DOPO L'ASSEMBLEA ALLA SALA DEI COMMERCIANTI

Gli statali romani per l'azione sindacale

Boicottaggio governativo alle numerose proposte di legge che interessano le categorie

L'assemblea degli statali romani, svoltasi l'altra sera alla Sala dei Commercianti, ha ben riflesso il disagio e il malumore che serpeggia tra decine di migliaia di statali della città e di tutta Italia, per i gravi problemi che la legge delega ha lasciato insoluti. Le agitazioni e gli scioperi di numerose categorie degli statali (personale dei Monopoli, delle Finanze e Tesoro, dei ruoli aggiunti dell'ANAS ecc.) non sono che aspetti diversi del problema più generale e di fondo sul quale il segretario generale della Federstatali, Vetere, e il segretario della CGIL, Santi, hanno richiamato l'attenzione degli statali.

Il fatto, ad esempio, che il 72 per cento degli statali abbia una retribuzione inferiore alle 42.000 lire mensili, e che ben 82.000 operai temporanei della Difesa abbiano tuttora un contratto a termine nonostante anzianità di dipendenza anche di 30 anni, dimostrano già come il governo abbia fatto cattivo uso della delega e come le promesse restino ancora tali anzi, in questo momento pre elettorale, vengono ampliate mentre nella pratica si rinuncia ad operare concretamente per accogliere, almeno in parte quelle richieste che potrebbero soddisfare alcune categorie.

In Parlamento difatti si assiste ad un continuo boicottaggio clericale alla discussione e approvazione delle leggi che interessano gli statali, nonostante che molte di esse siano state presentate dal parlamentari del partito di maggioranza Magari, i deputati d.c., ne presenteranno altre nuove, sbandierandole, ma guardandosi bene dall'operare perchè intanto si rendano esecutive le più urgenti.

Si deve tenere conto, inoltre che il *governo è venuto meno* ad uno dei principali suoi compiti: quello della riforma della pubblica Amministrazione: riforma necessaria — ha detto Santi — e strettamente connessa al miglioramenti economici e normativi.

Al termine dell'assemblea è stato votato un ordine del giorno in cui, dopo aver denunciato l'inammissibile linea adottata dal governo, col rifiutare tal volta la presenza dei propri rappresentanti in seno alle Commissioni parlamentari, dove si dovrebbe procedere alla discussione e alla approvazione dei numerosi e più recenti progetti di legge, gli statali di Roma deplorano l'assenza dei dirigenti della CISL e della UIL da ogni iniziativa comune, nell'interesse del personale statale, più volte caldeggiata e sollecitata dalla Federstatali della CGIL: riconfermano la propria fiducia nell'azione svolta dalla organizzazione sindacale unitaria e ribadiscono «la propria ferma determinazione di sviluppare e potenziare, in ogni posto di lavoro e in fraterna unità d'intenti, la presente agitazione intesa ad ottenere la approvazione delle proposte di legge presentate dai vari gruppi politici; e s'impegnano a proseguire la lotta, anche mediante il ricorso ad astensioni dal lavoro, certi e consapevoli che solo nell'unità del personale potranno essere raggiunti traguardi di vita laboriosa e serena».

SUCCESSI DELLA C.G.I.L.

Le elezioni delle C. I. alla Cesari e alla «Birra Peroni»

Le liste unitarie della CGIL hanno migliorato le loro posizioni nelle elezioni che si sono svolte alla ditta Cesari, appaltatrice delle Ferrovie dello Stato, e allo stabilimento «Birra Peroni».

Per la ditta Cesari, pur essendo unica la C. I., le elezioni si sono svolte in due luoghi di lavoro: a Roma Termini e al Parco Prenestino. Complessivamente la lista CGIL-SFI ha ottenuto 29 voti in più rispetto alle elezioni precedenti. Ecco il dettaglio delle votazioni: Roma Termini votanti 123; schede nulle 10; bianche 1; voti validi 109; CGIL-SFI 86; CISNAL 23. Seggi 2 alla CGIL-SFI e uno alla CISNAL. Parco Prenestino: votanti 167; schede nulle 8, bianche 2; voti validi 157; CGIL-SFI 99; CISNAL 22; CISL 26. Seggi 2 alla CGIL-SFI e uno alla CISL.

Allo stabilimento «Birra Peroni», dove le elezioni non avevano luogo dal 1956, la CGIL ha mantenuto il numero dei voti delle elezioni precedenti e ha conquistato un seggio in più. Ecco i risultati, tra parentesi quelli precedenti: voti validi 259 (277) CGIL 99 (100); indipendenti zero (177); CISNAL 160 (zero). Seggi CGIL 2 (1); CISNAL 2 (zero), indipendenti zero (2).

