INTERVENTO DI LAPICCIRELLA AL CONSIGLIO COMUNALE

717 sezioni di scuola media devono praticare il doppio turno

Cianca accusa la D.C. di aver sabotato la zona industriale - I baraccati di Campo Artiglio avranno finalmente casa

Il compagno Lapiccirella, così come aveva fatto Durante intervenendo per a scuola elementare e materna, ha parlato sulle dichiarazioni programmatiche del sindaco, ieri sera in Campidoglio, in rapporto ai problemi della scuola media inferiore e superiore. *Lapiccirella* ha notato che nelle dichiarazioni del sindaco non figurano le linee di nessun programma scolastico a meno che tale non debba ritenersi l'insieme dei lavori che figura nel programma generale straordinario di opere pubbliche che il Consiglio non ha mai discusso

La situazione di grave carenza esistente in questo delicato settore di attività richiederebbe viceversa una visione completa dei fabbisogni attuali e delle necessità future Secondo i dati del 1957, esistono nella nostra città 3102 sezioni scolastiche degli istituti per i quali l'amministrazione comunale ha lo obbligo di provvedere alla costruzione degli edifici (licei classici, ginnasi scuole magistrali, medie e di avviamento) Per queste 3102 sezioni la città dispone di appena 1126 aule normali, più 359 aule adattate, ovvero ricavate da scantinati e locali inadatti per l'insegnamento Ne risulta un deficit di aule pari a 717 unità con la conseguente necessità di praticare il doppio turno in un numero equivalente di sezioni di scuola media inferiore e superiore

Traendo nuovi dati informativi dalla relazione sul nuovo piano regolatore preparata dal comitato di elaborazione tecnica, Lapiccirella ha rilevato che il fabbisogno di aule si aggira sulle tre o quattromila comprese le necessità delle scuole elementari. Grosso modo considerando la somma dei lavori previsti dal piano straordinario di opere pubbliche, il Comune ha in programma la costruzione di circa la metà delle aule necessarie Altra grave carenza derivante dalla inesistenza di una concreta visione programmatica delle opere necessarie è dovuta alla mancanza di una graduatoria delle necessità che induce alla realizzazione delle opere non come sulla base di necessità reali

Dopo aver notato le difficoltà che i piani particolareggiati preparati dopo il 1931 hanno creato per il reperimento delle aree necessarie alla costruzione di scuole medie Lapiccirella ha criticato le previsioni di bilancio relative al 1958 che confermano la mancanza di una visione programmatica nel campo dell'attività per l'edilizia scolastica.

Una particolare attenzione Lapiccirella ha successivamente dedicato alla situazione di disagio economico e morale in cui versa il personale della scuola materna. In un suo ordine del giorno sull'argomento, il consigliere comunista ha invitato la giunta a predisporre gli atti:

a) per immettere nei posti attualmente vacanti nell'organico, e proporzionalmente alle disponibilità sia le idonee dell'ultimo concorso pubblico del 1954, sia le più anziane e meritevoli fra le insegnanti incaricate e supplenti;

b) per deliberare un provvedimento di ampliamento degli organici che si adegui ai necessari sviluppi di questa istituzione comunale e alla equiparazione, già stabilita di fatto, fra il servizio pomeridiano e quello mattutino.

Dopo aver invitato l'amministrazione ad attuare l'anagrafe scolastica per avere un quadro adeguato del numero dei ragazzi che sfuggono all'obbligo scolastico, Lapiccirella ha concluso con un richiamo ad un altro argomento chiedendo la reiscrizione in bilancio di una somma da corrispondere all'ICP a titolo di contributo per una riduzione dei fitti alle famiglie in condizioni di particolare bisogno.

Il compagno Cianca, intervenuto successivamente, ha richiamato l'attenzione del Consiglio e della giunta sui problemi delle opere pubbliche, della casa e dell'industria, dopo avere premesso che le enunciazioni programmatiche dei diversi sindaci democristiani denunciano il progressivo sfittamento e destra della politica della D.C. in Campidoglio.

Cianca ha accusato Cioccetti (che ha dato segni continui, come è suo solito, di isterica murbanità) di aver proposto *al Consiglio un programma* generico e casuale nel campo dei lavori pubblici. Recando alcuni esempi, egli ha notato che non viene ancora proposto il completamento della circonvallazione Nomentana, mentre si decidono lavori di minore impegno. Centinaia di appartamenti non possono essere ancora occupati perchè il Comune *non provvede all'esecuzione* delle opere pubbliche necessarie.

