PROFONDA IMPRESSIONE IN CITTA' E DISAGIO NELLA NOBILTA' PONTIFICIA

Il tentato suicidio di Belinda e del principe Orsini ha concluso una relazione diventata impossibile

Il marito della diva inglese si precipita a Roma e ne riparte dopo poche ore dicendo: "E' stata una tempesta in una tazza di the" - Il giovane assistente al Soglio pontificio diffidato dal ripresentarsi in Vaticano

L'ingresso della clinica « Castello della quiete », sulla via Tiburtina, dove è stato ricoverato il principe Orsini dopo il tentativo di suicidio

I motivi del duplice tentato suicidio dell'attrice inglese Belinda Lee e del principe romano Filippo Orsini sembrano ormai chiariti: l'impossibilità di proseguire una relazione sentimentale a causa dei vincoli matrimoniali di entrambi li avrebbe indotti a cercare la morte. Questa almeno è l'opinione concorde di tutta la stampa, che ha dato grande rilievo alla clamorosa notizia, e degli ambienti artistici e mondani. Peraltro, così come si è cercato disperatamente di tenere dapprima celato il drammatico episodio, non è mancato ieri qualche estremo tentativo di negare ogni nesso fra il gesto compiuto dalla diva cinematografica e quello del maturo patrizio.

L'assoluto riserbo ufficiale, e in primo luogo quello addirittura ostinato della polizia, trova facile spiegazione nella delicatissima posizione di don Filippo Orsini. Egli infatti è uno dei massimi dignitari della Corte pontificia, rivestendo la carica di assistente al Sacro Soglio. Per di più il 38enne patrizio è coniugato da anni con la marchesa Franca Bonaccorsi e padre di due figli.

Le linee essenziali del caso che continua a suscitare tanto rumore sono note. Venerdì scorso, Belinda Lee è giunta a Roma in aereo dal Sud Africa dove sta interpretando un film. Il viaggio era assolutamente privato. Dopo un incontro e, presumibilmente, una tempestosa discussione con l'Orsini, sabato mattina la 22enne attrice ha ingerito, nell'appartamento di via Alberto Caroncini 28, dove era ospitata, numerose compresse di un sonnifero a base di barbiturici, per cui ha dovuto essere ricoverata in condizioni molto preoccupanti al Policlinico. Lunedì pomeriggio, proprio mentre la giovane donna lasciava l'ospedale essendosi quasi del tutto ristabilita, il principe, che aveva trascorso tre giorni in stato di profondo abbattimento, si è reciso le vene dei polsi. A sua volta perciò è stato trasportato al Policlinico e di lì, dopo una prima medicazione, nella clinica privata per malattie nervose « Castello della quiete » in via di Tor Cervara 112.

Serrato assedio

Ieri l'attività dei cronisti per tentare di raggiungere i due protagonisti della vicenda e per raccogliere maggiori informazioni è stata febbrile. Essa ha avuto inizio con un serrato assedio all'edificio di via Caroncini, dove Belinda Lee è tornata all'uscita dall'ospedale per scomparire poi di nuovo. Lo attuale rifugio dell'attrice è sconosciuto.

La cronaca della giornata registra l'arrivo, in volo da Londra, del marito della diva, il fotografo inglese Cornell Lucas Egli, dopo una visita nello appartamento nel quale la moglie si è avvelenata, un colloquio con la polizia e presumibilmente con la stessa Belinda, è ripartito nel pomeriggio, sempre in aereo per l'Inghilterra. Ai giornalisti che lo hanno avvicinato ha mostrato un volto sereno. « E' stata una tempesta in una tazza di the » — ha dichiarato con un sorriso un po' malizioso.

Le condizioni di Orsini

Le condizioni del principe Orsini, malgrado l'assenza di informazioni ufficiali, sembra che non destino preoccupazioni. Solo ieri il posto di polizia del Policlinico ha inviato alla Questura centrale un fonogramma ufficiale. Eccone il testo: « Ieri alle 18 è stato ricoverato in ospedale il principe Filippo Orsini per ferite da taglio superficiali alla faccia flessoria del polso destro e di quello sinistro. E' stato giudicato guaribile in quattro giorni. L'Orsini non ha voluto dichiarare nulla sui motivi che lo hanno spinto a tentare il suicidio ».

Il « Castello della quiete », la clinica che sorge in una zona solitaria sulla destra della via Tiburtina, è risultata inaccessibile al punto da suggerire ai cronisti una facile battuta: « Al Castello il ponte levatoio è alzato in permanenza ». Il personale sanitario, gli inservienti e persino il custode si sono chiusi in un mutismo assoluto. Tutti costoro alla grandinata di domande e di telefonate rispondono con un laconico « Non so », rifiutandosi di ammettere anche la presenza del patrizio.

