TERMINATO A LATINA L'INTERROGATORIO DEGLI IMPUTATI

Gennaro Grossi ammette di essere stato la "sottobanca„ della Cassa di Risparmio

Un giro di affari con cifre astronomiche - Il protesto degli assegni scoperti

Con l'udienza di oggi, durata sino alle ore 14.30, si è esaurita la parte del dibattimento riservata all'interrogatorio degli undici imputati comparsi dinanzi ai giudici di Latina per rispondere del crak che investì nel 1956 la Cassa di Risparmio di questa città Con gli 11 presenti dovrebbero trovarsi altri due imputati (gli ingegneri Franco Iori e Vittorio Ruo), che, però, si sono sottratti alla cattura e vengono giudicati in stato di «latitanza».

Gli interrogatori, susseguitisi dal novembre scorso, sino a oggi, hanno assorbito 25 udienze Il più lungo interrogatorio protrattosi per 4 udienze consecutive, è stato quello dell'imputato Gennaro Grossi, il quale ha concluso oggi la sua lunga e intricata scorribanda tra le cifre

Questa mattina, l'appuntamento nell'aula del tribunale di Latina gremitissima come lo è stata in tutti i giorni di udienza, pur nella pesantezza dell'elencazione minuta, dettagliatissima, spesso ingarbugliata delle operazioni bancarie ha fornito un dato centrale di grande interesse

L'imputato Gennaro Grossi che deve rispondere del giro vorticoso di assegni a vuoto e cambiali di comodo per alimentare finanziamenti giganteschi, ha ammesso di essersi agitato nella scandalosa vicenda non come un finanziatore privato ma nella veste di «sottobanca» della Cassa di Risparmio di Latina

In qualità di «sottobanca» potè godere di una serie nutrita di «fidi» in diversi Istituti bancari, dall'imputato elencati uno per uno Il suo «fido» all'agenzia di Priverno della C d R di Roma (la consorella che ha inghiottito quella di Latina) passò da 6 a 50 milioni in virtù del benestare della Direzione generale Al Banco di Napoli di Formia il «fido» di Grossi passò da 4 a 30 40 milioni Alla Banca Nazionale del Lavoro (sede di Latina) l'imputato potè accendere un «fido» di 30 milioni partendo da zero «Fidi» non meno vistosi furono accesi alla banca «Rio della Plata» Banca Ambrosiana e Banca Romana Questi tre Istituti, dove Grossi ottenne fiducia e aprì conti correnti hanno la sede a Roma

Accadde così che allo spirare del 1955, mentre si addensavano le nubi sulla Cassa di Latina, Gennaro Grossi si trovò inspiegabilmente nella posizione di un vero e proprio arbitro, godendo della eccezionale possibilità di farsi intermediario tra la Cassa vicina al crollo e privati in cerca di finanziamenti Lo potè fare, con larghezza, sfruttando i privilegi acquisiti in varie banche e in «piazze» diverse

Circa i privati che si inserirono in questo vorticoso inseguimento di «carta straccia», dal quale si traeva danaro contante, a parte gli imputati Cusumano, Grillo, Petrangeli ecc), vi furono anche le figure dei «prestanome», persone, cioè, che si misero a disposizione in buona fede (e per questo non furono incriminate) allo scopo di aumentare il volume degli affari, con fittizie aperture di conti correnti (in spregiudicata concessi) dai quali venivano tratti assegni senza copertura, e con il rilascio di cambiali, utili per ottenere altro contante scontandole

A questo punto sarebbe inutile, e confonderebbe le idee inseguire ancora Gennaro Grossi nella sua «maratona a sedere» tra i numeri Assommando le cifre da lui spietatamente elencate, ridette, illustrate giungeremmo ad un totale che potrebbe essere quello di un ministero Vediamo invece, di penetrare nel vivo della sua lunghissima esposizione

Grossi ha parlato in queste quattro udienze, con grande disinvoltura e con il tono di chi si sente sicuro Oggi, la sua voce ha vacillato un momento incrinandosi quando egli ha rievocato quello che egli avrebbe fatto «per sanare la situazione della C d R di Latina»

Il 16 gennaio '56 — ha detto Grossi Cusumano venne a sapere che il mio intervento era stato sollecitato dalla Cassa di Latina e che io non ero quel finanziatore privato che lui credeva Gli dissi che ero stato di fare l'intermediario tra lui e la Cassa di Latina Nel gennaio del 56 intanto, assegni per 169 milioni negoziati da Grossi, furono protestati dalla C d R di Latina

Fu un tradimento — ha esclamato con voce incrinata Gennaro Grossi — fu una pugnalata alle spalle

Il mese prima, il direttore della Cassa di Latina Enrico D'Errico (imputato) aveva convocato Grossi sollecitando la pronta regolarizzazione della situazione debitoria dello stesso Qui tacendo un passo indietro e ingarbugliando l'enorme accumulazione di cifre, «esposizioni», «conti correnti», «cambiali», «libretti di risparmio» e altre etichette di credito, Grossi ha tirato in ballo un altro imputato. Enzo Bartolomeo, ex consigliere della C d R di Latina Il Bartolomeo in una riunione alla quale parteciparono i consiglieri Pietro Pietrosanti e l'avv Filiberto Gigli, avrebbe preteso dal Grossi un ultimo rinnovo di finanziamento a favore del dott Cusumano (imputato), assicurando che dopo «tutto sarebbe stato sistemato» Il sollecito sarebbe stato suggerito — secondo il Grossi — dal rag Mittone vice presidente della Cassa di Risparmio Il Bartolomeo, intanto, si era «esposto» con operazioni sul suo conto corrente per 7 milioni e 640 000 lire

