CONFERENZA STAMPA DELL'U.P.R.A.

Le tre richieste degli artigiani

Pensioni, crediti ed energia elettrica a minor costo — Domani l'assemblea

Ieri mattina nella sede dell'UPRA (Unione provinciale romana artigiani) in piazza dei Caprettari, il direttore dell'Unione, Mario Carrani, ha tenuto una conferenza stampa in preparazione dell'assemblea generale che avrà luogo domani, domenica, alle ore 10, nella Sala dei commercianti in piazza Sonnino.

Carrani ha praticamente centrato in tre punti, che sono stati dibattuti anche nel corso di decine di assemblee territoriali, le rivendicazioni di carattere immediato che l'Unione pone all'attenzione delle autorità e della categoria stessa: si tratta del problema delle pensioni di invalidità e vecchiaia, del credito e della fornitura di energia elettrica. Per tali problemi esistono soluzioni possibili e di immediata attuazione, e appunto per questo l'Unione li pone al centro della sua linea rivendicativa.

Ciò non significa, naturalmente, che i problemi di fondo quali ad esempio quello degli sgravi fiscali siano stati accantonati. Si tratta di sviluppare un'azione capace di farli accogliere intanto, entro breve tempo, le tre richieste sopradette.

Per quanto riguarda il problema della pensione di invalidità e vecchiaia il direttore dell'Unione ha fatto rilevare che a questo proposito esiste in Parlamento il progetto di legge n. 2522, presentato fin dall'8 novembre 1956 dagli onorevoli Gelmini, Pieraccini ed altri. Per ottenere appunto l'approvazione di detto progetto di legge entro quest'anno, gli artigiani di Roma e provincia stanno sottoscrivendo una petizione che sarà rimessa al Presidente della Camera.

Fino a questo momento nessun gruppo parlamentare avrebbe mosso obiezioni al progetto di legge e quindi, se la procedura venisse accelerata gli artigiani potrebbero contare su una importante conquista sociale.

Per quanto riguarda il credito specializzato per le imprese artigiane, si tratta di migliorare il dispositivo di legge esistente e di aumentare lo stanziamento da parte dello Stato.

Il credito specializzato, istituito il 27 luglio 1952, prevalentemente destinato all'ammodernamento delle aziende artigiane, oltre ad essersi rivelato insufficiente, nella pratica è stato avversato dagli istituti finanziari, specialmente da quando il tasso d'interesse è stato portato dal 6,5 al 4,5 per cento. In genere, gli ostacoli maggiori che gli artigiani incontrano sono quelli della lentezza nella concessione dei mutui (a volte trascorrono anche 8-10 mesi) che provoca di conseguenza la alterazione delle condizioni esistenti nell'azienda al momento della richiesta. Il ritardo di tali concessioni spesso per l'azienda artigiana significa la perdita delle commesse con tutte le conseguenze economiche che da ciò derivano.

A proposito degli stanziamenti il direttore dell'Unione ha sottolineato la necessità che essi divengano periodici, e cioè che siano stanziati almeno 5 miliardi annui. Tale somma non è esagerata se si tiene conto che dal 18 novembre 1957 sono state riconosciute aziende artigiane quelle imprese che hanno fino ad un massimo di 10 operai, più 10 apprendisti, le imprese di trasporto e di numerosi altri settori. Le aziende artigiane sono quindi notevolmente aumentate ed è necessario che si aumentino gli stanziamenti per il credito rendendolo concretamente accessibile a tutti. Basti pensare che nella sola provincia di Roma risultano iscritte 16 000 aziende artigiane, ma che il loro numero effettivo sale a 20 000, per capire la giustezza della richiesta.

Venendo a parlare delle forniture elettriche, Carrani ha sottolineato come spesso l'artigianato denunci eccessivi costi di produzione ciò è dovuto a varie cause, ma non ultima, se non addirittura la principale, è quella della fornitura elettrica.

La struttura monopolistica dell'industria produttrice e distributrice dell'energia elettrica, gli oneri che gravano sulle aziende artigiane per gli allacciamenti e l'esercizio delle nuove utenze pesano sull'economia dell'azienda artigiana; oltre a ciò vi è il rischio di vedere notevolmente aggravate le attuali tariffe.

Per ottenere forniture di energia elettrica a prezzi equi è necessario sostenere un programma che impegni tutta la categoria ad una tenace lotta rivendicativa. La Unione, comunque, per quanto riguarda la situazione attuale, ha costituito un Comitato di assistenza tecnica allo scopo di aiutare le aziende artigiane nella scelta dei contratti di fornitura, e per impedire che le aziende siano caricate di aggravi che possano essere evitati.