Non meno inespugnabile è apparso l'appartamento di via Caroncini. Esso è sito all'interno 1 di uno stinto edificio ed è affittato ad un certo sig. Danieli. Di costui si sa soltanto che è amico del principe Orsini e che per tale motivo ha ospitato l'attrice. Anche gli incontri della settimana scorsa fra il patrizio e la Lee sono avvenuti nella casa del Danieli.

Ieri mattina, fin dalle prime ore l'edificio è apparso sorvegliato da un agente di polizia in borghese. Verso le 12 è giunto il commissario di zona che, eludendo le domande dei giornalisti fra cui gli inviati del « Daily Herald » e del « Daily Sketch » atterrati qualche ora prima all'aeroporto di Ciampino, ha raggiunto l'alloggio del Danieli. Pochi minuti più tardi, nella tranquilla strada dei Parioli, è arrivato anche, a bordo dell'auto dell'avv. Principe, il signor Cornell Lucas. Il fatto che egli abbia in corso una pratica di divorzio con Belinda Lee non gli ha impedito di precipitarsi a Roma per conoscere di persona le condizioni della moglie e i particolari della tempestosa vicenda.

Alle 13.30 il fotografo inglese è riapparso sul portone ed ha affrontato tranquillamente l'immancabile mitragliamento dei « flashes ». « Come sta sua moglie? » — gli è stato chiesto. « Bene, ora, si è rimessa del tutto ». « E' vero che state per riconciliarvi e che annullerete le pratiche per il divorzio? ». « Non so ». « La signora ancora è qui, nell'appartamento? ». « No, è andata già via ». Quindi, con un sorriso gentile è scomparso nell'auto dell'avv. Principe: « Signori scusatemi, ma debbo ripartire subito per l'Inghilterra ».

A Londra, dove è giunto in volo verso le 19, Cornell Lucas è stato un po' più loquace ed ha risposto con pazienza a tutte le domande dei giornalisti. « E' mia intenzione — ha detto — tentare di riconciliarmi con mia moglie: è mia intenzione e mio dovere di uomo. Dall'una e dall'altra parte occorre parecchia comprensione ». E così ha proseguito: « Ho lasciato Belinda nell'appartamento romano di un amico: era ancora a letto e non stava troppo bene; ma appena la risposta dei medici sarà soddisfacente, tornerà nell'Africa del Sud per riprendere la lavorazione del suo film. Ho pensato fosse mio dovere tornare direttamente a casa dopo aver visto Belinda, dato che la mia presenza a Roma non avrebbe potuto far altro che aumentare la tensione. E quando parlo di tensione, intendo dire che sono stato molto infastidito dalla stampa italiana ».

Molte altre ed insistenti domande sono state poste al Lucas sui legami sentimentali che legano sua moglie a Filippo Orsini. « Non so nulla di nulla a proposito del principe — egli ha risposto — io a Roma sono andato soltanto perchè preoccupato per le condizioni di salute di Belinda ».

Nel pomeriggio, alcuni cronisti sono riusciti a raggiungere la casa del signor Danieli per ottenere qualche altra notizia. Alla prima cortese richiesta, l'amico del principe Orsini ha risposto villanamente sbattendo l'uscio sul viso degli interlocutori.

Belinda Lee è giunta all'aeroporto di Ciampino venerdì scorso e si è subito incontrata con Filippo Orsini. I due si erano conosciuti l'estate scorsa allorchè l'attrice venne in Italia per interpretare, insieme a Massimo Girotti, il film « La venere di Cheronea » attualmente in programmazione. La sera dello stesso venerdì i due cenarono insieme ad alcuni amici, quindi la giovane donna si ritirò nell'alloggio di via Caroncini.

Drammatico colloquio

Qualcosa, tuttavia, doveva aver profondamente turbato la serata. A quanto si dice, fra il principe e la diva c'è stato un colloquio drammatico a proposito dei loro reciproci sentimenti e del futuro in comune. Durante la discussione, si sarebbe rivelato impossibile il progetto precedente di infrangere i rispettivi vincoli matrimoniali e di allontanarsi insieme dall'Italia.

La mattina successiva, verso le 9.45, l'attrice è svenuta in casa Danieli mentre si apprestava a consumare la colazione. Quanti si trovavano nell'appartamento non hanno tardato a rendersi conto che non si trattava di un malore passeggero ma di qualcosa di ben più grave ed hanno perciò avvertito un medico. Questi ha ordinato l'immediato ricovero in ospedale, che infatti è avvenuto qualche minuto dopo con l'intervento di un'autoambulanza della Croce Rossa.

I medici del Policlinico hanno rilevato una gravissima intossicazione da barbiturici con conseguente stato di coma. Grazie alle energiche cure ed all'uso anche del polmone d'acciaio, lo stato della Lee è notevolmente migliorato nelle successive 48 ore, al punto che lunedì l'attrice ha chiesto di potersi allontanare. La richiesta non è stata accolta dai medico curante prof. Paolini, che si è consultato anche con un neurologo e con il direttore dell'ospedale prof. Costanzi. Malgrado ciò, la giovane attrice ha lasciato il Policlinico per tornare in via Caroncini.