Culla

La casa del compagno Loffredi Sergio, segretario del Sindacato provinciale Chimici e della compagna Nella, è stata allietata ieri dalla nascita di un vispo maschietto a cui è stato dato il nome Dario. Ai felici genitori e al neonato vadano gli auguri sinceri dei compagni della Camera del Lavoro, dei lavoratori chimici e della redazione dell'Unità.

Lutto

E' deceduta la compagna Raponi Filippa della Sezione Appio. La sezione e l'Unità esprimono sentite condoglianze alla figlia Adriana e a Fernando Schiarotti.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI:

Finocchio, ore 20: riunione del direttivo, con Baracchini, La Rustica, ore 19,30: riunione del direttivo con Manzini; *Cristoforo Colombo*, ore 20: *riunione del direttivo* con G. Berlinguer e Vespa; Portuense, ore 19,30: riunione dell'attivo con Virgilio Bologna; *Garbatella*, ore 20: assemblea dei diffusori della sezione con Franco Raparelli.

I COMUNISTI DEL COMUNE sono convocati in assemblea generale in P.zza Lovatelli, 35 oggi alle ore 18.

FGCI

Oggi alle ore 10 è convocato in sede il Comitato direttivo della Federazione. Sempre oggi sono convocate inoltre le seguenti riunioni: Montecompatri, ore 19,30 assemblea degli iscritti. Latino Metronio, ore 19,30: assemblea degli iscritti (Francesco De Vito), San Giovanni, ore 20: riunione dell'attivo delle ragazze di San Giovanni e Tuscolano.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

TEATRO

Un tendone nella piazza

Allo *Chalet*, ormai da qualche stagione Franco Castellani combatte, con un gruppo di attori ai quali non manca la buona volontà, una piccola ma onesta battaglia per mantenere acceso l'interesse verso il teatro nelle zone cittadine lontane dal centro e fra un pubblico anch'esso normalmente distante, per ragioni varie, dallo spettacolo di prosa. Nel repertorio della compagnia sono lavori già collaudati dal successo popolare opere di impegno riproposte in veste decorosa, e altresì novità assolute, come quella andata in scena ieri sera: *Un tendone nella piazza*, di Pasquale Ojetti.

Il tendone di cui parla il titolo è proprio quello che copre una tra le animose sale teatrali fatte di legno e di stoffa, delle quali lo *Chalet* è un valido esempio; e la storia si snoda appunto intorno alle patetiche vicende d'un gruppo di interpreti minori, diversi fra loro per età, origine e destino, ma accomunati dalla passione per il mestiere, viva nonostante gli umilianti compromessi cui si è ad un dato momento, costretti dal bisogno. La commedia, che non manca di spunti apertamente tragici, si mantiene sul piano d'una risaputa convenzione, sia per ciò che concerne il *disegno dei personaggi*, sia per quanto riguarda lo sviluppo degli avvenimenti.

La testualità di certe situazioni e il sincero accoramento col quale gli attori le hanno ricreate sono valsi tuttavia ad assicurare alla rappresentazione ottime accoglienze. Applausi cordiali, anche a scena aperta, e numerose chiamate hanno salutato la fatica del Castellani (cui si doveva anche la regia) e dei suoi compagni: la Veronese, la Mongiovino, la Canevazzi, il Platone, il De Cenzo il Partilora, il Gradoli, il Gentili e altri ancora. Si replica.

ag. sa.

CINEMA

Il gioco del pigiama

Curiosissima commedia musicale americana. Curiosissima per l'ambiente in cui si svolge, cioè una fabbrica di pigiama e camicie da notte, nella quale i lavoratori stanno conducendo *una azione sindacale per ottenere* un aumento di 7 cents e mezzo l'ora sulla paga. Assemblee, incontri tra padroni e commissione interna, trattative, contratti, sono i temi fondamentali delle canzoni, degli sketch, delle situazioni. E bisogna dire che la cosa, lungi dall'ingenerare stanchezza, è invece abbastanza originale e fresca.

La storia d'amore che si sovrappone alla faccenda *appare* addirittura eccessivamente banale rispetto alla curiosa divertente attrattiva del trafileto sindacal-musicale. Stanley Donen ha diretto con la sua consueta scioltezza, e con alcuni vivaci sprazzi di ironia e di satira. Assai gradevoli i numeri musicali, particolarmente quelli corali. Doris Day canta bene, e prende sul serio la sua parte. Buono il colore.

