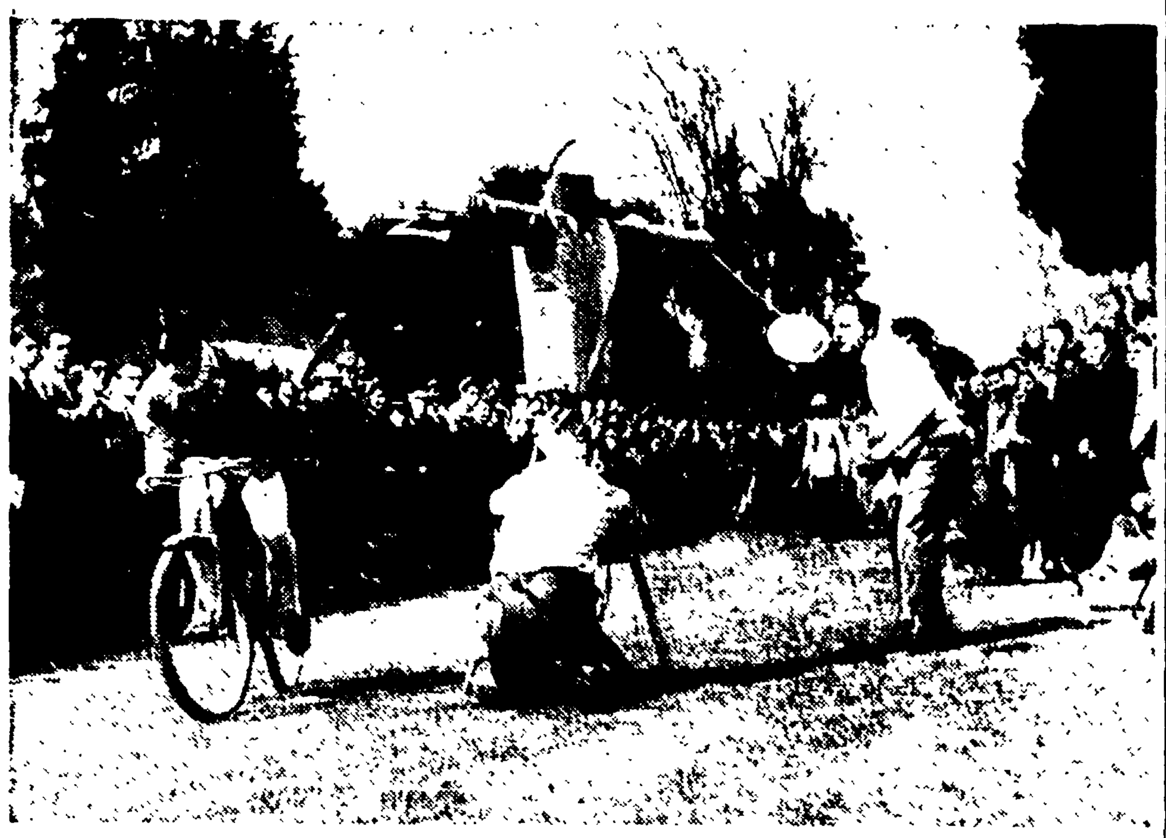
"Giostra,, a piazza di Siena per la festa delle matricole



Ieri, l'aretina «Giostra del saracino» ha avuto un'edizione speciale a piazza di Siena. Organizzatori, gli «anziani» universitari che, in occasione della Festa delle matricole, hanno pensato di far cimentare con le lance gli studenti usciti freschi freschi dai licei. Naturalmente, come si vede nella foto, i focosi cavalli berberi sono stati autarchicamente sostituiti con le più prosaiche biciclette

RACCOLTA DELLE FIRME per le candidature DEL SENATO

LUNEDI' 24 ALLE ORE 19

Presso la sezione Marranella in via Benedetto Bordoni i sottoscrittori delle sezioni: Casilina, Alessandrina, Quarticciolo, Centocelle, Gordiani.

Presso la sezione Esquilino in via Galilei 70 i sottoscrittori delle sezioni: Monti, Celio, Appio Nuovo, Cinecittà, Esquilino, Quadraro.

Presso la sezione Campitelli in via dei Giubbonari 38 i sottoscrittori delle sezioni: Trastevere, Ripa, Centro e Campitelli.

MARTEDI' 25

Ore 19, presso la sezione Aurelia in via Leone Magno 66 (Boccea), i sottoscrittori delle sezioni: Primavalle, Monte Spaccato, Forte Aurelio ed Aurelia.

Ore 20.30, presso la sezione Tiburtino in via del Badile i sottoscrittori delle sezioni: Casal Bertone, Pietralata, Villa Gordiani, Portonaccio, Tiburtino, Ponte Mammolo, Settecamini.

Ore 20.30, presso la sezione Italia in via Catanzaro 3, i sottoscrittori delle sezioni: San Lorenzo, Nomentano, Italia.

MERCOLEDI' 26

Ore 19, presso la sezione Ponte Milvio in via Flaminia 495 i sottoscrittori delle sezioni: Cassia, Flaminio, Ponte Milvio.

Ore 19, presso la sezione Ludovisi in via Brescia 10, i sottoscrittori delle sezioni: Parioli, Trevi, Campo Marzio, Ludovisi.

Ore 20.30, presso la sezione Testaccio Piazza dell'Emporio 16-A, i sottoscrittori delle sezioni: Garbatella, Laurentina, Cristoforo Colombo, Testaccio, Portuense, San Saba, Porto Fluviale, S. Paolo.

GIOVEDI' 27

Ore 19, presso la sezione Monte Mario in via Alessandro Avoli 3 i sottoscrittori delle sezioni: Ottavia, Monte Mario.

Ore 19, presso la sezione Prati in via degli Scipioni 102 i sottoscrittori delle sezioni: Borgo, Prati, Mazzini.

Ore 20.30, presso la sezione Salario via Sebino 11-A i sottoscrittori delle sezioni: Vescovio, Monte Sacro, Tufello, Val Melaina, Salario.