Sulle cause della intossicazione la Lee ha fornito una versione piuttosto semplicistica affermando di aver ingerito un eccessivo quantitativo di sonnifero al fine di vincere una grave forma di insonnia.

La seconda parte del dramma è stata una conseguenza diretta del gesto compiuto dalla diva. Il principe Orsini ha accolto la notizia del tentato suicidio con angoscia ritenendosene, sia pure indirettamente, responsabile. Domenica egli è stato visto aggirarsi con espressione strana nei corridoi del Policlinico, ansioso di conoscere le condizioni della sua amica. Il proposito del suicidio è andato crescendo in lui ora per ora.

Le reazioni vaticane

Secondo una informazione non controllata, don Filippo Orsini si è reciso le vene dei polsi nel primo pomeriggio di lunedì nell'appartamento di via Caroncini. Proprio Belinda Lee al ritorno dall'ospedale, ne avrebbe trovato il corpo esanime e insanguinato riverso su una poltrona.

Due drammatiche telefonate hanno informato dell'accaduto un medico e la moglie del patrizio, marchesa Franca Bonaccorsi. Costei è accorsa ed ha trasportato il marito, a bordo della sua auto, nella casa di via Panama, 52 dove i coniugi vivono abitualmente. Di lì l'uomo è stato prelevato alle 17 da una autoambulanza della Croce Rossa; il suo stato era aggravato da una pericolosa crisi di nervi.

Insieme ai vivaci commenti negli ambienti del patriziato romano e in quelli generalmente definiti mondani, la clamorosa vicenda ha provocato un notevole disagio in Vaticano dove il principe era comparso l'ultima volta il 9 gennaio scorso per l'udienza papale ai nobili.

In una nota, presumibilmente ufficiosa, diramata ieri sera da un'agenzia di stampa, dopo aver sottolineato il senso di fastidio esistente nella Santa Sede per quanto è avvenuto, ci si affanna a precisare che la carica di assistente al Soglio è puramente onorifica. Comunque don Filippo Orsini è stato chiaramente diffidato dal ripresentarsi in Vaticano. Il suo nome sarà cancellato dall'Annuario pontificio al più presto, così come sarà revocato al patrizio il beneficio di usare la targa automobilistica con la sigla SCV. L'esame della possibilità di un provvedimento più grave è stato affidato a monsignor Grano, capo del protocollo.

Il marito di Belinda Lee fotografato durante la sua breve permanenza a Roma

Il principe Felice Orsini, assistente al Soglio pontificio, in una foto di alcuni anni fa

L'attrice Belinda Lee insieme al marito, Cornell Lucas

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi mercoledì 29 (29-336). Onomastici: Francesco, Aquilino. Il sole sorge alle ore 7.50 e tramonta alle 17.21. Luna piena il 4 febbraio.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 43, femmine 46. Morti: maschi 19, femmine 18. Matrimoni trascritti 32.

— **Meteorologico.** — La temperatura di ieri: minima — 2.3, massima 10.3.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** « Tutto il mondo ride » all'Arlecchino; « Uno sguardo dal ponte » all'Eliseo; « Lina e il cavaliere » al Valle.

— **Cinema:** « La casa da tè alla luna d'agosto » all'Alba; « Un uomo tranquillo » all'Arenula, « Qualcosa che vale » all'Ariel, « Orizzonti di gloria » al Capranica, Europa, Maestoso, Roxy; « Off limits » al Capranichetta, Smeraldo; « Il capitano di Koepenick » al Centrale, Mazzini, « Colpo di mano a Creta » all'Edelweiss; « Sfida all'O.K. Corral » all'Esperia, « Il mago della pioggia » all'Excelsior; « Guerra e pace » all'Induno, « Miseria e nobiltà » al Niagara; « La donna del destino » all'Odescalchi, « Calle Maior » all'Olimpia, « Quel treno per Yuma » al Diamante; « Le avventure di Robinson Crosuè » all'Ostiense, « Senso » al Parioli; « Il giro del mondo in 80 giorni » al Quattro Fontane, « Le avventure di Arsenio Lupin » al Quiriti; « Lassù qualcuno mi ama » al Rialto; « L'ispettore generale » alla Sala Traspontina; « Papà, mammà, la cameriera ed io » al Salerno, Tiziano; « Il nipote picchiatello » al Virtus.

UNIVERSITA' POPOLARE

— All'Università Popolare Romana, in collaborazione con il Dopolavoro Dipendenti Comunali e nei locali di via dei Barbieri 6, domani giovedì, alle ore 18, parlerà la dott.ssa Tina D'Aquino (Diana Lante, del « Giornale d'Italia ») sul tema: « Il Cantico dei Cantici ». Ingresso libero.

Convocazioni

Partito

La riunione del Comitato federale e della Commissione provinciale di controllo e del Collegio dei sindaci prosegue oggi alle ore 17 precise.