Culla

Nella clinica S. Anna in via Carignano, la signora Wanda Peparini, nata Zerenghi, ha dato alla luce una bella bambina a cui è stato posto il nome di Vera Rita. Alla signora Wanda al padre Giorgio, al nonno Ezio e alla neonata, gli auguri vivissimi dell'*Unità*.

UNA GIOVANE MADRE IN VIA ORESTE SALOMONE

Esasperata dalle continue scenate colpisce il marito con il martello

Il padre tentando di disarmarla è stato accidentalmente ferito — La donna si è costituita credendo di aver ucciso i congiunti che invece hanno lievi lesioni

Una giovane madre, esasperata da una grave situazione familiare, ha colpito con due martellate il marito durante un violento diverbio ed ha ferito, involontariamente, il padre che era intervenuto per disarmarla. Fortunatamente i due uomini hanno riportato lesioni guaribili in pochi giorni.

Dopo il sanguinoso episodio la donna ha preso con sè la figlia maggiore ed è andata a costituirsi presso il commissariato di Torpignattara. Agli agenti ha dichiarato singhiozzando: «Ho ucciso mio marito e mio padre. Arrestatemi».

Anita Morini, di 36 anni, viveva in un appartamento di via Oreste Salomone 12 con il marito, Otello Iannicchi di 34 anni, manovale, il padre, Vittorio Morini di 70 anni, pensionato e i figli, Wilma di 12 anni e Antonio di 10.

Secondo quanto la donna ha riferito ai funzionari la vita della famiglia è stata sempre molto grama. Otello Iannicchi che è un ex pugile, riusciva a trovare lavoro solo saltuariamente e d'altro canto cercava spesso di dimenticare i suoi guai bevendo qualche bicchiere di vino in più. Le sue condizioni anormali, in tali casi, provocavano violente scenate con la moglie. La Morini ha aggiunto di essere stata più volte malmenata.

Ieri sera lo Iannicchi è tornato a casa verso le 19.30 con la testa confusa e piuttosto malfermo sulle gambe. Dopo qualche minuto è esplosa una delle solite scenate. La Morini ha cercato di rabbonirlo in ogni modo per evitare il peggio e per un momento è sembrato che vi fosse riuscita. Alla figlia Wilma ha consegnato 75 lire e le ha detto: «Va a comprare un etto di zucchero e cinque sigarette per tuo padre. Sbrigati che è nervoso».

Mentre la bambina era fuori, però, il diverbio si è riacceso. Riferendosi ad una meningite di cui la Morini ha sofferto qualche anno fa il marito le ha gridato fra l'altro: «Ti mando al manicomio un giorno o l'altro! Ti faccio rinchiudere per tutta la vita!». Esasperata e sconvolta dalla minaccia, la donna ha perduto il controllo. Ha afferrato un martello e, gridando parole sconnesse, ha colpito per due volte il marito alla testa. Il vecchio Vittorio Morini si è gettato allora sulla figlia per immobilizzarla e nella colluttazione, è stato colpito a sua volta.

Allorchè i due uomini sono caduti sul pavimento Anita Morini è stata presa dal terrore pensando di averli uccisi. Ha lasciato cadere il martello e si è precipitata fuori dall'appartamento. Lungo le scale ha incontrato la figlia che rientrava e l'ha trascinata con sè piangendo e ripetendo meccanicamente: «Che ho fatto, che ho fatto». Alle 20.10 la madre e la bambina sono entrate nel commissariato.

Lo Iannicchi e il Morini si erano frattanto rivolti ed erano usciti a loro volta. Poco oltre il portone si sono imbattuti in due agenti che vedendoli feriti, li hanno accompagnati al San Giovanni. Qui sono stati ricoverati e giudicati guaribili, rispettivamente, in 8 e 5 giorni. Al posto di polizia hanno dichiarato di essersi feriti litigando fra loro nello estremo tentativo di scagionare la donna.

Dopo l'interrogatorio Anita Morini è stata trattenuta nel Commissariato in attesa di una decisione che verrà presa oggi. E' possibile che sia denunciata solo a piede libero. I due figli sono stati accompagnati dagli agenti in casa di parenti. Oggi saranno interrogati anche i due feriti.

AL COMMISSARIATO — Anita Morini dopo l'interrogatorio attende che sia decisa la sua sorte

CONCLUSE LE INDAGINI DEL NUCLEO DEI CARABINIERI

In trappola due truffatori di «classe internazionale»

Hanno commesso truffe per 20 milioni in Italia, Francia e Inghilterra - Una formula semplice: fascino e «savoir faire» - Stavano per trasferirsi in USA

Pierrette Colette Hagopiani di 26 anni e Mario La Veglia di 32, truffatori di «classe internazionale», sono stati catturati al termine di laboriose indagini condotte dai carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di San Lorenzo in Lucina in collaborazione con i comandi dell'Arma di Milano, Napoli e Salerno. L'arresto della abile coppia è avvenuto a Sala Consilina, un paese del Salernitano, e nell'abitazione dell'uomo, a Monte San Giacomo, gli investigatori hanno sequestrato un chilo di gioielli truffati ad ingenui commercianti.