Dopo aver accennato ai problemi della casa e del demanio delle aree comunali e dopo aver polemizzato con l'assessore Marconi, che ha fornito al Consiglio dati irreali sul sovraffollamento nelle abitazioni, Cianca ha dedicato l'ultima parte del suo intervento al problema della industrializzazione della città, per favorire il quale la giunta non ha fatto nulla ed ha accettato anzi la linea di insabbiamento di tutti i provvedimenti (in sede locale e in sede nazionale), linea adottata costantemente dalla D.C. Non è un caso che anche i ripetuti appelli del consigliere dc Latini *siano sempre caduti* nel vuoto e siano rimasti inascoltati Il sindaco Cioccetti si mantiene ancora su questa linea enunciando nel suo programma parole generiche anche a questo proposito.

Sette aziende industriali hanno chiuso dal 1955 e 15 sono state «ridimensionate», il che ha portato al licenziamento di 3 200 lavoratori Ciò avviene mentre si avverte in modo sempre più evidente la necessità di trasformare la qualità delle attività produttive romane e di evitare che l'industria edilizia con tutti i rischi che ciò comporta, sia alla base dell'attività produttiva romana

Sul bilancio e sul programma ha anche parlato a lungo l'avv *Cattani* (radicale) Per quanto riguarda il bilancio, egli si è detto non convinto delle prospettive ottimistiche che si proclamano a proposito della situazione finanziaria del Comune Il disavanzo effettivo del 1958 è vicino ai 15 miliardi e mezzo e non ai 13 e mezzo, come si vorrebbe

Sul piano politico, il consigliere radicale ha notato il mutamento di fisionomia della giunta, costituita oggi da assessori della DC e del PLI, che condividono l'onore dei voti del movimento sociale. Cattani ha denunciato il pericolo del «superclericalismo fascista» che da questa situazione deriva e ha invitato Cioccetti a rompere l'alleanza con i missini prima delle elezioni. Se questa alleanza sarà mantenuta, essa non tarderà a portare conseguenze inevitabili sul piano amministrativo

Prima che riprendesse la discussione sul programma e sul bilancio, Cioccetti aveva comunicato che la commissione provinciale per l'assegnazione degli alloggi in base alla legge 640 ha deciso l'assegnazione di case a S Basilio alle 153 famiglie del Campo Artiglio Questa decisione avviene dopo 14 anni di esistenza del famigerato Campo, di lunghe agitazioni, e dopo il duplice incendio che ha distrutto numerose baracche

In sede di interrogazione, il compagno *Soldini* aveva chiesto la sollecita riparazione dei locali del deposito ATAC di Tuscolano e la sistemazione di tutti gli insufficienti depositi dell'azienda

Sono state trattate altre interrogazioni di *Lapiccirella* (utenze della TETD), *Franchellucci* (problemi di Prima Porta) ed *Elmo* (mercatino di via Paruta)

Ingente furto su un camion

La scorsa notte, i ladri hanno tagliato il tendone dell'autocarro targato Livorno 21346 e si sono impadroniti di alcuni pacchi di uova pasquali, cioccolato e bottiglie di rabarbaro Il furto è stato denunciato alla polizia dal signor Gian Stefano Venturini, dimorante in via Pigafetta 40, che aveva parcheggiato l'autocarro sotto le finestre del suo appartamento.

PEL PAGAMENTO DELLE FESTIVITA' INFRASETTIMANALI

Si va verso uno sciopero nei bar e nei ristoranti?

In quattro anni i lavoratori hanno maturato un credito di oltre un miliardo

I ventimila lavoratori romani degli esercizi pubblici (caffè, bar, ristoranti ecc.) sono entrati in una fase di agitazione che potrebbe anche sfociare in lotta aperta, qualora i proprietari dei locali suddetti non vengano nella determinazione di rispettare la legge (approvata in seguito all'azione dei sindacati e dei lavoratori) relativa alle festività infrasettimanali

Dal 31 marzo del 1954, data in cui entrò in vigore la legge, ai lavoratori dei bar, ristoranti, caffè ecc., i proprietari avrebbero dovuto pagare le festività infrasettimanali; ciò non si è verificato per la quasi totalità degli esercizi di Roma, tanto è vero che, a causa del mancato pagamento delle festività infrasettimanali che si sono contate in questi quattro anni, per un totale di 48, i lavoratori hanno maturato un credito che oscilla intorno a 1 miliardo e 150 milioni.