I convegni delle segreterie di sezione per l'organizzazione, convocati per i giorni di giovedì 30 e venerdì 31 gennaio sono rinviati rispettivamente a martedì 4 e mercoledì 5 febbraio.

Oggi, alle ore 17, assemblea di cellula femminile a Monterotondo, con Alba Pergolini.

ANPI

Domani alle ore 18.30 sono convocati nella sede di via Zanardelli tutti i dirigenti del Comitato direttivo delle sezioni ANPI della città e della provincia e i membri del Comitato direttivo provinciale. All'ordine del giorno è il contributo dei partigiani romani alla manifestazione del 20 febbraio.

MANIFESTAZIONI PER IL 37° DEL P.C.I.

Oggi alle ore 20, in Via dei Giubbonari, alla sezione **CAMPITELLI**, festa del tesseramento con la partecipazione del compagno Otello Nannuzzi, segretario della Federazione romana del PCI. Domani, giovedì, alle ore 20 alla Sezione **QUADRARO**, il compagno Mario Mammucari parlerà alla manifestazione indetta per celebrare il XXXVII anniversario della fondazione del Partito.

F.G.C.I.

Questa sera avranno luogo assemblee giovanili per celebrare il XXXVII anniversario della fondazione della FGCI come segue: Alle ore 20, ad **ALESSANDRINA** con l'intervento del compagno Bruno Peloso del Comitato direttivo della FGCI; alle ore 19 a **VELLETRI** con l'intervento di Santino Pichetti segretario della FGCI di Roma; alle ore 18 a **MONTECOMPATRI** con l'intervento di Santino Garofalo del Comitato federale. Domani sera, alle ore 20 a **TUSCOLANO** con l'intervento della compagna Accorinti; alle ore 19 a **TOR LUPARA** con l'intervento del compagno Zatta, alle ore 20 ad **ACILIA**.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La Radio per le Scuole; 11.30: Musica sinfonica; 12: Vi parla un medico; 12.10: Le nuove canzoni italiane. Orchestra diretta da Angelo Brigada. Cantano Giorgio Consolini, Nilla Pizzi, Rino Palombo e Franca Frati; 12.50: 1, 2, 3... via!; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13.20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14.15-14.30: Chi è di scena? Cronache del teatro; 16.15: Previsioni del tempo per i pescatori; 16.30: Parigi vi parla; 17: Programma per i ragazzi. Un capitano di 15 anni. Romanzo di Giulio Verne; 17.30: Civiltà musicale d'Italia; 18: Fantasia musicale; 18 e 30: Campionati italiani assoluti di sci a Colle Isarco; 18.45: La settimana delle Nazioni Unite; 19: Glauco Masetti e il suo complesso; 19.15: Il Ridotto. Cinema, a cura di Fernaldo D. Giammatteo; 19.45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Voci e chitarre; 20.30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Passo ridottissimo. Concerto del pianista Mieczyslaw Horszowski. Bach: Partita n. 5 in sol maggiore; Chopin: Sonata in si bemolle minore op. 35; 21.45: Il Convegno dei Cinque; 22.30: Vetrina del disco. Musica leggera; 23: Martin Harris all'organo Hammond; 23.15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Gino Conte e la sua orchestra. Cantano Claudio Terni, Gloria Christian e Marcella Altieri; 13.30: Segnale orario - Giornale radio; 13.45: Scatola a sorpresa; 13.50: Il discobolo; 13.55: Archi in vacanza; 14.30: Giuoco e fuori giuoco; 14.45: Quattro voci e un pianoforte: Pino Spotti e il Quartetto Radar; 15: Segnale orario - Giornale radio - Qualcosa di vecchio, qualcosa di nuovo, qualcosa di blu... Variazioni musicali; 16: Terza pagina; 17: Giroscopio. Panorama d'arte varia; 18: Giornale radio - Graziella, di Alphonse De Lamartine. Seconda puntata; 18.30: Balliamo con Kurt Edelhagen; 19: Classe unica; 19.30: Voci, chitarre, ritmi; 20: Segnale orario - Radiosera; 20.30: Passo ridottissimo. Varietà musicale in miniatura - Il Firmamento di Radiofortuna 1958; 20.45: Il teatrino di Carlo Dapporto. Il signore è suonato! Memorie di un maggiordomo scelte e annotate da Carlo Dapporto e illustrate da Scarnicci e Tarabusi; 21.15: Programmissimo. Orchestre dirette da Armando Fragna e Armando Trovajoli con Lelio Luttazzi e i suoi solisti - Al termine: Ultime notizie; 22.15: Una moglie per papà. Radiodramma di Christian Bock e Herbert Reinecker, con Antonio Battistella, Valentina Fortunato e Lina Volonghi; 23.15-23.30: Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - Storia dell'atomo. III. Atomi e molecole; 19.15: Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 per pianoforte; 19.30: La Rassegna. Storia medioevale; 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera. G. Torelli: Concerto grosso in do maggiore op. 8 n. 1; F. J. Haydn: Concerto in re maggiore; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Commedia senza titolo (Platonov). Quattro atti di Anton Cecov.