Amami teneramente

E' questo il primo (e speriamo l'ultimo) film interpretato dal cantante Elvis Presley, il quale sembra mandi in visibilio le ragazze d'America. Senza voler iniziare una polemica su un argomento così futile diremo francamente che, dopo aver visto questo film, abbiamo provato una profonda commiserazione per le ragazze di America: Elvis, infatti, ci appare un essere disgustoso.

Il film racconta la sua storia melata: di come divenne celebre cantante da vagabondo ragazzotto quale era, di come conobbe l'amore, il successo, l'urlo delle ammiratrici. Storiella stupida, rumorosamente condita dai canti dell'avvinazzato menestrello. Dopo avere veduto *Un volto nella folla* questi film appaiono vieppiù ridicoli.

In una parte triste riappare qui una attrice che qualche anno fa sembrava una stella: Lizabeth Scott. Avvilito accanto a lei è il bravo Wendell Corey. Colore.

t. c.

«In vino veritas»: da una cenetta che doveva propiziare la pacificazione tra moglie e marito, alla sbronza più completa il passo è breve per Alberto Sordi, interprete de: «IL MARITO», un film che verrà presentato tra breve sugli schermi romani dalla RKO. Aurora Bautista è la bella moglettina che nel film, prodotto dalla Fortunia-Chamartin e realizzato da Felice Zappulla, cerca in tutti i modi di salvare la sua felicità.

Klemm-Gerlin oggi a S. Cecilia

Oggi, alle 17.30, alla Sala di S. Cecilia il concerto in abbonamento dell'Accademia (tagl. 10) sarà tenuto dal flautista Conrad Klemm e dal clavicembalista Ruggero Gerlin. Saranno eseguite musiche per clavicembalo solo e per clavicembalo e flauto di Haendel, Reys, Croft, Bach, Couperin, Vallaperti e Vinci. Biglietti all'Ufficio Concerti in Via Vittoria 6 dalle 10 alle 16.30 e dalle 17 in poi al botteghino del Greci.

Concerto Orloff al Sistina

Un concerto di particolare interesse sarà tenuto domani sabato 1 marzo, alle 17.30, al Teatro Sistina, in abbonamento n. 13, sotto gli auspici dell'Istituzione Universitaria. Il pianista Nicolai Orloff eseguirà musiche di Vivaldi, Carella, Liszt, Ravel e Chopin.

TEATRI

ARLECCHINO (Via Santo Stefano del Cacco): C.ia «T. 58» Alle 21.30: «Tempo di ridere» testi di Cocteau, Allais, Feydeau, Prévert, Longanesi, Sollima, Campanile. Regia di Sollima.

ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 21: «Buon appetito signor commissario» di Lapotte.

CONDOTTIERI (via Luchino Dal Verme, tel. 290875): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16: «Christus» 4 atti e 20 quadri di P. Lebrun. Commenti musicali. Prezzi familiari.

DELLE MUSE: C.ia di prosa Donadoni-Sbetti-Boni-Stivieri-Garrone - Principini. Domani alle 21.15 prima di «Nelly Rozier» di Hennequin.

ELISEO: C.ia G. Cervi-L. Padovani-G. Ferzetti. Alle 21 prima di «La gatta sul tetto che scotta» di T. Williams.

GOLDONI: Prossima apertura.

IL MILLIMETRO: Riposo. Imminente «La capannina» di A. Roussin. Regia di V. Di Pietro.

NUOVO CHALET (viale Libia): C.ia F. Castellani con L. Veronese e G. Platone. Alle 21.15 prima di: «Il tendone sulla piazza» di P. Ojetti.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo 1): Domenica alle 17: «Arlecchino e la fonte incantata». Segue il mimo dei bimbi. Prenotazioni 818607.

PALAZZO SISTINA: C.ia Macario con Sandra Mondaini. Alle 21.15: «Non sparate alla cicogna», commedia musicale di Amendola e Maccari. Musiche di D'Anzi.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: C.ia «di prosa del 50» diretta da A. Rendine. Imminente: «Assalto al cielo» novità assoluta di V. Marinucci. Regia di Rendine.

PIRANDELLO: Riposo.

QUIRINO: Questa sera alle 21.15 replica di «Ornifle» con Vittorio Gassman ed Elena Zareschi.

RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli Gialli diretta da C. Lombardi. Alle 21 prima di: «La parola all'accusa» di A. Christie.

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 21.15: «Vetturini se nasce» 3 atti e 4 quadri di Bredi Paltrinieri (Spettacolo riservato).

SATIRI: C.ia Italiana di Prosa con M. L. Celli e C. Tamberlani. Alle 21.15: «Mara difenditi!» di A. Saitta. Regia dell'autore.