L'attività dei due truffatori cominciò alcuni anni or sono, quando essi si conobbero a Parigi e strinsero una sorta di alleanza tutta volta a far denari nel più breve tempo e con la minor fatica possibile. Per gabbare il prossimo, avevano escogitato un sistema piuttosto semplice che mettevano in pratica grazie ad un «mezzo» vecchio quanto il mondo: l'attrattiva che una bella donna esercita verso ogni uomo che non abbia ancora abbandonato le velleità del Don Giovanni.

Ma ecco come Pierrette e Mario agivano. Elegantemente vestiti, si presentavano in una gioielleria di primo ordine e mentre l'uno esercitava una funzione decorativa, l'altra metteva in azione tutto il suo potenziale di fascino ed il suo «savoir faire» - attraendo l'attenzione dell'orefice e costringendolo a dimenticare per brevi istanti l'istintiva diffidenza verso i nuovi clienti. Così, la bionda signora acquistava gioielli per un rilevante valore e pagava con assegni rubati a Montecarlo e recanti in margine firme apocrife; i rettangoli di carta filigranata, che non valevano una lira, appartenevano alla Barclay's Bank ldt di Parigi e validamente contribuivano a vincere i recondite indugi del venditore.

Così, di tappa in tappa, i due truffatori percorsero in lungo ed in largo Italia, Francia ed Inghilterra seminando sul loro cammino cuori infranti e assegni a vuoto: fra l'altro, riuscirono a frodare 500 mila lire di prezzo all'orefice Corrado Magni, con negozio in via Frattina, 133 a Roma, 2 milioni a Alberto Federico, proprietario della gioielleria «La Capannina» di Capri, un milione a Napoli e 3 milioni a Milano. Naturalmente, le polizie delle tre nazioni si scatenarono alle loro calcagna, ma senza apprezzabili risultati positivi.

Finalmente, nei giorni scorsi, il nascondiglio della coppia a Sala Consilina è stato scoperto.

Pierrette e Mario, che nella loro non breve carriera hanno commesso truffe per 20 milioni di lire, avevano deciso di trasferirsi negli Stati Uniti, forse alla ricerca di una nuova «piazza» per la loro fantasia criminosa. La partenza era stata decisa per la prossima settimana ora. Fino a Regina Coeli l'altra alle Mantellate, sono in attesa del processo.

Pierrette Hagopiani

Mario La Veglia

Gli alloggi per le Olimpiadi in una riunione all'E.P.T.

Accordo con gli albergatori per il blocco di un'aliquota delle disponibilità ricettive a favore dei turisti

Ha avuto luogo ieri, su iniziativa dell'Ente provinciale per il turismo di Roma e sotto la presidenza del marchese Raffaele Travaglini di S. Rita, una riunione delle organizzazioni e categorie interessate per l'esame di alcuni problemi relativi alla ricettività romana nel periodo delle Olimpiadi 1960.

Dopo una dettagliata relazione del direttore dell'E.P.T. si è svolta una esauriente discussione, al termine della quale è stato raggiunto un accordo su varie importanti questioni.

In base ad esso, gli albergatori romani metteranno a disposizione dell'Ufficio alloggi Olimpiadi, istituito dall'E.P.T. d'intesa con il CONI, una aliquota delle loro disponibilità ricettive, che saranno assegnate alle agenzie di viaggio dei vari Paesi ufficialmente incaricate della vendita dei biglietti e del coordinamento della ricettività. La residua percentuale sarà lasciata all'attività dei normali operatori turistici, evitando così il blocco totale della ricettività che in precedenti occasioni non ha dato soddisfacente risultato.

L'Ufficio alloggi Olimpiadi avrà poi il diretto controllo di tutta la ricettività complementare (alloggi privati, istituti attendamenti e campeggi, sistemazioni varie).

E' stato stabilito il principio che per le località fuori Roma e in particolare all'estero i biglietti d'ingresso alle manifestazioni sportive saranno venduti soltanto a coloro che documenteranno di poter disporre di un alloggio a Roma. Le prenotazioni di alloggi e di biglietti, per il tramite delle agenzie ufficiali, avranno inizio il 1 luglio 1958.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CONCERTI

La «Petite Messe Solennelle» a Santa Cecilia

Prenderemo la «Petite Messe Solennelle» di Gioacchino Rossini, quale eseguita ieri nella Sala dell'Accademia di Santa Cecilia, come una prova generale di una più sicura e centuata realizzazione che a tutti piacerà presto ascoltare (nella Sala stessa nel Teatro Argentina, alla Basilica di Massenzio), più rispondente alle intenzioni della partitura (due pianoforti, quartetto di voci solisti, piccolo coro).

