CONFERMA DEFINITIVA DI UN INGANNO DEMOCRISTIANO

La "legge speciale„ per Roma ormai sepolta per questa legislatura

La commissione Finanze e Tesoro del Senato ha approvato, come stralcio, un contributo di quattro miliardi per il 1957: un miliardo meno del previsto

Ieri si è avuta la conferma definitiva che la legge speciale per Roma è stata sepolta per questa legislatura. La notizia si ricava fra le righe di una notizia di agenzia che reca la approvazione, da parte della commissione Finanze e Tesoro del Senato, di un contributo di 4 miliardi al Comune di Roma per il 1957. Si tratta del contributo straordinario, del quale il Comune ha già usufruito per tutti i passati anni.

Il progetto di legge speciale approvato dalla commissione del Senato e per il quale proprio in questi giorni il senatore Moro aveva preparato la relazione, prevedeva, tra i modesti e limitati altri provvedimenti, un contributo finanziario annuo di 5 miliardi. In questo senso, la commissione speciale che aveva esaminato i provvedimenti per Roma, aveva preparato un provvedimento stralcio di carattere finanziario per lo stesso importo di 5 miliardi. La commissione Finanze e Tesoro, dopo un intervento del sen Paratore e del sottosegretario Piola, ha ridotto questo contributo a 4 miliardi.

La convinzione sulla sepoltura della legge speciale, almeno per questa legislatura, si ricava dal fatto che il provvedimento relativo al contributo finanziario per il Comune di Roma per il 1957 costituisce uno «stralcio» della legge «sull'ordinamento amministrativo della Capitale» (ovvero della legge speciale) E' evidente che se la maggioranza democristiana del Senato avesse avuto la convinzione che l'assemblea sarebbe potuta arrivare all'approvazione del progetto di legge speciale per Roma, dello stralcio non avrebbe avvertito la necessità

E' da constatare che, con estremo disprezzo verso l'amministrazione comunale e la stessa commissione senatoriale per la legge speciale, il governo non ha neppure accettato che il contributo finanziario rimanesse della misura di 5 miliardi, così come prevede il progetto di legge speciale approvato in commissione e così come prevedeva, esplicitamente, il progetto di legge speciale preparato da parlamentari comunisti ed esaminato nella commissione insieme con il disegno governativo E' una conferma indicativa dell'orientamento del governo Non tanto per quanto riguarda la misura del contributo finanziario, ma soprattutto per le esigenze fondamentali che sono alla base dei provvedimenti chiesti per la nostra città. E' da ricordare che la stessa manifestazione di «generosità» prevista nel progetto di legge speciale e consistente nella cessione di aree demaniali al Comune per illusori 45 miliardi si è rivelata un bluff, trattandosi di aree che in gran parte non possono avere destinazioni per fabbricati oppure di aree di scarso valore intrinseco

In conclusione, non solo Roma, così come lasciava prevedere il progetto preparato, non avrà una legge speciale seria, che possa offrire alla città strumenti effettivi per una sua politica particolare, ma non avrà nemmeno, per questa legislatura, l'aborto di legge presentato pomposamente con la relazione del sen Moro A questo si è aggiunta la inattesa riduzione del contributo straordinario da 5 a 4 miliardi che serve soprattutto a suggellare la catena di inganni dei quali Roma è stata vittima in questi anni a proposito della legge speciale.

Oggi alle ore 18 Consiglio comunale

Oggi alle ore 18 il Consiglio comunale si riunisce nella sua ordinaria seduta settimanale.

Saranno trattate tra le altre, interrogazioni e interpellanze dei consiglieri Del Re Nitti, Gigliotti Michetti, Ciai e Durante Saranno quindi esaminate alcune deliberazioni urgenti e si proseguirà la discussione sulle dichiarazioni del sindaco e sul progetto di bilancio per l'esercizio 1958

Denominazioni stradali

La commissione comunale di toponomastica ha sottoposto alla Giunta, per la successiva presentazione al Consiglio comunale, una proposta relativa a nuove denominazioni stradali. Fra esse sono compresi nomi di città italiane, di varie località geografiche e di uno serie di uomini illustri, tra cui il geografo Giovanni De Agostini, il generale garibaldino Stefano Canzio e molti docenti pedagogisti e scienziati

Colta sul fatto una borseggiatrice

Un agente di servizio al Mercato coperto di piazza Principe di Napoli ha arrestato la borseggiatrice Marisa Antonioni, di 25 anni, abitante in via dei Cappellari 100. La giovane donna è stata sorpresa in flagrante mentre sottraeva il portafoglio contenente 13 000 lire alla signora Elisa Bocchetti Menichini, abitante in via delle Isole, 24.

