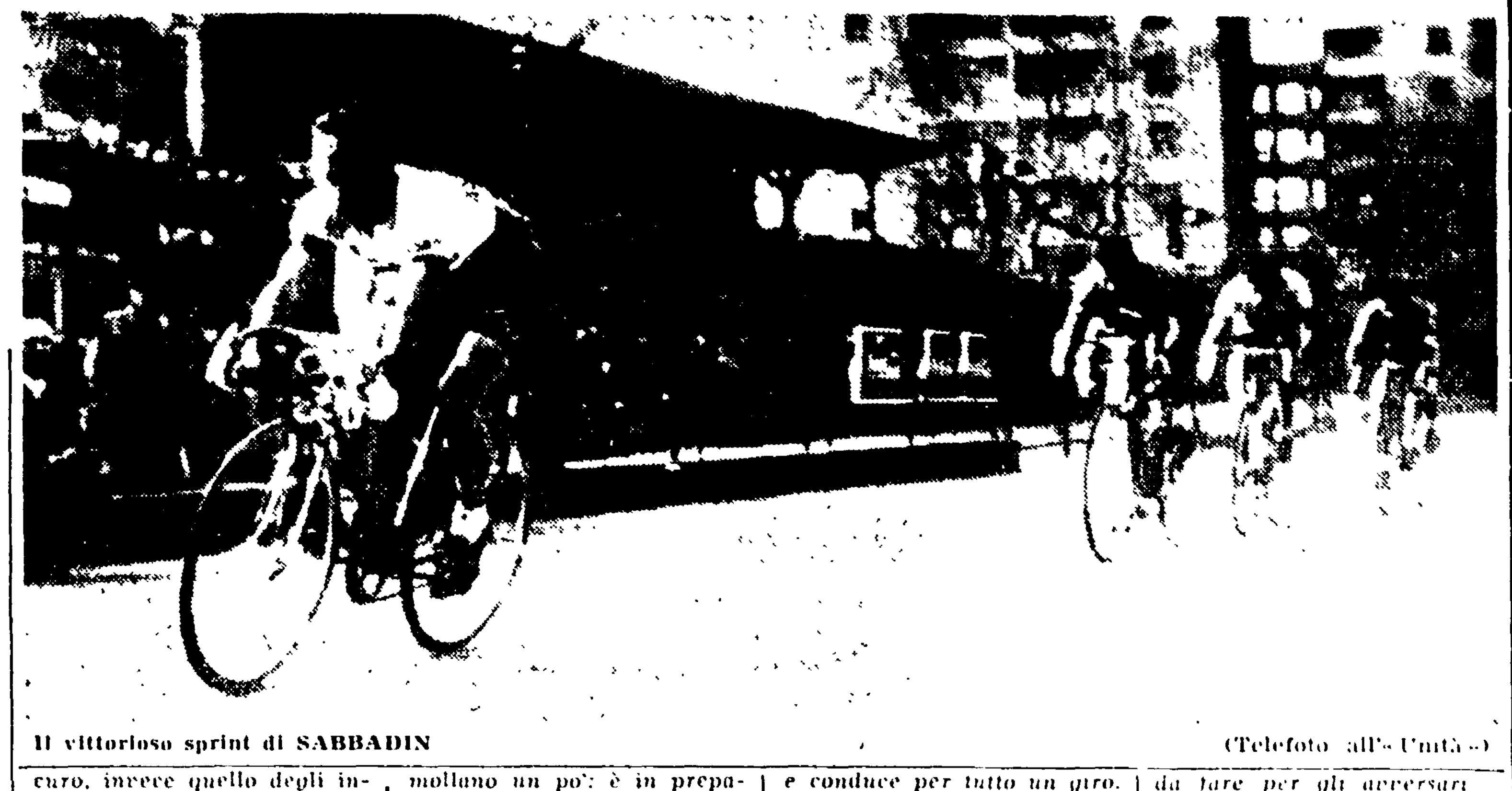
Gli avvenimenti sportivi

CICLISMO IN LUCE I GIOVANI NEL GIRO DELLA CAMPANIA

Allo sprint trionfa Sabbadin

- *Fabbri, Carlesi, Tinazzi e Ranucci che si classificano nell'ordine, sono fuggiti col vincitore prima dell'Agerola, dando vita alla fuga decisiva*
- *Gli « assi » hanno deluso: Anquetil e Baldini sono rimasti sempre tra le ruote del gruppo, giunto al traguardo con oltre 4' di ritardo*



