SARANNO PRESENTATI AGLI ELETTORI I CANDIDATI E IL PROGRAMMA

Domani alle 10 al Teatro Adriano il PCI apre la campagna elettorale

Parleranno l'on. Pietro Ingrao e il sen. Molè — Gli impegni delle sezioni per la diffusione dell'Unità
Successi nella sottoscrizione — L'esempio della cellula « Vie e Lavori » dell'ATAC-Portonaccio

Domattina al Teatro Adriano alle ore 10 si terrà l'attesa manifestazione di apertura della campagna elettorale del PCI, per la presentazione ufficiale dei candidati e del programma. Parleranno l'on. Pietro Ingrao, della segreteria nazionale del PCI, e il sen. Molè, vice-presidente del Senato.

Le organizzazioni di base, le cellule e le Sezioni sono al lavoro per arrivare all'Adriano con tangibili risultati relativi al rafforzamento del Partito, alla sottoscrizione elettorale, alla diffusione dell'*Unità*. In fatti gli impegni si susseguono giorno per giorno e già si prevede per domani una eccezionale giornata di vendita del quotidiano, paragonabile a quella del 19 gennaio scorso che vide mobilitato tutto il Partito. I diffusori scenderanno in campo in ogni quartiere, con i dirigenti alla testa, e il loro lavoro sarà facilitato dal fatto che all'Adriano saranno loro riservati dei posti nei palchi. Ecco un altro elenco di Sezioni che si sono impegnate con cifre notevoli per domani:

MONTEVERDE NUOVO con 400 copie, PORTO FLUVIALE con 500, CENTOCELLE con 400, PORTUENSE con 450, VILLA GORDIANI 400, BREDA 200, ALESSANDRINA 420.

Numerosi impegni per la diffusione dell'Unità di domani sono stati presi anche dai giovani comunisti, riuniti ieri per il loro Consiglio provinciale. Eccone l'elenco:

Garbatella 100; Porto Fluviale 100; Centro 150; Appio 100; C. Bertone 40; Villa Gordiani 100; Monte Mario 60; Maranella 50; P. S. Giovanni 80; Trullo 50; Frascati 15; Villalba 15; Valmontone 20; Campolimpido 25; Genzano 150.

Anche nel campo della sottoscrizione si continuano a registrare significativi risultati che fanno prevedere una grossa cifra da poter annunciare domani all'Adriano. Oltre alle cifre già pubblicate segnaliamo i nuovi versamenti fatti in questi due giorni:

Compagno Cesare Massini 20 000 lire; compagno Mario Muzi 5000 lire; La sez. Ostiense 52 500; Fiano 6000; Cassia 10 000; Torpignatara 40 000; Subiaco 10 000; Vallepietra 2000; Borgo 20 000; Macao 60 000; P. S. Giovanni 70 000; Trevi-Colonna 20 000; Portonaccio 34 000; Porta Maggiore 100 000; Quadraro 20 000; Centocelle 20 000.

Un interessante esempio di lavoro, coronato da ottimo successo, è quello della cellula « vie e lavori » dell'ATAC-Portonaccio, che ha già versato 57 000 lire su un obiettivo di 70 000. La cospicua somma è stata raccolta in una decina di giorni tra i 95 compagni della cellula e numerosi simpatizzanti, fra cui anche elementi del personale dirigente. L'attività ha avuto inizio con una riunione della cellula durante la quale è stata spiegata l'importanza della campagna elettorale e della sottoscrizione che deve fornire al Partito i mezzi per affrontarla. Il 19 marzo una lettera è stata inviata a tutti i compagni, per invitarli a sottoscrivere. Nei giorni successivi i compagni del comitato direttivo hanno raccolto fra i lavoratori gli impegni che essi si assumevano e il 22 marzo, giorno di paga, sono stati effettuati i primi versamenti. Una trentina di compagni si sono impegnati a versare mille lire in due rate quindicinali, di cui hanno versato la prima. Altri hanno versato cinquecento lire, altri ancora somme più modeste.

Ora l'attività continua per superare l'obiettivo. La cellula ha fissato anche la data del superamento: l'otto aprile prossimo, giorno di paga. In questi giorni una nuova lettera viene inviata a tutti i compagni, insieme all'opuscolo che contiene il programma del PCI per le elezioni: il 2 aprile la cellula terrà un'assemblea generale, per discutere appunto sul programma, dopo che i compagni l'avranno letto ed esaminato. In quella riunione si parlerà ancora della sottoscrizione naturalmente; e qualche giorno dopo la tappa finale. Bisogna ricordare che si tratta di operai che non hanno certamente paghe elevate e che, in questo periodo di lotta sindacale, affrontano già sacrifici notevoli. Ieri mattina, per esempio, c'è stato lo sciopero: a « vie e lavori » del Portonaccio l'astensione dal lavoro è stata completa. In media, ogni operaio ha perduto tre ore di lavoro e due di straordinario, cioè cinque ore di paga, per una somma che si aggira sulle mille lire e in molti casi le supera. Lavoratori che già debbono sopportare, per l'intransigenza dell'Azienda, sacrifici tanto forti hanno trovato e trovano ugualmente lo slancio per finanziare il loro Partito nella misura lusinghiera di cui si è detto.