I lavoratori e il Sindacato di categoria, vista la posizione intransigente della FIPE (Federazione Italiana Pubblici Esercizi) si sono rivolti alle autorità competenti al Prefetto e al Ministero del Lavoro — affinchè intervengano allo scopo di far applicare la legge, ormai in vigore da 4 anni Se ciò non avverrà, è molto probabile che la categoria sia chiamata alla lotta anche con scioperi

Il sindacato provinciale, nel denunciare l'arbitrio, ha posto in rilievo come la categoria sia una tra le peggio pagate, e che i datori di lavoro — tanto per citare un esempio — dall'anteguerra ad oggi, mentre hanno aumentato il prezzo del caffè di 140 volte, pagano salari che, in proporzione all'aumento del costo della vita, dal 1938 ad oggi, sono del tutto insufficienti; essi, difatti, sono inferiori del 40 per cento circa, rispetto all'aumento del costo della vita verificatosi dal 1938 in poi.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 21 marzo** (80-285). Onomastico: Benedetto. Il sole sorge alle ore 6,27 e tramonta alle ore 18,35. Primo quarto di luna, il 29

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 41, femmine 50. Nati morti 4. Morti: maschi 35, femmine 20, dei quali 4 minori di sette anni. Matrimoni 11.

— **Meteorologico.** Temperature di ieri: minima 9,5, massima 13,4.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** «Tempo di ridere» all'Arlecchino, «Buon appetito signor commissario» alle Arti; Concerto al Sistina (alle 17,30)

— **Cinema:** «L'uomo di paglia» all'Archimede, Imperiale, Mignon; «Ladro lui, ladra lei» al Capranica, Europa, Roxy, «Il marito» al Corso, «Savonara» al Fiamma, Fiammetta, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane, «Testimone d'accusa» al Rivoli, «L'arpa birmana» al Salone Margherita; «Off limits» all'Alcyone, Bologna, Odescalchi, «Guerra e pace» al Broadway, Trieste; «Un volto nella folla» al Cola di Rienzo, «Il mio corpo t'appartiene» al Del Vascello, «Per chi suona la campana» al Diana, «Colui che deve morire» al Fogliano, Niagara; «Giorno maledetto» al Rialto; «Amore e chiacchiere» al Ritz; «Il capitano di Koepenick» all'Alba, Jonio, «Il tetto» all'Aniene; «La valle del destino» all'Apollo; «La strada» all'Aureo, Edelweiss, «Il cerchio rosso del delitto» al Centrale, «Occhio alla palla» al Diamante, «Festival di S Laurel e O Hardy» al Due Allori, «La notte dello scapolo» all'Espero, Manzoni, «I lancieri del Bengala» al Faro; «Colpo di mano a Creta» al Novocine; «Pelle di rame» al Palazzo; «Un re a New York» al Preneste, «Quel treno per Yuma» al Puccini; «Cani perduti senza collare» al Tor Sapienza, «Assassino di fiducia» all'Ulisse

ISTITUTO GRAMSCI

— **Oggi venerdì e domani,** il prof Ernesto Ragionieri proseguirà le lezioni del corso sul tema: «Storia del movimento socialista in Germania».

«NATURA VIVENTE»

— **All'Università popolare romana** (Collegio Romano), oggi venerdì alle ore 18, il docente universitario prof Sergio Beer parlerà sul tema: «Equilibrio ed armonia nella natura vivente». Seguirà la proiezione del film «La terra e i suoi monumenti» g c. dalla Società Geografica Italiana. Ingresso libero.

VEGLIA DI PRIMAVERA

— **Questa sera, nei saloni dello Hotel Excelsior, avrà luogo l'attesa Veglia di Primavera,** con i solisti di Corni Kramer e con la eccezionale partecipazione di Franco e i «G 5». Questo Veglione di mezza quaresima è organizzato dagli universitari romani Il prezzo del biglietto è di lire 1 250

MOSTRE

— **Alla Galleria Russo** (piazza di Spagna 1-A) inaugurazione della Mostra di Pasquarosa, oggi alle ore 18

— **Alla Galleria «La Barcaccia»** (Piazza di Spagna) mostra postuma del pittore forlivese Giovanni Marchini