La borseggiatrice si è data alla fuga ed è stata inseguita e poi acciuffata dall'agente La scena attraeva una piccola folla di curiosi. L'Antonioni, alla richiesta di declinare le proprie generalità, ne forniva di false, tanto che la sua identificazione è potuta avvenire soltanto a tarda sera

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Sparò alla moglie durante un diverbio

Questa mattina sarà ascoltato in Assise il nastro che incise il confronto tra la Palumbo e Venanzi

Questa mattina dinanzi alla prima sezione della Corte di Assise (pres. Semeraro; P. G Antonucci) compare Fausto Curcio, imputato di tentato uxoricidio. Il Curcio è assistito dagli avvocati Costantino Preziosi e Titta Mazzuca

Il fatto avvenne il 28 aprile '57. L'imputato, allora abitante in una baracca di via Teodorico 17, venne a diverbio con la moglie Palma Pulicicchio La donna era da poco tornata a casa dopo aver fatto alcune piccole compere: una candela fiammiferi, sale da cucina Il marito, che era in collera per non averla trovata nella baracca, prese spunto da quell'assenza innocente per accendere la lite. Era presente anche la madre della moglie, signora Grandinetti Palma.

Si giunse al culmine del diverbio quando il Curcio minacciò la moglie di abbandonarla e manifestò l'intenzione di separarsi da lei. La donna reagì Ma l'uomo, improvvisamente estrasse di tasca una pistola e sparò contro la moglie, che, fortunatamente, si chinò schivando la pallottola.

Fu la madre a salvarla, gridandole, non appena l'uomo impugnò la pistola: «Palma, guardati!» Dopo il folle tentativo, Fausto Curcio fuggì Fu tratto in arresto poco tempo dopo.

OGGI IL NASTRO MAGNETICO AL PROCESSO VENANZI — Ieri mattina il presidente della Corte d'Assise d'appello dottor Guarnera ha nominato i periti che dovranno presiedere all'ascolto del famoso nastro magnetico sul confronto tra Nadina Palombo e Giuseppe Venanzi, imputati insieme con Cesare Venanzi e Fulvio Marchetti per l'assassinio di Antonio Cignini a Cura di Vetralla

Quella registrazione fu effettuata nell'ufficio del giudice istruttore di Viterbo, dove si svolse il processo di «primo grado», all'insaputa dei due I periti nominati dal presidente sono il signor Enrico Cedriani per la parte tecnica e il collega avv Pietro Galletti del "Paese", incaricato di stenografare il testo della registrazione.

Sul contenuto di questa registrazione è prevista la battaglia decisiva della difesa di Venanzi e presunti complici. Gli imputati, come è noto, si protestano innocenti. La donna, in un primo momento, accusò Giuseppe Venanzi, suo ex amante, poi ritrattò

ASSEMBLEE SUL PROGRAMMA DEL P.C.I.

Per discutere il progetto di programma elettorale del PCI sono indette le seguenti riunioni:

SAN SABA — Oggi alle ore 20, assemblea generale degli iscritti con la partecipazione del compagno Stanislao Bruscani.

FATME — Oggi alle ore 18, assemblea generale dei comunisti dell'azienda, con la partecipazione di Aldo Giunti della segreteria della Federazione

QUARTICCIOLO — Domani, venerdì, alle ore 20, assemblea generale degli iscritti con la partecipazione del compagno on. Edoardo D'Onofrio, vice presidente della Camera dei deputati.

TRASTEVERE (Via Luciano Manara 15) — Domani alle ore 20, assemblea della sezione, con la partecipazione del compagno Crocetti dell'amministrazione centrale del PCI.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

CONCERTI

Frandsen-Rondino all'Argentina

Cominciamo da John Frandsen, direttore d'orchestra. Ne apprezzammo le qualità in occasione dei concerti romani (Basilica di Massenzio, agosto) dell'Orchestra reale di Danimarca, della quale Frandsen è direttore dal 1946. Quell'orchestra è un «suo» strumento, e Frandsen si impose per sicurezza, sobrietà, precisione Alle prese, ora, con uno strumento nuovo per lui, l'Orchestra di Santa Cecilia, a sua volta alle prese, per metà del programma, con musiche nuove (una «Sinfonia» di Holmboe) o d'infrequente esecuzione (il «Concerto per violino e orchestra, op. 82», di Glazunof), Frandsen, pur se non sempre è sembrato trovarsi a suo agio ha tuttavia confermato (anche con una chiara e tenera esecuzione della «Settima» di Beethoven) meriti e talento

Gli è riuscito, anche, proprio per quella tenerezza che traspare dal suo gesto, di portare al successo la novità del programma: la «Sinfonia n 7 op 50» di Vagn Holmboe

Musicista fecondo (9 sinfonie, 12 concerti da camera un'opera, balletti, ecc), nato ad Horsen nel 1909 e attualmente professore di composizione nel Conservatorio di Copenaghen, Holmboe, in questa sinfonia che risale al 1950 e che vuole essere una «metamorfosi» «ne in maggiore minore, nè in toni ecclesiastici, nè dodecafonica, ma decisamente tonale», sembra variamente influenzato Oscillando tra echi della scuola russa del secolo scorso e certo fare strawinskiano, si lascia qua e là investire da ondate melodiche alla Gershwin come da sprizzi marini alla Debusy, riuscendo però ad amalgamare il tutto in una serpeggiante aura pseudo-dodecafonica che, se non di spicque a suo tempo ai severi ascoltatori di Baden-Baden (dove fu eseguita nel 1955) nemmeno ha ieri turbato la tranquillità degli ascoltatori romani

Al centro del programma il «Concerto per violino e orchestra, op 82», di Alexander Konstantinovic Glazunof Gli impeti e gli abbandoni melodici, non meno che le astruse diavolerie delle «cadenze», son risultati dal violino di Gennaro Rondino ben sostenuto dall'orchestra, con rinnovato fascino ed e trosa brillantezza

Molti e calorosi gli applausi

e. v.

