Piccola cronaca

GIORNO

— Oggi, domenica 23 (54-311) s. Romana.
— Sole, sorge alle 7,15, tramonta alle 18

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 51, femmine 35. Nati morti: nessuno. Morti: maschi 18, femmine 25, dei quali 4 minori di sette anni. Matrimoni 39
— Meteorologico. Temperatura di ieri: minima 5, massima 13,5.

VI SEGNALIAMO

— Teatri: « Lina e il cavaliere » al Valle.
— Cinema: « Questa notte o mai » al Flaminio, Jonio; « Sfida all'O K. Corral » all'Airone, Impero, Roma; « Il delinquente delicato » all'America, Galleria; « La donna del destino » all'Atlante, Bristol, California, Ottaviano, Ventun Aprile, « Guerra e pace » all'Augustus, Mazzini, « Pane, amore e fantasia » al Bellarmino; « Le notti bianche » al Castello; « Il principe e la ballerina » al Colonna; « Miseria e nobiltà » al Crisogono; « 20 000 leghe sotto i mari » all'Edelweiss, « Off limits » al Gardenclne, Mondial, « L'uomo del West » al Guadalupe; « La legge del Signore » all'Arizona; « Una Cadillac tutta d'oro » al Medaglie d'Oro. « La scarpetta di vetro » al Pax; « Le avventure di Arsenio Lupin » allo Splendid; « Il giro del mondo in 80 giorni » al Quattro Fontane; « Il re ed io » alla Sala Piemonte; « Davy Crockett e i pirati » alla Sala Traspontina, « Fantasia di Charlot » all'Ulpiano.

ALL'ISTITUTO GRAMSCI

— Domani 24 febbraio, alle 19, presso l'Istituto Gramsci il dottor Valentino Gerratana terrà la seconda lezione del corso sul tema « La teoria dello stato nel pensiero di Gramsci ».

RICOSTRUZIONE DI DRESDA

— Domani 24 febbraio, alle 18, nella sede del Centro Thomas Mann (via S. Pantaleo 66) l'ingnere arch. *Helmut Pinkes* dell'Università di Dresda parlerà sulla « Ricostruzione di Dresda » della sua Università ». La conversazione sarà illustrata da diapositive.

RIDUZIONE ENAL AL CIRCO TOGNI

— Il Circo Ferdinando Togni, per accordi intervenuti con la Direzione del Dopolavoro Provinciale di Roma, concederà tutti i giorni, compresi i festivi e per tutto il ciclo di rappresentazioni, una sensibile riduzione sui biglietti d'ingresso per tutti gli ordini di posti agli iscritti all'Enal in possesso della tessera 1958. I biglietti si acquistano ai botteghini del Circo in Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo), tel. 506.246.

OFFICINE DI SERVIZIO

— TERZO TURNO (ore 9-21) Supergarage La Piramide, Via Porta Ardeatina, 124, tel. 599.833 (O.R.A.-E.-P.R.); Sinibaldi Mario Via della Penna, 16, tel. 383.587 (O.R.A.-P.R.): Autorimessa Tripoli, via Tripoli, 55, tel. 830.160 (O.R.A.-E.-P.R.): Pagnanelli Gino, via Paolo Caselli, 9 (S. Paolo) tel. 590.919 (O.R.A.-E.-P.R.); Giulietti Ezio, via Caserta 3, telefono 846.042 (O.R.A.-P.R.): Lollobrigida Tonino, via Aurelia, 401 (Madonna del Riposo), tel. 543.095 (Moto); Manzo Ercole, via Francesco Sprovieri, 27-a (Monteverde Vecchio), tel. 503.250 (O.R.A.-E.-P.R.): Fratelli Fantuz, Via Lorenzo il Magnifico 106, telefono 250.342 (O.R.A.-E.-P.R.).
Abbreviazioni: O.R.A.: Officina Riparaz. Auto; E.: Elettrauto; P.R.: Pezzi di ricambio.