Consiglio provinciale della gioventù comunista

Giovedì 27 e venerdì 28 marzo, alle ore 18.30, nei locali della sezione del PCI di Salario, piazza Verbano, si terrà il Consiglio provinciale della gioventù comunista, per discutere sul seguente ordine del giorno: «Una grande affermazione elettorale del P.C.I. per l'avvenire della gioventù italiana».

Relatore: Santino Picchetti, segretario della FGCI romana. Presiederà Giglia Tedesco, della segreteria nazionale della FGCI

Manifestazioni della FGCI

Oggi alle ore 16 saranno inaugurati i nuovi locali del circolo giovanile comunista di Quadraro (Pietro Zatta). Alle ore 17 avrà luogo ad Albano una festa del tesseramento, interverranno Roberto Gabriele e Renata Martucci.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, domenica 23 marzo (82-283). Il sole sorge alle 6,23 e tramonta alle 18,38. Primo quarto di luna il 28

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 48, femmine 37, nati morti 4. Morti maschi 25, femmine 11, dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni 42.

— Meteorologico. Le temperature di ieri: min. 6,4 - max. 14,2.

VI SEGNALIAMO

— Teatri: «Tempo di ridere» all'Arlecchino. «Buon appetito, signor Commissario» alle Arti.

— Cinema: «Ladra lui, ladra lei» al Capranica, Roxy. «Tamango» al Capranichetta, Moderno Saletta, Smeraldo; «Sayonara» al Fiamma. «Sorrisi di una notte d'estate» al Plaza; «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane. «L'arpa birmana» al Salone Margherita. «Tè e simpatia» all'Alcione, Odescalchi, Impero, Preneste; «Un volto nella folla» al Belsito, Cola di Rienzo; «Orizzonti di gloria» al Bologna, Savoia; «Il principe e la ballerina» al Fogliano; «Cerchio del delitto» al Rialto; «Guerra e pace» al Tirreno; «Bambi» all'Aniene, Tor Sapienza; «Il re e io» al Cicogna. «Sfida all'O.K. Corral» al Fontana; «Il conte Max» al Nomentano; «Il corsaro dell'isola verde» al Radio.

LE FARMACIE DI TURNO

— **III TURNO - Flaminio**: via Fracassini 26. **Prati-Trionfale**: via Attilio Regolo 89, via Germanico 89, via Candia 30, via Crescenzio 57, via Gioacchino Belli 108, via della Giuliana 24. **Monte Mario**: viale Medaglie d'Oro 36. **Borgo-Aurelio**: via Gregorio VIII 32. **Trevi-Campo Marzio-Colonna**: corso Umberto 145, piazza S. Silvestro 76, corso Umberto 263, piazza di Spagna 64. **S. Eustachio**: via dei Portoghesi 6. **Regola-Campitelli-Colonna**: corso Vitt. Emanuele 170, corso Vitt. Emanuele 343, largo Arenula 36, Isola Tiberina 40. **Trastevere**: piazza S. Maria in Trastevere 7, viale del Re 88. **Monti**: via Agostino De Pretis 76, via Nazionale 160. **Esquilino**: via Carlo Alberto 32, via Eman. Filiberto 126, via Principe Eugenio 54, via Principe Amedeo 109, via Merulana 203. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi**: via XX Settembre 25, via Goito 13, via Sistina 29, via Piemonte 95, piazza Cinquecento 81-82. **Salario-Nomentano**: viale Reg. Margherita 63, corso Italia 100, piazza Lecce 13, corso Trieste 8, via G. Ponzi 13, via di Villa S. Filippo 30, corso Trieste 78, p.zza Crati 27, v. Magliano Sabina 25, v.le XXI Aprile 40, viale Libia 114. **Celio**: via Celimontana n. 9. **Testaccio-Ostiense**: via Ostiense 53, viale Africa 78, via L. Ghiberti 31. **Tiburtino**: via dei Volsci 99. **Tuscolano-Appio Latino**: via Orvieto 39, via Appia Nuova 213, via Cortinio 1, piazza Cesare Cantù 5, via Epiro 7, via Lidia 37. **Milvio**: viale Angelico 79, via Settembrini 33. **Monte Sacro**: corso Sempione 23, viale Adriatico 107, piazzale Ionio 51. **Monte Verde Vecchio**: v. A. Poerio 19. **Prenestino-Labicano**: via A. Giussano 24. **Torpignattara**: via Torpignattara 47. **Monte Verde Nuovo**: Circonvallazione Gianicolense 186. **Garbatella**: via Al. Mac. Strozzi 7-9, via Grotta Perfetta 19. **Quadraro-Cinecittà**: via dei Quintili 195. **Ponte Milvio-Tor di Quinto**: P.zza Ponte Milvio 15.

OFFICINE APERTE OGGI

— *I TURNO*: Fabrizi Michele, via Cesare Rasponi 3, tel. 258 268, ORA-E-PR; Zanco Virginio, V.le Medaglie d'Oro 287, tel. 340 850, ORA. Rossi Giulio, via della Purificazione 96-a (Barberini), telefono 463 658, ORA-E-PR; Rossotti Carlo, V.le Glorioso 31 (Trastevere), tel. 580 595, ORA-E-PR. Autofficina Prati - Grassini e Lupaioli, via dei Gracchi 179, tel. 378 856, ORA; Taglioni e Massaroni, via Marc'Aurelio 18, tel. 777 856, ORA-E; Carrozzeria Ritz, via Luca Marenzio 10-14, tel. 813 469, ORA-PR; Feroli Antonio, V.le Regina Margherita 247-a, tel. 850 146, Elettrauto. Lucchesi Glauco, V.le Parioli 77-b, tel. 878 273, ORA-E-PR; Marconi Renato, via Appio Claudio 375 (Tuscolano), tel. 705 117, ORA-E-PR

Abbreviazioni: ORA (officina, riparazioni, auto) - E (elettrauto) - PR (pezzi di ricambio).