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

CONCERTI

Il «Quartetto Vegh» al Teatro Sistina

Il viaggio attraverso una delle più affascinanti regioni della musica, quella dei **quartetti di Beethoven**, molto meritoriamente organizzato dalla Istituzione universitaria dei concerti, è giunto felicemente ieri, alla terza tappa Lo conduce un ottimo complesso, il «Quartetto Vegh», ungherese che sta dando in questi giorni un'esemplare prova di serietà, di preparazione, di amore per la musica Dalle sue esecuzioni, chiarissime a dispetto dell'acustica della sala (articolate in modo che in ogni concerto, per quanto possibile, siano rappresentati i tre cosiddetti periodi dell'attività beethovenianà), il ciclo dei diciassette quartetti si sta svolgendo in una consapevole approfondita visione unitaria di questa grande musica. Sentiti così, dalle corde degli strumenti (particolarmente dal vibrante violino di Sandor Vegh) levarsi sospiri, ritmi e canti della giovinezza di Beethoven e ricongiungersi con quelli ugualmente teneri, impetuosi e intensi dell'ultima età, pur tanto ansiosa e aspra di voce Ma sostiene le asprezze il costante fervore degli interpreti, ed è alla fine un solo Beethoven a commuovere esecutori e pubblico Il quale pubblico (molti sono i giovani con partiture alla mano) partecipa numeroso all'utile viaggio, applaude con entusiasmo, chiede e ottiene anche i bis

La tappa odierna raggiungerà i quartetti n 5 e 6 dell'Op 18 e quello op. 74 (Le arpe); le ultime due rimangono fissate a giovedì e venerdì prossimi.

e. v.

TEATRO

Delirio

L'avvio del nuovo dramma di Diego Fabbri, che ha titolo «Delirio», è dei più consueti: nell'ambiente ristretto d'una città della provincia italiana (per l'esattezza, Perugia) troviamo un marito, una moglie e l'amante del marito L'uomo, Renato, non si distingue per una spiccata personalità: chimico di professione, borghese per mezzi e per modi, accentuatamente scettico in materia di religione, egli sembra toccare l'unico momento eccezionale della propria esistenza nella passione totale, esclusiva, pienamente scambievole che lo lega ormai da mesi a Irene, una giovane assistente del suo laboratorio. Neanche la scoperta dell'adulterio da parte della legittima consorte di Renato, Giovanna parrebbe destinata a spostare la vicenda fuori dei tradizionali binari Vero è che a rivelare la tresca sarà una pia donna di nome Orsolina, presidentessa d'una qualche associazione femminile cattolica, verso la cui farisaica unzione si appunta non senza efficacia certi strali polemici dell'autore

Il conflitto esplode comunque dopo: allorchè i dettami che da alcun tempo affliggevano Irene, destando la preoccupazione di Renato, si manifestano quali sintomi indubitabili d'un male spietato, tale da condurre la sventurata ragazza a morte in breve giro di settimane, Renato si ribella *al crudele destino*, e nella sua disperazione pronuncia parole dure verso quella divinità, alla quale suole richiamarsi con insinuante pietà la moglie, quasi volesse suggerire, costei, che l'ente supremo sia intervenuto, dando un segno della sua implacabile giustizia per rimettere ordine in una situazione peccaminosa. Renato tenta anche la strada dell'eutanasia, che risparmierebbe all'ancora inconsapevole Irene atroci sofferenze: ma la mano non gli regge a tanto compito.

A questo punto l'uomo scomparve per alcuni giorni Tornando narrerà all'amante e alla moglie, riunite dall'ansia che la partenza di lui ha suscitato il proprio viaggio: si è recato in Sicilia, si è mescolato alla folla di credenti che, dinanzi a una immagine ritenuta miracolosa attendono il ripetersi del prodigio Pur privo di fede com'è, ha voluto compatirsi quale un umile pellegrino in cerca di grazia, si è offerto egli stesso in olocausto al posto della donna morente: fornendo in tal guisa, così egli pensa, la massima prova di affetto verso Irene. E il prodigio accade: Irene guarisce con fulminea rapidità del suo male, è di nuovo lieta e pronta a vivere Qualcosa però è cambiato: Renato non vuole ammettere l'intervento soprannaturale, e quando lo ammette non sa spiegarselo Per la ragazza il miracolo, se di miracolo si deve parlare, ha una ragione semplice: l'intensità stessa del loro amore, che ha vinto la morte Più in là essa teme di guardare. L'uomo invece è tormentato dal dubbio: quella guarigione non sarà stata, essa sì, un segno dell'incitamento ultramondano a trasformare le loro terrene ebbrezze in più elevate ascensioni spirituali? Non sarà stato, lo stesso loro rapporto colpevole (che egli peraltro non cesserà il proposito) quale preludio alla conquista di una vocazione religiosa? Su simili edificanti interrogativi l'opera si conclude

Abbiamo riconosciuto in altre occasioni la saldezza del mestiere teatrale di Fabbri, e la sua costanza nel volgere e rivolgere in forme e con risultati diversi i temi non sempre chiari che animano e agitano una certa intelligenza cattolica del nostro paese Anche in *Delirio* non manca una vigorosa concentrazione scenica, e la rapida eloquenza dello scrittore vi surroga spesso con efficacia quella necessaria drammatica che i dialoghi non sempre raggiungono Ma non ostante tale vibrata articolazione verbale, la problematica del testo è rimasta sostanzialmente estranea, e marginale rispetto a quelle medesime questioni, come il contrasto tra fede e bigottismo, che nel lavoro vengono pure accennate