VALLE: C.ia F. Valeri e V. Caprioli. Alle 21.15: «Lina e il cavaliere».

CIRCO

CIRCO F. TOGNI - Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo). Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21. Prenotaz. telef. 586.216 e presso ARPA - CIT. Visita allo zoo. Ampio posteggio.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Passaggio di notte, con J. Stewart e rivista Carano-Giusti.

Altieri: Ladri di automobili, con W. Campbell e rivista.

Ambra - Jovinelli: Passaggio di notte, con J. Stewart e rivista.

Principe: La carica delle mille frecce, con G. Montgomery e rivista.

Sultano: La meteora infernale e rivista.

Volturno: Passaggio di notte, con J. Stewart e rivista Vongi-Alberti.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il trapezio della vita.

America: La bella di Mosca, con F. Astaire.

Archimede: Sorrisi di una notte d'estate, con U. Jacobson.

Arcobaleno: The Story of Esther Costello (alle 18 20 22).

Ariston: Nata di marzo, con J. Sassard (ap. alle 14.30).

Aventino: Il gioco del pigiama, con D. Day (alle 15.30 18.10 20.25-22.40).

Barberini: Il gioco del pigiama con D. Day (alle 16-18 20-22.30).

Capitol: Nata di marzo, con J. Sassard (alle 15.30 - 17.45 - 20.05 22.45).

Capranica: I peccatori di Peyton con L. Turner (alle 15.45-19.10 22.20).

Capranichetta: Tè e simpatia, con De Kerr.

Corso: L'arpa birmana (alle 15.30 17.40-20.10-22.40).

Europa: I peccatori di Peyton con L. Turner (alle 15.45-19.10 22.20).

Fiamma: A piedi, a cavallo, in automobile, con N. Noel (alle 16-18.15-20.20-22.30).

Fiammetta: The Pajama Game, con D. Day (alle 17.30 19.45 22).

Galleria: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina.

Imperiale: Amami teneramente, con E. Presley.

Maestoso: Tè e simpatia, con D. Kerr.

Metropolitan: Il gioco del pigiama, con D. Day (alle 16-18 20 22.30).

Metro Drive-In: Mariti in città con G. Moll (ap. alle 18).

Mignon: Amami teneramente, con E. Presley.

Moderno: Il trapezio della vita.

Moderno Saletta: Tè e simpatia con D. Kerr.

New York: Il trapezio della vita.

Paris: Nata di marzo, con J. Sassard (ap. 14.30).

Plaza: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn.

Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.

Quirinetta: Mariti in città, con G. Moll (alle 16-18 15-20.10-22.45).

Rivoli: Testimone d'accusa (alle 15.45-17.45 20.15 23 - ingr. cont.).

Roxy: I peccatori di Peyton, con L. Turner (alle 16-19.20-22.30).

Salone Margherita: Amore e chiacchiere, con G. Cervi.

Smeraldo: Tè e simpatia, con D. Kerr.

Splendore: Sorrisi di una notte d'estate, con U. Jacobson (alle 16-18-20-22.30).

Supercinema: I dieci comandamenti, con Yul Brynner (alle 13.40-17.20-21.20).

Trevi: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum (alle 15.30-17.50-20 22.40).

ALTRE VISIONI

Airone: La notte dello scapolo, con D. Murray.

Alba: Siamo uomini o caporali? con Totò.

Alce: Un angelo è sceso a Brooklyn, con P. Calvo.

Alcyone: Vacanze a Ischia, con M. Bru.

Alessandrino: Riposo.

Ambasciatori: La banda degli angeli, con C. Gable.

Aniene: Libera uscita.

Apollo: Le notti di Cabiria, con G. Masina.

Appia Antica: Riposo.

Appio: Il giardiniere spagnolo, con D. Bogarde.

Aquila: Miseria e nobiltà, con Totò.

Arenula: Le ragazze di piazza di Spagna, con L. Bosè.

Ariel: Missione suicidio, con Tony Curtis.

Arizona: Riposo.

Arlecchino: Delitto sulla Costa Azzurra, con M. Morgan.

Astoria: La banda degli angeli con C. Gable.

Astra: Non sono più guaglione, con S. Koscina.

Atlante: 10.000 camere da letto, con D. Martin.

Atlantic: La sfida di capitan Rob con C. Cones.

Augustus: Guerra e pace, con A. Hepburn.

Aurelio: El cerco.

Aureo: Un americano a Roma, con A. Sordi.

[illegible] ...gio a Nord Ovest con S. Tracy.

[illegible] ...di vita.

[illegible] ...La meteora infernale.