RIVISTA

Uno scandalo per Lilì

Anche questa commedia musicale, seguendo l'uso invalso da qualche tempo, è ambientata nei primi anni del secolo, in un paese straniero per l'esattezza l'Inghilterra La vicenda, non particolarmente originale trae argomento dal matrimonio fra uno strampalato rampollo dell'aristocrazia britannica e una diva del varietà francese di costumi quanto meno opinabili Il padre dello sposo, per porsi al riparo da possibili scandali, contrae un nuovo tipo di assicurazione quello contro le corna (del figlio), e a scopo di controllo ospita nella propria casa, sotto mentite spoglie, un esperto funzionario del Lloyd's di Londra Di qui una serie di equivoci, bisticci, intrighi, incontri e scontri che avrebbero potuto costituire materia, se non per una satira di costume, certo per una piacevole farsa.

Purtroppo Scarnicci e Tarabusi, autori del copione, hanno attinto largamente al vecchio armamentario del teatro leggero italiano, fatto di freddure, doppi sensi, giochi di parole, sì da offrire poche buone occasioni a un complesso di attori del resto eccellente Si deve dunque agli interpreti se lo spettacolo, nonostante tutto, va gaiamente in porto, suscitando in più momenti il riso e l'applauso del pubblico Affabilmente spiritoso, come sempre, Ugo Tognazzi; come sempre seducente Lauretta Masiero: ed accanto a loro i bravi Mario Scaccia e Gianrico Tedeschi, la pungente Anna Maestri, un bel gruppetto di ragazze (Anna Sora, la Monelli, Maria Monti, le Nieves, la Vanderlik) e ancora I Giacobini, il Craig nonchè un discreto corpo di ballo

Gradevoli le scene di Veccia e i costumi di Costanzi di normale amministrazione le coreografie della Geert, tutt'altro che inedite le musiche del Lattazzi Il programma parla altresì di una regia, firmata da Luciano Salce: ma nei mesi trascorsi dal debutto settentrionale della Compagnia se ne deve essere perduta la traccia

Lieti consensi, molte passerelle Si replica

ag. sa.

« Quartetto di Roma » domani a S. Cecilia

Come di programma domani alle 17.30 nella Sala dell'Accademia in Via dei Greci il concerto di Santa Cecilia (abb tagl n 12) sarà tenuto dal «Quartetto di Roma con pianoforte» (Ornella Puliti Santoliquido, Pelliccia, Giuranna, Amfiteatrof e Sentuti) che eseguirà: Beethoven «Quartetto in mi bem op 16» Sgambati «Quintetto in si bem. magg op 15», Fauré «Quartetto in do min op 15» Biglietti all'Ufficio Concerti in via Vittoria 6 dalle ore 10 alle ore 17

« Werther » all'Opera

Oggi e domani riposo Domenica, alle 17 fuori abbonamento replica del «Werther» di Jules Massenet (rappr n 20), diretto dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretato da Pia Tassinari, Giacinto Prandelli Nora Demarista Bacci e Armando Dado

UN MOSTRO AL "COLOSSEO„

Ecco una scena del Cinemascope «A 30 MILIONI DI KM. DALLA TERRA». Questo film di fantascienza è uno dei più strepitosi successi americani di questi ultimi tempi, verrà presentato sugli schermi romani dalla COLUMBIA PICTURES In America esso ha superato di gran lunga il record di incassi conquistato dal celebre e indimenticato «King Kong»

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia «I 58» Alle 21.15 «Tempo di ridere» con Bonagura, L. e V Bonos, Dindolo, Hintermann, Moriconi, Pisu, Sotto Regia Sollima

ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo Alle 17 familiare «Buon appetito signor commissario» di Laporte

CONDOTTIERI: C.ia D'Origlia-Palmi Riposo

DELLE MUSE: C.ia di prosa Dominici, Siletti, Boni, Sivieri Girone, Principini Alle 17 30 famil «Nelly Rozier» di Hennequin

GOLDONI: Imminente «La regina è morta» di H Montherlant

ELISEO: C.ia G Cervi, L. Padovani, G Ferzetti Alle 17 famil «La gatta sul tetto che scotta» di T Williams

IL MILLIMETRO: C.ia del Teatro Nuovo Alle 17.30 famil «La capannina» di A Roussin Regia di Di Pietro

NUOVO CHALET: C.ia F Castellani con L. Veronese, G Platone Alle 21.15, «Il tendone sulla piazza» di P Oletti Ultime repliche

PALAZZO SISTINA: Alle 21.15 U Tognazzi e L. Masiero nella pochade di Scarnicci e Tarabusi «Uno scandalo per Lilì»