Renzo Ricci è stato un protagonista ricco di calore e di tormento, Anna Miserocchi ha conferito limpida schettezza di accenti alla figura di Irene, mentre Eva Magni vestiva gli ingrati panni della moglie. Negli altri ruoli ricordiamo Anna Nogara, Wanda Benedetti, Alfredo Varelli. La regia, di Renzo Ricci e Lucio Chiavarelli, indulgeva a una certa lentezza di ritmo. L'allestimento scenico era curato da Luigi Broggi.

Successo notevole, numerose chiamate Si replica

ag. sa.

Il Werther per l'ENAL sabato all'Opera

Oggi riposo Domani, alle 21, spettacolo riservato all'ENAL con il «Werther» di J Massenet, diretto dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretato da Pia Tassinari, Giacinto Prandelli, Nara Demaristà Ricci, Mario Borriello e Armando Dadò (Rappr n 41) Domenica, in abbonamento diurno, alle 17, replica del «Dialoghi delle Carmelitane» di Poulenc, diretta dal maestro Franco Capuana e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni

Eugen Jochum al Teatro Argentina

Domenica, alle ore 17 30, come da programma, il concerto in abbonamento di Santa Cecilia (Lagl n 33) sarà diretto da Eugen Jochum Verranno eseguite Mozart «Marcia funebre massonica» Mozart «Messa per l'incoronazione» in do magg K 317 per soli, coro e orchestra Bach «Passione» (da l'Oratorio di Natale) Bach «Magnificat» per soli coro e orchestra

Angelini - Boni - Latilla al Reale

Oggi al Teatro Reale e per sei tre giorni, rappresentazioni straordinarie dello spettacolo musicale di rivista con Angelini e i suoi solisti, Gino Latilla, Carla Boni, il Duo Fasano, Mara Del Rio ed altri importanti artisti, nella novità «Qui Sanremo» di Amendola e Maccari Presenterà Nunzio Filogamo Stasera gala alle 21.15 Sabato e domenica repliche dalle 17,15 Prezzi familiari.

TEATRI

ARLECCHINO: C la «T 58» Alle 21,15 «Tempo di ridere» con Bonagura, Bonos, Dandolo, Hintermann, Moriconi, Pisu, Sollo Regia Sollima

ARTI: C la del Teatro Italiano con Peppino De Filippo Alle 21 «Buon appetito signor commissario» di Laporta

ARISTEO CHIARADA: Domenica 24 alle 17,30 «Una lampada alla finestra» 3 atti di G Capriolo

VITENEO ANTONIANO (v Manzoni 1) C la D'Origlia-Palmi Domenica alle 16 prima di: «Santa Bernadette», 2 tempi in 10 quadri di Piperno

CONCERTI AL SISTINA: Alle 17,30 in abbonamento n 18 per l'Istituzione Universitaria ultimo concerto beethoveniano del Quartetto Vegh

CONDOTTIERI (v Luchino dal Verme 50, tel 296575): Comp D'Origlia-Palmi Riposo per allestimento nuovo spettacolo

CONCERTI Principini Alle 17,30 (familiare): «Nelly Rozier» di Hennequin

DELLE MUSE: C la di prosa Dominici Siletti-Boni-Sivieri-Garrone - Principini Alle 21,15 «Nelly Rozier» di Hennequin (Secondo mese di repliche)

ELISEO: C la G Cervi-L Padovani-G Ferzetti Riposo Domani alle 21 «Serata di gala», di F Zardi

GOLDONI: C la Grast - Brandimarte-Vannucci-Glori-Tranquilli Alle 21, prima di «La regina morta» di R Montherlant

IL MILLIMETRO: Riposo

NUOVO CHALET: C la F Castellani con L Veronese e G Plotone Riposo Domani alle 21,30 «Un processo al commissario» di Greco e «La sentenza del giudice» di Manzella

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Domenica alle 17 «Arlecchino e la fonte incantata» Segue il mimo dei bimbi Prenotaz 319 067

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 Ugo Tognazzi e Lauretta Masiero nella pochade di Scarnicci e Tarabusi «Uno scandalo per Lili»

PICCOLO TEATRO (v Piacenza) C la di prosa diretto da A Rendine Alle 21: «Assalto al cielo» di V Marinucci Novità assoluta