CONVOCAZIONI

Partito

Il Comitato direttivo della federazione è convocato nella sua sede, per domani alle ore 9 precise

Amministratori: domani alle ore 19 tutti gli amministratori della città e dell'agro sono convocati in federazione

Responsabili femminili: domani alle ore 16 in federazione.

FGCI

Per discutere sul programma di attività della FGCI per la campagna elettorale e sulla leva dei tremila, sono convocate le seguenti riunioni:

OGGI: Monteporzio, ore 10, assemblea degli iscritti (Santino Picchetti). Villalba, ore 15: assemblea delle ragazze (Maddalena Accorinti); Appio Nuovo, ore 11: riunione delle ragazze del Borghetto Lanuvio (Miriam Boccanera).

DOMANI: Ariccia, ore 20: assemblea iscritti (Pietro Zatta). Capena, ore 19: assemblea degli iscritti (Guido De Caro); Montecelio, ore 10: assemblea degli iscritti (Michele Amabile); Trionfale, ore 19,30: ha inizio il breve corso elettorale (Giorgio Caputo)

MERCATO ortofrutticolo

Prezzi all'ingrosso registrati quest'oggi ai Mercati generali: carciofi Sicilia 16 lire l'uno, carciofi romaneschi 70 lire l'uno, cappuccina 80 lire al kg., cipolle fresche 55 lire al kg., indivia 100 lire al kg., lattuga 120 lire al kg., scarola 70 lire al kg., patate 38 lire al kg., piselli Sicilia 130 lire al kg., spinaci 40 lire al kg., mele annurche 135 lire al kg., mele abbondanza 110 lire al kg., arance bionde 125 lire al kg., arance sanguinelle 140 lire al kg.

Segnalazioni dei più importanti arrivi: carciofi 1 526 quintali, piselli 283 q.li, cappuccina 330 quintali, mele 450 quintali e agrumi 3 633 quintali

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

TEATRO

Serata di gala

Con *I Giacobini* e *I Tromboni* (ai quali è da aggiungere il recente atto unico *Alla periferia*), Federico Zardi si è imposto come una delle personalità più notevoli del teatro italiano contemporaneo, così avaro di nomi e di opere: una personalità generosa, fervida, sprezzantemente aliena dagli accomodamenti e dai compromessi, pronta quindi a pagare, con errori o battute d'arresto, il prezzo di una ricerca incessante, condotta in molte direzioni. Una battuta d'arresto si può considerare a nostro avviso questa *Serata di gala*, andata in scena ieri all'Eliseo, gremito di pubblico: e proprio nel senso che i diversi motivi ispiratori, intrecciandosi fra loro senza fondersi in una organica struttura e in un linguaggio omogeneo, si immobilizzano quasi l'un l'altro, e il dramma ha scatti improvvisi, vivide impennate, ma riesce solo parzialmente a scaturire in una limpida concezione e realizzazione.

Un tenore ricco di fama e di denaro, non più giovane e tediato da una esistenza privata notoriamente esemplare, vuol farsi amante Lida, piacente donna di strada con la quale ha avuto occasionali rapporti. Ha preso per lei una vera passione, tanto da esser disposto a pagare lautamente l'autorizzazione, diciamo così, che il «protettore» di Lida, Bruno, dovrà fornire. Il tenore e la mondana viaggiano non senza dispendio qua e là nel mondo mentre Bruno mette su un lussuoso quartierino al centro di Roma e concede blandamente i suoi favori a una stordita giornalista di rotocalco, la quale (grottesco contrappunto) deve svolgere un'inchiesta proprio su lenoni e sulle prostitute. Poi però il cantante, che tende a normalizzare, a imborghesire quanto sia possibile la sua relazione con Lida, manifesta l'intento di liquidare Bruno, concedendogli un premio e togliendoselo dai piedi per sempre. Bruno non sta al gioco, pronuncia sinistre minacce nei riguardi della donna e della figlioletta di lei, che sappiamo vivere da qualche parte; richiama infine Lida alle sordide ma inesorabili leggi della omertà che regnerebbe nel sottomondo della malavita. Vittima di queste leggi, Lida cadrà alla fine della vicenda sotto il pugnale di Bruno, che si crede da lei tradito; e Bruno a sua volta conoscerà il piombo della polizia. Questa, in succinto, la linea essenziale dei tre atti, che avrebbero dunque un sapore spiccatamente veristico, di *un verismo un poco sanguigno*, se in essi non s'inserisse una nutrita serie di spunti satirici e notazioni di costume, diversi per tono ed esito scenico. Alla divertita parodia dell'ambiente del melodramma si accompagna così la sarcastica denuncia delle dolciastre mistificazioni intessute sui fatti della vita da un certo tipo di stampa; e ancora la polemica e l'ironia attorno a un altro fenomeno caratteristico del nostro tempo, la televisione.

Contro questi miti, contro tutti i miti che assediano oggi l'uomo della strada, si rivolge qui *l'appassionata* invettiva di Zardi: come nei *Tromboni*, in sostanza, ma attraverso un disegno assai più tortuoso. Forse a rendere maggiormente chiaro il suo pensiero, l'autore ha introdotto nella storia un singolare personaggio, che sotto la veste di stravaganti proposte professionali cerca di istillare nella mente del tenore il buon seme dell'anticonformismo. Dopo la tragedia, mentre zelanti faccendieri si adoprano con successo per parare il possibile scandalo (il sangue è corso si può dire tra le quinte del teatro), questo personaggio tenterà, ma invano, di trarre il cantante a una veritiera visione della realtà, dimostrandogli come e quanto la intera società *sia colpevole* della rovina di due esseri umani Lida e Bruno. Sacrosante parole, a suffragare le quali tuttavia sarebbe occorso un più meditato e unitario impianto drammatico.