Il Consiglio provinciale della gioventù comunista si è aperto ieri sera nella sede della sezione Salario con una relazione del segretario della FGC romana, Santino Picchetti. Alla presidenza erano Giglia Tedesco della segreteria nazionale della FGCI, e Fernando Di Giulio, della segreteria della Federazione comunista romana. I lavori del Consiglio proseguiranno lunedì alle 18,30 nella sede della sezione del PCI di P. S. Giovanni, in via La Spezia 79

Lunedì si riunisce il Consiglio dei sindacati

Lunedì, 31 marzo, alle ore 18, alla Camera del Lavoro, avrà luogo la riunione del Consiglio generale provinciale dei sindacati di Roma.

Il Consiglio è stato convocato dalla segreteria della Camera del Lavoro per discutere il seguente ordine del giorno: 1) la posizione del movimento sindacale unitario nella competizione elettorale; 2) Rafforzamento della CGIL (tesseramento e reclutamento, sottoscrizione e celebrazione del Primo Maggio).

Alla riunione, oltre ai membri del Consiglio provinciale, interverranno i componenti dei Comitati Direttivi dei sindacati di categoria e gli attivisti sindacali delle più importanti aziende romane.

FASCISTI MESSI IN FUGA ALL'ESQUILINO

Alle ore 24 di ieri, un gruppo di giovinastri fascisti ha compiuto una teppistica impresa davanti alla sezione del Partito comunista dell'Esquilino, in via Galileo Galilei.

Gli scalmanati, armati di bastoni, hanno mandato in frantumi una porta a vetri e una insegna luminosa e si sono dati a precipitosa fuga non appena i compagni che si trovavano nel locale sono accorsi in strada. Uno dei fascisti è stato però raggiunto e accompagnato nel vicino commissariato. E' Franco Andrei di 17 anni.

Qui egli è stato interrogato ed ha tentato di discolparsi affermando che si trovava in quella strada per caso e che si era messo a correre perchè si era spaventato vedendo alcuni giovani fuggire. Sono in corso indagini.

I compagni di Esquilino hanno indetto per questa sera alle 20 una assemblea generale straordinaria.

Un motociclista muore cozzando contro una "600"

Lo scontro alle 6,40 sulla Tiburtina
Anche il fratello della vittima ferito

Due fratelli, Fausto e Antonio De Vincenzi rispettivamente di 26 e 22 anni, sono rimasti feriti cozzando contro un'auto con la loro motocicletta sulla via Tiburtina. Il primo è deceduto poco dopo il ricovero in ospedale.

I due giovani percorrevano la strada consolare verso le 6,40 a bordo del loro veicolo quando è avvenuto il tragico scontro. La moto si è rovesciata ed essi sono stati scaraventati violentemente a terra. Automobilisti di passaggio li hanno soccorsi e trasportati al Policlinico.

Fausto De Vincenzi è apparso in condizioni gravissime ed è stato ricoverato in osservazione. Un'ora più tardi è morto. Il fratello ne avrà per otto giorni.

Sul luogo dell'incidente si è recata la polizia stradale per i rilievi tecnici e l'accertamento delle responsabilità.

Laurea

Si è laureato con il massimo dei voti in Legge Giulio Dessy discutendo una tesi sulla procedura penale. Al neo dottore le più sincere congratulazioni.

Lutto

Si è spenta ieri mattina alle 9.30, all'età di 90 anni, la compagna Cleofe Leoni. I comunisti di Centocelle ne danno il triste annuncio ricordando la vita esemplare della compagna che fu esempio di fede nella democrazia e nella pace, di attaccamento al Partito.

I funerali civili avranno luogo domani mattina alle 10 muovendo dall'abitazione dell'Estinta, in via dei Frassini 117.

Al marito, Pietro Molgora, giungano le commosse condoglianze dei compagni di Centocelle e de l'Unità.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi, sabato 29 (88-277) s. Secondo.

Sole, sorge alle 6,12, tramonta alle 18,43

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati maschi 45, femmine 44, nati morti 2. Morti maschi 24, femmine 23, dei quali 4 minori ai 7 anni. Matrimoni 9.

— **Meteorologico.** Temperatura di ieri minima 12,2, massima 20

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** « Tempo di ridere » all'Arlecchino; « Buon appetito signor commissario » alle Arti; « Serata di gala » all'Eliseo; « L'imbroglione onesto » al Valle.

— **Cinema:** « Il marito » al Capranica, Europa, Roxy; « L'incomparabile Crichton » al Corso; « Ladro lui, ladra lei » al Maestoso, Splendore; « Sorrisi di una notte d'estate » al Plaza; « Il giro del mondo in 80 giorni » al Quattro Fontane; « L'uomo di paglia » al Quirinetta; « L'arpa birmana » al Salone Margherita; « Il nipote picchiatello » all'Airone; « Orizzonti di gloria » all'Astra, Aniene; « Amore e chiacchiere » al Belsito, Induno; « Bambi » al Bristol, Ventun Aprile; « Off Limits (Proibito ai militari) » al Parioli; Due Allori, Mazzini; « Poveri ma belli » allo Splendid; « Un volto tra la folla » all'Apollo, Verbano; « Le notti di Cabiria » all'Aquila; « Hondo » al Della Valle; « Roma città aperta » al Due Macelli; « Il gigante » all'Euclide; « L'uomo dal vestito grigio » al Fontana; « I tre moschettieri » al Guadalupe; « La casa da tè alla luna d'agosto » allo Jonio; « Guerra e pace » al Leocine, Manzoni, Silvercine; « Mezzogiorno di fifa » al Livorno; « Colui che deve morire » al Massimo; « Angoscia » al Nascè; « Riccardo III » al Pax; « Fantasia » al Puccini; « Le avventure di Davy Crockett » alla Sala Vignoli; « Quel treno per Yuma » al Sant'Ippolito; « Lassù qualcuno mi ama » al Tuscolo; « Show Boat » all'Ulpiano.