TELEVISIONE

A Maria Schell è dedicata la puntata odierna del « Ritratto di un attore » (ore 22,30)

TELEVISIONE - MERCOLEDI

17: **La TV dei ragazzi** - « Saltamartino », settimanale per i più piccini, presentato da Lida Ferro con la collaborazione di Pierino Cantocchiaro e di Jacke il cavalluccio

18.30: **Telegiornale** - edizione del pomeriggio

18.45: **Le zitelle di Via Hydar** - commedia di Enzo Duse. Con Enrica Corti (Contessa Alessandra Hanser), Margherita Bagni (Elisabetta Hanser), Nicoletta Ramorino (Vittoria Hanser), Mario Carotenuto (il Granduca Enrico IV), Achille Millo (Alfredo Muller), Enrico Glori (conte Pals) e altri

20.15: **Il richiamo del mare** - documentario sulla vita di una unità della Marina da guerra.

20.30: **Telegiornale**

20.50: **Carosello**

21: **Le canzoni di tutti** - rievocazione musicale di Luciano Salce e Ettore Scola. Terza puntata dedicata al periodo che va dal 1919 al 1921. Titolo: « Un con tolo d'oro ». Adattamenti musicali di Franco Pisano.

22: **Servizio giornalistico** - su un argomento di attualità

22.30: **Ritratto d'attore** - la puntata di questa sera è dedicata a Maria Schell. A cura di Fernaldo Di Giammatteo. Maria Schell si è imposta in questi anni all'attenzione del pubblico cinematografico di tutto il mondo dopo la sua superba interpretazione de « L'ultimo ponte », film sulla guerra partigiana in Jugoslavia che le fruttò il primo premio al Festival di Cannes. Ultimamente Maria Schell ha girato con Luchino Visconti « Le notti bianche ».

23: **Telegiornale**

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CONCERTI

Giadrov-Carmirelli all'Argentina

Alla improvvisa indisposizione del direttore, Igor Giadrov (Spalato, 1929) che procurò domenica la sospensione del concerto, ha corrisposto ieri una indisposizione del pubblico. Ma ha riempito il teatro lo splendido suono del violino di Pina Carmirelli, ritornata all'Argentina in gran forma. Il *Concerto per violino e orchestra, op. 99*, di Sciostakovic (scritto nel 1955 per David Oistrak), in prima esecuzione romana, ha colto infatti, grazie all'eccezionale prestazione della violinista, un caloroso successo. L'ampia composizione, articolata in quattro movimenti (Notturno, Scherzo, Passacaglia, Burlesca) si affida tutta alla bravura del solista. In omaggio al violino, l'orchestra, contenuta in linee semplici e sobrie, se ne sta quasi in penombra e il violino la domina: dal cupo e mesto inizio (il *Notturno*, che contiene forse le pagine più sincere e abbandonate), via via attraverso la *Passacaglia* e una difficilissima « cadenza », sino alla frenetica e incalzante *Burlesca* finale.

Se in questa, come nello *Scherzo*, riaffiorano toni e ritmi alla Prokofieff, negli altri due movimenti — e sono i più distesi e costruiti — avverti un calore e una tensione nuovi, una diffusa irrequietezza che sa trovare la strada a canto più commosso e vibrato.

Molti gli applausi alla violinista e a Giadrov il quale, alla novità di Sciostakovic, ha dato il meglio di sè (Non perfettamente centrata era apparsa, in apertura, la *Sinfonia K. 551*, di Mozart).

A chiusura, la *Sinfonia n. 1* di Beethoven, preceduta dalla « sinfonietta » di Jacopo Napoli (nato a Napoli nel 1911, e direttore di quel Conservatorio) per l'opera « Miseria e nobiltà » (1946). La breve composizione, brillante del resto, conferma però come per certi musicisti napoletani (pensiamo anche a Renato Parodi, ad es.) valga il detto « Strauss si è fermato a Napoli ».

Scarsi gli applausi: più cordiali a Giadrov, forse non completamente ristabilito.

e. v.

CINEMA

Giustizia senza legge

Siamo in serie B, come è consuetudine di molti *western* che sono presentati sui nostri schermi: lo sceriffo è buono, ma tutti lo considerano un vigliacco perchè il « cattivo » del paese ha montato contro di lui tutto un intrigo. Sta per perdere i suoi migliori amici e le sue migliore amiche, lo sceriffo, sta quasi per essere fatto fuori da un giovinetto precocemente avvinazzato, quando tutto si mette in chiaro con generale pace degli animi.

Per tutto il film George Montgomery, reso ancor più inespressivo da una benda nera sull'occhio destro, medita sulla sua sorte facendo scricchiolare una poltrona girevole. Questa circostanza, unita a quella che il « cattivo » parla francese, indica che il regista Allen Miller voleva fare un *western* di tipo intellettuale. Che non vi sia riuscito nessuno potrebbe mettere in dubbio.

t. c.