Il coro, infatti, è incappato spesso in momenti di squilibrio e d'imprecisione. Lo stesso timbro delle voci prescelte troppo contrastava con quello delle voci dei solisti che, nell'insieme, non hanno superato i limiti di un'onesta lettura delle rispettive parti.

I due pianoforti — già molto noti per conto loro — hanno preferito non sottolineare quella cruttezza e sobrietà di suono che costituiscono la novità e la modernità della composizione rossiniana, già re dell'orchestra con che le orchestre cedono a esuberanze sonore. Ora «Piccola Messa» (scritta nel 1863) si dice tutta la sua musica di fattura in due pianoforti. E qual? Se per certi aspetti i quattro pentagrammi sembrano già dischiudere atteggiamenti drammatici, per altri sanno ben raccogliere gli echi della grande musica romantica, studiata da Rossini con non minore attenzione che quella di Bach (le fughe «Cum sancto spiritu» e «Et resurrexit» reggono il confronto con altre di maestri della fuga, e affiorano risonanze beethoveniane di pagine di Schumann e di Chopin). L'intervento dell'organo, poi (bravissimo però, Gino Duro un Formonde prevede un armonium *ad libitum*), tende a avvalorare con la pienezza del le sue voci le sonorità metalliche e secche dei pianoforti. Per questo, dicevamo «prova generale» anche se il bellissimo «Kyrie» e tutto il finale rottima la partecipazione del controllo Anna Maria Rolo) così come sono stati eseguiti già rientrano in quella più centrata e misurata esecuzione che vorremmo ascoltare, e che il complesso allestito era è in grado di dare.

e. s.

CINEMA

La grande rapina

Gli inglesi hanno tentato un esperimento curiosissimo, hanno preso tutti gli ingredienti del film western e li hanno trapiantati in un diverso ambiente, cioè in Australia. Ci sono i banditi che rubano le mandrie e rapinano le banche, ci sono i lunghi inseguimenti a cavallo e i rifugi tra le rocce, ci sono i *saloons* ove si beve e ci si diverte con allegre donnine, ci sono i villaggi di legno, ci sono i cercatori d'oro, i pionieri, c'è la legge, c'è il linciaggio, ci sono le praterie, e ci sono anche gli «indiani», cioè gli aborigeni australiani. C'è tutto questo, in una corta di provetta cinematografica, ma la reazione non è stata positiva. In definitiva, mancando di tutto il sostrato ormai radicato nel pubblico, della «conquista del West», sembra che non si possa riprodurre, su terreno vergine, la stessa emozione che danno i «cappelloni». Come si può accettare, insomma, un western senza sceriffi e con i canguri?

Rimane, all'attivo del film, una certa intelligenza spettacolare, un buon colore (Eastmancolor) e la gradevole recitazione degli attori, sopratutto di Peter Finch, nei tradizionali panni dell'avventuriero gentiluomo. Ha diretto Jack Lee.

Agguato a Tangeri

I film americani ci hanno già raccontato tutto su quasi ogni cosa: cioè sullo spaccio di stupefacenti a Tangeri, organizzato da un misterioso personaggio che, sotto l'aria rispettabile, nasconde il suo passato di gangster indesiderabile. Così sappiamo anche tutto dell'agente del FBI che si finge bandito per smascherare i malfattori, e vi riesce dopo rocambolesche peripezie. Ma il film non è americano, è italo-spagnolo, e questo comincia già a dare una idea della sua miseria. La sceneggiatura è talmente infarcita di luoghi comuni da apparire più volte ridicola. Edmund Purdom appare sempre più rassegnato al mestiere di attore. Gino Cervi è costretto suo malgrado a fare il gangster. Ha diretto Riccardo Freda.

t. e.

Ultima del «Boris» domani all'Opera

Oggi riposo. Domani alle 17 fuori abbonamento ultima recita della «Boris Godunov» di M. Mussorgski (rappr. n. 24, di cui 9 di musica Franco Capalbo, interpreti di Boris Christoff, Maria Petkova, Boris Dobrolli, Giorgio Tozzi, Sergio Fiorentino, Vito De Taranto, Renato Ercolani, Fernando Mazzi di Guardella, Bruno Dalla Mora, Giuseppe Modesti, Fernanda Cadeo, Maria Mezzacapo, Giuseppe Correnti). Lunedì riposo. Martedì, ore 21, abbonamento serale, prima della «Bohème» di Puccini, con Gianna Pederzini e diretta dal maestro Bruno Bartoletti, interpreti: Joanna Carteri, Giuseppe Di Stefano, Giulio Fioravanti, Mariella Adani, Piero Cuk, Arturo La Porta, Boga di Emilio Corsimano.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: C'la del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 21: «Tre farse di Peppino».