LE FARMACIE DI TURNO

— III TURNO - Flaminio: via Fracassini 26 Prati-Trionfale: via Attilio Regolo 89, via Germanico 89, via Candia 30, via Crescenzio 57, via Gioacchino Belli 108, via della Giuliana 24 Monte Mario: viale Medaglie d'Oro 36 Borgo-Aurelio: via Gregorio VII 32 Trevi-Campo Marzio-Colonna: corso Umberto 145, piazza S. Silvestro 76, corso Umberto 263, piazza di Spagna 64 S. Eustacchio: via del Portoghesi 6 Regola-Campitelli-Colonna: corso Vitt. Emanuele 170, corso Vitt. Emanuele 343, largo Arenula 36, Isola Tiberina 40 Trastevere: piazza S. Maria in Trastevere 7, viale del Re 88 Monti: via Agostino De Pretis 76, via Nazionale 160 Esquilino: via Carlo Alberto 32, via Eman. Filiberto 126, via Principe Eugenio 54, via Principe Amedeo 109 via Merulana 208 Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi: via XX Settembre 25, via Gotto 13, via Sistina 29, via Piemonte 95, piazza Cinquecento 81/82 Salario-Nomentano: viale Reg. Margherita 63, corso Italia 100, piazza Lecce 13, corso Trieste 8, via G. Ponzi 13, via di Villa S. Filippo 30, corso Trieste 78, p.zza Crati 27, v. Magliano Sabino 25, v.le XXI Aprile 42, viale Libia 114 Celio via Celimontana n. 9 Testaccio-Ostiense: via Ostiense 53, viale Africa 78, via L. Ghiberti 31 Tiburtino: via dei Volsci 99 Tuscolano-Appio Latino via Orvieto 39, via Appia Nuova 213, via Corfinio 1, piazza Cesare Cantù 5, via Epiro 7, via Lidia 37 Milvio: viale Angelico 79, via Settembrini 33 Monte Sacro: corso Sempione 23, viale Adriatico 107, piazzale Ionio 51 Monte Varde Vecchio: via Barrili 1. Prenestino-Labicano: via del Pigneto 77; L. Preneste 22 Torpignattara: via Casilina 461. Monte Verde Nuovo: via Circonvallazione Gianicolense 186. Garbatella: via A. Mac. Strozzi 7/9, via Grotta Perfetta 19 Quadraro-Cinecittà: via dell'Aeroporto 6. Ponte Milvio-Tordiquinto: piazza Ponte Milvio 15

CONVOCAZIONI

Partito

I segretari delle sezioni di Roma, sono convocati in Federazione, domani, lunedì 24 febbraio, alle ore 19, con il seguente ordine del giorno: « Misure politico organizzative per la campagna elettorale e la sottoscrizione »

I dirigenti delle cellule e i compagni delle C.I. dei giornali quotidiani di Roma sono convocati martedì alle ore 17 in Federazione.

Il Congresso della sezione Italia avrà inizio oggi alle ore 16,30, con la partecipazione di Fernando Di Giulio, e proseguirà lunedì e mercoledì

Le sezioni: Ostia Paese, Ostia Mare, Portuense, Trullo, Ponte Galeria, Fiumicino, Maccarese, sono convocate presso i locali della sezione di Fiumicino per oggi domenica alle ore 17, per discutere il seguente ordine del giorno: 1) situazione organizzativa di ogni sezione; 2) organizzazione collettiva del gruppo di sezioni; 3) come realizzare la sottoscrizione elettorale. Alla riunione parteciperà il compagno Virgilio Bologna consigliere comunale di Roma.

FGCI

Martedì alle ore 18.30 è convocato in sede il comitato federale per discutere il seguente ordine del giorno: « L'attività della FGCI per la campagna elettorale ». Relatore: Pietro Zatta

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

CINEMA

L'arpa birmana

Da lodarsi è, certamente, la iniziativa di presentare sugli schermi italiani, in edizione originale con sottotitoli in italiano *L'arpa birmana*, di Kon Ichikawa: un film giapponese che ottenne notevole successo, due anni or sono, alla Mostra del cinema di Venezia. *L'arpa birmana* è, infatti, un documento umano e sociale di molto valore, e soprattutto è lo specchio di una tematica che, viva nel cinema giapponese, si è spenta prematuramente o non è addirittura mai nata, nel cinema dell'Europa occidentale: vogliamo dire la riflessione amara e tormentata sui problemi di coscienza, di storia e di morale che sono stati posti al mondo dall'ultimo conflitto.

Il protagonista dell'*Arpa birmana* è un soldato dell'esercito oppressore giapponese Durante la ritirata, in Birmania, tutti i suoi compagni vengono fatti prigionieri; lui, rimasto solo, è preda di uno *choc* tremendo: la *guerra* gli appare in tutta la sua vana agghiacciante disumanità, ed ora egli cerca solo il mezzo di uscirne con le mani pulite: umiliandosi nella vita monastica, dedicandosi al reperimento e alla tumulazione delle migliaia di suoi compatrioti morti in terra straniera.