PIRANDELLO: Riposo Imminente: «Il tarlo» di Aldo Greco

QUIRINO: Alle 17 replica di «Ippolito e la vendetta», «Don Jack», «Alla periferia» con V Gassman ed E Zareschi

RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli gialli diretta da C Lombardi Alle 17 famil «La parola all'accusa» di A Christie

ROSSINI: C.ia C Durante Alle 17.15 famil e 21.15 «Le pappagalle», 3 atti di E Cagheri

SATIRI: C.ia Italiana di Prosa con M L. Celli e C Tamberlani

Alle 17 30 C.ia «Mara difenditi» di A. Sattta

VALLE: C.ia «uno Firanto» Alle 17 famil «Bello di papà» di Rondone e Marotta (Novità)

PICCOLO TEATRO (V. Piacenza): C.ia di prosa diretta da A Rendine Sabato 15 alle 21 «Assalto al cielo» di V Marinucci

CIRCO

CIRCO F. TOGNI - Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo) Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21 Prenotaz telef 506 216

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Contrabbando sul Mediterraneo, con R Taylor e rivista Pippo Volpe

Altieri, Le campane di San Giusto e rivista

Ambra - Jovinelli: Contrabbando sul Mediterraneo, con R Taylor e rivista

Principe: La diva, con B Davis e rivista

Sultano: Ascoltami e rivista

Volturno: Contrabbando sul Mediterraneo con R Taylor e rivista Valdemaro

CINEMA

PRIMA VISIONI

Adriano: Timbuctu, con S Loren

America: Anonima omicidi, con B Garland

Archimede: Bolero

Arcobaleno: Escapade (ediz orig integrale) alle 18 20-22

Ariston: L'uomo di paglia, con P Germi

Aventino: Pal Joey, con F Sinatra (ap alle 15.30)

Barberini: Timbuctu, con S Loren (alle 16-18 20 22.40)

Capitol: L'uomo di paglia, con P Germi

Capranica: I peccatori di Peyton con L. Turner (alle 15.30 - 19 - 22.20)

Capranichetta: Il trapezio della vita, con R Hudson

Corso: Il marito, con A Sordi (alle 15.45-17.15-18-20.50 22.40)

Europa: I peccatori di Peyton con L. Turner (alle 15 30 - 19 22 20)

Fiamma: Sayonara, con M Brando (alle 16-19.10-22.10)

Fiammetta: Sayonara, con Marlon Brando (alle 16.45-19 30-22 15)

Galleria: Liana la figlia della foresta, con M Michael

Imperiale: Anonima omicidi, con B Garland

Maestoso: Sotto la minaccia

Metro Drive-In: Timbuctu, con S Loren (inizio spett alle 19)

Metropolitan: Pal Joey, con F Sinatra (alle 15 50 - 18 10 - 20.15-22 20)

Mignon: Liana la figlia della foresta, con M Michael

Moderno: Anonima omicidi, con B Garland

Moderno Saletta: Il trapezio della vita, con R. Hudson

New York: Timbuctu, con Sophia Loren

Paris: L'uomo di paglia, con P Germi - Europeo Ciak

Plaza: Il settimo peccato, con D Kerr

Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D Niven

Quirinetta: La bella di Mosca (ap alle 16)

Rivoli: Testimone d'accusa, con Tyrone Power (alle 15.45-17.45 20.15 23)

Roxy: I peccatori di Peyton, con L Turner (alle 16 19.20 22.30)

Salone Margherita: L'arpa birmana

Smeraldo: Il trapezio della vita, con R Hudson

Splendore: Il grande bluff con E Costantine (ap alle 15.10)

Supercinema: I dieci comandamenti, con C. Heston (alle 13 10 17 20 21 20)

Trevi: Sorrisi di una notte d'estate, con U Jacobson (alle 15.10 17.10 19 55 22 10)