ISTITUTO GRAMSCI

— **Questa sera alle ore 18 il professor Ernesto Ragionieri continuerà le lezioni del corso sul tema: « Storia del movimento socialista in Germania ».**

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

S.R.E.-A.C.F.A.: I compagni dei comitati di cellula, delle commissioni interne e del comitato sindacale, oggi alle ore 17,30 in Federazione.

Sezione Trevi: alle ore 18 è convocata la Cellula Pensioni di Guerra.

Ieri sera ha avuto inizio il congresso della sezione **Laurentina**; proseguirà questa sera con la partecipazione del compagno Giovanni Vespa.

Importante: Per facilitare i versamenti della sottoscrizione elettorale, questa sera l'amministrazione della Federazione, resterà aperta fino a tarda ora.

DOMANI

Domani mattina, al Teatro Adriano sarà aperto un ufficio amministrazione per consentire alle sezioni di effettuare i versamenti. In maniera di facilitare l'annuncio dei versamenti, da parte della presidenza dell'assemblea, i compagni sono invitati ad effettuarli prima delle ore 9.30.

Acqua Acetosa, ore 16.30, assemblea generale dei comunisti della sezione, con Giovanni Vespa.

ANPPIA

I perseguitati politici antifascisti del rioni Latino Metronio sono invitati ad intervenire all'assemblea che si terrà questa sera venerdì 28 corr. alle ore 20 nei locali di via Satrico 16. Interverrà un rappresentante della Federazione.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

LIRICA

Il « Freischütz » di Weber all'Opera

Romantico, ammirato da Berlioz, da Heine, da Wagner, con una vita breve, ma intensamente spesa per la musica e in centri ai suoi tempi, e ancor oggi, illustri di tradizioni musicali (Stuttgart, Lipsia, Weimar, Darmstadt, Praga, Dresda, dove egli fu celebrato quale concertista e direttore d'orchestra, critico e compositore), Carlo Maria von Weber (1786-1826) aveva tutti i titoli e i requisiti per entrare e rimanere — non diversamente che Schubert, Beethoven, Mozart — nella memoria degli uomini (dopo essere entrato e rimasto, così prepotentemente nella grande musica del secolo scorso). Ma Weber è ancora uno di quei musicisti che deve non solo aspettare, ma aspettarsi di tutto dalla nostra ingratitudine. Poco è mancato, anzi, che entrato, come era giusto, nel cartellone del Teatro dell'Opera ne fosse ricacciato via per un banale incidente (lo racconteremo un'altra volta) che ha mandato all'aria la prova generale e per il successivo malessere del tenore Francesco Albanese (sostituito da Gino Sinimberghi), che ha mandato a ieri la « prima ». Nè possiamo dire che questa edizione del « Freischütz » contribuisca molto ad avvicinare a Weber il gran pubblico, essendo mancata, almeno per quanto riguarda la realizzazione scenica, la rappresentazione schietta dei tre fondamentali caratteri dell'opera: il fantastico, il popolaresco, l'intimo. L'orrida « Gola del lupo » è scaduta alle più modeste dimensioni di un ... e in ... scheletri e vegetazione ... ghe canne e di un ... microfono che faceva bella mostra di sè per contenere ... Samiel, spirito del male di far la voce grossa.

L'interno della casa di Agata, lindo e pinto come quello d'una reclamistica casetta prefabbricata, non aveva più nulla a che fare con il peso e il fascino d'un vecchio castello o persino i fucili (quello di Gaspar, ad esempio), farebbero gola più a nostri cacciatori che ai collezionisti di vecchie archibugi. (L'azione si svolge in Boemia verso il 1650).

Così di tanta opera non è rimasto che la musica. Ma per fortuna una musica che basta da sola a raccontare la favola del Bene e del Male, dell'innocenza e della perfidia, del Naturale e del Soprannaturale. Peccato però che la piccola ma ricchissima orchestra di Weber debba, ... in questi casi, dilatarsi in una grossa orchestra che finisce con l'incappare in vuoti, come in sonorità ridondanti, pericolose alle stesse voci. Tra le quali, soprattutto, celebriamo quella di Caterina Mancini che è una interprete appassionata e fedele del capolavoro di Weber (e fu lei stessa, nel lontano 1940 a dar vita e calore al difficile personaggio che è Agata).

Nicola Rossi Lemeni è stato un Gaspar ugualmente efficace sia nel gesto scenico che nel piegare la voce alle forti linee del canto; Gino Sinimberghi costretto ad assumere le vesti di Max all'ultimo momento si è prodigato al massimo trovando accenti particolarmente incisivi nell'aria del primo atto. Orietta Moscucci (Annetta) ha saputo far ben risaltare il timbro della sua voce fresca e tenera. A posto anche ... ruoli. Tutti applauditi: Antonio Sacchetti (un magnifico Principe Ottokaro), Ferruccio Mazzoli (convinto e convincente Eremita), Fernando Valentini (Kilian), Carlo Platania (Kuno), Valerio Degli Abbati (voce registrata di Samiel guastata per ... dal microfono).

André Cluytens, direttore d'orchestra ben noto al pubblico romano, dopo una scintillante esecuzione dell'*ouverture* (interrotta peraltro da troppo precipitosi applausi) ha tenuto saldamente in pugno le sorti dello spettacolo, soprattutto giovandosi di un'orchestra attenta e fervida, precisa.