I dislivelli del testo si sono riflessi anche nello spettacolo. Luigi Squarzina non sempre ha potuto comporre i contrastanti elementi entro uno stile preciso di regia, pur conducendo la rappresentazione in porto con ogni cura. Gli attori hanno offerto in generale buona prova: Gino Cervi, Lea Padovani e Gabriele Ferzetti, ciascuno a suo modo, davano vitale risalto alle figure principali. Da rilevare l'impetuosa e intelligente presenza di Franco Parenti nei panni del singolare personaggio di cui si è detto poco sopra. Da ricordare le felici caratterizzazioni di Clely Fiamma, Irene Aloisi, Adriana Asti, Arturo Dominici, Tullio Altamura, Filippo Torriero. Scene di Gianni Polidori, costumi di Marisa Polidori. Calorosi applausi alla fine d'ogni atto, con alcuni contrasti dopo il terzo. Evocati più volte anche il commediografo e il regista, accanto agli interpreti. Si replica.

ag. sa.

Due commedie allo «Chalet»

Due commedie in serata sostanzialmente omogenea ieri sera allo «Chalet» di Franco Castellani. Ambedue i lavori presentati hanno a protagonisti giudici, e ad argomento casi giudiziari. Il primo, «Processo al commissariato» di Aldo Greco, è la storia di un errore giudiziario, di cui è vittima un padre di famiglia, accusato dell'omicidio del suo socio in affari. Alla fine il vero colpevole, il marito di una donna di dubbia moralità, viene scoperto ma è troppo tardi. L'innocente ha pagato con la vita la colpa di un altro, e l'errore di una giustizia troppo sbrigativa. Non mancano, in questo atto unico, elementi di interesse. Anzitutto la denuncia coraggiosa di un modo burocratico di concepire la giustizia. L'obiettivo non è quello di scoprire *il* colpevole, quanto *un* colpevole. E quando l'errore viene alla luce, accanto a un giudice disposto ad accollarsi ogni responsabilità purchè giustizia *sia ristabilita*, vi è un commissario incline a «mettere a tacere» ogni cosa. «Processo alla giustizia», doveva essere il titolo dell'atto unico e sarebbe stato forse più efficace.

Anche il secondo lavoro «La sentenza del giudice Al» ha a protagonista un giudice. Il colpevole, in questo caso, è la stessa moglie del magistrato che ha creduto così di sbarazzarsi di un suo persecutore. Il giudice potrebbe condannarla ma non lo fa. Ma al primo delitto ne segue un secondo, e l'assassino, cui stavolta nessuno viene in aiuto, si uccide, lasciando il giudice Al nel rimorso di aver agito in modo ingiusto.

Il pubblico ha accolto di buon grado ambedue i componimenti di questa «serata gialla», distribuendo equamente gli applausi fra gli autori e gli interpreti, che erano Franco Castellani, Giulio Platone, Raniero di Cenzo, nella parte di un doloroso relitto umano, Elsa Canevazzi. Si replica.

Vice

CINEMA

L'incomparabile Crichton

Una situazione paradossale, ma congeniale al cinema e al teatro inglese: su un'isola deserta un gruppo di naufraghi curiosamente assortiti: un duca inglese con le sue aristocratiche figlie e due compassati giovani che dovrebbero impalmarle, un maggiordomo che sembra uscito da un romanzo di Woodehouse e una cameriera dall'eloquio volgare. Sull'isola i nobili vorrebbero mantenere le cosiddette distanze sociali, ma presto tale convenzione si scoprirà inattuabile tanto è vero che, *in un surreale* capovolgimento democratico, presto il maggiordomo diverrà il capo dell'isola, tutte le ragazze vorranno sposarlo, e il duca gli farà da cameriere. Nuovo capovolgimento, poi, quando una nave salverà i naufraghi e li ricondurrà in Inghilterra: di nuovo il duca si rimetterà sul piedistallo e il maggiordomo tornerà negli appartamenti di servizio, ma la moraletta del regista intende essere proprio questa: la società è fatta in modo tale che i padroni son padroni e i servitori son servitori. Al duca vagamente riformatore, *infatti*, la *permanenza* nell'isola avrà cambiato le idee in senso nettamente conservatore.

A parte ciò il film ha una sua grazia grottesca: il soggiorno dei naufraghi nell'isola è raccontato con accenti di satira e con qualche trovata gustosa, seppure non nuovissima. Kenneth Moore è il bravo sornione Chrichton. Cecil Parker è il duca, Diane Cilento è piacente. Ha diretto Lewis Gilbert

La mano invisibile

«La più diabolica rapina del secolo», definiscono la trama di questo film i cartelloni pubblicitari: e la rapina è diabolica per il fatto di essere stata praticamente commessa dal poliziotto privato che su di essa sta facendo indagini. Per cui si comprende che, alla fine egli sarà scoperto, e punito. Non abbiamo rivelato nessuna circostanza che avrebbe dovuto rimanere misteriosa: infatti il film non nasconde alcun enigma, salvo quello del modo in cui il detective-ladro sarà scoperto. Il film è assai mediocre, e tenta di avere inutilmente un'aria seria e affascinante. Ha diretto se stesso, nella parte protagonista, Mark Stevens.

t. c.

Guardia, ladro e cameriera

Dal parodistico episodio del furto in «Susanna tutta panna», Steno ha ricavato lo spunto per un film di normale durata, peccando doppiamente. In primo luogo, perchè è risaputo che, a voler spremere una felice trovata, si finisce sempre per far rimpiangere l'archetipo che si è preso a modello, in secondo luogo perchè una intuizione, per vivere nell'arco di un'ora e mezzo di spettacolo, ha bisogno di un trattamento in cui fluiscano le idee. Steno, smanioso di essere ammesso nella categoria dei registi che girano due o tre film in un anno, di questo non si preoccupa: continua a macinare esangui barzellette messe in fila goffamente e disordinatamente da sceneggiatori esausti e a corto d'ispirazione. In quanto al pretesto che dà l'avvio al filmetto, concerne un bravo ragazzo, coinvolto in una rapina organizzata da una velleitaria banda di ladruncoli di polli. Penosa l'interpretazione di Nino Manfredi, Fausto Cigliano, Gabriella Pallotta e di Memmo Carotenuto.