SECONDA VISIONI

Airone: Un angelo è sceso a Brooklyn con P Calvo

Alce: Le signorine dello 04, con A Lualdi

Alcyone: Le mille e una notte

Ambasciatori: Giustizia senza legge

Appio: Tè e simpatia, con D. Kerr

Ariel: Gli amanti del sogno, con J Jones

Arlecchino: Paradiso terrestre

Astoria: Agguato a Tangeri

Astra: Un urlo nella notte, con J Woodward

Atlante: Il re ed io, con Yul Brynner

Atlantic: Padri e figli, con Marcello Mastroianni

Ausonia: Agguato a Tangeri

Belsito: Quaranta pistole, con B Lancaster

Bernini: Paradiso terrestre

Bologna: Tè e simpatia, con D Kerr

Brancaccio: Un turbine di gioia, con F Fischer

Bristol: O Cangaceiro

Broadway: La donna del fiume, con S Loren

Cinestar: I gladiatori, con Victor Mature

Cola di Rienzo: Belle ma povere con M Allasio

Delle Maschere: Le notti bianche con M Schell

Delle Terrazze: Furia indiana

Delle Vittorie: La donna dai tre volti, con J Woodward

Del Vascello: La venere di Cheronea, con B Lee

Diana: Santa Cruz, con Burt Lancaster

Eden: Il principe coraggioso

Excelsior: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux

Fogliano: Spartaco, con M Girotti

Gardencine: Allegri eroi

Giulio Cesare: Un urlo nella notte, con J Woodward

Golden: Il mistero delle 5 dita con P Lorre

Induno: La zia d'America va a sciare, con T Pica

Italia: Il pianeta dove l'inferno è verde

La Fenice: La sete dell'oro, con G. Ford

Mondial: Paradiso terrestre

Odescalchi: Bernadette, con Jennifer Jones

Palestrina: Il ricatto degli indiani con L. Barker

Parioli: Spettacolo Walt Disney 1951

Quirinale: Agguato a Tangeri

Reale: I fratelli Rico, con Richard Conte

Rex: Un volto tra la folla, con J Griffith

Rialto: Colui che deve morire, con J Servais

Savoia: Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon

Splendid, Lazzarella, con M Allasio

Stadium: La notte dello scapolo con D Murray

Tirreno: Il mago Houdini, con T Curtis

Trieste: Occhio alla palla, con J Lewis

Ventuno Aprile: Colui che deve morire, con J. Servais

Vittoria, Mano pericolosa, con J Hawkins

TERZA VISIONE

Alba: L'oro di Napoli, e n Silvana Mangano

Alessandrino: Riposo

Aniene: Dinamite bionda

Apollo, L'uomo dai 1000 volti, con J Mason

Aquila, Tempesta sul Congo, con V. Mayo

Arenula, Anastasia (l'ultima figlia dello Zar) con L Palmer

Augustus, Vacanze ad Ischia, con M Biu

Aurelio Sfida e il delitto, con M Vlady

Aureo, Guerra e pace, con Audrey Hepburn

Aurora, Le 4 ragazze di Broadway

Avila, Amo Luisa disperatamente

Avorio: La maschera di Frankenstein

Bellarmino, Okiba non vedermi (breve sospensione ore 1 20)