Lodevole, infine, la prestazione del coro preparato e diretto da Giuseppe Conca. Scene di Caja Kuehl, regia di Karl Heinz Krahl, lodevole nel quadro della « Gola del lupo ».

e. v.

CONCERTI

Il « Trio di Trieste » a Santa Cecilia

Il « Trio per pianoforte violino e violoncello » in tre movimenti di Giulio Viozzi, rappresenta quasi una novità per il pubblico dell'Accademia di S. Cecilia anche se la sua composizione risale al 1956. Si tratta di un'opera che diversifica dalle altre composizioni cameristiche dell'autore. Pur moderna nello spirito e nelle forme vi si riscontrano sorprendenti abbandoni lirici, accenti quasi romantici in un ricco fiorire melodico. Il « Trio di Trieste » composto come è noto da Dario De Rosa, pianoforte, Renato Zanettovich, violino, Libero Lana, violoncello lo ha presentato in una limpida esecuzione, ben mossa nei tratti drammatici e toccante negli spunti accorati.

Le altre composizioni in programma erano le « Quattordici variazioni in mi bemolle maggiore » di Beethoven, ritenute secondo alcuni critici, opera giovanile, secondo altri invece del periodo 1799-1800, cioè contemporanee delle « Creature di Prometeo », e il « Trio n. 1 in si bemolle maggiore » di Franz Schubert.

Il pubblico ha salutato con calde ovazioni i bravi esecutori. Ottenendo un bis.

vice

CINEMA

Strada bloccata

La vita dei camionisti deve essere un problema abbastanza serio in Inghilterra. Qualche tempo fa vedemmo un film anglosassone abbastanza robusto sull'argomento. Ed ora *Strada bloccata* ci offre un'altra variazione drammatica sul tema. Il protagonista della pellicola è un americano triste, costretto a fare il camionista in Inghilterra, per sopravvivere ad alcune notevoli disavventure egli si adatta a lavorare, poco pulito e rischioso. Le vicende di ... matica ha notevoli complicazioni sentimentali: infatti il camionista vede ha una moglie che ebbe una tresca prematrimoniale con il padrone dei camion e coltiva una amante bionda che dovrebbe esser di proprietà del medesimo personaggio. Il conto sembrerebbe pari, ma non è così: il contrabbando di *wisky* e di pellicce lo complica, ed ancor più lo intreccia un difficoltoso movimento in camion attraverso un perverse mulattiere ... Comunque, dopo numerose vicissitudini, la storia si compie. Non diremo che il fine sia veramente lieto perchè anzi le fatture si accumulano su tutti i personaggi. Ci sono tante le cose son dirette con piglio entusiasta e con qualche attenzione alle atmosfere provinciali inglesi e alla *suspence*. Victor Mature è l'aggrondato protagonista. Diana Dors è la bionda che, appena appare, combina un guaio. Ha diretto Ken Hughes.

La legge del fucile

Western. Nel villaggio conteso tra la consueta combriccola di fratelli banditi e gli onesti uomini, c'è un giudice severo ma giusto che vorrebbe far rispettare la legge, uno sceriffo giovane e bellico che ha paura, e una ragazza contesa tra i due. Quando si tratta di condannare a morte uno dei banditi resosi colpevole di omicidio, il giudice e lo sceriffo hanno un bel da fare. La dura realtà mette ognuno di fronte alle proprie responsabilità alle drammatiche decisioni. E sarà il giudice ad averla vinta, sgominando i fuori legge smascherando la futilità del bello sceriffo e conquistando la sua fidanzata.

Nulla dunque di diverso dal solito. Nè diverso è il volto di Fred Mac Murray costretto ancora una volta a trionfare su malvagi. John Ericson è il ragazzetto, Joan Weldon la inespressiva ragazza. Il colore è mediocre. Ha diretto Harry Keller.

t. c.

All'ombra della ghigliottina

Presso gli inglesi, la Rivoluzione Francese non ha mai goduto di una buona letteratura preferibile non parlarne il quarto a filmografia. Benchè ... di madre natura a po h. chilometri di distanza dalla ... uno dei più grandi avvenimenti della storia e ... inglesi si sono accodati ai loro cugini hollywoodiani nel farsi paladini di arbitrarie ed illegittime interpretazioni, per una strana coincidenza, regolarmente improntate ad uno spirito ultra reazionario. In *All'ombra della ghigliottina* assistiamo alla rievocazione, ingenuamente macchinosa e romanzesca, della sorte subita dal delfino Luigi XVII in seguito alla decapitazione di Maria Antonietta. Con grossolana disinvoltura, Brian Desmond Hurst, autore del minestrone filmato, scomoda illustri personaggi, che potrebbero figurare in una qualsiasi esercitazione grafologica della baronessa Orczy e porta alla luce ingannevole dei riflettori qualche rivoluzionario spolverato dai fondi del magazzino del teatro dell'Opera. Chi conosce la storia, vedendo questi eroi trae motivo d'ilarità ma chi è abituato a fidarsi dei luoghi comuni ricava una visione di storia dei fatti. Naturalmente ciò non preoccupa la censura nè il ministero della Pubblica Istruzione come al solito quello che conta è che la gente viva nell'ignoranza.