Bellarmino: Il giuramento dei Sioux.

Belle Arti: Riposo.

Belsito: Vacanze a Ischia, con M. Bru.

Bernini: La donna dai tre volti, con J. Woodward.

Botto: Capo d'accusa, uxoricidio, con L. Palmer.

Bologna: Il giardiniere spagnolo, con D. Bogarde.

Boston: Fantasia di Charlot.

Brancaccio: Il re del ring.

Bristol: Il marchio dell'odio, con J. Cotten.

Broadway: Primo applauso.

California: La pastorella e lo spazzacamino.

Capannelle: Riposo.

Casalotti: Riposo.

Castello: Spionaggio a Tokio, con J. Collins.

Centrale: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando.

Chiesa Nuova: Riposo.

Cicogna: Riposo.

Cine-Star: L'uomo dai mille volti con J. Cagney.

Clodio: Baciala per me, con Jayne Mansfield.

Cola di Rienzo: Un urlo nella notte, con J. Woodward.

Colombo: Riposo.

Colonna: Arrivederci Roma, con R. Rascel.

Colosseo: So che mi ucciderai, con B. Stanwyck.

Columbus: Il fondo della bottiglia, con V. Johnson.

Corallo: Peccato di castità, con G. Ralli.

Crisogono: Riposo.

Cristallo: Susanna tutta panna, con M. Allasio.

Degli Scipioni: Riposo.

Dei Fiorentini: L'ultima rapina con W. Pidgeon.

Dei Piccoli: Cartoni animati a colori.

Della Valle: Riposo.

Delle Maschere: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne.

Delle Mimose: Riposo.

Delle Terrazze: L'ultima cavalcata, con A. Quinn.

Delle Vittorie: I clandestini della frontiera, con P. Angeli.

Del Vascello: Calle Mayor, con B. Blair.

Diamante: Frusta nera.

Diana: Interludio, con R. Brazzi.

Doria: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth.

Due Allori: Ad Est di Rio Pinto.

Due Macelli: Riposo.

Edelweiss: Il vendicatore silenzioso.

Eden: Sua Altezza si sposa.

Esperia: La sete dell'oro, con G. Ford.

Espero: Riunioni di pugilato.

Euclide: Riposo.

Excelsior: La donna del destino con L. Bacall.

Farnese: Vittoria amara.

Farnesina: Riposo.

Faro: Fascino e perfidia, con M. English.

Flaminio: Domani è troppo tardi con P. Angeli.

Fogliano: Da quando sei mia, con M. Lanza.

Fontana: La guerra del maggiore Benson, con C. Heston.

Garbatella: Il prigioniero della miniera, con S. Hayward.

Gardencine: La donna dai tre volti, con J. Woodward.

Giovane Trastevere: Riposo.

Giulio Cesare: Non sono più guaglione, con S. Koscina.

Golden: La banda degli angeli, con C. Gable.

Guadalupe: Lo sceriffo senza pistola.

Hollywood: Guerra e pace, con A. Hepburn.

Impero: La ragazza che ho lasciato, con N. Wood.

Induno: L'assassino della Sierra Nevada.

Ionio: La vendetta del corsaro.

Iris: Arrivederci Roma, con Renato Rascel.

Italia: La sete dell'oro, con Glen Ford.

La Fenice: Quattro in legge, con T. Thomas.

Leocine: Creature del male, con E. Costantine.

Libia: Riposo.

Livorno: Riposo.

Manzoni: Terra lontana.

Marconi: Riposo.

Massimo: Destino sull'asfalto, con K. Douglas.

Mazzini: Guerra e pace, con Audrey Hepburn.

Medaglie d'oro: Riposo.

Mondial: La donna dai tre volti con J. Woodward.

Nasce: Riposo.

Niagara: Il pollo pubblico n. 1, con Fernandel.

Nomentano: Riposo.

Novocine: La donna del ranchero con A. Ekberg.

Nuovo: Quando una ragazza è bella.

Odeon: I sanguinari.

Odescalchi: Fantasia.

Olympia: Baciala per me, con J. Mansfield.

Oriente: L'ora del delitto, con C. Ohmart.

Orione: La mantide omicida.

Ostiense: Riposo.

Ottaviano: La venere di Cheronea, con B. Lee.

Ottavilla: Riposo.

Palazzo: Vittoria amara.

Palestrina: I giustizieri del Kansas.

Parioli: Plaza de Toros, con D. Vortenga.

Pax: Il coraggio di Lassie, con E. Taylor.

Planetario: Astronomia.

Platino: La notte dello scapolo con D. Murray.

Preneste: Fantasia di Charlot.