Questo il nucleo drammatico del film, che poteva evidentemente essere affrontato da molteplici angoli visuali. Il regista ha scelto la via del lirismo, di un caldo simbolismo delle immagini e delle situazioni, coagulate da una alta civiltà figurativa, e da un uso assai fecondo di espressioni accessorie allo spettacolo cinematografico, come la musica Da questo punto di vista, e da quello della elevatezza del suo messaggio morale, il film è pienamente riuscito, commovente addirittura. Se c'è qualcosa che in esso nuoce, è l'aria banalmente mistica che talvolta lo pervade, ed una certa ambiguità nel presentare i soldati e gli ufficiali giapponesi come dei romantici, inguaribilmente sentimentali, assai sensibili agli appelli del cameratismo, della amicizia, delle situazioni sdolcinate Comunque, tirate le somme del pro e del contro *L'Arpa birmana* è indubbiamente una delle più serie cose del cinema contemporaneo, una opera da vedere e da applaudire

t. c.

Per assoluta mancanza di spazio rinviamo a domani la recensione di « Valzer-Titanic » di Tudor Musatescu.

Previtali-De Vito oggi all'Argentina

Oggi, alle 17.30 al Teatro Argentina, il concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (in abb. tagl n. 28) verrà diretto da Fernando Previtali con la partecipazione della violinista Gioconda De Vito In programma figurano: Porrino: « Il processo di Cristo » per soli, coro, organo e orchestra (solisti: Ramella, Berdini, Mazzini, Clabassi, Crasti) e Ciaikowski: « Concerto in re magg

Diurna della « Boheme » oggi all'Opera

Oggi, in abbonamento diurno, alle 17, replica della « Bohème » di G. Puccini (rappr. n. 28), diretta dal maestro Emidio Tieri e interpretata da Rosanna Carteri, Giuseppe Di Stefano, Giulio Fioravanti, Mafalda Micheluzzi, Giulio Neri e Arturo La Porta

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo Alle 17 « Tre farse di Peppino » (ultima replica)
CONDOTTIERI (v. Luchino Dal Verme 50 tel. 290375): Comp D'Origlia-Palmi Alle 16: « Margherita da Cortona » 3 atti e 18 quadri di E. Simene
DELLE MUSE: C.ia di prosa Dominici-Caldani-Siletti-Ghiberti-Garrone - Principini Alle 17,30 « La poltrona 47 » di Verneuil Ultime repliche
ELISEO: C.ia Cervi - Padovani - Ferzetti Imminente « La gatta sul tetto che scotta » di Tennessee Williams
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana Alle 17 e 21,15 « Ragazza e i soldati » di Pugnetti « Assurdo » di Angeli Regia di Foresi Riduz Enal
NUOVO CHALET (viale Libia) C.ia F. Castellani con L. Veronese e G. Platone. Alle 17.30 ultima replica di: « Rabbia nel cuore » di P. Vandenberghe
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo 1): Alle 16,15: « Pinocchio » 3 atti e 6 quadri commenti musicali di Stè. Segue il mimo dei bimbi Prenotaz 818607
PALAZZO SISTINA: C.ia Macario con S. Mondaini Alle 16.30 e 21,15: « Non sparate alla cicogna », commedia musicale di Amendola e Maccari Musiche di D'Anzi
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: C.ia « di prosa dei 50 » diretta da A. Rendine Imminente: « Assalto al cielo », novità assoluta di V. Marinucci Regia di Rendine
PIRANDELLO: Riposo
QUIRINO: Oggi alle 17.30 unica replica di « Ornifle » con Vittorio Gassman ed Elena Zareschi
RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli gialli diretta da C. Lombardi Alle 16 e 19.30 « Landru » 3 atti di V. Tieri
ROSSINI: C.ia C. Durante. Alle 16.15 e 19,15: « Vetturini se nasce », 3 atti e 4 quadri di Breda Paltrinieri.
SATIRI: C.ia Italiana di Prosa con M.L. Celli e C. Tamberlani Alle 17.30 ultima replica a prezzi familiari de: « La grande famiglia » di Sarazani Regia dell'autore
VALLE: C.ia F. Valeri-V. Caprioli Alle 17.30: « Lina e il cavaliere ».

