAMI e PATENTE

Autoviaveneto 169. Tel. 472.481 Sforza Cesarini numero 49 (Chiesanuova) - Tel. 561.961

TESSUTI ALTA MODA

Silk Lana

SALDI

per fine stagione

Piazza Fontana di Trevi, 98 tel. 63.409

CENTRALISSIMI

e pronti per la consegna

SPLENDIDI APPARTAMENTI

2-3-4 STANZE

TERMOASCENSORE - RIFINITURE ACCURATE - IMPRESA DIRETTAMENTE VENDE

VIA LEONINA, 32 - Telef. 480.600

Facilitazioni di pagamento

GICLAR

SARTORIA e CONFEZIONI

VIA SALARIA, 59-61 — TEL. 848.283

CONTINUA LA LIQUIDAZIONE TOTALE DI TUTTE LE MERCI ESISTENTI

AUTORIZZATA DALLA CAMERA DI COMMERCIO

VI elenchiamo alcuni dei nostri eccezionali prezzi

Pantalone corto	L.	495
» » uomo lana	»	900
Giacche sport lana	»	2.900
Vestiti lana	»	4.900
Impermeabili uomo puro makò	»	5.900
Paletot uomo	»	5.500
Vestiti bambino	»	2.900
Paletot bambino	»	2.900
Montgomery	»	3.500
Impermeabili per uomo e donna nailon Rhodiatoce	»	7.900

E CENTO ALTRI ARTICOLI

LIETO RITORNO PER VOI, PER NOI

della Effedipi

VIA PIAVE 2 (angolo Via XX Settembre)

ECCOCI ANCORA A VOI ROMANI

DA DOMANI 28 GENNAIO ALLE ORE 9

Appuntamento in VIA PIAVE n. 2

(angolo Via XX Settembre)

PREZZI SORPRESA E MERCI DI PRIMA QUALITA' VI ATTENDONO

Qualche esempio

Fazzoletto donna	L.	25
Camicia da notte flanella pesante per signora	»	790
Sottana raso con pizzo	»	650
Vestaglia flanella elegantissima per signora	»	990
Calza Nylon velatissima	»	200
Strofinaccio canapizzato per cucina	»	70
Asciugamano spugna pesante	»	75
Lenzuolo candido puro cotone	»	490
Mantili candidi puro cotone	»	59
Argentina pura lana per signora	»	900
Gilet double face per uomo	»	690
Coperta matrimoniale lana caldissima	»	1.800
Fazzoletto puro cotone per uomo	»	39
Calzino con elastico unito e fantasia	»	59
Pigiama flanella pesante per uomo	»	990
Camicia per uomo scozzese gran sport	»	900
Maglia lanata manica lunga per signora	»	590
Mutanda per uomo con elastico puro cotone	»	149
Servizio da the ricamato a mano con relative salviette	»	690
Coperta lana caldissima	»	900
Giacca lana per ragazzo tutte le misure	»	790
Traliccio per materasso indistruttibile ramage rosa e celeste	»	250 al metro
Strofinaccio canapizzato	»	175 »

TESSUTI ALTA MODA

LIQUIDAZIONE per fine stagione

ROMA - VIA NAZIONALE, 217 (A FIANCO UPIM)

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, domenica 26 gennaio (26-339) S. Elvira. Il sole sorge alle 7,52 e tramonta alle 17,21.

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 41, femmine 39. Nati morti 3. Morti: maschi 23, femmine 20, dei quali 1 minore di sette anni. Matrimoni 19.

— Meteorologico. Temperatura di ieri: minima 1,6, massima 11.

VI SEGNALIAMO

— Teatri: «Tutto il mondo ride» all'Arlecchino; «Un ragazzo di campagna» alle Arti, «Uno sguardo dal ponte» all'Eliseo, «Un paio d'ali» al Sistina, «Oreste» al Quirino, «Cortile» e «47 morto che parla» al Rossini; «Lina e il cavaliere» al Valle.

— Cinema: «Fantasia» all'Apollo, Parioli, Trieste, «Il seme della violenza» all'Arenula; «Il principe e la ballerina» all'Ariel, Bristol, Flaminio, Garbatella, «Off limits» al Capranica, Moderno Saletta, Smeraldo; «Sfida all'O.K. Corral» all'Edelweiss, Platino, Splendid; «Il gigante» al Leocine, Boston, Novocine, «La scarpetta di vetro» al Livorno, Due Macelli, «Poveri ma belli» al Nuovo; «Quel treno per Yuma» al Prima Porta; «La casa da tè alla luna d'agosto» al Rialto; «Il sole sorgerà ancora» al Rubino; «Giulietta e Romeo» al Sala Gemma, «Un re a New York» al Sultano, «Le notti di Cabiria» al Trianon, Ulisse; «I diabolici» al Tuscolo.