Si era giunti al maggio del 1956 Gennaro Grossi venne tratto in arresto il 4 agosto successivo per due delitti di truffa aggravata ai danni di Arturo Frezza e per emissione continuata di assegni a vuoto per l'ammontare complessivo di 100 milioni

Dal groviglio di tante cifre è tornata ad emergere oggi una circostanza di enorme interesse, era imminente la bufera che avrebbe investito Gennaro Grossi, già impigliato in precedenti penali dello stesso genere Notabili locali della Democrazia cristiana (Gaetano Aluti Enzo Bartolomeo per nominare solo le persone scivolate nel pantano) si servirono di lui per vertiginose operazioni di finanziamento stociate in un'aula della Giustizia

Alla fine l'imputato ha detto di aver dovuto pagare alla Cassa di Risparmio interessi nella misura del 25% durante le operazioni di cui oggi è chiamato a rispondere

Lunedì prossimo è previsto l'audizione dei primi dieci testimoni Sono le persone di cui si servì l'imputato Gaetano Aluti per dilatare il suo credito alla Cassa di Risparmio Questi testimoni sono stati indicati dal Pubblico Ministero

GASTONE INGRASCI'

IL 37° DEL P.C.I.

SCOCCIMARRO ALLA SEZIONE AURELIA

Domani, domenica, alle ore 16.30, il compagno sen Mauro Scoccimarro, membro della Direzione del PCI e presidente della Commissione centrale di controllo, parteciperà alla festa del tesseramento della sezione Aurelia

Alla sezione Porte Aurelia, al le ore 16.30 si svolgerà l'assemblea generale degli iscritti per celebrare il 37.mo anniversario della fondazione del PCI e verranno consegnate le nuove tessere del 1958 A questa manifestazione parteciperà il compagno Antonio Fuscà della Federazione

Per celebrare il 37.mo anniversario della fondazione della FGCI sono inoltre indette le seguenti manifestazioni:

OGGI: ALBANO (ore 20) Bruno Peloro; CIAMPINO (ore 20) Giorgio Caputo

DOMANI: MONTEMARIO ore 17

LUNEDI': Alle ore 19 presso la sede provinciale (via Andrea Doria 61) la celebrazione sarà fatta dal compagno Santino Picchetti segretario della Federazione al l'attivo provinciale

Identificato il bimbo ucciso da un camion

Ieri, è stato identificato il bambino ucciso giovedì scorso a Nettuno da un camion del Centro esperimenti della Marina militare Si chiamava Massimo Barberini aveva 6 anni ed abitava nella cittadina balneare in via Sant'a Maria

Svaligiata la casa di un ingegnere

I ladri sono penetrati la scorsa notte nell'appartamento dello ingegnere Eduardo Bonelli in via Carlo Foà 6 a Frascene e si sono impadroniti di argenteria e biancheria per un valore che si aggira intorno alle 200 mila lire Sono in corso le indagini

Ladro arrestato mentre ruba un'auto

Il tenente di PS Mario De gli Effetti e la guardia Luigi Doria hanno arrestato il cinquantenne Alessandro Fiorentini mentre tentava di rubare una «500» con 5 valige a bordo L'operazione è stata portata laboriosa in quanto il malvivente ha opposto resistenza ed è stato ridotto all'impotenza con la forza Egli è stato trovato in possesso di una patente falsa e di documenti intestati ad altra persona è stato denunciato per falso in atto pubblico e furto

Uno smemorato trovato a Termini

Due agenti si sono imbattuti ieri mattina presso la stazione Termini, in un uomo che si aggirava con espressione smarrita Lo sconosciuto che evidentemente ha perduto la memoria, non ha saputo dire il suo nome, nè dove abita nè altro di se Per giunta non aveva alcun documento

L'uomo è di media altezza indossa abiti modesti e parla in modo strano con un linguaggio in cui sono frequenti termini stranieri Il particolare ha fatto pensare ad un emigrante rimpatriato Momentaneamente lo smemorato è stato accompagnato al Commissariato

CI SARA' UNA CAUSA IN TRIBUNALE

Un milione alla Pampanini per il morso di un cane?

L'attrice ha chiesto il risarcimento alla duchessa Visconti di Modrone

Silvana Pampanini chiede un risarcimento di un milione e 70 000 lire per il morso di un cane Poichè l'animale poco galante appartiene alla duchessa Uberta Visconti di Modrone costei è stata citata in giudizio e dovrà comparire dinanzi al giudice il 22 febbraio prossimo

L'episodio da cui la vertenza trae origine avvenne il 18 marzo dello scorso anno L'attrice morsicata lo racconta così Passava per via Cortina d'Ampezzo quando, dalla villa della duchessa Visconti, balzò fuori un cane che, non avendo evidentemente riconosciuto la celebre e formosa viandante, la addentò ad una caviglia Al contatto diretto forse l'animale riconobbe la sua vittima e forse si pentì pure ma Silvana vuole ugualmente vendetta