CIRCO

CIRCO F. TOGNI - Viale Trastevere (P.zza Ippolito Nievo): Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21 Prenotaz tel 506-246 e presso ARPA - CIT Visita allo zoo Ampio posteggio.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Non sono più guaglione, con S Koscina e rivista
Altieri: I pionieri dell'Alaska, con J Chandler e rivista
Ambra - Jovinelli: Non sono più guaglione, con S Koscina e riv
Espero: Gerusalemme liberata, con S Koscina e rivista
Flaminio: Questa notte o mai e rivista
Principe: Lisbon, con R Milland e rivista
Silvercine: Il cittadino dello spazio, con H Morrow e rivista
Volturno: Non sono più guaglione con S Koscina e riv O'Brien Cecchetini

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Le fatiche di Ercole, con S Koscina
America: Il delinquente delicato con J Lewis
Archimede: Tè e simpatia, con D Kerr
Arcobaleno: The Tarnished Angels (alle 18-20-22)
Ariston: Casinò de Paris, con V De Sica
Aventino: La dinastia del petrolio con D Bogarde
Barberini: Sorrisi di una notte d'estate, con U Jacobson
Capitol: Casino de Paris con V De Sica
Capranica: I peccatori di Peyton con L. Turner (alle 14 - 16.35 - 19,10-22,20)
Capranichetta: Il grido, con Alida Valli
Corso: L'arpa birmana
Europa: I peccatori di Peyton con L. Turner (alle 14 - 16.35 - 19,10-22.20)
Fiamma: Pal Joey, con R Hayworth
Fiammetta: Futures vedettes, con B Bardot (alle 17.30-19.45-22)
Galleria: Il delinquente delicato, con J Lewis
Imperiale: La bella di Mosca, con F Astaire
Maestoso: Il segno della legge, con H. Fonda
Metropolitan: La dinastia del petrolio, con Dirk Bogarde (alle 15.45-18-20,05-22,25)
Metro Drive-In: Peccato che sia una canaglia, con S Loren (apert alle 18)
Mignon: La bella di Mosca, con F Astaire
Moderno: Le fatiche di Ercole, con S Koscina
Moderno Saletta: Il grido, con A Valli
New York: Le fatiche di Ercole, con S Koscina
Paris: La bella di Mosca, con F Astaire
Plaza: La ragazza del palio, con D Dors
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D Niven
Quirinetta: Mariti in città, con G Moll (ap alle 15)
Rivoli: La jungla degli implacabili, con J Mills (alle 16,15 - 18.25-20.35-23)
Roxy: I peccatori di Peyton, con L. Turner (alle 14 - 16,35 - 19,10-22.20)
Salone Margherita: Amore e chiacchiere con G Cervi
Smeraldo: Il grido, con Steve Cochran

> **AI METROPOLITAN e AVENTINO**
> UN FILM PASSIONALE... VIOLENTO!
> **LA DINASTIA DEL PETROLIO**
> PANORAMICO IN COLORI SPLENDENTI

Splendore: Il segno della legge con G Ford
Supercinema: I dieci comandamenti, con Yul Brynner (alle 13.30-17.20-21,20)
Trevi: Duello nell'Atlantico con R Mitchum

ALTRE VISIONI

Airone: Sfida all'O K Corral, con B Lancaster
Alba: Il principe e la ballerina con M Monroe
Alce: La venere di Cheronea, con B Lee
Alcyone: Bambi, di W Disney
Alessandrino: Ivanhoe, con Robert Taylor
Ambasciatori: Belle ma povere, con M Allasio
Aniene: Baciala per me, con Jayne Mansfield
Apollo: Orgoglio e passione, con S Loren
Appia Antica: Destinazione terra
Appio: Vacanze a Ischia, con M Bru
Aquila: Carovana verso il West con F Parker
Arenula: Una pistola per un vile con F Mc Murray
Ariel: L'evaso di San Quintino con J Palance
Arizona: La legge del Signore (Uomo senza fucile), con Gary Cooper
Arlecchino: I clandestini della frontiera
Astoria: La valle del destino, con G Peck
Astra: Interludio, con R Brazzi
Atlante: La donna del destino, con L Bacall
Atlantic: Non sono più guaglione con S Koscina
Augustus: Guerra e pace, con A Hepburn
Aurelio: Anastasia, con Ingrid Bergman
Aureo: Non sono più guaglione, con S Koscina
Aurora: Tammy fiore selvaggio, con L. Nielsen
Ausonia: Contrabbando sul Mediterraneo, con R Taylor
Avila: La terra degli apaches, con A Murphy
Avorio: Tarzan e il safari perduto
Bellarmino: Pane amore e fantasia, con G. Lollobrigida
Belle Arti: I cavalieri della tavola rotonda, con R Taylor
Belsito: Passaggio di notte, con J. Stewart
Bernini: Clandestini della frontiera
Botto: Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni
Bologna: Vacanze a Ischia, con M Bru
Boston: Tarzan e il safari perduto
Brancaccio: Quaranta pistole, con B Stanwych
Bristol: La donna del destino, con L Bacall
Broadway: Non sono più guaglione, con S Koscina
California: La donna del destino, con L Bacall
Capannelle: Il cavaliere del mistero, con A Ladd
Casalotti: Addio sogni di gloria con F Interlenghi
Cassio: Sissi la giovane imperatrice, con R Schneider
Castello: Le notti bianche, con M Schell
Centrale: Trapezio, con G. Lollobrigida
Chiesa Nuova: I guerrieri di Alce Azzurro, con A M. Alberghetti
Cicogna: Dimentica il mio passato
Cine-Star: Contrabbando sul Mediterraneo, con R Taylor
Clodio: I dritti, con V Moriconi
Cola di Rienzo: Quando l'amore è romanzo, con A Blyth
Colombo: Sissi la giovane imperatrice, con R Schneider
Colonna: Il principe e la ballerina, con M Monroe
Colosseo: Come le foglie al vento, con L Bacall
Columbus: C'è un sentiero nel cielo, con C Villa
Corallo: Il ragazzo sul delfino, con S Loren
Crisogono: Miseria e nobiltà, con Totò
Cristallo: Una parigina, con B Bardot