Il film, che si avvale di un bel colore, è stato interpretato da Belinda Lee, Louis Jourdan, Keith Michel e da Richard O'Sullivan.

vice

Domani all'Opera il « Franco Cacciatore »

Oggi riposo. Domani, alle 17 in abbonamento diurno replica del « Franco cacciatore » di C. M. Weber (rappr. n. 45), diretta dal maestro André Cluytens. Interpreti: Caterina Mancini, Orietta Moscucci, Gino Sinimberghi, Nicola Rossi Lemeni, Ferruccio Mazzoli, Antonio Sacchetti e Valerio Degli Abbati.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia « T. 58 ». Alle 21,30 « Tempo di ridere » con Bonagura, Bonos, Dandolo, Huttermann, Moriconi, Pen, Soffo. Regia Sollima.

ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle 21 « Buon appetito signor commissario » di Liquori.

ARTISTICO OPERAIA: Domani alle ore 17,30 « Sogno di una notte di mezza sbornia » 3 atti di P. Setti.

CONCERTI AL SISTINA: Alle 17,30 in abbonamento n. 22 Gloria Davy, ultimo concerto della Istituzione Universitaria.

DELLE MUSE: C.ia di prosa Dominici-Siletti-Boni-Sivieri-Garrone-Principini. Alle 21,15 « Nelly Rozier » di Hennequin. Secondo mese di repliche.

ELISEO: C.ia G. Cervi-L. Padovani-G. Ferzetti. Alle 21: « Serata di gala » di F. Zardi.

GOLDONI: C.ia Cost. Brandimarte, Vannucci, Glori, Tranquilli. Alle 21: « La regina morta » di H. Montherlant.

IL MILLIMETRO: Riposo.

NUOVO CHALET: C.ia F. Castellani con Canevazzi e Platone. Alle 21,30: « Un processo al commissariato » di Greco e « La sentenza del giudice Al » di Manzella.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo, 1). Domenica alle 17 « Il gatto con gli stivali », fiaba musicale. Segue il mimo dei bimbi (Prenotazioni 818607).

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15: Ugo Tognazzi e Lauretta Masiero nella pochade di Scarnicci e Tarabusi: « Uno scandalo per Lilì ».

PICCOLO TEATRO (via Piacenza): C.ia di prosa diretta da A. Readine. Alle 21: « Assalto al cielo » di V. Marinucci. Novità assoluta.

PIRANDELLO: C.ia di prosa diretta da Picasso con Bianchi, Caldani, Bottini, Perbellini. Sabato alle 21,15: « Un ispettore in casa Birling » di Priestley.

QUIRINO (tel. 684309): Questa sera alle 21,15 replica di: « Delirio » con Renzo Ricci ed Eva Magni.

RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli diretta da C. Lombardi. Alle 21: « La chiave di casa » di Barricelli e Luongo.

ROSSINI: C.ia C. Durante. Alle 21,15: « Le pappagalle » 3 atti comicissimi di E. Caglieri.

SAN CESARIO (v. Appia Antica): Imminente rappresentazione straordinaria della leggenda sacra: « Ed Egli venne dal buio », novità di Gaetani.

SATIRI: C.ia Italiana di Prosa con M. L. Celli e C. Tamberlani. Alle 21,15: « Mara difendi ti » di A. Saitta.

VALLE: C.ia Nino Taranto. Alle 21,15: « L'imbroglione onesto » di R. Viviani.

CIRCO

CIRCO F. TOGNI - Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo). Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21. Prenotaz. telef. 506.246.

• • •

GRANDE LUNA PARK: nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle 24.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Il delinquente delicato, con J. Lewis e rivista Valdemaro Ruffini
Altieri: La maschera di porpora, con T. Curtis e rivista
Ambra-Jovinelli: Belle ma povere, con M. Allasio e rivista
Espero: Il pianeta dove l'inferno è verde e rivista
Oriente: L'ultima frontiera e rivista
Principe: Congo, con V. Mayo e rivista
Sultano: L'isola della vendetta e rivista
Volturno: Belle ma povere, con M. Allasio e rivista Pippo Volpe

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee
America: La legge del fucile, con F. Mc Murray
Archimede: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Arcobaleno: Time Limit (ed. orig. integrale) alle 18-20-22
Ariston: Giovani mariti, con A. Cifariello
Aventino: La strada bloccata, con V. Mature (ap. alle 15,30)
Barberini: La strada bloccata, con V. Mature (alle 16-18,20-20,22,50)
Capitol: Giovani mariti, con A. Cifariello
Capranica: Il marito, con A. Sordi
Capranichetta: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Corso: L'incomparabile Crichton (alle 16,15-18,30-20,15-22,40)
Europa: Il marito, con A. Sordi (alle 15,30-17,05-18,55-20,40-22,40)
Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai, con A. Guinness (alle 15,30-18,45-22)
Fiammetta: The Bridge on the River Kwai, con A. Guinness (alle 15,15-18,45-22)
Galleria: Fortunella, con G. Masina
Imperiale: La legge del fucile, con F. Mc Murray
Maestoso: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi
Metro Drive-In: Nel fango della periferia (alle 19,30-22,15)
Metropolitan: Addio alle armi, con R. Hudson (alle 15,45-19-22)
Mignon: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee
Moderno: La legge del fucile, con F. Mc Murray
Moderno Saletta: Timbuctù, con S. Loren
New York: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee
Paris: Giovani mariti, con A. Cifariello e partita Austria-Italia
Plaza: Sorrisi di una notte d'estate, con U. Jacobson
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Quirinetta: L'uomo di paglia, con P. Germi (alle 16-17,50-20,10-22,50)
Rivoli: Testimone d'accusa, con T. Power (alle 15,45-17,45-20,15-22,45)
Roxy: Il marito, con A. Sordi (alle 16,15-18,45-20,45-22,45)
Salone Margherita: L'arpa birmana
Smeraldo: Timbuctù, con S. Loren
Splendore: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi
Supercinema: I 10 comandamenti, con C. Heston (alle 13,45-17,20-21,20)
Trevi: I peccatori di Peyton, con L. Turner (alle 15,45-18,40-22,20)