Il vittorioso sprint di SABBADIN (Telefoto all'« Unità »)

(Dal nostro inviato speciale)

NAPOLI 10. — *E' tornato Sabbadin. E' tornato l'atleta di tante nostre speranze. E' tornato nella maniera impetuosa, spavalda e prepotente, che più gli si addice. Il giovane e forte capitano della « Asborno » ha dato battaglia con una piccola pattuglia di uomini, come lui audaci, come lui brillanti, come lui decisi.*

Eravamo là nella Valle del Sannio, appena dopo Ginestra. Il gruppo aveva appena stroncato un'azione di attacco di Moser e di un'altra dozzina e mezza di uomini, fra i quali era Carlesi che non si arrendeva. Carlesi scattava di nuovo e veniva raggiunto da Sabbandin, Ranucci, Fabbri, Gaggero, Emiliozzi, Paoletti e Michelotto. Nascera, così, la « fuga buona » che sarebbe durata più di quattro ore.

I campioni pensavano che sarebbe stato facile mettere nel sacco gli attaccanti durante l'arrampicata sull'Agerola. Illusi! Questa volta essi avevano fatto male i conti. L'azione di Sabbadin e dei suoi compagni di avventura era di una violenza inaudita e di una sicurezza estrema. Strada facendo, si perdevano Michelotto e Paoletti; ma intanto si erano fatti avanti La Cioppa, Tinazzi e Pambianco. Poi, Pambianco rimaneva a terra con una gomma e, sulle rampe dell'Agerola, sparivano Gaggero, Emiliozzi e La Cioppa. Restavano, dunque, in cinque — Sabbadin, Fabbri, Carlesi, Tinazzi e Ranucci — a organizzare la corsa. E Sabbadin appariva il più agile ed il più potente. Ecco: della fuga Sabbadin era il corpo e l'anima.

Baldini, Nencini, Coppi, Anquetil, Darrigade, Gaul, Gemignani, Vannitsen e compagnia bella erano vittime della loro tranquillità e, sì, della loro infingardaggine, perché ai piedi dell'Agerola i campioni avevano in groppa 8'45" di ritardo. Non valeva più affrettare il passo; la partita era perduta, anche perché Sabbadin, Fabbri, Carlesi, Tinazzi e Ranucci, dimostravano di saper recitare la parte dei protagonisti sulla montagna.

Potevamo lasciarli cuocere nel loro brodo i campioni nostrani e stranieri, che oltretutto non conoscevano nemmeno per sentito dire il significato della parola « orgoglio ». Trepestassero pure i campioni. Sulla montagna arrebbero avuto fischi. La corsa riservava gli onori del trionfo a Sabbadin, Fabbri, Carlesi, Tinazzi e Ranucci che con le loro ruote garibaldine correvano a Napoli per giuocarsi la vittoria. Sabbadin era stato il più svelto sui traguardi di montagna della Serra e dell'Agerola: Sabbadin risultava anche il più svelto all'Arenaccia. La sua volata era potente, franca e furba. Il capitano dell'« Asborno » partiva dalla quarta posizione, sul rettilineo opposto alla dirittura di arrivo, ed all'ingresso dell'ultima curva scattava per travolgere gli avversari: Fabbri, Carlesi, Tinazzi e Ranucci nell'ordine.

I campioni arrivavano a 4'20" dopo. Avevano la faccia scura e sporca: sporca di polvere: era la polvere che Sabbadin, Fabbri, Carlesi, Tinazzi e Ranucci avevano sollevato nella loro scatenata corsa.

* * *

Sole, luce azzurra, aria di primavera. A Napoli, la città che canta e ride, scatta il giro della Campania. Per noi, è un meraviglioso viaggio per paesi di sogno, di incanto, che offrono panorami stupendi. Per i corridori è una fatica pesante e dura.