CONDOTTIERI (v. Luchino dal Verme 50, tel. 250375). Comp. D'Origlia-Palmi. Alle 16: «Romeo per la pivella» 3 atti di G. Tofano (novità assoluta).

CONCERTI AL SISTINA: Alle 17.30 in abbonamento n. 11 per l'Istituzione Universitaria concerto del Sestetto Moderno di Roma diretto da A. Ciarallo.

DELLE MUSE: C'la Dominici - Caldani - Siletti - Ghiberti - Garrone - Principini. Alle 21.15: «La poltrona 47» di Verneuil. Ultime repliche.

ELISEO: C'la L. Visconti presenta R. Morelli e P. Stoppi. Alle 21: «Uno sguardo dal ponte» di A. Miller.

IL MILLIMETRO: C'la Teatrale Italiana, regia di A. Foresi. Alle 21,15: «Ragazza e i soldati» di Pugnetti e «Assurdo» di Angeli.

LA FIABA AL SISTINA: C'la La Fiaba Marletti prossimo alle 16,30: «Fragolina» fiaba musicale in 4 atti e 5 quadri di Bagiardi. Presenta Corrado.

NUOVO CHALET (viale Libia): C'la F. Castellani con L. Veronese e G. Platone. Alle 21,15 «La rabbia nel cuore» di P. Vandemberghe.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (via Pastrengo 1): Domani alle 16,15: «Il gatto con gli stivali». Segue la premiazione delle mascherine. Prenotazioni 818607.

PALAZZO SISTINA: C'la Rascel presenta commedia musicale di Garinei e Giovannini «Un paio d'ali». Alle 21,15.

PIRANDELLO: Riposo.

QUIRINO (tel. 681909). Oggi alle 21: «Orniffe», con Vittorio Gassmann e Elena Zareschi.

RIDOTTO ELISEO: C'la Spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle 21: «Landru» 3 atti di V. Tieri.

ROSSINI: C'la Checco Durante. Alle 21,15: «Vetturini si nasce» 3 atti e 4 quadri di Breda Paltrinieri.

SATIRI: C'la Italiana di Prosa con M. L. Celli e C. Tamberlani con G. Partanna e G. Berlacchi. Alle 21,15: «La grande famiglia» di Sarazani. Regia dell'autore. Ultime repliche a prezzi familiari.

VALLE: C'la F. Valeri con V. Caprioli. Alle 21,15: «Lina e il cavaliere».

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Gerusalemme liberata con S. Koscina e rivista Pino Gori.

Altieri: Il comandante del Fly Moon, con R. Hudson e rivista.

Ambra-Jovinelli: Gerusalemme liberata, con S. Koscina e rivista.

Espero: La venere di Cheronea, con B. Lee e rivista.

Flaminio: Fuoco sullo Yangtsè e rivista.

Principe: I corsari del grande fiume, con T. Curtis e rivista.

Volturno: Gerusalemme liberata, con S. Koscina e rivista Mucci Cavalli.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La grande rapina, con P. Finch.
America: Agguato a Tangeri, con L. Purdom.
Archimede: Azione immediata, con H. Vidal.
Arcobaleno: Patrouille de Choc (ediz. orig. integrale). Alle 18 20-22.
Ariston: Il delinquente delicato con J. Lewis.
Aventino: Settimo peccato (alle 15.10-18.25-20.35-22.45).
Barberini: Sortita di una notte d'estate, con H. Jacobson (alle 16-18-20-22.40).
Capitol: Il delinquente delicato, con J. Lewis.
Capranica: Il segno della legge, con H. Fonda.
Capranichetta: Cenerentola a Parigi con A. Hepburn.
Corso: Tè e simpatia, con D. Kerr (alle 15.30-17.10-20.10-22.40).
Europa: Il segno della legge, con H. Fonda (alle 15.30 - 17.50 - 20 - 22.30).
Fiamma: Pal Joey, con R. Hayworth (alle 16-18.10-20.10-22.30).
Fiammetta: The Tin Star (alle 17.30-19.15-22).
Galleria: La grande rapina, con P. Finch.
Imperiale: Agguato a Tangeri, con E. Purdom.
Marconi: Delitto sulla Costa Azzurra, con M. Morgan.
Metro Drive-In: La castellana del Libano, con J. Servais.
Metropolitan: Il settimo peccato (alle 15.45-18.05-20.10-22.30).
Mignon: Agguato a Tangeri, con E. Purdom.
Moderno: Agguato a Tangeri, con E. Purdom.
Moderno Saletta: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn.
New York: La grande rapina, con P. Finch.
Paris: Il delinquente delicato, con J. Lewis (ap. alle 14.30).
Piaza: Le spie, con C. Jurgens.
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.
Quirinetta: Festival di Santi d'argento. La strada (ap. alle 16; ingr. cont.).
Rivoli: L'avampposto degli eroici (alle 16.15-18.25-20.35-22; ingresso cont.).
Roxy: Il segno della legge, con G. Ford (alle 16-18.45-20.45-22.45).
Salone Margherita: Il mistero delle 5 dita, con P. Lorre.
Smeraldo: Cenerentola a Parigi con A. Hepburn.
Splendore: La moglie del vescovo con D. Niven (ap. alle 15.30).
Supercinema: Il settimo peccato (alle 15.45-18-20.10-22.40).
Trevi: La ragazza del pollo, con D. Doris (alle 15.30-17.40-20-22.40).