La ferita fu giudicata guaribile in 10 giorni ma sembra che abbia prodotto danni spaventosi Ecco i conti della Pampanini per le medicazioni 70 000 lire per un intervento di chirurgia plastica che cancellasse l'antiestetica cicatrice rimasta 500 000 lire, per la mancata partecipazione ad una presentazione di mode a Chianciano altre 500 000 lire Totale un milione e 70 000 lire, cioè appunto la cifra che l'attrice pretende dalla duchessa esibendo certificati e documenti

Se la nobildonna sarà condannata a pagare costringerà il suo cane a conoscere, almeno in fotografia, le attrici più popolari

Colto da malore cade in mare e muore

Alle 15.40 di ieri il signor Amedeo Belli di 71 anni mentre camminava sull'orlo della banchina del porto di Civitavecchia è stato colto da un malore ed è precipitato in mare

Soccorso dai presenti è stato tratto a riva e trasportato d'urgenza all'ospedale locale Durante il percorso l'uomo ha cessato di vivere

Un giovane egiziano tenta il suicidio

Renato Merlo un giovane di 23 anni nato a Porto Said in Egitto ha tentato il suicidio ieri mattina nell'appartamento di cui è ospite in via Livorno 82

Verso le 11 il giovane, nella sua stanza al terzo piano, si è tagliato le vene dei polsi con un coltello, ha tentato di colpirsi alla fronte, quindi si è gettato dalla finestra precipitando nel cortile da un'altezza di cinque metri E' stato ricoverato al Policlinico in condizioni, per fortuna, non molto gravi.

Osservatorio

Mutilati senza casa

I consiglieri comunali Elmo e Franchellucci hanno ricordato in Campidoglio l'esistenza nella nostra città di 1000 casi assai gravi di mutilati di guerra (ammalati di mente, tubercolotici, amputati) che aspettano da una decina d'anni l'assegnazione di un alloggio Sarebbe difficile elencare le decine e decine di assicurazioni che a questo proposito sono state fornite via via dal Comune, dall'Istituto case popolari e dagli organismi che si occupano, in sede cittadina e provinciale, dell'assegnazione di alloggi costruiti con contributo dello Stato In generale, i consiglieri di sinistra hanno lamentato che non esista una visione organica del problema della casa e che si agisca casualmente, quando non sotto l'impulso della faziosità politica e della discriminazione In circostanze particolari essi hanno però sostenuto: «Vi sono casi di eccezionale gravità, come questi dei mutilati, che vivono in tuguri con famiglie talvolta numerosissime Si proceda a un censimento di questi casi, del resto ben noti, si faccia uno stralcio dell'e assegnazioni previste e si d a casa intanto a questa gente»

L'assessore competente (Marazza) si è trasformato per l'occasione in un amministratore di grande respiro, e ha parlato di una «soluzione organica» del problema, si è dichiarato contrario al «caso per caso» e ha illuminato la assemblea con le sue grandi idee integraliste Con il risultato che, trattandosi di fanfaluche, questi 1000 mutilati non avranno casa, per ora, nè soli ne accompagnati

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, sabato 1 febbraio (32-333) S Ignazio Il sole sorge alle ore 7.47 e tramonta alle ore 17.28 Luna piena il 4**

BOLLETTINI

— **Demografico Nati: maschi 38, femmine 35 Morti maschi 29 femmine 25, dei quali 8 minori di sette anni Matrimoni 12**

— **Meteorologico Temperatura di ieri min — 0,5 - max 12,6**

VI SEGNALIAMO

Teatri: «Tutto il mondo ride» all'Arlecchino «Un sguardo dal ponte» all'Eliseo, «Un paio di ali» al Sistina

— Cinema, «Piombo rovente» all'Airone, «Le avventure di Arsenio Lupin» all'Ambasciatori ti duno, «Il gigante» all'Aniene «Ulisse» «Guerra e pace» al l'Apollo, La Fenice «L'aquila» «Il urla» all'Atlante, «L'uomo che vide il suo cadavere» al l'Aurelio «Vittoria amara» al l'Ausonia Rex «Il fidanzato di tutte» all'Avorio, «20 000 leghe sotto i mari» al Belsito «La donna del destino» al Bologna Brancaccio, Eden, Reale «Off Limits» al Capranichetta, Moderno Saetta Smeraldo «Colui che deve morire» al Cola di Rienzo, «Sentieri selvaggi» al Crisogono «Qualcosa che vale» all'Atlantic «Il principe e la ballerina» al Delle Maschere Due Allori, Rialto «Sfida all'O K Corral» al Delle Terrazze Verbano «La casa da tè alla luna d'agosto» al Farnese, Prenestе «Il ferroviere» al Giovane Trastevere, Virtus «La legge del Signore» allo Jonio «L'ultimo paradiso» al Leocine, «Il giullare del re» al Livorno, «Un cappello pieno di pioggia» al Manzoni, «L'uomo che sapeva troppo» al Medaglie d'Oro «Fantasia» all'Ottaviano, «Calle Maior» allo Splendid «Era il venerdì 17» al Prima Porta, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane «Il conte Max» al Riposo «La febbre dell'oro» al Due Macelli, «Riccardo III» alla Sala Sessoriana «Davy Crockett e i pirati» al la Sala Savioli «Le nuove avventure di Paperino» al Trastevere «Il capitano di Koepenick» al Ventuno Aprile

CONFERENZE

— **Domani 2 febbraio alle ore 11 il prof Ottavio Morisani terrà alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna la annunciata conferenza sul tema «I maestri dell'astrattismo Il Gruppo "De Stijl" e Mondrian»**