SECONDE VISIONI

Airone: Il nipote picchiatello, con J. Lewis
Alce: Figaro qua, Figaro là
Alcyone: Delitto sulla Costa Azzurra, con M. Morgan
Ambasciatori: Trapezio della vita, con R. Hudson
Appio: Il romanzo di un giovane povero, con A. Nazzari
Ariel: Vacanze a Ischia, con V. De Sica
Arlecchino: Il segno della legge
Astoria: La bella di Mosca, con F. Astaire
Astra: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Atlante: Oklahoma! con G. Grahame
Atlantic: Contrabbando sul Mediterraneo, con R. Taylor
Ausonia: Il trapezio della vita, con R. Hudson
Belsito: Amore e chiacchiere, con G. Cervi
Bernini: Il segno della legge
Bologna: Casinò de Paris, con V. De Sica
Brancaccio: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Bristol: Bambi, di W. Disney
Broadway: Trinidad, con R. Hayworth
Cinestar: Liana la figlia della foresta, con M. Michael
Cola di Rienzo: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Delle Maschere: Destinazione Parigi, con Gene Kelly
Delle Terrazze: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan
Delle Vittorie: Belle ma povere, con M. Allasio
Del Vascello: Lazzarella, con A. Panaro
Diana: Gerusalemme liberata, con S. Koscina
Eden: La banda degli angeli, con C. Gable
Excelsior: La valle del destino, con G. Peck
Fogliano: La sfida di capitan Rob, con C. Cores
Gardencine: Azione immediata
Giulio Cesare: Napoli, sole mio! con A. Panaro
Golden: La bella di Mosca, con F. Astaire
Induno: Amore e chiacchiere, con G. Cervi
Italia: La zia d'America va a sciare, con T. Pica
La Fenice: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Mondial: Il segno della legge
Odescalchi: La banda degli angeli, con C. Gable
Palestrina: La grande rapina, con S. Hayden
Parioli: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon
Quirinale: La bella di Mosca, con F. Astaire
Reale: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Rex: Il trapezio della vita, con R. Hudson
Rialto: Occhio per occhio, con J. Lewis
Ritz: La bella di Mosca, con Fred Astaire
Savoia: Casinò de Paris, con V. De Sica
Splendid: Poveri ma belli, con M. Allasio
Stadium: L'uomo dai mille volti, con J. Cagney
Tirreno: Bassifondi del porto
Trieste: Quando l'amore è romanzo, con A. Blyth
Ventuno Aprile: Bambi, di Walt Disney
Vittoria: Il delinquente delicato, con J. Lewis