> CHI SPOSA UNA MOGLIE MINORENNE, FINISCE CON RIMETTERCI LE PENNE
> **NATA di MARZO**

Degli Scipioni: I guerrieri di Alce Azzurro, con A M Alberghetti
Dei Fiorentini: Zingaro
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Rullo di tamburi, con A Ladd
Delle Maschere: I dritti, con V Moriconi
Delle Mimose: L'amore di una grande regina, con B Davis
Delle Terrazze: Totò, Vittorio e la dottoressa
Delle Vittorie: Orgoglio e passione, con S Loren
Del Vascello: Quaranta pistole, con B Stanwych
Diamante: Tarzan e il safari perduto
Diana: L'arma della gloria, con J Stewart
Doria: Spionaggio a Tokio, con J Collins
Due Allori: La venere di Cheronea, con B Lee
Due Macelli: Cameriere per signora, con Fernandel
Edelweiss: 20.000 leghe sotto i mari, con K Douglas
Eden: L'evaso di San Quintino, con J Palance
Esperia: Lazzarella, con M. Allasio
Euclide: Petrolio rosso, con Joel Mc Crea
Excelsior: L'arma della gloria, con S Granger
Farnese: I dritti, con V. Moriconi
Farnesina: Le avventure e gli amori di Omar Kayyam, con C Wilde
Faro: Donne, dadi e denaro, con B. Dailey
Fogliano: Un solo grande amore, con K. Novak
Fontana: La spada imbattibile
Garbatella: L'arma della gloria, con S Granger
Gardencine: Off Limits (Proibito ai militari) con J Lemmon
Giovane Trastevere: Istanbul, con E Flynn
Giulio Cesare: Passaggio di notte con J. Stewart
Golden: Belle ma povere, con M Allasio
Guadalupe: L'uomo del West, con G. Cooper
Hollywood: La Gerusalemme liberata, con S Koscina
Impero: Sfida all'O K Corral, con B Lancaster
Induno: I giganti toccano il cielo
Jonio: Questa notte o mai, con J Simmons
Iris: Sì, signor generale!, con K Douglas
Italia: Quando l'amore è romanzo con A Blyth
La Fenice: Lazzarella, con Alessandra Panaro

> Un viaggio sorprendente nel mondo della mitologia
> ***LE FATICHE DI ERCOLE***
> IL MONDO TREMO' PER LA SUA FORZA
> ***LE FATICHE DI ERCOLE***
> LE STRABILIANTI IMPRESE DEL PIU' MITICO DEGLI EROI
> ***LE FATICHE DI ERCOLE***
> CON
> STEVE REEVES
> (mister UNIVERSO)
> E
> SYLVA KOSCINA
> UN COLOSSALE SUCCESSO AI CINEMA
> **ADRIANO MODERNO NEW YORK**