PIRANDELLO: C la di prosa diretta da Lamberto Picasso Imminente apertura

REALE: Serata di gala, alle 21 grande orchestra Angelini con Carla Boni e Gino Latilla Presenta N Filogamo

RIDOTTO ELISEO: C la spettacoli gialli diretta da C Lombardi Alle 21 prima di «La chiave di casa» di Brunelli e Luongo

ROSSINI: C la C Durante Alle 21,15 «Le poppigille», 3 atti comicissimi di E Cagliari

SAN CESARIO (v Alpi Antica) Imminente rappresentaz straordinaria della Leggenda Sacra «Ed Egli venne dal buio» novità di Gaetani

SATIRI: C la Italiana di Prosa con M L Celli e C Tumberlani Alle 21,15 «Mara difenditi!» di A Saitta

VALLE: C la Nino Taranto Alle 21,15 prima di «L'imbroglione onesto» di R Viviani

CIRCO

CIRCO E. TOGNI - Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo) Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21 Prenotaz telef 596 240

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La grande tapina, con S Hayden e rivista Gennaro Madina

Alfieri: L'avventuriero di Siviglia con L Mariano e rivista

Ambra-Jovinelli: La grande tapina, con S Hayden e rivista

Principe: I fidanzati della morte con S Koscina e rivista

Volturno: La grande tapina, con S Hayden e rivista Mazzarella-Spinelli

CINEMA

PRIMA VISIONI

Adriano: Come te movi, te fulmino! con R Rascel

America: Napoli, sole mio! con L De Luca

Archimede: L'uomo di paglia, con P Germi

Arcobaleno: Nathalie (orig ingl) alle 18-20-22

Ariston: Fortunella, con G Masina

Aventino: Pal Joey, con F Sinatra (apertura alle 15,30)

Barberini: Come te movi, te fulmino! con R Rascel (alle 16-18-20-22,30)

Capitol: Fortunella, con G Masina

Capranica: Ladro lui, ladra lei, con A Sordi

Capranichetta: Il gioco del pigiama, con D Day

Corso: Il marito, con A Sordi (alle 15,45-17,45-19 20,50 22,40)

Europa: Ladro lui ladra lei, con A Sordi (alle 15,30 - 17,45 - 20 - 22,30)

Fiamma: Sayonara, con M Brando (alle 16-19,10-22,30)

Fiammetta: Sayonara, con Marlon Brando (alle 16,45-19,30 22,15)

Galleria: Napoli sole mio!, con L De Luca

Imperiale: L'uomo di paglia, con P Germi

Maestoso: I pescatori di Peyton, con L Turner

Metro Drive - In: Il robot e lo Sputnik (alle 19-21-23)

Metropolitan: Addio alle armi con R Hudson (alle 15-17-19-22)

Mignon: L'uomo di paglia, con P Germi

Moderno: Tumango, con Curd Jurgens

Moderno Saletta: Il gioco del pigiama con D Day

New York: Come te movi, te fulmino! con R Rascel

Paris: Fortunella, con G Masina

Plaza: Sorrisi di una notte d'estate, con U Jacobsson

Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni con D Niven

Quirinetta: Liana, la figlia della foresta (alle 16-17,40-19,20 22,45)

Rivoli: Testimone d'accusa con T Power (alle 15 40-17 45-20 15-23)

Roxy: Ladro lui ladra lei con A Sordi (alle 16-18 35-20 35-22,45)

Salone Margherita: L'arpa birmana

Smeraldo: Il gioco del pigiama con D Day

Splendore: I pescatori di Peyton con L Turner (alle 15,30 - 17 - 22,20)

Supercinema: I 10 comandamenti con C Heston (alle 12,40-17,20-21,20)

Trevi: Timbuctu, con S Loren (alle 15,35-17,50-20-22,30)