Paul Strauss domani all'Argentina

Domani, alle 17.30 il concerto (abb. tagl. 21) dell'Accademia di S. Cecilia al Teatro Argentina sarà diretto dal M.o Paul Strauss. In programma: Vozzi: Balletto per orchestra; Copland: « Billy the Kid », suite dal balletto; Dvorak: Sinfonia n. 5 dal « Nuovo mondo ». Biglietti al botteghino dalle 10 alle 17.

« Balletti » e « Don Carlo » domani all'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 21, in abbonamento serale « prime » de lo spettacolo di balletti (tappe n. 14) diretti dal maestro Napoleone Annovazzi per la coreografia di Leonide Massine. Verranno eseguiti: la « Sinfonia fantastica » di Berlioz-Massine in prima esecuzione in Italia, « Les Sylphides » di Fokin-Massine su musiche di Chopin, « Vecchietti tre » di Sciltian e « Il bel Danubio » di Strauss-Massine. Interpreti: [illegible]. Sabato, ultima rappresentazione fuori abbonamento del « Don Carlo ».

TEATRI

ARLECCHINO (telef. 688791): C.ia « Teatro ». Alle ore 21.15: « Tutto il mondo ride » con Bonagura, Dandolo, Hintermann, Mottoni, Tulli, Coen. Ultime settimane a prezzi familiari. Terzo mese di repliche.

ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 21: « Un ragazzo di campagna » di Peppino De Filippo.

CONDOTTIERI (v. Luchino dal Verme 30 tel. 788779): C.ia D'Origlia-Palmi. Riposo. Domani alle 17 « Teresa di Lisieux ». Sabato alle 17 [illegible] Prezzi familiari.

DELLE MUSE (via Forlì): C.ia di prosa Dominici, Caltan, Sportelli, Gotteri, Gazzone, Principe. Alle 21.15: « La poltrona 47 » di Verneuil (ultime repliche).

ELISEO: L. Visconti presenta R. Morelli e P. Stoppa. Alle 21: « Uno sguardo dal ponte » di A. Miller.

IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Alle ore 21: « Tre donne senza scarpe » di Midi Manacco. Regia di Degrandi.

NUOVO CHALET (viale Libia): C.ia F. Castellani con L. Veronese e G. Pistore. Alle 21.15: « La rabbia nel cuore » di P. Vanlemberghe.

PALAZZO SISTINA: C.ia Rascel nella commedia musicale di Garinei e Giovannini: « Un paio d'ali ». Alle ore 21.15.

PIRANDELLO: Riposo per allestimento nuovo spettacolo.

QUIRINO: Oggi alle 21.15 a prezzi familiari replica di « Oreste » con Vittorio Gassman ed Elena Zareschi.

RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle ore 21: « Chicago » 3 atti di E. Wallace.

ROSSINI (tel. 552770): C.ia C. Durante. Alle ore 21.15: « Cortile » di Martini (riduz. di Petrolini) e « 47 Morto che parla » di D'Arbo (riduz. di Petrolini).

SATIRI: C.ia Italiana di prosa con M. L. Celi e C. Tamberlani. Alle 21.15 (familiare L. 500 e 800): « La grande famiglia » di Sarazani. Regia dell'autore. Secondo mese di repliche.

VALLE: C.ia P. Valeri-V. Caprioli. Alle 21.15: « Lina e il cavaliere »

CINEMA-VARIETA'

Altieri: La grande vendetta e rivista
Ambra-Jovinelli: Prigionieri dell'Antartide e rivista
Principe: Alibi, con E.O. Hasse e riv.
Volturno: Prigionieri dell'Antartide e rivista Del Vago e i 2 Jolly

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Giustizia senza legge
Alhambra: L'assassino della Sierra Nevada
America: L'assassino della Sierra Nevada
Archimede: Le spie, con C. Jurgens
Arcobaleno: Fear Strikes Out (edizione originale) alle 18-20-22
Ariston: La moglie del vescovo
Aventino: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis (ap. alle 15.30)
Barberini: Sorrisi di una notte d'estate, con U. Jacobsson (alle 16-18-20-22.40)
Capitol: La moglie del vescovo
Capranica: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Capranichetta: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon
Corso: Azione immediata con B. Lee (alle 16-17.50-20.15-22.40)
Europa: Orizzonti di gloria, con K. Douglas (ore 15.30 - 17.05 - 18.55 - 20.40 - 22.30)
Fiamma: I 12 Comandamenti, con Y. Brynner (alle 13-15-17.40-21.15)
Fiammetta: The Three Faces of Eve con J. Woodward (alle 17.30-19.15 e 22)
Galleria: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Imperiale: Giustizia senza legge
Maestoso: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Metro Drive-In: Proibito, con A. Nazzari
Metropolitan: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum (alle 15.30 - 17.45 - 19.55 - 22.40)
Mignon: L'assassino della Sierra Nevada
Moderno: L'assassino della Sierra Nevada
Moderno Saletta: Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon
New York: Giustizia senza legge
Paris: La moglie del vescovo (apertura alle 14.30)
Plaza: Manuela, con E. Martinelli
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni con D. Niven
Quirinetta: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills (alle 16.15-18.15-20.15-22.45)
Rivoli: Tè e simpatia con D. Kerr (alle 15-15-17.50-20.25-23)
Roxy: Orizzonti di gloria, con Kirk Douglas (alle 16-18.15-20.15-22.45)
Salone Margherita: L'evaso di San Quentino, con J. Palance
Smeraldo: Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon
Splendore: Belle ma povere, con M. Allasio
Supercinema: Duello nell'Atlantico con R. Mitchum (alle 15.30 - 17.45 - 19.55 - 22.30)
Trevi: Vacanze a Ischia, con M. Bru (alle 15.30-17.40-19.55-22.45)