Prima Porta: L'uomo del West, con G. Cooper.

Puccini: Un angelo è sceso a Brooklyn, con P. Calvo.

Quirinale: Belle ma povere, con M. Allasio.

Quiriti: Riposo.

Reale: Un urlo nella notte, con J. Woodward.

Regilla: Il tesoro sommerso, con J. Russel.

Rey: Riposo.

Rex: Belle *ma povere*, con Marisa Allasio.

Rialto: Pantera bionda.

Riposo: I lancieri del Bengala con G. Cooper.

Ritz: Belle ma povere, con Marisa Allasio.

Roma: Rififi, con J. Servais.

Rubino: Maruzzella, con Marisa Allasio.

Sala Eritrea: Riposo.

Sala Gemma: Riposo.

Sala Piemonte: Riposo.

Sala Saturnino: Era di venerdì 17 con A. Sordi.

Sala Sessoriana: Riposo.

Sala Traspontina: Riposo.

Sala Umberto: Porto Africa, con P. Angeli.

Sala Vignoli: Il bravo di Venezia.

Salerno: Riposo.

San Felice: Fantasie e meraviglie con Mayer il mago di Roma.

Sant'Ippolito: Riposo.

Savoia: Il giardiniere spagnolo, con D. Bogarde.

Sette Sale: Riposo.

Silver Cine: La donna del ranchero, con A. Ekberg.

Splendid: Rififi, con J. Servais.

Stadium: La sete dell'oro, con G. Ford.

Tevere: Riposo.

Tirreno: Il pianeta dove l'inferno è verde.

Tiziano: Riposo.

Tor Sapienza: Cantando sotto le stelle, con L. Tajoli.

Trastevere: Riposo.

Trianon: Sì, signor generale! con K. Douglas.

Trieste: Le notti di Cabiria, con G. Masina.

Tuscolo: Lungo i marciapiedi, con A. Vernon.

Ulisse: Versailles, con S. Gutry.

Ulpiano: Riposo.

Ventuno Aprile: Il re ed io, con Y. Brynner.

Verbano: Notti bianche.

Virtus: Riposo.

Vittoria: L'uomo dai mille volti, con J. Cagney.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS ENAL: Ariel, Alba, Airone, Atlantic, Aventino, Brancaccio, Botto, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Due Allori, Esperia, Excelsior, Ionio, Leocine, Imperiale, Odescalchi, Olympia, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Quirinetta, Roma, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano, XXI Aprile. TEATRI: Delle Muse, Il Millimetro, Quirino, Rossini, Sistina, Satiri, Valle.

Ai Cinema

CAPRANICA - EUROPA - ROXY

Il film del giorno!

Un successo senza precedenti

20TH CENTURY FOX

COLORE DE LUXE

Inizio spettacoli: Capranica - Europa 15.30, 19, 22.20 - Roxy 16, 19.20, 22.30

(Vietato ai minori di 16 anni)

OGGI in anteprima al Cinema

FIAMMA

Il film più comico dell'anno che ha battuto tutti i records di incasso a Parigi, Londra, Bruxelles

Spettacoli ore: 16 - 18.10 - 20.15 - 22.30.

Sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio

OGGI «Grande Prima» al Cinema

CAPITOL - ARISTON - PARIS

Chi sposa una moglie marzolina ha il vento in casa la sera e la mattina

Sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio

PER QUESTA ECCEZIONALE PRODUZIONE L'EURO INTERNATIONAL FILMS HA IL PIACERE DI ANNUNCIARE L'USCITA CONTEMPORANEA NELLE SEGUENTI CITTA':

TRIESTE: Cinema Grattacielo; UDINE: Cinema Odeon; GORIZIA: Cinema Corso; VENEZIA: Cinema Rossini; VERONA: Cinema Bra; VICENZA: Cinema Palladio; MILANO: Cinema Corso; BRESCIA: Cinema Astra; BERGAMO: Cinema S. Marco; COMO: Cinema Astoria; CREMONA: Cinema Verdi; LECCO: Cinema Marconi; MANTOVA: Cinema Ariston; PAVIA: Cinema Politeama; VARESE: Cinema Impero; TORINO: Cinema Lux; BOLOGNA: Cinema Fulgor; FIRENZE: Cinema Supercinema; LIVORNO: Cinema Odeon; LEGNANO: Cinema Galleria; PISTOIA: Cinema Globo; SIENA: Cinema Metropolitan; ROMA: Cinema Ariston; ROMA: Cinema Capitol; ROMA: Cinema Paris; NAPOLI: Cinema Bellini; NAPOLI: Cinema S. Lucia; BENEVENTO: Cinema Massimo; CAMPOBASSO: Modernissimo; COSENZA: Cinema Citrigno; SALERNO: Cinema Metropol; BARI: Cinema Margherita; FOGGIA: Cinema Cicolella; CATANIA: Cinema Lo Po; TARANTO: Cinema Paisiello; PALERMO: Cinema Astoria; MESSINA: Cinema Lux; CAGLIARI: Cinema Olimpia; SASSARI: Cinema Moderno; ANCONA: Cinema Marchetti.