Vice

Teatro dell'Opera

Oggi, alle 17, in abbonamento diurno, replica dei «Dialoghi delle Carmelitane» di Poulenc, diretta dal maestro Franco Capuana (rappr. n. 12). Interpreti principali: Magda Olivero, Gianna Pederzini, Aldo Noni, Gabriella Tucci, Giacinto Prandelli, Carlo Franzini, Enzo Mascherini e Antonio Pirino. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Margherita Wallmann

TEATRI

ARGENTINA: Oggi, domenica 23, alle 17,30, concerto (abb. tagl. 33) diretto da Eugen Jochum con musiche di Mozart e Bach
ARLECCHINO: C.ia «T 58». Alle 17,15 e 21,15 «Tempo di ridere» con Bonagura, Bonos, Dandolo, Hinterman, Moriconi, Pisu. Sotto Regia di Sollima
ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 17 «Buon appetito signor commissario» di Leporte
ARTISTICO OPERAIA: Alle 17,30 «La lampada alla finestra» di G. Capriolo
ATENEO ANTONIANO (v. Manzoni 1). C.ia D'Origlia-Palmi. Alle ore 16 prima di: «Santa Bernadette» 2 tempi in 10 quadri di Piperno. Prima rappresentazione
CONDOTTIERI (v. Luchino dal Verme 50, tel. 290875): Comp. D'Origlia-Palmi. Riposo per allestimento nuovo spettacolo
REALE: Grande Orchestra Angelini con Carla Boni e Gino Latilla. Presenta N. Filogamo. Dalle 17,30 ingresso continuato
DELLE MUSE: C.ia di prosa Dominici, Siletti, Sivieri, Garrone, *Principini*. Alle 17,30 «Nelly Rozier» di Hennequin (2 mese di repliche)
ELISEO: C.ia G. Cervi-L. Padovani-G. Ferzetti. Alle 16 e alle 19,20 «Serata di gala» di F. Zardi
GOLDONI: C.ia Crast, Brandimarte, Vannucci, Glori, Tranquilli. Alle 17 «La regina morta» di H. Montherlant
IL MILLIMETRO: Riposo
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Alle 17 «Pelle d'asino». Segue il mimo dei bimbi (Prenotaz. tel. 813607)
NUOVO CHALET: C.ia F. Castellani con Canevazzi e Platone. Alle 17,30 «Un processo al commissariato» di Greco e «La sentenza del giudice Al» di Manzella
PALAZZO SISTINA: Alle 16,30 e alle 21,15: Ugo Tognazzi e Lauretta Masiero nella pochade di Scarnicci e Tarabusi «Uno scandalo per Lilì»
PICCOLO TEATRO (v. Piacenza): C.ia di prosa diretta da A. Rendine. Alle 21: «Assalto al cielo» di V. Marinucci. Novità assoluta
PIRANDELLO: C.ia di prosa diretta da Lamberto Picasso. Imminente riapertura
QUIRINO: Oggi alle 17,30 unica replica di: «Delirio» con Renzo Ricci ed Eva Magni
RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi alle 16 e alle 19,30 «La chiave di casa» di Barricelli e Luongo
ROSSINI: C.ia di Checco Durante. Alle 16,15 e alle 19,15 «Le pappagalle» 3 atti comicissimi di E. Caglieri
SAN CESARIO (v. Appia Antica): Imminente rappresentaz. straordinaria della Leggenda Sacra: «Ed Egli venne dal buio» novità di Gaetani
SATIRI: C.ia Italiana di prosa con M. L. Celli e C. Tamberlani. Alle 17,30 «Mara difenditi!» di A. Sutta
VALLE: C.ia Nino Taranto. Alle 17,30 «L'imbroglione onesto», di R. Viviani

CIRCO

CIRCO F. TOGNI - Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo). Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21. Prenotaz. telef. 506 216

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La grande rapina, con S. Hayden e rivista Gennaro Masina
Altieri: Vera Cruz, con B. Lancaster e rivista
Ambra-Jovinelli: La grande rapina, con S. Hayden e rivista
Espero: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan e rivista
Flaminio: Quaranta pistole, con B. Stanwyck e riv. Valdemaro
Oriente: Acque amare e rivista
Principe: I fidanzati della morte con S. Koscina e rivista
Silvercine: La castellana del Libano, con J. Servais e rivista
Sultano: La vedova allegra, con L. Turner e rivista
Volturno: La grande rapina, con S. Hayden e rivista Mazzarella-Spinelli