Belle Arti, La vita è meravigliosa con J Jeres

Boito: Montecarlo, con Marlene Dietrich

Boston, Alì Babà

California, La corrida delle morte

Capannelle: Banditi atomici, con R Denning

Casalotti: Il tiranno di Gion

Castello, I giustizieri del Kansas con G Montgomery

Centrale: Cortina di spie, con S Hayden

Chiesa Nuova: Fermo posta Paradiso

Clodio: Il pianeta dove l'inferno è verde

Colombo: Spionaggio internazionale con R Mitchum

Colonna: La sfida di capitan Rob con C Cores

Colosseo: I due del Texas, con W. Holden

Columbus: Riposo

Corallo: Cortina di fiamme

Crisogono, Riposo

Cristallo: 08 15 Kaputt con H Vita

Degli Scipioni: Il segreto di una stella

Dei Fiorentini: Riposo

Dei Piccoli: Riposo

Della Valle: Maria di Magdala

Delle Mimose: Cinque colpi di pistola, con J Lund

Diamante: La storia del dottor Wassel, con G Cooper

Doria: L'oro dei Caraibi

Due Allori: L'ultimo pellirossa con B Lancaster

Due Macelli: Lo scandalo del vestito bianco, con A Guinness

Edelweiss: Totò, Peppino e i fuorilegge

Esperia: Fantasia, di W Disney

Espero: Prigionieri dell'Antartide

Euclide, Le diciottenni, con Marisa Allasio

Farnese, Le pantere dei mari

Farnesina, Riposo

Fato: A vent'anni è sempre festa

Flaminio, Marisa la civetta, con M Allasio

Fontana: Tarzan e il safari perduto

Garbatella: Il capitano di Koepenick, con R Ruhmann

Hollywood: Il vagabondo della foresta

Impero: La tunica, con V Mayo

Iris: Tre soldi nella fontana, con D Mc Guire

Jonio: La sfida di capitan Rob con C Cores

Leocine: Prigionieri dell'Antartide

Libia Riposo

Livorno: L'orma del leopardo

Manzoni: Pony Express

Marconi: Hellzapopping

Massimo: La meteora infernale

Mazzini: I diritti, con V Moriconi

Medaglie d'Oro: Riposo

Nasce: La legge dei bruti e Comica

Niagara: La sete dell'oro, con G Ford

Nomentano: Eroi senza gloria

Novocine: Colpo di mano a Creta con D Bogarde

Nuovo: Quattro ragazze in gamba, con E Martinelli

Odeon Tre ragazze e un caporale

Olympia, Manuela, con E Martinelli

Oriente, Congo, con V Mayo

Orione: Simba, con D Bogarde

Ottaviano: Colui che deve morire con J Servais

Ottavilla Noi siamo le colonne, con A Cifariello

Palazzo: Fermata d'autobus, con M Monroe

Planetario: Rassegna internazionale del documentario

Platino: Attanasio cavallo vanesio, con R Rascel

Preneste: Baciala per me, con J Mansfield

Prima Porta: Mister X l'uomo nell'ombra, con E Williams

Puccini: Notti bianche, con Maria Schell

Quiriti: Santa Caterina da Siena

Radio: Riposo

Regilla: Ladri di automobili, con W Campbell

R...: Riposo

R...: Il matrimonio, con V De Sica

R...: La spada imbattibile

Rubino: La sete dell'oro, con G. Ford

Sala Eritrea: Riposo

Sala Piemonte: Dio ha bisogno degli uomini

Sala Saturnino: Il cavaliere della croce

Sala Sessoriana: Caccia ai falsari

Sala Traspontina: Il cavaliere della croce

Sala Umberto: Combattimento ai pozzi Apaches, con A M Alberghetti

Sala Vignoli: Johnny Concho, con F Sinatra

Salerno: La montagna, con Spencer Tracy

San Felice: Il gigante del Texas, con Webb

Sant'Ippolito: L'uomo che visse due volte - Vascello stregato

Saverio: Ivanhoe, con R Taylor

Sette Sale: Riposo

Silver Cine: Arrivano i dollari, con I Lupino

Tevere: Riposo

Tiziano: Il segreto di Fatima

Tor Sapienza: Le avventure di Giacomo Casanova, con Gabriele Ferzetti

Trastevere: Marcellino pan y vino con P Calvo

Trianon: Il capitano di Koepenick con R Ruhmann

Tuscolo: La pistola sepolta, con J Crain

Ulisse: Lisbon, con R Milland

Ulpiano: Riposo

Verbano: Destinazione Parigi, con Gene Kelly

Virtus: Le campane di S Giusto

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ AGIS-ENAL: Ambra Jovinelli, Apollo, Atlantic, Bristol, Brancaccio, Colosseo, Cristallo, Farnese, Flaminio, Imperiale, Lux, Planetario, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI Arlecchino, Chalet, Delle Muse Il Millimetro, Rossini, Circo Togni

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. ARTIGIANI Cantù svendono camere letto, pranzo, ecc Arredamenti gran lusso economici. FACILITAZIONI Tarsia 31 (dirimpetto ENAL) Napoli

A. CARRARA, visitate «MOBILETERNI» Consegna ovunque gratis Anche 40 rate, senza anticipo, senza cambiali Chiedete catalogo/15 - L. 100

TUBIGOMMA - Gomma industriale - prezzi fabbrica assortimento pronto - INDART - 161.451, Paletmo 25 33 - Casilina 17 25 (accanto Pantanella)

2) CAPITALI SOC. L. 12

PRESTITI mediante cessione stipendi a parastatali et dipendenti grandi aziende private Rapidità, anticipazioni Fac Pellicceria 10 - Firenze

RISPARMIATORI investite vostri capitali in operazioni garantitissime alto reddito ITALFIDI-MARGHERA. 35

1) AUTO CICLI SPORT L. 12

ATTENZIONE!!! Passaggi proprietà Motoleggere. Ricordate!! 1000 - da CHIMENTI altri prezzi modici - Reginamargherita 218 (Nomentana)

ATTENZIONE!!! Urgemi contanti VESPA oppure altra MOTOLEGGERA, anche TOPOLINO o SEICENTO (819 860)

1) OCCASIONI L. 12

MACCHINA MAGLIERIA assoluta novità. Gradi cronometrici. MASSIMA PRECISIONE scorrevolezza. Prezzi concorrenza Garanzia. Insegnamento gratuito. 10 000 mensili senza anticipo Roma Piazzale Colosseo, 9

L'UOMO DI PAGLIA

ha avvinto ed entusiasmato pubblico e critica

«... Un'opera di alto valore, di notevole interesse, un'opera che invita alla discussione che è capace di commuovere un pubblico troppo disabituato alla commozione» —

Tommaso Chiaretti, L'UNITA', Roma

«... Il clima del racconto è sempre nitido e unitario e il suo calore è sempre umano, pietoso, senza sdolcinature Il pubblico, perciò, non lesina un interesse che alla fine si muta in commozione sincera» —

G.L.R., IL TEMPO, Roma

«... È un'opera così tersamente raccolta questa un'opera tutta tesa al suo scopo di svelare i valori psicologici e poetici di un sia pur banale fatto di cronaca. C'è una descrizione d'ambiente fatta con somma cura. Ci sono personaggi che, nelle loro incertezze e nel loro specchio fatidismo, si avvicinano più ad esseri reali che a romanzeschi eroi da romanzo. Non mi sembra davvero poco» —

Vice, IL MESSAGGERO, Roma

«... È un film di grande commozione... è un film amaro, doloroso, quasi spietato se, a temperarne il rigore, non vi fosse, dietro la macchina da presa, la calda, affettuosa umanità di Germi... è un film moderno, aperto, pieno di vita e conferma forze, coraggio, idealità nuove nel nostro cinema» —

P. V., IL POPOLO, Roma

«... La bravura di Germi anche qui non si smentisce, sa darci al suo racconto più che il vero e reale... la storia d'amore, il suo sorgere, il suo sviluppars, il suo spegnersi e l'eco pietosa, commovente» —

m. lv., PAESE SERA, Roma

«... Dopo il successo ottenuto due anni fa dal Ferroviere non era facile per Pietro Germi riuscire accanto a quel film un altro che ne reggesse il confronto. L'uomo di paglia regge benissimo il confronto. A nostro giudizio è un film che ha ben pochi difetti di gusto e non ha sbavature di retorica populista. Germi ha fatto un bel film, dove ha inteso rappresentare la realtà per quella che è e dove l'indagine dell'animo umano appare condotta con l'umiltà e l'intuito di un artista schietto, vigoroso e gentile» —

G. V., IL GIORNALE D'ITALIA, Roma

L'UOMO DI PAGLIA

AI CINEMA

CAPITOL - ARISTON - PARIS

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 13 marzo**. S Eufrasia vergine. Il sole sorge alle ore 6.42, tramonta alle ore 18.24 Luna nuova il 20

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 39 femmine 41 Nati morti 3 Morti, maschi 19, femmine 14 Matrimoni 21.