OGGI Grande «Prima» al Cinema

RIVOLI

DURANTE GLI ULTIMI 15 MINUTI CHE PRECEDONO LA FINE DEL FILM E' VIETATO AL PUBBLICO L'INGRESSO IN SALA

Spettacoli ore: 15.45 - 17.45 - 20.15 - 23

Per i primi 5 giorni sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio

TEATRO SISTINA

MACARIO

con

SANDRA MONDAINI

in

NON SPARATE ALLA CICOGNA

Commedia musicale in due tempi di AMENDOLA e MACCARI

Musiche di D'ANZI

Lo spettacolo più divertente dell'anno

ULTIMI GIORNI

Riduzione ENAL feriali e festivi

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio medico di VIA CARLO ALBERTO 43

ESQUILINO

cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI

SANGUE VENEREE PELLE

PRE - POST MATRIMONIALI

DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRI

Dottor Alfredo STROM

VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE

DISFUNZIONI SESSUALI

CORSO UMBERTO, 504

Presso Piazza del Popolo

Tel. 61.929 - Ore 8-20. Fest. 9-13

(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21547)

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO - Roma, via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume). Orario 10-12 - 15-18 e per appuntamento. Telefoni 862.960 - 844.131. (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

DOTTOR DAVID STROM

SPECIALISTA DERMATOLOGO

Cura sclerosante delle VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE

DISFUNZIONI SESSUALI

VIA COLA DI RIENZO, 152

Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. CARRARA, visitate «MOBILETERNI». Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali. Chiedetecatalogo/15 - L. 100

FUNI ACCIAIO: per escavatori ascensori, montacarichi - prezzi fabbrica - assortimento pronto fino a 36 millimetri - Ferrodo NDART - 471.451, Palermo 25-35 Casilina 17-25 (accanto Pantanella)

4) AUTO-CICLI SPORT L. 12

ATTENZIONE!!! Urgemi contanti VESPA oppure altra MOTOLEGGERA, anche TOPOLINO o SEICENTO (819.840).

7) ACQUISTI VENDITE APPARTAMENTI TERRENI

BORDIGHERA - Riviera dei Fiori - VENDESI, AFFITTASI ville appartamenti, terreni. Agenzia Garibaldi, Corso Vittorio, 108 - Bordighera.

22) OFFERTE CAMERE PENSIONI

AFFITTASI centralissima tranquilla a impiegato ambiente distinto telef. 664.638.

25) DOMANDE IMP. E LAVORO L. 8

A. IMPRESA COSTRUZIONI offresi subito disposto trasferirsi ovunque. Contabile già dipendente da Primarie Imprese edili elemento attivo dinamico specializzato amministrazione operai contributi, lavori officio, magazzino ecc. Scrivere Casella L. 56 - SPI, Via Parlamento 9 - Roma.

SARTA signora accetterebbe lavori in casa propria eventualmente recarsi presso laboratorio ore pomeridiane (telef. 725-180).

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16.30 riunione corse di levrieri a parziale beneficio della C. R. I.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi, venerdì 28 (59 - 306) S. Romolo. Il sole, orge alle 7,7, tramonta alle 18,6

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 51, femmine 36. Nati morti 3. Morti: maschi 23, femmine 19, dei quali 7 minori di sette anni. Matrimoni 32.

— Meteorologico. Temperature di ieri: minima 6, massima 11,6

VI SEGNALIAMO

— Teatri: «Lina e il cavaliere» al Valle.

— Cinema: «La notte dello scapolo» all'Airone, Platino; «Le notti di Cabiria» all'Apollo; «Miseria e nobiltà» all'Aquila; «Le ragazze di piazza di Spagna» all'Arenula; «Guerra e pace» all'Augustus, Hollywood, Mazzini; «Capo d'accusa: uxoricidio» al Botto; «La casa da tè alla luna d'agosto» al Centrale; «Calle Mayor» al Del Vascello; «La donna del destino» all'Excelsior; «Fantasia di Charlot» al Boston, Preneste; «Fantasia» all'Odescalchi; «Rififi» allo Splendid, Roma; «L'uomo del West» al Prima Porta; «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane; «Era di venerdì 17» alla Sala Saturnino; «Il re ed io» al Ventuno Aprile; «Notti bianche» al Verbano.