ALTRE VISIONI

Airone: La donna del ranchero, con A. Ekberg
Alba: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando
Alce: Piombo rovente, con B. Lancaster
Alcyone: La donna del destino, con L. Bacall
Alessandrino: Sangue di zingara
Ambasciatori: La Venere di Cheronea, con B. Lee
Aniene: Missione suicidio, con Tony Curtis
Apollo: La settima onda, con Tyrone Power
Appia Antica: Riposo
Appio: Fuoco sullo Yangtsè
Aquila: I senza Dio, con R. Scott
Arenula: Un uomo tranquillo, con J. Wayne
Ariel: Qualcosa che vale, con Rock Hudson
Arlecchino: Interludio
Astoria: La Venere di Cheronea, con B. Lee
Astra: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne
Atlante: I dieci della legione, con B. Lancaster
Atlantic: 7° Cavalleria, con R. Scott
Augustus: Petrolio rosso, con Joel Mc Crea
Aurelio: Canzone di primavera
Aureo: B.T. il mancino
Aurora: Il bacio di fuoco, con John Derek
Ausonia: Queste maledette vacanze
Avila: Riposo
Avorio: Serenata, con M. Lanza
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Volo su Marte
Belsito: La meteora infernale, con G. Williams
Bernini: Interludio
Boito: I vampiri, con G.M. Canale
Bologna: Il marchio dell'odio, con J. Cotten
Boston: Lo straniero di Stone City
Brancaccio: Il marchio dell'odio, con J. Cotten
Bristol: Gli amanti del sogno, con L. Jones
Broadway: Berlino-Tokio operazione sommergibile, con K. Soderbaum
California: La strada insanguinata
Cinemonello: Riposo
Casalotti: Riposo
Cassio: Riposo
Castello: L'alba dell'ultima era, con D. Andrews
Centrale: Il capitano di Koepenick, con H. Ruhmann
Cicogna: Il prezzo del dovere, con M. Oberon
Cine-Star: Piombo rovente, con Burt Lancaster
Clodio: Fuoco sullo Yangtsè
Cola di Rienzo: Delitto in forma della [illegible]
Colombo: Riposo
Colonna: Il [illegible] della vendetta [illegible]
Colosseo: Il tesoro del Rio delle Amazzoni, con F. Lamas
Columbus: [illegible]
Corallo: Gli uomini preferiscono le bionde, con M. Monroe
Cristallo: [illegible], con V. Mature
Degli Scipioni: Riposo
Del Fiorentini: Riposo
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: [illegible]
Delle Maschere: Voi assassini, con E.G. Robinson
Delle Mimose: Velluto rosso
Delle Terrazze: La donna del ranchero, con A. Ekberg
Delle Vittorie: La notte delle scapole [illegible], con D. Murray
Del Vascello: Il giglio nero
Diamante: Quel treno per Yuma, con G. Ford
Diana: [illegible]
Doria: [illegible]
Due Allori: [illegible]
Due Macelli: [illegible]
Edelweiss: Colpo di mano a Creta, con D. Bogarde
Eden: [illegible], con Sylva Koscina
Esperia: Sfida all'O.K. Corral, con K. Douglas
Espero: La donna che venne dal mare, con S. Milo
Euclide: Destinazione Parigi, con Gene Kelly
Excelsior: Il mago della pioggia, con B. Lancaster
Farnese: Fuoco sullo Yangtsè
Farnesina: Riposo
Faro: Notre Dame de Paris, con G. Lollobrigida
Flaminio: La principessa Sissi, con R. Schneider
Foglia: [illegible]
Fontana: I sette assassini, con R. [illegible]
Garbatella: La sposa del mare, con J. Collins
Gardenline: Interludio
Giovane Trastevere: Riposo
Giulio Cesare: Oklahoma! con G. Grahame
Golden: Lazzarella, con A. Panaro
Guadalupe: Riposo
Hollywood: La donna del ranchero, con A. Ekberg
Impero: Un americano a Roma, con A. Sordi
Induno: Guerra e pace, con Audrey Hepburn
Ionio: Hanno rubato un tram, con A. Fabrizi
Iris: I tre moschettieri, con Lana Turner
Italia: Spionaggio a Tokio, con H. Soderbaum
Leocine: Drango, con J. Chandler
Libia: Riposo
Livorno: Tarzan e la dea verde
Manzoni: Creature del male, con E. Costantine
Marconi: La prigioniera della torre di fuoco
Massimo: Orizzonti lontani, con Alan Ladd
Mazzini: Il capitano di Koepenick, con H. Ruhmann
Medaglie d'Oro: Riposo
Mondial: Interludio
Nascè: Riposo
Niagara: Miseria e nobiltà, con Sofia Loren
Nomentano: San Giovanni decollato con Totò