SECONDA VISIONE

Alrone: I bassifondi del porto

Alce: La sete dell'oro, con G Ford

Alcyone: Off Limits (Proibito ai militari), con J Lemmon

Ambasciatori: Le fatiche di Ercole, con S Reeves

Appio: Tifone su Nagasaki

Ariel: La storia del generale Custer con G Cooper

Arlecchino: Marti in città con G Moll

Astoria: Le spie, con C Jurgens

Astra: I giustizieri del Kansas con G Montgomery

Atlante: Il vampiro di Santiago

Atlantic: Oklahoma! con G Grahame

Ausonia: Le spie, con C Jurgens

Belsito: Quattro morti irreqiuiti con B Crawford

Bernini: Duello nell'Atlantico con R Mitchum

Bologna: Off Limits (Proibito ai militari), con J Lemmon

Brancaccio: Tifone su Nagasaki

Bristol: I re del mare

Broadway: Guerra e pace, con A Hepburn

Cinestar: Toto all'inferno

Cola di Rienzo: Un volto tra la folla, con J Griffith

Delle Maschere: Quegli anni selvaggi

Delle Terrazze: Furia e passione

Delle Vittorie: Tè e simpatia con D Kerr

Del Vascello: Il mio corpo t'appartiene

Diana: Per chi suona la campana, con I Bergman

Eden: L'ultima notte d'amore

Excelsior: I medici e le streghe con M Mastroianni

Fogliano: Colui che deve morire con J Servais

Gardenciné: Cenerentola a Parigi con A Hepburn

Giulio Cesare: Delitto sulla Costa Azzurra, con M Morgan

Golden: Le fatiche di Ercole, con S Koscina

Induno: La banda degli angeli con C Gable

Italia: Belle ma povere, con M Allasio

La Fenice: La maschera di Frankenstein

Mondial: Duello nell'Atlantico con R Mitchum

Odescalchi: Off Limits (Proibito ai militari), con J Lemmon

Parioli: L'evaso di San Quintino con J Palance

Quirinale: La grande strada azzurra con A Valli

Reale: Spettacolo teatrale

Rex: Il settimo peccato, con D Kerr

Rialto: Giorno maledetto, con S Tracy

Ritz: Amore e chiacchiere, con G Cervi

Savoia: Tè e simpatia, con D Kerr

Splendid: Vittoria amara, con C Jurgens

Stadium: Il vagabondo della foresta

Tirreno: Fantasia di W Disney

Trieste: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14-18-22)

Ventuno Aprile: Che donne il male, con E Costantine

Vittoria: La lama di D'Artagnan

FORZA VISIONE

Alba: Il capitano di Koepenick con R Rühmann

Alessandrino: Riposo

Aniene: Il tetto, con G Pallotta

Apollo: La valle del destino, con G Peck

Aquila: Fuoco alle spalle

Augustus: Passaggio di notte, con J Stewart

Aurelio: Canaris, con S Pampanini

Aureo: La strada, con G Madina

Aurora: Dio il terribile

Avila: Riposo

Avorio: Le diciottenni, con Marisa Allasio

Bellarmino: La montagna dei sette falchi, con V Johnson

Belle Arti: Riposo

Bolto: La spada imbattibile

Boston: I diabolici, con Simone Signoret

California: Giubbe rosse

Capannelle: Riposo

Casaloti: Riposo

Cassio: Riposo

Castello: Il pianeta dove l'inferno è verde

Centrale: Il cerchio rosso del delitto, con J Mills

Chiesa Nuova: Riposo

Clodio: Interludio, con Rossano Brazzi

Colombo: Riposo

Colonna: I ditti, con V Moriconi

Colosseo: La mantide omicida

Columbus: Il cavaliere della Croce

Corallo: Una mano nell'ombra

Crisogono: Cuore, con V De Sica e Cartoni animati

Cristallo: Sindacato del porto, con A Lane

Degli Scipioni: Riposo

Del Fiorentini: Quel fenomeno di mio figlio, con D Martin

Del Piccoli: Fantasia animata M G M

Della Valle: Riposo

Delle Mimose: Riposo

Diamante: Occhio alla palla, con J Lewis

Doria: La diga sul Pacifico, con S Mangano

Due Allori: Primo festival di Stan Laurel e O Hardy

Due Macelli: Ingresso: Centesimi dieci

Edelweiss: La strada, con G Masina

Esperia: Passaggio di notte, con S Stewart

Espero: La notte dello scapolo, con D Murray

Euclide: Riposo

Farnese: Il pianeta dove l'inferno è verde

Farnesina: Riposo

Faro: I lancieri del Bengala, con G Cooper

Flaminio: Fuoco verde, con S Granger

Fontana: Il figliuol prodigo

Garbatella: Fuga nel sole, con J Fontaine

Hollywood: Le pantere dei mari, con R Rossan

Impero: La venere di Cheronea, con B Lee

Iris: La venere di Cheronea, con B Lee

Jonio: Il capitano di Koepenick con R Rühmann

Leonine: I giustizieri del Kansas con G Montgomery

Libia: La prigioniera n 27

Livorno: Riposo

Manzoni: La notte dello scapolo, con D Murray

Marconi: Riposo

Massimo: Il ritorno di Joe Dakota

Mazzini: Prigionieri dell'Antartide

Medaglie d'Oro: Riposo

Nasco: Riposo

Niagara: Colui che deve morire, con J Servais

Nomentano: Riposo

Novocine: Colpo di mano a Creta con D Bogarde

Nuovo: Vacanze a Ischia, con V De Sica

Odeon: I tre fuorilegge

Olympia: La zia d'America va a sciare, con T Pica

Oriente: Licenza premio

Orione: Riposo

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Vacanze a Ischia, con V De Sica

