

UNA FAVOLOSA VICENDA

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Nel Tevere il tesoro di Gerusalemme? per le querele di Piccioni

Un progetto per dragare il letto del fiume presso l'isola Tiberina

Un progetto antico e di ardua attuazione, che prevede il recupero del favoloso tesoro di Gerusalemme sepolto secondo un'antica leggenda da 15 secoli nelle acque del Tevere, è tornato recentemente all'ordine del giorno. La proposta, che ha raccolto la simpatia di alcune comunità israelitiche di New York e di Londra di cui fanno parte numerosi miliardari.

Fino ad ora però, nessuna proposta concreta risultava stata avanzata. Ora, invece, il Tevere benedice, essendo il Tevere benedice, nessuna iniziativa pubblica o privata, né un'opera di manutenzione della pubblica Istruzione presso il quale già si oppongono riserve all'attuazione, tecnica, economica, politica, si affrettano a dare il loro assenso. Si afferma che il progetto, se approvato, sarà per gran parte impostato sulla leggenda e poco sulla realtà storica. La più concreta testimonianza storica del tesoro di Gerusalemme si ha infatti in un riquadro dell'Arco di Tito che si staglia ancora elegantemente e inalterato sul fondo del Foro romano.

L'Arco, eretto nell'81 d. C. dal Senato a ricordo delle vittorie conseguite sui due re dei partigiani, è stato da Tito nel 70 d. C. e presenta nell'entusiasmo fornito da superbi bassorilievi, in cui si narra la presa di Gerusalemme, che è appunto il bottino di guerra, è rappresentata la distruzione di Gerusalemme. La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

Gli storici che ne riferiscono non garantiscono però di una esattezza di dettaglio, ma di aver rilevato che l'altare era costituito da pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

Sulla base di queste notizie, si sarebbe ora, in un'illusione di gigantesche ricchezze, in un'illusione di gigantesche ricchezze, in un'illusione di gigantesche ricchezze.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

Si prevede il rinvio «a nuovo ruolo» dei processi — Il prete della «Pontificia» che guidò la tragica gita di Bardonecchia assolto a Torino con formula dubitativa — In quella gita morì un bimbo di Tivoli

Un preludio delle azioni giudiziarie promosse dagli ex imputati (rinviati a giudizio e assolti a Venezia) per le misteriose sparizioni di Wilma Montesi si avrà questa mattina al Palazzo di Giustizia.

Dinnanzi ai giudici della IV sezione penale del Tribunale torinese compariranno alcuni giornalisti querelati da Piero Piccioni (ex imputato e assolto) durante la campagna di stampa che si sviluppò sull'affare Montesi. Queste querele, a detta di alcuni, avrebbero lo scopo di impedire che si giungesse alla sentenza che assolse il querelante Piccioni.

Si tratta, come abbiamo detto, solo di un preludio. Numerosi altri querele, infatti, sono state avanzate dai personaggi che sembravano emergere nell'affare Montesi.

Ciò che è certo è che questa mattina, se ha motivo di ritenere che le vicende in cui sono implicati i giornalisti saranno decise in primo piano la figura di Piero Piccioni, quest'ultimo non può che sentirsi «sospeso» da tutte le parti.

L'Espresso è querelato dal fratello Leone e Giampaolo Piccioni, che si sono uniti a un'azione di pubblica istruzione. E non è ancora definita l'applicazione della nuova legge recente, che li riferisce alle responsabilità di pubblico ufficio, quella di cui sono stati assolti.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

Il giornale che Piccioni ha querelato sono l'Espresso, l'Unità e l'Avanti! La parte delle querele che non sono ancora giunte al tribunale e riguardano il suo rapporto e riguardano anche altre pubblicazioni. Per quanto riguarda il nostro giornale e l'Avanti!, si tratta di articoli pubblicati nel febbraio del 1957, quando facevano le loro prime apparizioni. Anche oggi ha ritenuto l'Espresso stato diffamato.

Un'ulteriore querela, che compie questa mattina, è un'azione di pubblica istruzione, che viene alla ribalta nel momento in cui la vicenda Montesi e l'azione di pubblica istruzione di Giampaolo Piccioni, che si sono uniti a un'azione di pubblica istruzione.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

Il giornale che Piccioni ha querelato sono l'Espresso, l'Unità e l'Avanti! La parte delle querele che non sono ancora giunte al tribunale e riguardano il suo rapporto e riguardano anche altre pubblicazioni. Per quanto riguarda il nostro giornale e l'Avanti!, si tratta di articoli pubblicati nel febbraio del 1957, quando facevano le loro prime apparizioni. Anche oggi ha ritenuto l'Espresso stato diffamato.

Un'ulteriore querela, che compie questa mattina, è un'azione di pubblica istruzione, che viene alla ribalta nel momento in cui la vicenda Montesi e l'azione di pubblica istruzione di Giampaolo Piccioni, che si sono uniti a un'azione di pubblica istruzione.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

Il giornale che Piccioni ha querelato sono l'Espresso, l'Unità e l'Avanti! La parte delle querele che non sono ancora giunte al tribunale e riguardano il suo rapporto e riguardano anche altre pubblicazioni. Per quanto riguarda il nostro giornale e l'Avanti!, si tratta di articoli pubblicati nel febbraio del 1957, quando facevano le loro prime apparizioni. Anche oggi ha ritenuto l'Espresso stato diffamato.

Un'ulteriore querela, che compie questa mattina, è un'azione di pubblica istruzione, che viene alla ribalta nel momento in cui la vicenda Montesi e l'azione di pubblica istruzione di Giampaolo Piccioni, che si sono uniti a un'azione di pubblica istruzione.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Fernando Previtali all'Argentina

La «Passione secondo San Matteo» di J. S. Bach, è ormai il caso, all'Accademia di Santa Cecilia e con il pianista del tempo, le esecuzioni si affollano, si completano, si chiuderanno.

Questa presentazione, ieri, al Teatro Argentina, da Fernando Previtali, è stata, soprattutto, un'esecuzione chiara, sobria, pacata. Il coro, tutti qualche quindici e qualche dozzina di musicisti, ha ritrovato a mano a mano, fusione, compattezza, snelli e raccordi. Soprattutto, nel bellissimo «Corale» di Forchetta, dalla quale sono emersi il violino di Genaro Rondino, il flauto di Konrad Klemm, gli archi di Giuseppe Fossati e di Enrico Wolf.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

TEATRI

AMLECCINO: Cuius est? M. A. 21.15. «Tempo di ridere» con Romolo Bonaiuti, Bardi, Biondi, Moriconi, Moriconi, Pini, Sella. Ultimo spettacolo a prezzi ridotti.

ARTE: Cuius est? M. A. 21.15. «Tempo di ridere» con Romolo Bonaiuti, Bardi, Biondi, Moriconi, Moriconi, Pini, Sella. Ultimo spettacolo a prezzi ridotti.

LA leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

IMPIEGATI

TV LAVATRICI DISCHI SCALDABAGNI CONCESSIONARIO CGE ELETTRICITÀ

LA leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

La leggenda tramanda che l'altare era costellato di pietre preziose e il candelabro tutto in oro massiccio e altre oltre un metro.

SCALDABAGNI

O.G. COSMOS - IGIS - SIEMENS - TRIPLEX - SABAIA - PADIANA - CIGI - BORGHI - ecc. Litro 50 da L. 22.000. Rate minima L. 1.000 mensili.

TERMOFONIA

TERMOFONIA - STILE - ELETTRICHE - A GAS - Vasto assortimento ultime novità. Da L. 2.500 in poi. Rate min. L. 500.

RADIO

Telefunken -