Novocine: Il forte delle Amazzoni, con A. Murphy
Nuovo: Il giglio nero
Odeon: Anche gli eroi sono assassini
Odescalchi: La donna del destino, con L. Bacall
Olympia: Calle Maior, con B. Blair
Oriente: Inferno sotto zero, con S. Granger
Orione: La corriera della morte
Ostiense: Le avventure di Robinson Crosuè
Ottaviano: I demoniaci
Ottavilla: Riposo
Palazzo: Altri, con F. Interlenghi
Palestrina: Da quando sei mia
Parioli: Senso, con A. Valli
Pax: Riposo
Planetario: Rassegna internazionale del documentario
Platino: Il pirata yankee
Preneste: Creature del male, con E. Costantine
Prima Porta: Sangue e metallo giallo
Puccini: Frusta nera
Quirinale: Quattro in legge, con T. Thomas
Quiriti: La gloriosa avventura
Radio: Riposo
Reale: Quando una ragazza è bella
Regilla: Agente speciale Pinkerton, con W. Pidgeon
Rey: Riposo
Rex: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux
Rialto: Lassù qualcuno mi ama, con P. Angeli
Riposo: Riposo
Ritz: Lazzarella, con A. Panaro
Roma: All'ombra del patibolo
Rubino: Il vestito strappato, con J. Crain
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Riposo
Sala Piemonte: Il messaggero del re con R. Taylor
Sala S. Spirito: La domenica della buona gente, con M. Fiore
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: La storia del dottor Wassel, con G. Cooper
Sala Traspontina: L'ispettore generale, con D. Kaye
Sala Umberto: Racconti romani, con G. Ralli
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Papà, mammà, la cameriera ed io, con L. Lamoureux
San Felice: Ho ucciso tuo fratello
Sant'Ippolito: Le tre notti di Eva, con D. Niven
Saverio: Riposo
Savoia: Petrolio rosso, con Joel Mac Crea
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: La tortura della freccia con R. Staiger
Splendid: Frusta nera
Stadium: Tarzan e il fasari perduto
Sultano: Figlia di Cairo
Tevere: Riposo
Tirreno: Oklahoma! con G. Grahame
Tiziano: Papà, mammà, la cameriera ed io, con L. Lamoureux
Tor Sapienza: Il tranello della morte, con Sidney Chaplin
Trastevere: Riposo
Trianon: Frine cortigiana d'Oriente
Trieste: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne
Tuscolo: Canne infuocate, con Jean Simmons
Ulisse: Quattro morti irrequieti, con B. Crawford
Ulpiano: Follia
Ventuno Aprile: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa
Verbano: La risaia, con E. Martinelli
Virtus: Il nipote picchiatello
Vittoria: Lazzarella, con A. Panaro

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE A.G.I.S. - E.N.A.L.: Atlantic, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Terrazze, Excelsior, Euclide, Fiammetta, La Fenice, Imperiale, Nomentano, Odescalchi, Planetario, Reale, Rialto, Sala Piemonte, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Arlecchino, Chalet, delle Muse, Il Millimetro, Quirino, Rossini, Satiri.

LEGGETE

Vie nuove

Volete dare ai vostri figli un giornale educativo e divertente ?

Acquistate ogni settimana il

PIONIERE

16 pagine in rotocalco a colori - L. 30

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. CARRARA visitate « MOBILETERNI ». Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali. Chiedete Catalogo/15 L. 100

UTENSILERIA termoidraulica - Utensileria meccanica - Prezzi fabbrica - Assortimento pronto - INDART - 471.451 - Palermo 25/33 - Casilina 17/23 (accanto Pantanella).

AVVISI SANITARI

NEURO **ENDOCRINE**
Studio medico di VIA CARLO ALBERTO 43
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE **SESSUALI** di origine nervosa, psichica, ormonale
LABORATORIO ANALISI: **SANGUE** — **VENEREE PELLE**
PRE - POST MATRIMONIALI
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Pzza Fiume). Orario 10-12, 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862.960 - 844.131. (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)