ALTRE VISIONI

Alrone: Stringimi forte tra le tue braccia, con G. Peck.
Alba: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Alex: I dritti, con V. Moriconi.
Aleyone: L'ultimo di San Quintino, con J. Palance.
Alessandrino: Soli per le strade.
Ambasciatori: Non sono più ragazzine, con S. Koscina.
Amene: Una pariglia, con Brigitte Bardot.
Apollo: Guerra e pace, con Audrey Hepburn.
Appia Antica: Riposo.
Appio: L'ultimo di San Quintino, con J. Palance.
Aquila: Un giorno in pretura, con A. Sordi.
Arenula: Alamo, con S. Hayden.
Ariel: Guerra in medioevo, con D. Bogarde.
Arizona: Il ritorno di Joe Dakota.
Artechino: Off Limits (proibito ai militari), con J. Lemmon.
Astoria: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills.
Aura: Riposo.
Atlantic: Guerra e pace, con A. Hepburn.
Atlante: Petrolio rosso, con Joel McCrea.
Augustus: La dama del destino, con L. Bacall.
Aurelio: Mulan.
Aureo: Lazzarella, con A. Panaro.
Aurora: Il re dei barbari, con J. Chandler.
Ausonia: La sete dell'oro, con G. Ford.
Avila: L'uomo meraviglia, con D. Daye.
Avorio: La sola grande amore, con K. Novak.
Bellarmino: I fuorilegge, con P. Germi.
Belle Arti: I due orfanelli.
Belsito: Orgoglio e passione, con S. Loren.
Bernini: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon.
Bolto: Il gigante, con J. Dean.
Bologna: Il re di San Quintino, con J. Palance.
Boston: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth.
Brancaccio: Vacanze a Ischia, con M. Riri.
Bristol: Il cavaliere della spada nera.
Broadway: Targarika, con Van Heflin.
California: L'anima della gloria, con S. Granger.
Capannelle: Il brigante Musolino, con A. Nazzari.
Casaloti: Cimitero al pozzi spiaché, con A. M. Alberghetti.
Castello: Trapezio, con G. Lollo.
Brigida.
Centrale: Le notti bianche, con M. Schell.
Cicogna: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.
Cine-Star: Non sono più ragazzine, con S. Koscina.
Clodio: Le notti bianche, con M. Schell.
Cola di Rienzo: Vacanze a Ischia con M. Riri.
Colombo: Saranno uomini.
Colonna: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster.
Colosseo: Inno di battaglia, con R. Hudson.
Columbus: Il re ed io, con Yul Brynner.
Corallo: Tosca, con F. Duval.
Crisogono: Riccardo cuor di leone, con R. Harrison.
Cristallo: Questa notte o mai, con J. Simmons.
Degli Scipioni: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.
Del Fiorentini: Il cacciatore del Missouri.
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori.
Della Valle: Terra infuocata, con R. Scott.
Delle Maschere: Una pariglia, con B. Bardot.
Delle Mimose: Anastasia, con I. Bergman.
Delle Terrazze: Notti bianche, con M. Schell.
Delle Vittorie: Baciala per me, con J. Mansfield.
Del Vascello: L'ultimo di San Quintino, con J. Palance.
Diamante: Un solo grande amore con K. Novak.
Diana: La donna del destino, con L. Bacall.
Doria: Lazzarella, con A. Panaro.
Due Allori: Chitarre ed amore.
Due Macelli: Un napoletano nel Far West, con R. Taylor.
Edelweiss: Piombo rovente, con B. Lancaster.
Eden: I dritti, con V. Moriconi.
Esperia: I desperados della frontiera.
Euclide: Giovanna D'Arco, con I. Bergman.
Excelsior: Il gigante, con James Dean.
Farnese: L'anima della gloria, con S. Granger.
Faro: Il diritto più vile, con G. Ford.
Fogliano: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa.
Fontana: Mister X l'uomo nell'ombra.
Garbatella: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa.
Gardenclub: Balla piccola, con Marcello.
Giovane Trastevere: La terra degli apaches, con A. Murphy.
Giulio Cesare: L'ultimo di San Quintino, con J. Palance.
Golden: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills.
Guadalupe: Follia, con Ingrid Bergman.
Hollywood: La sfida di capitan Rob, con C. Corea.