— **Meteorologico.** Temperature di ieri: minima — 0.4, massima 5

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «Tempo di ridere» all'Arlecchino, «Buon appetito signor Commissario» alle Arti

— **Cinema:** «Timbuctu» all'Adriano, Barberini, Metro Drive-in, New York, «L'uomo di paglia» all'Ariston, Capitol, Paris, «Il marito» al Corso, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane, «L'arpa birmana» al Salone Margherita, «Sorrisi di una notte d'estate» al Trevi, «Le signorine dello 04» all'Alce, «Le notti bianche» al Delle Maschere, Puccini; «Le avventure di Arsenio Lupin» all'Excelsior, «Un volto tra la folla» al Rex, «Colui che deve morire» al Rialto, XXI Aprile, Ottaviano; «Off Limits» al Savoia; «Occhio alla palla» al Trieste; «L'oro di Napoli» all'Alba, «Fantasia» all'Esperia, «Helzapopping» al Marconi, «Fermata d'autobus» al Palazzo, «Testimone d'accusa» al Rivoli «Un urlo nella notte» al G Cesare, «Il capitano di Koepenick» al Garbatella, Trianon

UNIVERSITA' POPOLARE

— **All'Università Popolare Romana** (Collegio Romano), oggi parleranno: alle 13, il dott Fulgenzio Pansironi, notato a riposo «La potenza e il valore dell'epigramma» ed alle 19, il prof Ernesto Ugo Gramazio, promotore dello Istituto di psicologia della direzione del lavoro «Filosofia del vigore 5) L'energia universale nella relazione uomo-universo» Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE «GIORDANO BRUNO»

— **Domenica 16**, alle ore 10 precise, nei locali della «Giordano Bruno», in via Brunetti 60, lo on. prof avv Andrea Finocchiaro Aprile, presidente nazionale della Associazione parlerà sul tema «Il caso Peyrefitte» Tutti possono intervenire

DIVIETI DI TRANSITO

E' stato disposto, in via San Giovanni Decollato, il divieto di transito ai veicoli adibiti al trasporto di merci di una portata superiore alle due tonnellate e mezzo e ai pullmans In via della Misericordia è stato vietato il transito ai cicli e motocicli in genere dalle ore 8 alle 15

— A causa di lavori urgenti di fognatura che avranno una durata presumibile di venti giorni, a partire da oggi il vicolo delle Bollette sarà sbarrato al traffico veicolare, nel tratto compreso tra la via dei Crociferi e la via delle Muratte

OPERAI e IMPIEGATI

TV LAVATRICI DISCHI SCALDABAGNI

DI TUTTA ROMA Rivolgetevi direttamente e personalmente a noi

FRIGORIFERI RADIO MOBILI CUCINA CUCINE GAS

CONCESSIONARIO CGE

RATEAZIONI COMODISSIME

ELETTROLA VIA BARBERINI 52-58 P.zza BOLOGNA 53-54

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.40: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di lingua francese. 7: Segnale orario - Giornale radio. 8 Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana: 8.40-9. Lavoro italiano nel mondo: 11: La radio per le scuole; 11.30: Concerto sinfonico diretto da A Derewitsky; 12.10 Orchestra Stellari, 12 50 1, 2, 3, via!; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13 20 Album musicale; 14: Giornale radio - Listino «borsa» di Milano; 14.15-14.30 Novità di teatro - Cronache cinematografiche. 16.15. Previsioni del tempo per i pescatori; 16.45 Corelli: «Sonata in re minore op 5 n 12», per violino e pianoforte. 17: Programma per i ragazzi («La principessa Perla e il principe Rubino»); 17.30: Vita musicale in America. 18.15 Arrivederci a Los Angeles. 18.45. Università internazionale «G Marconi»; 19 Concerto del duo Seimi - Lanni. 19.30 Fatti e problemi agricoli. 19.45 L'avvocato di tutti (rubrica di quesiti legali); 20 Ritmi e canzoni. 20.30 Segnale orario - Giornale radio: 21: Varietà musicale in miniatura - «Il tesoro», commedia lirica in quattro atti di Vittorio Viviani (musica di Jacopo Napoli - novità assoluta); negli intervalli: Posta aerea - Una Liguria sconosciuta: 23.15 Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9 Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese. 9.30 Le allegre canzoni del Quartetto Cetra 10-11 Appuntamento alle dieci; 13: Le nuove canzoni italiane (orchestra Cergoli); 13.30 Segnale orario - Giornale radio. 13.45 Scatola a sorpresa. 13 50 Il discobolo. 13.55. Guy Lombardo e la sua orchestra. 14.30 Schermi e ribalte (rassegna degli spettacoli). 14.45: Dall'Appennino alle Ande (canzoni di Rino Salviati). 15 Segnale orario - Giornale radio - Sentimento e fantasia (piccola antologia napoletana). 15.45 Strumenti in armonia: 16 Terza pagina; 17: Concerto di musica operistica diretto da Alfredo Simonetto, con la partecipazione del soprano Carmen Piccini e del tenore Angelo Bessi, al termine: Gabriele D'Annunzio familiare. 18 Giornale radio - Ballate con noi. 19 Classe unica: 19.30 Orchestra diretta da Angelo Brigada: 20 Segnale orario - Radiosera - Parigi - Nizza ciclistica. 20.30 Varietà musicale in miniatura - I concerti del secondo programma (direttore Bruno Walter - terza trasmissione), al termine: ultime notizie. 21.15 Il Piccolo Teatro della Città di Milano presenta «Goldoni e le sue sedici commedie nuove», due tempi e cinque quadri di Paolo Ferrari (con Tino Carraro - musiche di Fiorenzo Carpi - regia teatrale di G Strehler)