MOSTRE

— **Una rassegna di opere dei pittori Enzo Montrone e Alfredo De Fillo sarà inaugurata oggi, sabato, alle ore 20 nella Galleria Il Roma al Teatro delle Arti in via Sicilia 59 La mostra raccoglie 52 composizioni**

PUBBLICAZIONI

E' uscito il primo numero del 1958 di «Capitolium», la rassegna del Comune di Roma diretta dal sindaco Urbano Cioccetti La rivista reca scritti di A M Colini, Carlo Latini, Carlo Pietrangeli, Paola Bona Fellini, Mario Rivosecchi e Carlo Martini Il fascicolo è in vendita presso le migliori librerie e presso la amministrazione in via del Campidoglio n 3

DISCOTECA DI STATO

— **Oggi, 1 febbraio alle ore 17 precise, nel salone al primo piano del Palazzo Antici Mattei avrà luogo la settima audizione culturale a cura della Discoteca di Stato Il M Carlo Petrucci presenterà ed illustrerà un programma di recenti novità mi crosolco, comprende musiche di Mozart, Beethoven, Mascagni Schubert**

CONCERTO

— **Oggi 1 febbraio alle ore 17.30 al Centro culturale francese piazza Campitelli 3 recital di pianoforte e violoncello di Simone Pierrat (pianista) e Françoise Pierrat (violoncellista) In programma: Strauss, Chopin Philipp Pierné, Schmitt, Ravel e Cassado**

VENDITE DI PEGNI

— **Il 3 febbraio alle ore 9.30 e seguenti avrà luogo nella Depositeria di via Bixio 89 la vendita all'asta degli oggetti pignorati a contribuenti morosi La esposizione al pubblico di detti oggetti sarà fatta il giorno 1 febbraio e a dalle ore 9 alle 13 e dalle 15 alle 18 ed il successivo giorno 2 dalle ore 9 alle 13**

CONCORSI

— **E' aperto un pubblico concorso per titoli ad un posto di Nocchiero di 2 classe presso gli Istituti di Istruzione Media, con lo stipendio iniziale annuo di lire 171 000 lorde oltre l'aggiunta di famiglia per le eventuali persone a carico Per essere ammessi a partecipare al concorso è necessario far pervenire al Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Roma, entro il termine delle ore 12 del giorno 15 marzo 1958 domanda in carta da bollo di L 100 corredata dei prescritti documenti Per informazioni gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio del personale dell'Amministrazione Provinciale di Roma via IV Novembre 119-A, tutti i giorni esclusi i festivi dalle ore 11 alle 13**

La befana ai figli dei dipendenti dell'autoparco del Comune

Nel pomeriggio di ieri ha avuto luogo la distribuzione della Befana ai figli dei dipendenti dell'autoparco comunale

Alla cerimonia, che si è svolta nell'autorimessa in Via di San Teodoro, sono intervenuti il sindaco l'assessore Della Torre i direttori di ripartizione Fur[illegible] Scafi Scampa Lucente e Sol[illegible] Lavy Cosmartino e il capo del servizio tecnico di collegamento Ferrero

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CONCERTI

Il Quartetto Borodin

Ai successi che hanno mietuto in Italia i famosi solisti sovietici (Oistrach, Rostropovic, Malinin, ecc), è da aggiungere adesso quello, schiettissimo, conseguito dal «Quartetto Borodin», di Mosca, che ieri, per la prima volta, si è presentato al pubblico romano

E' appena dal 1955 che il «Quartetto (in origine, «Quartetto della Filarmonica di Mosca») ha intrapreso *tournees* all'estero, ma la fama di complesso di prim'ordine ha fatto presto ad affermarsi, così come presto, sin dalle prime battute delle musiche in programma, i quattro giovani musicisti (Rostislav Dubinski e Jaroslav Alexandroff, violino, Dimitri Scebalin, viola, Valentin Berlinski, violoncello) si sono imposti all'attenzione e alla stima del pubblico (ritornato numeroso, per l'occasione, nella Sala Accademica di via dei Greci)

Il «Quartetto Borodin» ha ormai al suo attivo oltre 700 esecuzioni, e i suoi programmi spaziano in un repertorio vastissimo (da Mozart a Borodin da Schubert a Ciaikowski, da Beethoven Schuman, Brahms a Debussy, Ravel Sciostakovic Scebalin, Miaskowski) Per il concerto romano ha puntato su un programma difficile, che ben condensasse tutte le sue qualità e ha fatto centro

Se infatti, il «Quartetto numero 2» di Ciaikowski ha rivelato subito la solidità e la serietà degli interpreti protesi ad una esecuzione generosa quanto trasparente, il «Quartetto op 18 n 4» di Beethoven ha confermato poco dopo, la loro perfetta fusione, l'alto livello tecnico, il sicuro talento musicale

La punta di maggior interesse era costituita però dall'esecuzione del Quartetto in fa maggiore» di Ravel Qui quella sincerità e schiettezza d'esecuzione rilevate nella composizione di Ciaikowski la severità e la compostezza che avevano sorretto l'esecuzione del quartetto beethoveniano, si son fuse e raccolte in sonorità delicate tenere, trepide raffinate Una esecuzione di calda e vibrante tensione, particolarmente accentuata dallo splendido suono del violoncello e dalla dolcissima viola