RAPPORTI CULTURALI CON LA POLONIA

— L'Associazione Italiana per i rapporti culturali con la Polonia comunica di aver trasferito la propria sede in via della Mercede 21 (tel. 631.117).

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.40: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario - Giornale radio. 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La radio per le scuole; 11.30: Musica operistica; 21.10: Le nuove canzoni italiane (orchestra Galassini): 12.50: 1, 2, 3... via!; 13: Segnale orario - giornale radio: 13.20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino «borsa» di Milano; 14.15-14.30: Il libro della settimana; 16.15: Previsioni del tempo per i pescatori. 16.30: Orchestra G. Stellari. 17: Programma per i ragazzi («L'orticello di Checco Fuscello»): 17.30: Questo nostro tempo; 17.45: Ore cruciali dell'Europa; 18.15: Bollettino della neve; 18.30: Campionati italiani assoluti di sci a Colle Isarco (prove alpine); 18.45: Pomeriggio musicale; 19.30: Vita artigiana; 19.45: La voce dei lavoratori; 20: Canta il Quartetto Cetra; 20.30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Passo ridottissimo (varietà musicale in miniatura) - Dall'Auditorium di Torino: Concerto sinfonico diretto da V. Gui; nell'intervallo: Paesi tuoi. 23.15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese; 9.30: Girandola di canzoni; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Musica nell'etere; 13.30: *Segnale orario - Giornale radio*; 13.45: Scatola a sorpresa; 13.50: Il discobolo; 13.55: Motivi in tasca. 14.30: Stella polare (quadrante della moda); 14.45: Il trenino delle voci; 15: Segnale orario - Giornale radio; 15.15: Come, dove e quando...; 16: Terza pagina; 17: Mille e una Napoli; 18: Giornale radio - «Ramona», di H. M. Jackson; 18.30: Balliamo con Franco e i «G 5»; 19: Classe unica; 19.30: Un tango e una canzone; 20: Segnale orario - Radiosera; 20.30: Passo ridottissimo (varietà musicale in miniatura) - Canzoni in famiglia (D. Modugno e F. Gandolfi); 21: Il fiore all'occhiello (varietà del venerdì sera); al termine: Ultime notizie. 22: Il firmamento di radiofortuna 1958; 22.10: Voci nella sera (Pat Boone e Jo Stafford); 22.30: Parliamone insieme; 23-23.30: Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: V. Davico: «Euridice» cantata per soprano ed orchestra - G. F. Malipiero: «Cantari alla madrigalesca»; 19.30: La rassegna (storia moderna); 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera (L. van Beethoven: «Concerto in re maggiore op. 61», per violino e orchestra). 21: Il giornale del «terzo». 21.20: Luigi Dallapiccola: «Due studi» per violino e pianoforte; 22: Le occasioni dell'umorismo - Lettere al direttore (da un almanacco berlinese del 1878).

TELEVISIONE

Jvonne Tristano stasera Elena in «Casa di bambola» Ibsen (alle ore 21)

17: La TV dei ragazzi - «Storia di una cicogna» (film) - «Un carico prezioso» - telefilm

18.30: Telegiornale.

18.45: Lei e gli altri (settimanale di vita femminile).

19.30: Incontro con Richard Rodgers

19.45: Imparare per lavorare (servizio di Giuliano Tomei).

20: Difesa Nord (servizio di Igor Sciertti).

20.30: Telegiornale.

20.50: Carosello.

21: Casa di bambola (tre atti di H. Ibsen). Con Ivo Garrani (l'avv. Helmer), Lilla Brignone (Nora), Tino Bianchi (il dottor Rank), Arnoldo Foà (l'avv. Krogstad), Yvonne Tristano (Elena). — Uno dei capolavori del teatro nordico e dell'intero teatro naturalista europeo. Al suo apparire, nel 1879, la commedia suscitò clamorose polemiche per la coraggiosa affermazione dei diritti della donna, contro e al di sopra di una morale convenzionale radicata nella società europea del secolo scorso. In Nora, che rifiuta di essere considerata da suo marito una bambola di lusso, un oggetto prezioso privo di anima, i benpensanti di allora intravvidero addirittura la negazione della famiglia, del focolare domestico, ecc. In realtà Nora negava la concezione di una donna proprietà privata dell'uomo che la sposa e la mantiene e in tal senso si tratta di un personaggio ancor oggi valido e in una certa misura addirittura rivoluzionario.

Al termine: Telegiornale.