LE FARMACIE DI TURNO

— III TURNO - Flaminio: via Fracassini 26. Prati-Trionfale: via Attilio Regolo 89, via Germanico 89, via Candia 30, via Crescenzio 57, via Gioacchino Belli 108, via della Giuliana 24. Monte Mario: viale Medaglie d'Oro 36. Borgo-Aurelio: via Gregorio VIII 32. Trevi-Campo Marzio-Colonna: corso Umberto 145, piazza S. Silvestro 76, corso Umberto 263, piazza di Spagna 64. S. Eustacchio: via del Portoghesi 6. Regola-Campitelli-Colonna: corso Vitt. Emanuele 170, corso Vitt. Emanuele 343, largo Arenula 36. Isola Tiberina 40. Trastevere: piazza S. Maria in Trastevere 7, viale del Re 88. Monti: via Agostino De Pretis 76, via Nazionale 160. Esquilino: via Carlo Alberto 32, via Eman. Filiberto 126, via Principe Eugenio 54, via Principe Amedeo 109, via Merulana 208. Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi: via XX Settembre 25, via Goito 13, via Sistina 29, via Piemonte 95, piazza Cinquecento 81/82. Salario-Nomentano: viale Reg. Margherita 63, corso Italia 100, piazza Lecce 13, corso Trieste 8, via G. Ponzi 13, via di Villa S. Filippo, corso Trieste 78, viale XXI Aprile 40, piazza Crati 27, via Magliano Sabino 25, viale XXI Aprile 42, viale Libia 114. Celio: via Celimontana n. 9. Testaccio-Ostiense: via Ostiense 53, viale Africa 78, via L. Ghiberti 31. Tiburtino: via dei Volsci 99. Tuscolano-Appio Latino: via Orvieto 39, via Appia Nuova 213, via Corfinio 1, piazza Cesare Cantù 5, via Epiro 7, via Lidia 37. Milvio: viale Angelico 79, via Settembrini 33. Monte Sacro: corso Sempione 23, viale Adriatico 107, piazzale Ionio 51. Monte Verde Vecchio: v. G. Carini 41. Prenestino-Labicano: via Aquila 37, v. Casilina 306. Tor-Pignattara: via Casilina 518. Monte Verde Nuovo: via Circonvallazione Gianicolense 186. Garbatella: via A. Mac. Strozzi 7-9, via Grotta Perfetta 19. Quadraro-Cinecittà: via dei Fulvi n. 13. Ponte Milvio-Tordiquinto: piazza Ponte Milvio 15.

OFFICINE APERTE OGGI

— Orario 9-21: Albini Carlo, via S. Giacomo 23, tel. 65 169 (ORA-E-PR). Pacioni Giuseppe, via Montopoli 11 (Salario Savoia) tel. 819 772 (ORA-PR); Franozzi Guglielmo, via G. Mingazzini 10 tel. 496 786 (ORA-E-PR). Rossi Giuseppe, via Ludovico Muratori 20, tel. 754 415 (ORA-E-PR). Pontecorvo Attilio, via Crescenzio 60, tel. 355 747 (ORA); Garbarino Giovanni, via Vetulonia 16, tel. 767 132 (Elettrauto). Marcellini Adele, via Goffredo Mameli 27, tel. 530 741 (Elettrauto); Artiga Gino, via Casilina, 334 (Torrenova). (Moto): Salberg Alfredo, via Nomentana 14, telefono 849 511 (Elettrauto). Autorimessa San Crisoforo, via Picardia Donati 6, tel. 230 735 (ORA-E-PR).

(Abbreviazioni: O.R.A.: Officina Riparaz. Auto. E.: Elettrauto; P.R.: Pezzi di ricambio).

TRAFFICO SBARRATO

— In dipendenza dei lavori per la costruzione della fognatura la via dei Platani sarà sbarrata al traffico nel tratto compreso da via Tor de' Schiavi a Piazza dei Mirti per la durata presumibile di giorni cinquanta a decorrere da domani 27 gennaio.

— In dipendenza dei lavori di sistemazione stradale la via del Pignetto sarà sbarrata al traffico nel tratto compreso dalla piazza omonima al Piazzale Gabellini per la durata presumibile di giorni novanta a decorrere dal 27 corr.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori. 6,45: Lavoro italiano nel mondo; 7,15: Taccuino del buongiorno - Previsioni del tempo; 7,30: Culto Evangelico; 7,45: Musica per orchestra d'archi; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,30: Vita nei campi; 9: Concerto di musica sacra; 9,30: La Messa; 10: Spiegazione del Vangelo; 10,15: Notizie del mondo cattolico; 10,30-11,45: Trasmissione per le Forze Armate: «La bottaccia», a cura di Marcello Jesi; 12: Le nuove canzoni italiane; 12,40: Il calendario del giorno; 12,45: Parla il programma; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Arioso musicale; 13,30: Parla il programma; 14: Giornale radio; 14,10: Fantasia e luci; 14,15: Errol Garner al pianoforte; 14,30: Musica operistica; 15: Figure e figurine nella commedia dell'Ottocento, a cura di Giorgio Michelotti, Pietro Pintty: «Lingerina»; 15,30: Radiocronaca del secondo tempo di una partita del Campionato nazionale di calcio serie A; 16,30: Un emozione che vale un tesoro, concorso a premi tra i ragazzi italiani. Incontro di qualificazione; 17,15: Nuove musiche per lo schermo a cura di Giorgio Fabor; 17,45: Alec Templeton e la sua orchestra di tanghi; 18: Concerto sinfonico; 19,30: Fred Astaire, Randall e il suo complesso; 19,45: La giornata sportiva; 20: Canzoni; 20,20: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 21: Passo di tre musiche; Mosaico orchestra; 22,45: Concerto del soprano Gloria Davy.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo - Saluti degli emigrati alle famiglie; 8,30: Abbiamo trasmesso; 10,15: La domenica delle donne - Settimanale di attualità femminile; 10,45: Parla il programma; 11: Abbiamo trasmesso; 11,45: Sala Stampa Sport; 13: Orchestra della canzone diretta da Angelini; 13,30: Segnale orario - Giornale radio - Bollettino della transitabilità delle strade statali; «Simpaticissimo» di Dino Verde; 14: Scatola a sorpresa; 14,05-14,30: Diario di un uomo tranquillo; 15: Il discobolo - attualità musicali; 15,30: Le nuove canzoni italiane; ore 17: Musica e sport - canzoni e ritmi - Nel corso del programma: Radiocronaca del Gran Premio d'America dall'ippodromo