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Come te movi, te fulmino! con R. Rascel e Europeo Ciak
America: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano
Archimede: Anonima omicidi (ap. alle 17,30)
Arcobaleno: Nathalie (alle 18 - 20-22)
Ariston: Fortunella, con G. Masina e Europeo Ciak
Aventino: La mano invisibile, con M. Stevens
Barberini: Come te movi, te fulmino! con R. Rascel (alle 15,45-18-20-22,30)
Capitol: Fortunella, con G. Masina
Capranica: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi
Capranichetta: Tamango, con C. Jurgens
Corso: L'incomparabile Crichton (alle 16,15-18,10-20,15-22,40)
Europa: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi (alle 14,30-16,15-18,15-20,25-22,30)
Fiamma: Sayonara, con M. Brando (alle 14,30-17,10-19,45-22,10)
Fiammetta: The Joker is Wild, con F. Sinatra (alle 17,30-19,45-22)
Galleria: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano
Imperiale: La mano invisibile, con M. Stevens
Maestoso: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Metro Drive-In: Il robot e lo sputnik
Metropolitan: Addio alle armi, con R. Hudson (alle 13,45-16,30-19,25-22,20)
Mignon: La mano invisibile, con M. Stevens
Moderno: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano
Moderno Saletta: Tamango, con C. Jurgens
New York: Come te movi, te fulmino! con R. Rascel
Paris: Fortunella, con G. Masina
Plaza: Sorrisi di una notte d'estate, con U. Jacobsson
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Quirinetta: Liana, la figlia della foresta, con M. Michael (apertura alle 16)
Rivoli: Testimone d'accusa, con T. Power (alle 15,30 - 17,45 - 20,10 - 22,30)
Roxy: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi
Salone Margherita: L'arpa birmana
Smeraldo: Tamango, con Curd Jurgens
Splendore: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Supercinema: I 10 comandamenti, con C. Heston (alle 13,30-17,15-20,15)
Trevi: Timbuctu, con S. Loren (alle 15,30-17,45-20-22,40)
Arlecchino: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum
Astoria: Le spie, con C. Jurgens
Astra: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon
Atlante: I misteri di Parigi
Attualità: La zia d'America va a sciare, con T. Pica
Ausonia: Le spie, con C. Jurgens
Belsito: Un volto nella folla, con J. Griffith
Bernini: Mariti in città, con G. Moll
Bologna: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Brancaccio: Casinò de Paris, con V. De Sica
Bristol: I misteri di Parigi
Broadway: La ragazza del palio, con D. Dors
Cinestar: Napoli, sole mio! con M. Arena
Cola di Rienzo: Un volto tra la folla, con J. Griffith
Delle Maschere: Vacanze ad Ischia, con M. Bru
Delle Terrazze: Passaggio di notte, con J. Stewart
Delle Vittorie: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Del Vascello: Casino de Paris, con V. De Sica
Diana: Lazzarella, con A. Panaro
Eden: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon
Excelsior: Quando l'amore è romanzo, con A. Blyth
Fogliano: Il principe e la ballerina, con M. Monroe
Gardencine: Mariti in città, con G. Moll
Giulio Cesare: La banda degli angeli, con C. Gable
Golden: Il settimo peccato, con D. Kerr
Induno: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Italia: Napoli, sole mio!, con M. Arena
La Fenice: La banda degli angeli con C. Gable
Mondial: Mariti in città, con G. Moll
Odescalchi: Tè e simpatia, con D. Kerr
Palestrina: Il mistero delle 5 dita con P. Lorre
Parioli: L'amante del re, con A. Blyth
Quirinale: Le spie, con C. Jurgens
Reale: Spettacolo teatrale
Rex: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Rialto: Il cerchio rosso del delitto con I. Mills
Ritz: Il settimo peccato, con D. Kerr
Savoia: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Splendid: Non sono più guaglione con S. Koscina
Stadium: Non sono più guaglione con S. Koscina
Tirreno: Guerra e pace, con Audrey Hepburn
Trieste: Primo applauso
Ventuno Aprile: Vacanze ad Ischia, con M. Bru
Vittoria: Il mistero delle 5 dita
Niagara: La donna del destino con L. Bacall
Nomentano: Il conte Max, con A. Sordi
Novocine: I dritti, con V. Moriconi
Nuovo: L'amante del re, con Ann Blyth
Odeon: Prigionieri del re
Olympia: La zia d'America va a sciare, con T. Pica
Orione: La tunica, con J. Simmons

SECONDE VISIONI

Airone: Quando l'amore è romanzo, con A. Blyth
Alce: La canzone del destino, con M. Vitale
Alcyone: Tè e simpatia, con D. Kerr
Ambasciatori: Il 7° peccato, con D. Kerr
Appio: Delitto sulla Costa Azzurra, con M. Morgan
Ariel: L'arma della gloria, con S. Granger
Ostiense: Assalto al Kansas Pacific, con S. Hayden
Ottaviano: Vacanze a Ischia, con M. Bru (ore 10,30: Lili, con L. Caron)
Ottavilla: Occhi senza luce
Palazzo: Una parigina, con Brigitte Bardot
Pax: Il ladro del re, con A. Blyth
Planetario: Colui che deve morire con J. Servais
Platino: La valle del destino, con G. Peck
Preneste: Tè e simpatia, con D. Kerr
Prima Porta: Il tesoro nero
Puccini: Lazzarella, con M. Allasio
Quiriti: Davy Crockett e i pirati, di W. Disney
Radio: Il corsaro dell'isola verde con B. Lancaster
Regilla: I gladiatori, con V. Mature
Roma: L'ultima frontiera
Rubino: Lazzarella, con A. Panaro
Sala Eritrea: La conquista della California
Sala Piemonte: La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson
Sala S. Spirito: Michele Strogoff con C. Jurgens
Sala Saturnino: L'aquila solitaria con J. Stewart
Sala Sessoriana: L'arciere del re con R. Taylor
Sala Traspontina: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland
Sala Umberto: Le avventure di Davy Crockett, di W. Disney
Sala Vignoli: Un amore splendido, con D. Kerr
Salerno: L'uomo del West, con G. Cooper
San Felice: La spada imbattibile
Sant'Ippolito: La storia del generale Houston, con J. Mc Crea
Saverio: Primo applauso
Sette Sale: Dio ha bisogno degli uomini
Tevere: Totò, Peppino e la malafemmina
Tiziano: Sissi giovane imperatrice, con R. Schneider
Tor Sapienza: Bambi, di Walt Disney
Trastevere: Giovanna D'Arco, con I. Bergman
Trianon: La venere di Cheronea con B. Lee
Tuscolo: Donne, dadi e denari, con D. Daylei
Ulisse: Contrabbando sul Mediterraneo, con R. Taylor
Ulpiano: Andrea Chénier, con A. Lualdi
Verbano: La ragazza del Palio, con D. Dors
Virtus: Il cittadino dello spazio, con A. Morrow