Impero: La donna del destino, con L. Bacall.
Induno: La sete dell'oro, con G. Ford.
Jonio: Una pariglia, con Brigitte Bardot.
Iris: Il principe e la ballerina, con M. Monroe.
Italia: Guerra e pace, con Audrey Hepburn.
La Fenice: Orgoglio e passione, con S. Loren.
Leocine: Le notti di Cabiria, con G. Masina.
Libia: Francia alle corse.
Livorno: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con Cornel Wilde.
Manzoni: Nessuno resta solo, con S. Hayden.
Marconi: Frusta nera.
Massimo: Lo straniero di Stone City.
Mazzini: La donna del destino, con L. Bacall.
Medaglie d'oro: L'uomo del West con G. Cooper.
Mondial: Italia piccola, con Macario.
Nasse: Assalto al treno postale.
Niagara: La sottana di ferro, con K. Hepburn.
Nomentano: Le avventure del capitano Hornblower, con G. Peck.
Novocine: Petrolio rosso, con J. Mc Crea.
Nuovo: La donna del destino, con L. Bacall.
Odeon: La diga sul Pacifico, con S. Mangano.
Odescalchi: Bambi, di W. Disney.
Olympia: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux.
Orientè: Dalle 15 alle 20: L'isola nel sole, con J. Fontaine. Dalle 21: Grande veglione.
Orione: Spionaggio internazionale con R. Mitchum.
Ottaviano: L'anima della gloria, con S. Granger.
Ottavilla: I topi del deserto, con R. Burton.
Palazzo: La grande sfida, con V. Mayo.
Palestrina: Orgoglio e passione, con S. Loren.
Parioli: Il principe e la ballerina con M. Monroe.
Pax: Il siluro della morte.
Planetario: Il mago della pioggia, con B. Lancaster.
Platino: Le notti di Cabiria, con G. Masina.
Preneste: La donna del destino, con L. Bacall.
Prima Porta: Il marchio del bruto, con T. De Carlo.
Puccini: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi.
Quirinale: Manuela, con E. Marchiolli.
Quirini: La strage dei 7 Cavalleggeri, con D. Robertson.
Radio: Serenata, con M. Lanza.
Reale: Vacanze a Ischia, con M. Riri.
Regina: Il dominatore del Texas.
Rex: Riposo.
Rex: La sete dell'oro, con G. Ford.
Rialto: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster.
Ripone: Fuoco verde, con Stewart Granger.
Ritz: Il cerchio rosso del delitto con J. Mills.
Roma: Salvini, con V. Mature.
Rubino: Arrivederci Roma, con R. Rascel.
Sala Eritrea: Il vagabondo della città morta.
Sala Gemma: Tempi moderni con C. Chaplin.
Sala Piemonte: Una tigre in cielo con A. Ladd.
Sala S. Spirito: Forza bruta, con B. Lancaster.
Sala Saturnino: Le avventure del tenente Arbellupi.
Sala Sessoriana: Padri e figli, con M. Mastroianni.
Sala Traspontina: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.
Sala Umberto: Mister X l'uomo nell'ombra.
Sala Vignoli: Il leone di Damasco.
Salerno: Tosca, con F. Duval.
San Felice: Le due orfanelle, con M. Carlo.
Sant'Ippolito: Occhi senza luce.
Saverio: Il vagabondo di Bragelonne, con R. R. Drago.
Savoia: Bambi, di W. Disney.
Sette Sale: Grandi cartoni colorati con P. Freeman.
Silver Cine: Cartoni di Tutta Italia.
Splendid: Tarzan e il safari, per ragazzi.
Stadium: Il grande amore di Elena, con Hayworth e J. Peers.
Tevere: La passeggiata e lo spazzacamino.
Tirreno: Terra lontana.
Tiziano: Accadde al penitenziario, con A. Sordi.
Tor Sapienza: Mano pericolosa.
Trastevere: La pietra sepolta, con J. Crain.
Trianon: Marisa la civetta, con M. Allasio.
Trieste: Occhiomalo con G. Gravine.
Tuscolo: Sfida all'O.K. Corral con B. Lancaster.
Tuptano: Marcellino pan e vino, con P. Calvo.
Vertino Aprile: Questa notte o mai, con J. Simmons.
Verbano: Colui che deve morire con J. Servais.
Virtus: Il prigioniero della montagna.
Vittoria: Gerusalemme liberata, con S. Koscina.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Attualità, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, Odescalchi, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano.