Leocine: La venere di Cheronea con B Lee
Libia: I fidanzati della morte, con S Koscina
Livorno: Dimentica il mio passato
Manzoni: La venere di Cheronea con B Lee
Marconi: Arrivederci Roma, con R Rascel
Massimo: C'è un sentiero nel cielo con C Villa
Mazzini: Guerra e pace, con A Hepburn
Medaglie d'oro: Una cadillac tutta d'oro, con J Holliday
Mondial: Off Limits (Proibito ai militari), con J Lemmon
Nasce: I valorosi, con V Johnson
Niagara: Una parigina, con Brigitte Bardot
Nomentano: Il pirata e la principessa, con B Hope
Novocine: Arrivederci Roma, con R Rascel
Nuovo: L'arma della gloria, con S Granger
Odeon: La spada imbattibile
Odescalchi: Orgoglio e passione, con S Loren
Olympia: Spionaggio a Tokio, con J. Collins
Oriente: La castellana del Libano con J. Servais
Orione: Johnny Concho, con F. Sinatra
Ostiense: L'ultima resistenza, con S. Hayden
Ottaviano: La donna del destino, con L Bacall
Ottavilla: Incantesimo, con Kim Novak
Palazzo: I dritti, con V. Moriconi
Palestrina: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills
Parioli: Una parigina, con Brigitte Bardot
Pax: La scarpetta di vetro, con L. Caron
Planetario: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con C Wilde
Platino: I giustizieri del Kansas
Preneste: L'arma della gloria, con S. Granger
Prima Porta: All'inferno e ritorno, con A Murphy
Puccini: Totò, Vittorio e la dottoressa
Quirinale: Contrabbando sul Mediterraneo, con R Taylor
Quiriti: L'uomo dal vestito grigio con G Peck
Radio: Sissi la giovane imperatrice, con R Schneider
Reale: Quaranta pistole, con B. Stanwych
Regilla: La più grande corrida, con M Ray
Rex: Un'avventura di Salvator Rosa e il bacio di una morta
Rex: Occhio per occhio, con Lea Padovani
Rialto: I dritti, con V. Moriconi
Riposo: Duello a Passo Indio, con G Macready
Ritz: Contrabbando sul Mediterraneo, con R Taylor
Roma: Sfida all'O K. Corral, con B Lancaster
Rubino: La venere di Cheronea, con B Lee
Sala Eritrea: Ciclone
Sala Gemma: Esploratori dell'infinito
Sala Piemonte: Il re ed io, con Y Brynner
Sala S. Spirito: L'invasore bianco con C. Heston
Sala Saturnino: Istanbul, con E. Flynn
Sala Sessoriana: Odongo, con R. Fleming
Sala Traspontina: Davy Crockett e i pirati, di W Disney
Sala Umberto: Il tesoro del corsari
Sala Vignoli: Passaggio a Nord-Ovest, con S Tracy
Salerno: Ivan il figlio del diavolo bianco, con R Brazzi
San Felice: Proibito, con Mel Ferrer
Sant'Ippolito: Arriva la zia di America, con T Pica
Savoia: Vacanze a Ischia, con M. Bru
Sette Sale: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Splendid: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux
Stadium: I dritti, con V. Moriconi
Sultano: La settima onda, con T. Power
Tevere: Montecarlo, con M. Dietrich
Tirreno: Totò, Vittorio e la dottoressa
Tiziano: Duello di spie, con C. Wilde
Tor Sapienza: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J Wayne
Trastevere: Inno di battaglia, con R Hudson
Trianon: Arrivederci Roma, con R. Rascel
Trieste: Lazzarella, con A. Panaro
Tuscolo: L'ultima caccia, con R. Taylor
Ulisse: La carica delle 1000 frecce con G. Montgomery
Ulpiano: Fantasia di Charlot
Ventuno Aprile: La donna del destino, con L Bacall
Verbano: La Gerusalemme liberata, con S. Koscina
Virtus: Avventura a corte
Vittoria: Contrabbando sul Mediterraneo, con R. Taylor

CHE LA GENTE SI RICORDI: PRESTO ARRIVA ALBERTO SORDI. QUELLO SCAPOLO INCALLITO S'È SPOSATO E FA IL MARITO (È UNO SPASSO GARANTITO!)

ANCHE ROMA HA DECRETATO IL TRIONFO del

CIRCO FERDINANDO TOGNI

in VIALE TRASTEVERE tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e ore 21
PRENOTAZIONI TEL. 506-246 E PRESSO ARPA-CIT TEL. 684.316 - 684.188
VISITA ALLO ZOO
TRAMS: 13-28-ES-ED AUTOBUS: 44-56-60-75
VASTA POSSIBILITA' DI PARCHEGGIO
IL CIRCO E' RISCALDATO