Il pubblico ha applaudito con entusiasmo ed è incominciata la serie dei bis

TEATRO

Ornifle

Ornifle è tra le ultime commedie di Jean Anouilh e costituisce (come altre, del resto) una sorta di contaminazione tra i due filoni, fondamentali del l'autore francese quello scopertamente ironico, ai limiti del farsesco e quello che tende a penetrare più o meno seriamente e con risultati diversi entro alcuni problemi della coscienza contemporanea Solo che qui la mescolanza gradevole sull'inizio, acquista successivamente un sapore acidulo e quasi un sentore di muffa

Ornifle è un letterato alla moda molto alla moda Dopo un pensoso e ordinato come poeta si è gettato impetuosamente nelle braccia della fortuna fabbricando orecchiabili versi per canzoni e spettacoli di rivista Le donne lo adorano a cominciare da quelle che gli sono più vicine la moglie, la segretaria Sapo la governante Nenette Egli gode la compagnia femminile con distacco, traendone solo momentanee soddisfazioni A [illegible] [illegible]

[illegible]

Il lavoro ha un esordio brillante [illegible] riferimenti a [illegible] E anche i confronti [illegible] (particolarmente al Molière) hanno una loro vera natura d'attualità La nascita morale esplode nella seconda parte, che si [illegible]

[illegible]

Vittorio Gassman che ha presentato al Quirino Ornifle curandone anche la versione italiana e la regia ha impersonato la figura del protagonista con misurata prestanza e intelligente impegno Una interpretazione che ci ha persuasi [illegible] applaudita [illegible] Maria Fabbri [illegible] Elena Zareschi convincente Sapo Edmonda Aldini efficace moglie la Innocenti [illegible] Bosic Ferruccio Stagni Il Conza e i due giovanissimi Maria Grazia Sonazzi e Massimo De Francovich Consensi cordialissimi molte chiamate S. replica

ag sa

CINEMA

Amore e chiacchiere

Alessandro Blasetti ha scelto di armarsi con decisione la via della commedia Tale era esplicitamente, Peccato che sia una canaglia, ma tuttavia quel film ci sembrò soverchiato dalla presenza fisica di Sophia Loren, che opprimeva alcuni ottimi spunti satirici della sceneggiatura, e viziato da una accentuazione romanesca che, per essere comune a troppi deteriori film italiani, non induceva ad un giudizio troppo positivo

Con *Amore e chiacchiere* Blasetti ha chiarito con molta decisione i suoi interessi: ha chiarito cioè che, per lui, la commedia non è una esercitazione di gusto, fatta per divertire soltanto, ma un mezzo di indagine quasi, un documento di costume, un modo di guardare con serenità ma anche con malizia ai difetti ed ai vizi diffusi della gente Due personaggi mette sulla scena Blasetti l'uno è un povero uomo di avvocato provinciale, ambizioso, ma abbastanza onesto malato soltanto di una grande prosopopea E, contro di lui a ucciderne ogni genuino istinto, v'è un grosso industriale che, con il solo potere del denaro delle amicizie politiche e di altre pedine di tal genere, si crede capace di imporre il buono e il cattivo tempo a un piccolo paese Talchè son pronti ai suoi ordini e son disposti a sacrificare addirittura la costruzione di un ospizio per i vecchi del luogo, onde non turbare la vista del panorama dalla villa dell'industriale

Su questo tema si sviluppano le situazioni a volta farsesche a volta decisamente satiriche a volta patetiche Il lato patetico della vicenda è nella narrazione di un amore tra il giovane figlio del presuntuoso oratore e la figlia dello spazzino municipale, un amore delicato fatto di dolci effusioni e di infantili follie, un amore tuttavia, che sarà capace di far riflettere il brav'uomo affascinato dalla notorietà sulla futilità di certe umane cose e sul suo farisaismo

Il soggetto di *Amore e chiacchiere* è di Cesare Zavattini e senza voler tentare assolutamente una analisi filologica diremmo che il gusto zavattiniano è stato un terreno assai fertile per le invenzioni di Blasetti il quale è tornato con il giovanile brio a certe sue forme un po' favolistiche delle sue vecchie commedie Perchè il paese che descrive ha talvolta una dimensione curiosamente surreale accentuata da una scenografia di effetto

Atmosfera favolistica tuttavia che non nuoce al racconto perchè anzi riesce a metterne in maggiore evidenza le vive punte polemiche le correnti [illegible] contro [illegible] costume, piena di volgarità e quegli «onorevoli» e ministri i quali giungono a portare parole parole parole e quei falsi oratori di una epoca [illegible] che non sono poi capaci di applicare su se stessi quello [illegible] i personaggi più vivi e riusciti di *Amore e chiacchiere* sono quelli che più chiaramente ci forniscono il ritratto di un Blasetti libellista acutissimo osservatore delle cose umane

Acuto osservatore è Blasetti anche della psicologia sentimentale dei ragazzi ma qui diremmo che il risultato è molto più manierato e scontato Anche se Carla Gravina e Geronimo Meynier sono assai bravi, nei panni dei ragazzi di primo bacio tuttavia non si sfugge alla sensazione di esser di fronte a un mondo un po vecchio un mondo troppo dolciastro per essere decisamente commosso E del resto è proprio questa storia quella che, interponendo sulla rudezza dell'altra, con fece inevitabilmente al un f. de un po' troppo accorato lento

Gli interpreti principali di *Amore e chiacchiere* sono De Sica e Cervi, una coppia davvero eccellente che ha confortato il regista con amore e impegno Brava e divertente Gino Cervi e con lei anche [illegible]

Tutti i giorni è domenica

E una nuova puntata di quella serie di pellicole ambientate in una [illegible] Clochemerle [illegible] della Francia meridionale [illegible] dallo scrittore Chevalier sono commedie [illegible] che un tempo potevano divertire per una certa spregiudicatezza della situazione e il loro qualunquismo provinciale [illegible]

[illegible]

Il pianeta dove l'inferno è verde

Fantascientifico di [illegible] segone [illegible] volta sono delle vespe giganti che prosperano nel cuore dell'Africa [illegible]

[illegible]

t. c.