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16.30 riunione corse di levrieri a parziale beneficio della C.R.I.

Convocazioni

Partito

OGGI

Cinecittà: alle ore 15.30 assemblea cellula femminile ENA Casa con Rattino.

DOMANI

Prati: alle ore 17.30 festa tesseramento femminile con D. Orlandi.

LUNEDI'

Alle ore 16, le responsabili femminili sono convocate alla sezione Monti.

Alle ore 19 precise, gli organizzativi delle sezioni sono convocati presso la sezione Monti (Via Frangipane), con il seguente ordine del giorno: «Preparazione organizzativa della campagna elettorale».

FGCI

Per discutere sulla campagna di tesseramento e reclutamento alla FGCI e sulla lotta dei giovani per la pace, sono convocati per oggi le seguenti riunioni: Albano, alle ore 20: assemblea degli iscritti (Pietro Zatti). Torpignattara, ore 20: assemblea degli iscritti (Arturo Marchionne).

Domani alle ore 15, nei locali del circolo giovanile comunista di Tor de' Schiavi, avrà luogo una festa del tesseramento.

Sindacati

Per informare dettagliatamente i lavoratori portieri sui recenti miglioramenti ottenuti, la segreteria della FILAM provinciale ha indetto per domani 16, nel salone del Commercianti a piazza Gioacchino Belli n. 2, alle ore 16, una assemblea generale.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi, 15 febbraio (46-319). San Faustino. Il sole sorge alle ore 7,27 e tramonta alle 17,11. Luna nuova il 18.

BOLLETTINI

- Demografico. Nati maschi 35, femmine 19; nati morti 1. Morti maschi 27, femmine 26, dei quali 7 minori di 7 anni. Matrimoni 20.

- Meteorologico. Temperature di ieri: minima 9,2, massima 15,7.

VI SEGNALIAMO

- Teatri: «Tre farse di Peppino» alle Arti, «Uno sguardo dal ponte» all'Eliseo, «Un paio d'ali» al Sistina.

- Cinema: «Guerra e pace» all'Apollo, Atlantic, «4 in medicina» all'Ariel, «Il delinquente delicato» all'Ariston, Capitol, Paris, «La donna del destino» all'Augustus, Diana, Impero, Marconi, Nuovo, Prenestè, «Il fuorilegge» al Bellarmino, «Off Limits» al Bernini, «Il gigante» al Bolto, Excelsior, «Le notti bianche» al Centrale, Clodio, Delle Terrazze, «Sfida all'O.K. Corral» al Colonna, Rialto, Ulisse, «Amore e chiacchiere» al Corso, «Piombo rovente» al Edelweiss, «Il cerchio rosso del delitto» al Golden, Ritz, «Il principe e la ballerina» all'Iris, Parioli, «Le notti di Cabiria» al Leocine, Prima, «Lumière de l'Ouest» al Medaglie d'Oro, «Bambi» all'Odescalchi, Savoia, «Le avventure di Arsenio Lupin» al Olympia, «Il mago della pioggia» al Planetario, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane, «Tempi moderni» alla Sala Gemma, «Forza bruta» alla Sala S. Spirito, «Marisa la civetta» al Trianon, «Colui che deve morire» al Vertino Aprile.

VIE SBARRATE AL TRAFFICO

- A causa dei lavori per il rifacimento dei binari a Lungotevere Cenci, che avranno inizio il giorno 18 corrente e la cui durata è prevista in 40 giorni circa, la partita carrabile di destra da via Portico d'Ottavia a Ponte Garibaldi sarà sbarrata al transito dei veicoli, mentre sulla partita carrabile disponibile il traffico dovrà svolgersi in direzione unica nel senso da Ponte Garibaldi a Ponte Fabricio. I veicoli provenienti da Monte Savello e diretti verso Ponte Garibaldi saranno dirottati per via Portico d'Ottavia. Inoltre per lavori di sistemazione la via Anagnimandria sarà sbarrata al traffico veicolare nel tratto fra via Casilina e via Dulceri a decorrere dal 19 p.v.

Manifestazioni dell'A.N.P.I.

Oggi, alle ore 19.30, i partigiani, i patrioti e gli amici dell'ANPI di Monte Mario si riuniscono nei locali di via Avoli 1 angolo via Vincenzo Tecchi per la preparazione del Raduno Nazionale della Resistenza.

Interverrà il prof. Giulio Mazzon. Domani, 16, inoltre, avranno luogo le assemblee generali dei familiari dei Caduti, dei partigiani, patrioti