TERZE VISIONI

Alba: La donna del destino, con L. Bacall
Alessandrino: Don Camillo, con Fernandel
Aniene: Bambi, di W. Disney
Apollo: La banda degli angeli, con C. Gable
Aquila: I dritti, con V. Moriconi
Arenula: La rosa gialla del Texas
Augustus: Passaggio di notte, con J. Stewart
Aurelio: La carica delle mille frecce, con G. Montgomery
Aurro: La canzone del destino
Aurora: Magnifica ossessione, con R. Hudson
Avila: Glenn Miller, con D. Reed
Avorio: Gerusalemme liberata
Bellarmino: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider
Belle Arti: Un angelo è sceso a Brooklyn, con P. Calvo
Boito: Totò, Vittorio e la dottoressa
Boston: Gerusalemme liberata, con S. Koscina
California: I misteri di Parigi
Capannelle: Fuoco a Cartagena
Casalotti: Arriva la zia d'America, con T. Pica
Cassio: Giulietta e Romeo
Castello: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan
Centrale: Interludio, con Rossano Brazzi
Chiesa Nuova: Carovana verso il West, con F. Parker
Cicogna: Il re ed io con Yul Brynner
Clodio: Gerusalemme liberata, con S. Koscina
Colombo: Sentieri selvaggi, con J. Wayne
Colonna: I dritti, con V. Moriconi
Colosseo: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor
Columbus: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis
Corallo: Anastasia, con Ingrid Bergman
Crisogono: Rullo di tamburi, con A. Ladd
Cristallo: L'evaso di S. Quintino con J. Palance
Degli Scipioni: Il sentiero degli apaches
Dei Fiorentini: Una sera di maggio
Del Pic...: Fantasia animata M.G.M.
Della Va...: Riccardo cuor di leone, con R. Harrison
Delle Mimose: Il figlio di Caroline Cherie, con B. Bardot
Diamante: Totò, Vittorio e la dottoressa
Doria: La diga sul Pacifico, con S. Mangano
Due Allori: Primo applauso
Due Macelli: La principessa Sissi con R. Schneider
Edelweiss: Sette canzoni per sette sorelle, con J. Powel
Esperia: La canzone del destino, con M. Vitale
Euclide: Marcellino pan y vino, con P. Calvo
Farnese: Orgoglio e passione, con S. Loren
Farnesina: La grande sfida, con V. Mayo
Faro: Quantez, con F. Mc Murray
Fontana: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster
Garbatella: L'amante del re, con A. Blyth
Hollywood: Passaggio di notte, con J. Stewart
Impero: Tè e simpatia, con D. Kerr
Iris: La venere di Cheronea, con B. Lee
Jonio: Interludio, con R. Brazzi
Leocine: Non sono più guaglione con S. Koscina
Libia: Tammy fiore selvaggio, con L. Nielsen
Livorno: Desiree, con M. Brando
Manzoni: Orgoglio e passione, con S. Loren
Marconi: La donna del destino, con L. Bacall
Massimo: L'arma della gloria, con S. Granger
Mazzini: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux
Medaglie d'Oro: La montagna, con S. Tracy
Nasce: Torna piccina mia, con T. Lees

OPERAI e IMPIEGATI
TV LAVATRICI DISCHI SCALDABAGNI
DI TUTTA ROMA Rivolgetevi direttamente e personalmente a noi
FRIGORIFERI RADIO MOBILI CUCINA CUCINE GAS
CONCESSIONARIO CGE
RATEAZIONI COMODISSIME
ELETTROLA VIA BARBERINI 52-58 P.zza BOLOGNA, 53-54

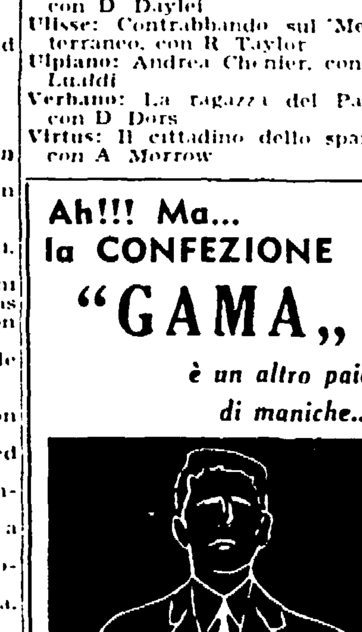
Imminente al RIVOLI
PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA DEL FESTIVAL DI CANNES 1957
IL QUARANTUNESIMO in SOVCOLOR

GRANDE SUCCESSO AL CAPITOL ARISTON - PARIS
del più «STRAORDINARIO» dei films
Fortunella
DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA - LES FILMS MARCEAU
CON GIULIETTA MASINA ALBERTO SORDI PAUL DOUGLAS

CINEMA TEATRO REALE
Piazza Sonnino (P. Garibaldi) Telefono 580.234
ULTIMO GIORNO
DELL'ECCEZIONALE RIVISTA CON IL
Maestro ANGELINI
Carla Boni - Gino Latilla
Duo Fasano - Mara del Rio
Presenta: Nunzio Filogamo
Due spettacoli ad ingresso continuato dalle ore 16,10
PREZZI L. 700 - 900 compreso F.A.I.

Siate eleganti!
in molti casi l'abito fa il monaco! Quindi recatevi subito da Sidan in via Cola di Rienzo, n. 225 (angolo via Fabio Massimo), acquisterete ai migliori prezzi abiti, giacche, pantaloni, ecc.
FACIS confezioni per uomo in 120 taglie
Vendita anche a RATE.

Ah!!! Ma... la CONFEZIONE "GAMA,, è un altro paio di maniche...



VISITATE "GAMA,,
VIA PLEBISCITO, 115-116
P.za del PARLAMENTO, 4
VIA APPIA NUOVA, 209

AVVISI SANITARI

Dottor Alfredo STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO, 504
Presso Piazza del Popolo
Tel. 61 929 - Ore 8-20 Fest. 9-13
(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21547)

ENDOCRINE
Studio medico di via Carlo Alberto 43
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI
SANGUE VENEREE PELLE
Pre - Post matrimoniali
Direttore specialista Dr. F. Calandri

DOTTOR DAVID STROM
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO, 152
Tel. 354 501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori. 6,45: Lavoro italiano nel mondo. 7,15: Taccuino del buongiorno - Previsioni del tempo. 7,45: Musica per orchestra d'archi; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,30: Vita nei campi. 9: Concerto di musica sacra. 9,30: La Messa. 10,30-11,15: Trasmissione per le Forze armate. 12: Orchestra Stellari. 12,40: L'oroscopo del giorno. 12,45: *Parla il programmista*. 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,10: Musiche folcloristiche pakistane. 14,30: Ritmi e canzoni.