TEATRI

ARLECCHINO [illegible]

ARTI [illegible]

CONDOTTIERI [illegible]

DELLE MUSE [illegible]

ELISEO [illegible]

IL MILLIMETRO [illegible]

NUOVO CHALET [illegible]

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE [illegible]

PALAZZO SISTINA [illegible]

PIRANDELLO [illegible]

QUIRINO Alle 21.15 Vittorio Gassman e Elena Zareschi in «Ornifle» di Anouilh

RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle [illegible]

21 «Chicago», 3 atti di E. Wallace

ROSSINI: C.ia C. Durante Alle 21.15 «Cortile» di Martini (rid di Petrolini) e «47 Morto che parla» di D. Arborio (ridot. di Petrolini)

SATIRI: C.ia Italiana di prosa con M.I. Celli e C. Lamberlani Alle 21.15 «La grande famiglia» di Sarazani Regia dell'autore Ultime repliche a prezzi familiari L. 500 e 800

VALLE: C.ia L. Valeri V. Caprioli Alle 21.15 «Lova e il cavaliere» [illegible]

CONCERTI AL SISTINA: Alle 17.30 l'Istituzione Universitaria presenta il chitarrista Alirio Diaz. Abbonamento n. 9

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri [illegible]

Ambra Jovinelli La venere di Cheronea con B. Lee e Gran rivista

Espero [illegible]

Flaminio [illegible]

Principe: La legge contro Bill Kid con J. Chandler e C.ia rivista

Volturno [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano [illegible]

Alhambra Belle ma povere con M. Allasio

America Belle ma povere con M. Allasio

Archimede La moglie del Vescovo

Arcobaleno [illegible]

Ariston Un volto nella folla [illegible]

Aventino Vacanza per una notte [illegible]

Barberini [illegible]

Capitol Un volto nella folla [illegible]

Capranica Ogni giorno è vacanza

Capranichetta Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon

Corso Amore e chiacchiere con G. Cervi (alle 16 18 20 10 22 40)

Europa: I fratelli Rico (alle 15 30 17 50 20 22 40)

Fiamma [illegible]

Fiammetta The Brothers Rico [illegible]

Galleria [illegible]

Imperiale [illegible]

Maestoso [illegible]

Metro Drive In [illegible]

Metropolitan Duello nell'Atlantico con R. Mitchum [illegible]

Mignon Il mistero delle 5 dita

Moderno [illegible]

Moderno Saletta Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon

New York Il mistero delle 5 dita

Paris [illegible]

Plaza [illegible]

Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni con D. Niven

Quirinetta [illegible]

Rivoli [illegible]

Roxy [illegible]

Salone Margherita [illegible]

Smeraldo Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon

Splendore Le spie con C. Jurgens

Supercinema: Duello nell'Atlantico con R. Mitchum (alle 15 30 17 45 19 55 22 30)

Trevi: Passaggio di notte con James Stewart (alle 15 20 17 18 45 20 35 22 30)

ALTRE VISIONI

Airone Piombo rovente con Burt Lancaster

Alba Prima dell'uragano

Alce [illegible]

Alcyone [illegible]

Alessandrino [illegible]

Ambasciatori Le avventure di Arsenio Lupin [illegible]

Aniene Il gigante con J. Dean

Apollo Guerra e pace con A. Hepburn

Appia Antica Riposo

Appio [illegible]

Aquila [illegible]

Arenula [illegible]

Ariel [illegible]

Arizona [illegible]

Arlecchino [illegible]

Astoria [illegible]

Astra [illegible]

Atlante [illegible]

Atlantic [illegible]

Augustus [illegible]

Aurelio [illegible]

Aureo [illegible]

Aurora [illegible]

Ausonia [illegible]

Avila [illegible]

Avorio [illegible]

Bellarmino [illegible]

Belle Arti [illegible]

Belsito [illegible]

Bernini [illegible]

Boito [illegible]

Bologna La donna del destino [illegible]

Boston [illegible]

Brancaccio La donna del destino [illegible]

Bristol [illegible]

Broadway [illegible]

California [illegible]

Capannelle [illegible]

Casaletto [illegible]

Castello [illegible]

Centrale [illegible]

Cinestar [illegible]

Clodio [illegible]

Cola di Rienzo [illegible]

Colonna [illegible]

Colosseo [illegible]

Columbus [illegible]

Corallo [illegible]

Crisogono [illegible]

Cristallo [illegible]

Dei Fiorentini [illegible]

Dei Piccoli [illegible]

Delle Vale [illegible]

Delle Maschere [illegible]

Delle Terrazze [illegible]

Del Vascello [illegible]

Diamante [illegible]

Diana [illegible]

Doria [illegible]

Due Allori [illegible]

Due Macelli La febbre dell'oro [illegible]