TERZE VISIONI

Alba: Le pantere dei mari, con R. Reagan
Alessandrino: Amanti latini, con L. Turner
Aniene: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Apollo: Un volto tra la folla, con J. Griffith
Aquila: Le notti di Cabiria, con G. Masina
Arenula: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa
Arizona: Gli amori di Don Giovanni, con E. Flynn
Augustus: Tè e simpatia, con D. Kerr
Aurelio: 23 passi dal delitto, con V. Johnson
Aureo: L'uomo dai mille volti, con J. Cagney
Aurora: Le avventure dei tre moschettieri
Avila: La principessa Sissi, con R. Schneider
Avorio: Il cocco di mamma, con M. Arena
Bellarmino: Giovanna d'Arco, con I. Bergman
Belle Arti: Terra infuocata, con R. Scott
Boito: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth
Boston: I clandestini della frontiera, con M. Ferrer
California: Tè e simpatia, con D. Kerr
Capannelle: I 10 della legione, con B. Lancaster
Casilotti: Assalto al Kansas Pacific, con S. Hayden
Cassio: Riposo
Castello: Contrabbando sul Mediterraneo, con R. Taylor
Centrale: Vite tra amare, con C. Jurgens
Chiesa Nuova: I fucilieri dei mari della Cina, con E. O'Brien
Clodio: Orgoglio e passione, con S. Loren
Colombo: Il vendicatore silenzioso
Colonna: La Venere di Cheronea, con B. Lee
Colosseo: Il vestito strappato, con J. Crain
Columbus: Tre sold. nella fontana
Corallo: Il figliuol prodigo, con L. Turner
Cristallo: Vacanze a Ischia, con M. Bru
Degli Scipioni: La sfida di capitan Rob, con C. Cores
Dei Fiorentini: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Hondo, con J. Wayne
Delle Mimose: L'amore di una grande regina, con R. Schneider
Diamante: Oklahoma!
Doria: Gerusalemme liberata, con S. Koscina
Due Allori: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon
Due Macelli: Roma città aperta, con A. Magnani
Edelweiss: La tortura della freccia
Esperia: La ragazza del palio, con D. Dors
Euclide: Il gigante, con J. Dean
Farnese: Non sono più guaglione, con S. Koscina
Farnesina: Kronos conquistatore dell'Universo
Faro: La frusta di fuoco, con P. Preston
Flaminio: Tè e simpatia, con D. Kerr
Fontana: L'uomo dal vestito grigio, con G. Peck
Garbatella: Vacanze a Ischia, con V. De Sica
Guadalupe: I tre moschettieri, con L. Turner
Hollywood: Quando l'amore è romanzo, con A. Blyth
Impero: I gladiatori, con V. Mature
Iris: Lazzarella, con R. Como
Jonio: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando
Leocine: Guerra e pace, con Audrey Hepburn
Libia: Lettera di Lincoln
Livorno: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis
Manzoni: Guerra e pace, con A. Hepburn
Marconi: L'arma della gloria, con S. Granger
Massimo: Colui che deve morire, con J. Servais
Mazzini: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon
Medaglie d'Oro: Riposo
Nascè: Angoscia, con I. Bergman
Niagara: Non sono più guaglione, con S. Koscina
Nomentano: L'isola del corsaro
Novocine: La valle del destino, con G. Peck
Nuovo: Le piogge di Ranchipur, con L. Turner
Odeon: La mano vendicatrice
Olympia: Il settimo peccato, con D. Kerr
Orione: Riposo
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Orgoglio e passione, con S. Loren
Ottavilla: Le avventure e gli amori di Omar Khayyam, con Cornel Wilde
Palazzo: La valle del destino, con G. Peck
Pax: Riccardo III, con L. Olivier
Planetario: Un angelo è sceso a Brooklyn, con P. Calvo
Platino: Il cerchio rosso del delitto, con J. Mills
Preneste: Londra chiama Polo Nord, con D. Addams
Prima Porta: Tammy fiore selvaggio, con L. Nielsen
Puccini: Fantasia
Quiriti: Tarzan e le amazzoni
Radio: La grande prateria, con G. Montgomery
Regilla: Carovana verso Sud
Rey: Riposo
Riposo: L'angelo del ring
Roma: Gli invincibili, con Gary Cooper
Rubino: Una parigina, con Brigitte Bardot
Sala Eritrea: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Sala Piemonte: Avventura a corte
Sala S. Spirito: La terra degli apaches, con A. Murphy
Sala Saturnino: Anastasia, con I. Bergman
Sala Sessoriana: L'anima e la carne
Sala Traspontina: Il cacciatore di indiani, con E. Martinelli
Sala Umberto: La tragedia di Rio Grande, con J. Chandler
Sala Vignoli: Le avventure di Davy Crockett
Salerno: Beau Geste, con Gary Cooper
San Felice: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Sant'Ippolito: Quel treno per Yuma, con G. Ford
Saverio: La tunica, con J. Simmons
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Guerra e pace, con A. Hepburn
Tevere: Domani splenderà il sole con D. Dors
Tiziano: La preda umana, con R. Widmark
Tor Sapienza: Adriana Lecouvreur, con A. Lualdi
Trastevere: Agguato sul mare, con T. Power
Trianon: Il ritorno di Joe Dakota con J. Mc Crea
Tuscolo: Lassù qualcuno mi ama, con P. Angeli
Ulisse: La capannina, con Ava Gardner
Ulpiano: Show Boat
Verbano: Un volto tra la folla, con J. Griffith
Virtus: Operazione mistero

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Atlantic, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Arlecchino, Chalet, Circo Togni, Delle Muse, Goldoni, Piccolo Teatro, Rossini, Satiri, Sistina.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 8,45-9: La comunità umana. 11: La radio per le scuole. 11,30: Musica da camera. 12,10: Canzoni presentate all'VIII Festival di San Remo 1958 (cantano Nilla Pizzi, Aurelio Fierro, il Trio Joyce, Gloria Christian, Giorgio Consolini, Natalino Otto e Cristina Jorio); 12,50: 1, 2, 3... via!; 13: Segnale orario - Giornale radio; 14: Giornale radio; 14,15-14,30: Chi è di scena? - Cronache cinematografiche; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le nuove canzoni italiane (orchestra Cergoli). 17: Sorella radio. 17,45: « La Wally », dramma in quattro atti di Luigi Illica (riduzione dal romanzo di G. de Hillern - musica di A. Catalani - pagine scelte). 18,45: Università internazionale « G. Marconi ». 19: Estrazioni del Lotto - Ritmi e canzoni. 19,15: Duo, motivi e quiz. 19,45: Prodotti e produttori italiani; 20: Melodie e romanze; 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 21: Varietà musicale in miniatura - A.A.A. affaronissimo (rivista di Dino Verde interpretata da Alberto Talegalli - con l'orchestra diretta da Mario Consiglio). 22: « La madre », un atto di Pedro Maslina Rueda (traduzione di Tito Manlio Manzella). 22,30: Canzoni di Kurt Weill interpretate da Catherine Sauvage). 22,45: Come si vive oggi e come si viveva ieri (documentario di Paolo Valenti). 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese. 9,30: Il tinello (settimanale per le donne). 10: Appuntamento alle dieci. 13: Il mondo canta così (Cuba); 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Scatola a sorpresa. 13,50: Il discobolo. 13,55: F. Pourcel e la sua orchestra. 14,30: Schermi e ribalte (rassegna degli spettacoli); 14,45: Mille serenate (con G. Rondinella). 15: Segnale orario - Giornale radio - Parata d'orchestre (H. Zacharias, A. Barelli e X. Cugat); 16: Terza pagina; 17: I sette mari (musiche e curiosità da tutto il mondo); 18: Giornale radio - Canzoni senza passaporto; 18,30: Pentagramma (musica per tutti). 19: Il sabato di « Classe unica » (risposte agli ascoltatori). 19,30: Altalena musicale. 20: Segnale orario - Radiosera. 20,30: Varietà musicale in miniatura - Ciak (settimanale di attualità cinematografiche). 21: « Mefistofele », opera in quattro atti un prologo ed un epilogo di Arrigo Boito (con Cesare Siepi - direttore: Antonino Votto); negli intervalli: Asterischi - Ultime notizie - Sipariétto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19,15: G. F. Haendel: « Sonata in re maggiore op. 1 n. 13 »; in re maggiore op. 1 n. 13 »; 19,30: Il mondo degli automi; 20,15: Concerto di ogni sera (musiche di L. van Beethoven). 21: Il giornale del « terzo »; 21,20: Piccola antologia poetica (V. Bodini). 21,30: Concerto diretto da M. Rossi con la partecipazione del violoncellista A. Baldovino (musiche di Torelli, Zafred, Petrassi e Rieti); nell'intervallo: Cronache della lingua viva; al termine: La rassegna (cinema).