14,45: Dallo Stadio del Prater di Vienna radiocronaca dell'incontro di calcio Austria-Italia; 16,45: Un amico che vale un tesoro (concorso a premi fra i ragazzi italiani). 17,35: *Nuove musiche per lo schermo*; 18: Concerto sinfonico diretto da Umberto Cattini con la partecipazione del violoncellista U. Egaddi, nell'intervallo: risultati e resoconti sportivi; 19,30: Canta Dean Martin. 19,45: La giornata sportiva. 20: M. Marini e il suo complesso; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Varietà musicale in miniatura - Concerto jazz (A. Trovajoli e i suoi solisti). 21,45: Letture dell'Inferno (a cura di N. Sapegno) - Vivaldi: «Concerto in do minore», per violino, archi e cembalo; 22,15: Voci dal mondo. 22,45: Concerto del violinista Rinaldo Tosatti e del pianista Antonio Beltrami (musiche di Schubert, Ferguson e Paganini). 23,15: Giornale radio - Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo. 10,15: La domenica delle donne. 10,45: Parla il programmista; 11,45 - 12: Sala stampa sport; 13: Canzoni presentate all'VIII Festival di *Sanremo* 1958. 13,30: Segnale orario - Giornale radio - Simpaticissimo (rivista di D. Verde); 14: Scatola a sorpresa; 14,05-14,30: Diario di un uomo tranquillo; 15: Il discobolo (attualità musicali). 15,30: Sentimento e fantasia (piccola antologia napoletana). 16: Festival (rivista); 17: Musica e sport - Melodie e ritmi (nel corso del programma: radiocronaca del Premio Principe Doria dall'ippodromo delle Capannelle in Roma); 18,30: Le nuove canzoni italiane (Orchestra W. Galassini); 19: La tromba di Harry James. 19,15: Pick-up. 19,30: Altalena musicale. 20: Segnale orario - Radiosera. 20,30: Varietà musicale in miniatura - Breve interludio (con le orchestre di F. Chacksfield e R. Anthony). 21: Concorso per giovani cantanti lirici (quarta trasmissione): al termine H. Tompson e il suo complesso. 22,30: Domenica sport (echi e commenti della giornata sportiva)

TERZO PROGRAMMA

Ore 16: F. Schubert: «Quintetto in la maggiore op. 114» per pianoforte e archi. 16,35: «La Loira», azione drammatica in quattro atti di André Obey. 18,10: P. Hindemith: «Concerto» per violino e orchestra. 19,30: F. Poulenc: «Sonata» per violino e pianoforte (alla memoria di Garcia Lorca) - «Suite française». 20,15: Concerto di ogni sera (musiche di Schumann); 21,20: **«Orfeo ed Euridice», (L'anima del filosofo), dramma per musica in quattro atti di Carlo Francesco Badini).**

OGGI IN ITALIA

Ore	Onde metri
7,30 - 8,00	31,02
12,45 - 13,15	25,35
17,00 - 17,30	31,21 31,45
19,00 - 19,30	233
20,00 - 20,30	252,12 32,04 50,15
20,30 - 21,00	233 525,75 41
21,00 - 21,30	240
22,00 - 22,30	233

MOSCA

Ore	Onde metri
7,00 - 7,30	19,41 19,42 25,32
18,30 - 19,00	25,52 25,58 19,73 25,08
20,00 - 21,00	25,58 25,27 250,09 19,72 25,52 25,81 25,08 25,38
21,30 - 22,00	25,52 120,09 25,81
22,00 - 23,00	25,81 19,47 25,52 120,09 31,55 25,09

VARSAVIA

Ore	Onde metri
19,00 - 19,30	25,48 31,70 407
21,00 - 22,30	25,48 31,20
22,00 - 22,30	25,48 31,20
23,00 - 23,30	25,48 31,20 31,40

PRAGA

Ore	Onde metri
17,00 - 17,30	25,59 25,38 31,41
18,00 - 18,30	25,59 25,36 31,41
19,30 - 20,00	23,35
22,30 - 23,00	31,30 31,41 25,30

BUDAPEST

Ore	Onde metri
18,30 - 19,00	30,05 48 240
21,30 - 22,00	48 240

SOFIA

Ore	Onde metri
18,15 - 18,30	39,11 49,42
22,00 - 22,30	162,07

TIRANA

Ore	Onde metri
21,30 - 22,00	38,02 45
23,00 - 23,30	220

BUCAREST

Ore	Onde metri
18,30	25 31 33 50
23,00	397
19,30	25 31 32 50
21,00	397

TELEVISIONE

Il centravanti Firmani guiderà l'attacco italiano nell'incontro di oggi con l'Austria. La partita sarà radio e teletrasmessa

10,15: **La TV degli agricoltori** (rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura)
11: **La Messa**
11,30: **Rubrica religiosa** (sull'Università cattolica del Sacro Cuore)
15: **Ripresa diretta in collegamento eurovisivo dell'incontro di calcio Austria-Italia** (telecronista: Nicolò Carosio)
Al termine: **Notizie sportive.**
17: **La TV dei ragazzi**: «Arrivano i vostri», settimanale di cartoni animati - «Rin Tin Tin e la foresta in fiamme», della serie del cane «divo»)
18: **Cacciatori di immagini** (gli animali ripresi cinematograficamente nella loro vita)
18,15: **Qualificazione delle forze del lavoro** (inchiesta elettoralistica sui corsi di qualificazione professionale)
18,30: **Telegiornale.**
18,45: **Telematch** (programma di giochi presentati da Enzo Tortora e Silvio Noto).
20: **Cineselezione** (settimanale di varietà cinematografica in collaborazione con i «cinegiornali»)
20,30: **Telegiornale.**
20,50: **Carosello.**
21: **Music hall** (orchestra diretta da Mario Bertolazzi). Intervengono le «Peter Sisters», il balletto della «Steppen Dancers» e pupazzi animati di Maria Perego
22: **Ci vedremo alle nove** (telefilm con Ida Lupino, Dick Foran e Helen Wallace)
22,25: **La domenica sportiva** (risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata)
Al termine: **Telegiornale.**