Edelweiss [illegible]

Eden La donna del destino [illegible]

Esperia La Venere di Cheronea con B. Lee

Euclide: La vita di una commessa viaggiatrice con G. Rogers

Excelsior: Totò, Vittorio e la dottoressa

Farnese: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando

Farnesina Riposo

Faro: Il tenente dinamite, con A. Murphy

Fogliano [illegible]

Fontana [illegible]

Garbatella: Fuoco nella stiva con R. Hayworth

Gardenline: Vacanze a Ischia con M. Brel

Giovane Trastevere: Il ferroviere, con P. Germi

Giulio Cesare: L'arma della gloria [illegible]

Golden Le notti bianche con Maria Schell

Guadalupe Furia e passione con D. Dors

Hollywood [illegible]

Impero [illegible]

Induno [illegible]

Ionio [illegible]

Iris [illegible]

Italia [illegible]

La Fenice Guerra e pace con Audrey Hepburn

Leocine L'ultimo paradiso (documentario)

Libia [illegible]

Livorno [illegible]

Manzoni [illegible]

Marconi [illegible]

Mazzini Totò, Vittorio e la dottoressa

Medaglie d'oro L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart

Mondial Vacanze a Ischia con M. Brel

Nasce [illegible]

Niagara [illegible]

Nomentano [illegible]

Nuovo [illegible]

Odeon [illegible]

Odescalchi [illegible]

Olympia Totò, Vittorio e la dottoressa

Oriente [illegible]

Orione [illegible]

Ostiense Riposo

Ottaviano Fantasia di W. Disney

Ottavilla Riposo

Palazzo International Police con V. Mature

Palestrina Vittoria amara

Parioli [illegible]

Pax [illegible]

Platino [illegible]

Preneste [illegible]

Prima Porta [illegible]

Puccini [illegible]

Quirinale Vittoria amara

Quiriti Spionaggio internazionale, con R. Mitchum

Radio Riposo

Reale La donna del destino, con [illegible]

Regilla Il tesoro di Pancho Villa [illegible]

Rex Riposo

Rex Vittoria amara

Rialto [illegible]

Riposo [illegible]

Ritz [illegible]

Rubino [illegible]

Sala Eritrea [illegible]

Sala Piemonte [illegible]

Sala S. Spirito [illegible]

Sala Saturnino [illegible]

Sala Sessoriana Riccardo III con [illegible]

Sala Traspontina [illegible]

Sala Umberto Wichita, con Joel Mac Crea

Sala Vignoli Davy Crockett e i pirati [illegible]

Salerno [illegible]

Sant'Ippolito [illegible]

Savoia [illegible]

Splendid Calle Mayor con B. Blair

Stadium [illegible]

Sultano [illegible]

Tevere [illegible]

Tirreno [illegible]

Tiziano [illegible]

Tor Sapienza [illegible]

Trastevere [illegible]

Trianon [illegible]

Trieste [illegible]

Tuscolo [illegible]

Ulisse [illegible]

Ulpiano [illegible]

Ventuno Aprile Il capitano di Koepenick

Verbano Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster

Virtus La legge del Signore [illegible]

Vittoria [illegible]

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Atlantic, Attualità, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, Odescalchi, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Il Millimetro, Satiri.

AVVISI ECONOMICI

COMMERCIALI L. 12

A. CARRARA, visitate «MOBILETERNI». Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate senza anticipo, senza cambiali. Chiedete catalogo 15 - L. 100

FUNI ACCIAIO per escavatori, ascensori, montacarichi - prezzi fabbrica - assortimento pronto fino a 38 millimetri - Ferodo - INDART - 471.431, Palermo 2[illegible] [illegible] (accanto Partanella)

VISONI da lire 18.000 - Breitschwanz da [illegible] - Persianer da [illegible] Assortimento pellicce - pelli - Lavorazioni - Prezzi concorrenza Larghe facilitazioni — Odescalchi San Giacomo 42 - Telefono 123.223 - Napoli

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE ESQUILINO DISFUNZIONI - DEBOLEZZE SESSUALI SANGUE VENEREE PELLE

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Pzza Fiume) Orario 10-12, 6-18 e per appuntamento - Telefoni 862-40 - 844.131 (Aut. Com. Roma 1901a del 25 ottobre 1954).

Dottor Alfredo STROM VENE VARICOSE VENEREE PELLE DISFUNZIONI SESSUALI CORSO UMBERTO, 504 Presso Piazza del Popolo Tel. [illegible] - Ore 8-20 Fest. 8-13 (Aut. Pref. [illegible] n. 21547)

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.40 Previsioni del tempo per i pescatori Lezione di lingua tedesca a cura di G. Roeder, 7, Segnale orario Giornale radio La comunità umana, 11, La Radio per le Scuole 11.35 Musica da camera, 12.10 Le nuove canzoni italiane Orchestra diretta da Guido Cergoli 12.50 1, 2, 3 via!, 13 Segnale orario Giornale radio 13.30 A tempo di musica, 14 Giornale radio, 14.15 14.30 Chi è di scena? 15.15 Previsioni del tempo per i pescatori, 15.30 Orchestra della canzone diretta da Angelini, 17 Scuola Radio 17.45 Clementina Zarzana, fiabe atti di Don Ramon de la Cruz Testo di Corrado Pavolini Musica di Luigi Boccherini Direttore Alfredo Simonetto 18.35 Campionati italiani assoluti di sci a Colle Isarco, 19.45 Università internazionale Guglielmo Marconi 19 Estrazioni del Lotto Ghislanzoni Concerto di Venezia per pianoforte e orchestra 19.15 Due motivi e quiz Programma dubex tra la RTF e la RAI Presentano Hélène Sauinier e Rosalba Oletta, 19.45 Prodotti e produttori italiani, 20 Celebri melodie, 20.30 Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 21 Passo ridottissimo