OGGI IN ITALIA

Ore	Onde metri			
6.30 - 8.00	31.02			
12.45 - 13.15	25.85			
11.00 - 17.30	31.30	41.45		
19.00 - 19.30	232			
20.00 - 20.30	254.12	32.04	50.13	
20.30 - 21.00	250	325.75	41	
21.00 - 21.30	245			
22.00 - 22.45	250			

MOSCA

Ore	Onde metri		
1.00 - 1.30	19.91	19.73	25.42
18.30 - 19.00	25.52	25.58	19.73
	25.08		
20.00 - 21.00	25.58	25.21	250.0
	19.73	25.52	25.61
	25.08	25.38	
21.30 - 22.00	25.52	120.06	25.61
22.00 - 23.00	25.61	19.47	25.53
	120.06	31.55	25.09

VARSAVIA

Ore	Onde metri			
19.00 - 19.30	25.42	31.25	407	
21.00 - 22.30	25.42	31.25		
22.00 - 22.30	25.42	31.25		
23.00 - 23.30	25.42	31.27	41.40	

PRAGA

Ore	Onde metri		
17.00 - 17.30	25.34	25.30	31.41
18.00 - 18.30	25.34	25.30	31.41
19.30 - 20.00	23.33		
22.30 - 23.00	31.30	31.41	25.30

BUDAPEST

Ore	Onde metri		
18.30 - 19.00	30.06	48	240
21.30 - 22.00	48	240	

SOFIA

Ore	Onde metri	
18.15 - 18.30	30.11	19.42
22.00 - 22.30	142.07	

TIRANA

Ore	Onde metri	
21.30 - 22.00	38.02	19
24.00 - 24.30	220	

BUCAREST

Ore	Onde metri			
18.30	25	31	32	50
23.00	397			
19.30	25	31	32	50
21.00	397			

TELEVISIONE

La graziosa Carla Gravina, una delle « vallette » che compariranno alle ore 21,20 nella trasmissione « Il musichiere »

17: La TV dei ragazzi - « Alì Babà e i quaranta ladroni » (libera tratta da « Le mille e una notte » realizzata da Mario Signorelli con i suoi pupazzi) - « Acquarello napoletano » (fantasia di Lietta Zuni)
18,20: Telegiornale
18,30: **Passaporto n. 2** (lezione di lingua francese).
19,05: **Un secolo di poesia** (liriche italiane dell'Ottocento e del Novecento scelte da V. Talarico e lette da A. Foà)
19,20: **Sabato bar** (varietà musicale con l'orchestra diretta da Mario Consiglio)
20: **Le facce del problema** (dibattito diretto e organizzato da Ugo Zatterin)
20,30: **Telegiornale**
20,50: **Carosello**
21: **Il calcio domani** (previsioni e considerazioni sul campionato di calcio)
21,20: **Il musichiere** (gioco musicale a premi presentato da Mario Riva). Testi di Garinei e Giovannini. Con le « cognatine » Carla Gravina e Patrizia della Rovere. Orchestra diretta da Gorni Kramer
22: **Mont - Oriol** (libera riduzione a puntate di N. Manzari dal romanzo omonimo di Guy de Maupassant), con S. Tofano (marchese di Ravenel), M. Vitti (Cristiana), P. Ferrari (Gondrano), Roldano Lupi (Andermatt), P. Carlini (Paolo), N. Besozzi (il sindaco Oriol). Quarta e ultima puntata — Le storie d'amore (quelle legittime), nate quasi per scherzo, finiscono nel migliore dei modi. Ognuno, in fondo, ha avuto quel che desiderava.
Al termine: **Telegiornale**.

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. CARRARA visitate « MOBILETERNI » Consegna ovunque gratis - Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali - Chiedete catalogo 15 lire 100

FERODO - Amianto - Amiantite - Corde - Guarnizioni - prezzi fabbrica - assortimento pronto - INDART - 471.451, Palermo 25.33 - Casarsa 17.25 (accanto Pantanella)

11) AUTO CICLI SPORT L. 12

ATTENZIONE!!! Passaggi proprietà Motoleggere. Ricordate!! 1000 - da CHIMENTI altri prezzi modici - Reginamargherita 218 (Nomentana)

11) LEZIONI E COLLEGI L. 12

GIORNALISMO pratico per giovani d'ambo sessi - Agenzia stampa Internazionale - Casella 568 Ostiense - Roma

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico per la cura delle ...
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE
SESSUALI
SANGUE VENEREE PELLE
DIRETTORE SPECIALISTA dr. A. CALANDRI

Dottor **Alfredo STROM**
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO, 504
Presso Piazza del Popolo
Tel. 61.929 - Ore 8-20 Fest. 9-13
(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21547)

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO - Roma, via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume). Orario 10-12 - 16-18 e per appuntamento. Telefoni 352.960 - 344.131 (Aut. Com. Roma 16000 del 25 ottobre 1956)