Ottavilla: Riposo

Palazzo: Pelle di rame, con Burt Lancaster

Planetario: Astronomia

Platino: Gran varietà

Preneste: Un re a New York, con C Chaplin

Prima Porta: Vacanze d'amore

Puccini: Quel treno per Yuma, con G Ford

Quirinetta: Riposo

Radio: Riposo

Regina: Riposo

Rex: Riposo

Roma: La stella di Rio

Rubino: L'assassino della Sierra Nevada

Sala Eritrea: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala S. Spirito: Perdonami se mai ami, con A Luddi

Sala Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: Riposo

Sala Trasportina: Riposo

Sala Umberto: Il grande seduttore, con A Sordi

Sala Vignoli: Allegri esploratori

Salerno: Il re vagabondo, con J Gregson

San Felice: Riposo

Sant'Ippolito: Riposo

Saverio: Riposo

Sette Sale: Riposo

Silver Cine: Caccia ai diamanti con B Lee

Sultano: Il mostro della via Morgue, con P Medina

Levere: Riposo

Tiziano: Riposo

Tor Sapienza: Cani perduti senza collare, con J Gabin

Trastevere: Riposo

Trianon: Fuoco sullo Yangtse

Tuscolo: La principessa delle Canarie, con S Pampanini

Ulisse: Assassino di fiducia, con T Thomas

Ulpiano: L'amore non può attendere

Verbano: Un americano a Roma, con A Sordi

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Ariel, Alba, Airone, Atlantic, Aventino, Brancaccio, Bolto, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Due Allori, Esperia, Excelsior, Jonio, Lucrine, Imperiale, Olympia, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Quirinetta, Roma, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano, XXI Aprile. TEATRI: Arlecchino, Chalet, Delle Muse, Quirino, Rossini, Satiri, Circo Togni.

Veramente sensazionale questo film di prossima programmazione «LA MANO INVISIBILE» interpretato da MARK STEVENS e FELICIA FARR, che con eccezionale attualità ci racconta la storia della più diabolica rapina del secolo

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A CARRARA visitate «MORI-LETERNI» Consegna ovunque Italia - Anche 80 rate, senza anticipo, senza cambiali - Chiedete catalogo 15 lire 100

PLEXIGAS - Rhodoid - Plastica - Bachelite - Fibra - prezzi fabbrica - assortimento pronto - INDART - 471 151 - Palermo 25-33 - Casilina 17-25 (faccanto Pantanella).

2) CAPITALI SOC. L. 12

PRESTITI mediante cessione stipendio a parastatali et dipendenti grandi aziende private - Rapidità, anticipazioni - Tac Pellicceria 10 - Firenze

3) AUTO CICLI SPORT L. 12

ATTENZIONE !!! Passaggi proprietà. Motoleggere Ricordate!!! 1 000 - da CHIARETTI affari prezzi modici - Reginamargherita 218 (Nomentana)

AVVISI SANITARI

DOTTOR DAVID STROM SPECIALISTA DERMATOLOGO Cura sclerosante delle VENE VARICOSE VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI VIA COLA DI RIENZO, 152 Tel. 351 501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

URO-ENDOCRINE Studio medico di via Carlo Alberto 48 ESQUILINO cura della DISFUNZIONI - DEBOLEZZE SESSUALI ORGANI URINARI SANGUE VENEREE PELLE PRE - POST MATRIMONIALI DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRA

Dottor Alfredo STROM VENE VARICOSE VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI CORSO UMBERTO, 504 Presso Piazza del Popolo Tel 61 529 - Ore 9-20. Fest 9-13 (Aut Pref 7-7-1952 n 21347)

OGGI GRANDE - PRIMA - AI CINEMA ADRIANO - BARBERINI - NEW YORK

come te movi, te fulmino! FERRANIACOLOR | TOTALVISION RENATO RASCEL GIOVANNA RALLI MARIO CAROTENUTO CHARLEY BALLETT

Per i primi 5 giorni sono sospese tessere e biglietti omaggio

Oggi alla RADIO *e* TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40. Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La Radio per le Scuole; 11,50: Musica operistica; 12,10: Orchestra diretta da Gian Stellari, 12,50: 1, 2, 3... via!; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano, 14,15-14,30: Il libro della settimana; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le nuove canzoni italiane. Orchestra diretta da Guido Cergoli; 17: Programma per