22 Prix Italia 1957 Premio della Radiotelevisione Italiana - Difesa d'ufficio Radiocommedia di John Mortimer con musiche originali di Antony Hopkins Lavoro presentato dalla British Broadcasting Corporation con Nino Besozzi e Carlo Romano

SECONDO PROGRAMMA

9.30 Il [illegible] Settimanale per le donne; 10.11 Appuntamento alle dieci; 13 Il [illegible] dall'Inghilterra; 13.30 Segnale orario - Giornale radio, 13.45 Scatola a sorpresa 13.50 Il discobolo; 13.55 Un'orchestra e un pianoforte 14 e 30 Schermi e ribalte Rassegna degli spettacoli, 14.45 Musiche serenale Un programma con Giacomo Rondinella, 15 Segnale orario - Giornale radio, 15.15 Le nuove canzoni italiane con le orchestre dirette da Angelo Brigada ed Enzo Ceragioli Cantano Giorgio Consolini, Nilla Pizzi, Rino Palombo Franca Frati, Stella Colombo e Aurelio Fierro, 16 Terza pagina 17 I Settemari Musiche e curiosità da tutto il mondo, 17.45 Strumenti in armonia 19 Giornale radio, 20.45 Ciak Settimanale di attualità cinematografiche 21 Le cantatrici villane Commedia musicale in due atti di G. Palomba Revisione e orchestrazione di Renato Parodi. Musica di Valentino Fioravanti

22 Dal Salone delle Feste e degli Spettacoli del Casinò Municipale di Sanremo Ottavo Festival della Canzone Italiana Terza serata Esecuzione delle canzoni prescelte dalla Giuria per la classifica finale

23.30 Siparietto Tokio senza Giappone appunti di viaggio di Carlo Bonciani

0.10 Dal Salone delle Feste e degli Spettacoli del Casinò Municipale di Sanremo Ottavo Festival della Canzone Italiana Esecuzione delle tre canzoni prime classificate

TERZO PROGRAMMA

Ore 19 Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici. 19.15 Antonio Vivaldi Pianoforte 19.30 Ricordo di Selma Lagerlöf 20 L'indicatore economico 20.15 Concerto di ogni sera L. [illegible] van Beethoven 21 Il Giornale del Terzo; 21.20 Piccola antologia poetica Giorgio Caproni, 21.30 Stagione Sinfonica Pubblica del Terzo Programma - Concerto diretto da Lorin Maazel

TELEVISIONE

STASERA FINALISSIMA A SAN REMO

Le dieci canzoni rimaste in finale al Festival di San Remo, che verranno eseguite questa sera nel Salone delle feste del Casinò, sono «Nel blu dipinto di blu» (canteranno con l'orchestra Angelini Jonnhy Dorelli e con Semprini Domenico Modugno), «Fragole e cappellini» (Claudio Villa; Fierro-Trio Joice); «Edera» (Torrielli, Pizzi), «Giuro d'amarti» (Villa, Pizzi), «Non potrai dimenticare» (Boni Latilla Natalino Otto); «Timida serenata» (Boni-Latilla, Fierro-Christian); «Amare un'altra» (Latilla, Pizzi), «Mille volte» (Torrielli, Cristina Jorio); «Campane di Santa Lucia» (Villa, Consolini); «Fantastica» (Dorelli, Natalino Otto).

Natalino Otto, uno dei protagonisti di Sanremo

17 La TV dei ragazzi «S[illegible]»

19.10 Telegiornale - edizione del pomeriggio

19.25 Passaporto n 2 - Lezione di Inglese

19.40 Il Musichiere gioco musicale a premi di Garinei e Giovannini condotto da Mario Riva Con l'orchestra di Gorni Kramer e la partecipazione di [illegible] e Alessandra Panaro

20 Djerid tre volti del deserto - servizio di Folco Quilici

20.15 Primo incontro col nuovo bilancio tutto va bene e lo dimostrerà Ugo Zatterin nella sua nuova edizione di esperto di cose economiche

20.30 Telegiornale

20.50 Carosello

21 Capitan Fracassa - di Theophile Gautier Con Arnoldo Foà Capitan Fracassa) Lea Massari Isabella Margherita Bagni (Leonarda) Sergio Gale (Zerbina) Ivo Garrani (Erode) Romolo Costa (Blasio) Fiorella Mari (Jolanda) Leonardo Cortese (Marchese di Bruyères) e altri

22 Ottavo Festival della Canzone Italiana in collegamento con il Salone delle Feste e degli Spettacoli del Casinò di San Remo Terza serata Verranno eseguite questa sera le prime cinque canzoni di ciascuna delle due precedenti serate fra le quali le Giurie convocate presso il Casinò e presso le sedi di alcuni giornali formate queste ultime di abbonati alla radio e alla TV sceglieranno le tre vincitrici Orchestre Angelini e Semprini Presentano Fulvia Colombo e Gianni Agus

Nell'intervallo: Telegiornale