TERZO PROGRAMMA

Ore 19 Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno geofisico internazionale agli Osservatori geofisici. 19.30 Samuel Barber «Sinfonia n 2 op 19»; 20 L'indicatore economico. 20.15 Concerto di ogni sera (musiche di Schubert e Fauré). 21 Il giornale del terzo; 21.20 Balzac in Italia (a cura di G Cassieri): 22.35 Il sinfonismo europeo dell'epoca preromantica (a cura di Remo Giazotto).

OGGI IN ITALIA

Ore	Onde metri
7.30 - 8.00	31.02
12.45 - 13.15	25 35
17.00 - 17.30	31 21 31.45
19.00 - 19.30	233
20.00 - 20.30	252 75 32.04 50 17
20.30 - 21.00	233 525 75 41
21.00 - 21.30	240
22.00 - 22.30	233

MOSCA

Ore	Onde metri
7.00 - 7.30	16.91 19 73 25.43
13.30 - 19.00	25 52 25 58 19 73 25 09
20.00 - 21.00	25 36 25 27 256.08 19 73 25 52 25 61 25 08 25 38
21.30 - 22.00	25 52 120 09 25 41
22.00 - 23.00	25 61 19 47 25 52 320 09 31 55 25 08

VARSAVIA

Ore	Onde metri
19.00 - 19.30	25.43 21.20 407
21.00 - 22.30	25 48 31 20
22.00 - 22.30	25.48 31.20
23.00 - 23.30	25.43 31.20 31.40

PRAGA

Ore	Onde metri
17.00 - 17.30	25.59 25 34 31.41
13.00 - 13.30	25 59 25 36 31.41
19.30 - 20.00	23.33
22.30 - 23.00	31.30 31.41 25.38

BUDAPEST

Ore	Onde metri
13.30 - 19.00	30.05 43 240
21.30 - 22.00	43 240

SOFIA

Ore	Onde metri
18.15 - 18.30	39.11 49.42
22.00 - 22.30	362.07

TIRANA

Ore	Onde metri
21 30 - 22.00	38.02 45
23.00 - 23.30	220 9

BUCAREST

Ore	Onde metri
19.00	25 31 32 50
19.30	25 31 32 50
21.00	397
23.00	397

TELEVISIONE

Louis Armstrong. Di lui si parlerà stasera (ore 22) nel documentario americano sull'«Età del Jazz»

17 La TV dei ragazzi («Zurli, mago del giovedì»,

18.30 Telegiornale

18.45 Vecchio e nuovo sport.

19: Passaporto n. 1 (lezione di lingua inglese - colloqui del prof Cutcio) Oggi si parla della civiltà dei Maja.

19.35 Canzoni alla finestra (con il complesso di Walter Colì)

20: La TV degli agricoltori (rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura)

20.30. Telegiornale.

20.50 Carosello.

21: Lascia o raddoppia? e Sfida al campione (programmi di quiz presentati da M. Bongiorno) — Il signor Franco Cò da Savona (fantascienza) e il signor Antonio Giovannelli da Pistoia (geografia ferroviaria italiana) — entrambi rinviati dalla scorsa settimana — esordiranno stasera In cabina entreranno l'attore Dino Peretti Morero (atletica leggera) per la domanda da 640 000 lire, lo studente Sandro Vicentini (aeronautica) per quella da 1 milione e 280 000 lire, il signor Pietro Salonne (storia di Milano) per quella da 2 560 000 lire, e, infine, la signorina Laura Cerutti (Bibbia) per quella da 5 120 000 lire Nella «Sfida al campione» si misureranno sulla storia di Garibaldi Mario Buronzi da Bologna ed Alvaro Casali da San Marino

22 Aspetti del XX secolo (documentario americano) Si parla stasera della «età del jazz».

22.45: Telegiornale.