Il cammino è lungo, aspro, e la corsa comincia di colpo come un temporale. Moser scappa con Viani, Tezza, Pambianco, Torrini, Emiliozzi, Tosato, Brenioli, Gaggero, Michelotto, Baffi, Gervasoni, Metra, Costalunga, Paoletti, Domenicali e Menini: 30" di vantaggio a Caserta. Poi dal gruppo fugge Carlesi che si porta fra gli attaccanti a Maddaloni, dove scompare Gervasoni. Si corre sul filo dei 40 all'ora. Moser, Pambianco e Carlesi hanno il diavolo in corpo: con scatti secchi e con allunghi decisi frustano la pattuglia. Anche il gruppo è ben lanciato; ma perde tempo: 2'15" a Benevento. Nel gruppo, in fondo in fondo, si muovono le ombre di Anquetil, Darrigade, Geminiani, Vannitsen e Gaul che poi sarà vittima di una crisi tremenda.

E' già abbastanza evidente che gli stranieri sono venuti a Napoli per farsi la passeggiata e aumentare il loro conto in banca. Il cielo si copre, l'aria si rinfresca e s'alza il vento. La pattuglia di Moser è stroncata, e il gruppo la travolge. Carlesi, però, non si arrende: questa volta fugge con Ranucci, Fabbri, Paoletti, Gaggero, Emiliozzi, Michelotti e Sabbadin: 1'25" di vantaggio a Castel del Lago. Ed ecco le secche rampe della Serra. Cedono Michelotto e Paoletti mentre Sabbadin, Ranucci e Gaggero staccano di 15" Carlesi, Emiliozzi e Fabbri. Intanto, avanzano Pambianco, La Cioppa e Tinazzi. A quota 590 Sabbadin la spunta su Ranucci. Poi nella ripida vertiginosa discesa Sabbadin, Ranucci e Gaggero sono ancora presi da Carlesi, Emiliozzi e Fabbri, da Michelotto e Paoletti, e, infine, da Pambianco, La Cioppa e Tinazzi.

Undici uomini in fuga ad Avellino con 1'30" di vantaggio. Sabbadin e Carlesi tirano via di gran carriera: si perde Michelotto e resta a terra con una gomma Pambianco.

Corriamo verso il mare, su una strada in leggera discesa. Il cielo si illumina, e l'aria si addolcisce. Il passo degli attaccanti è veloce, sicuro, invece quello degli inseguitori si è appesantito: a Salerno il ritardo del gruppo è di 4'45".

Forse, i campioni prendono fiato in attesa di sferrare l'attacco sull'Agerola?

No, la loro è poltroneria bella e buona!

Ai piedi dell'Agerola dovremo aspettare 8'45" per vedere le facce di Baldini, Coppi, Nencini, Anquetil, Darrigade, e compagnia bella.

Dal gruppo partono in caccia piccole pattuglie composte da uomini di scarso peso e di poca importanza. Ma andiamo avanti. Sulle rampe del Capo d'Orso nell'aspra naturale bellezza della riviera d'Amalfi un ragazzo dà battaglia: è Tinazzi. La sua fuga è breve. Ma la fatica della rincorsa mette sulle ginocchia Gaggero, Emiliozzi e Paoletti che crollano allo inizio della scala che porta in cielo: l'Agerola, appunto. Si sale per una dozzina di chilometri con rampe fino all'11%. Cede anche La Cioppa. Così restano in 5: Sabbadin, Ranucci, Carlesi, Tinazzi e Fabbri che, nell'ordine passano sul traguardo di Montagna a quota 750.

Ed ora gambe in spalla! I dominatori della corsa si buttano a corpo perduto nella discesa che precipita su Gragnano.

All'inseguimento — con 2'30" di ritardo — sono lanciati Falaschi, Bartolozzi, Costalunga, Viani, Emiliozzi. Sul piano già si respira aria di traguardo: Sabbadin, Ranucci, Carlesi, Tinazzi e Fabbri hanno partita vinta e mollano un po': è in preparazione la volata. Piove da Pompei fino alle porte di Napoli; ma l'Arenaccia è calda di sole e di passione. Sulla pista piatta di cemento, Fabbri ci arriva per primo e conduce per tutto un giro. All'ingresso della curva che porta al rettilineo d'arrivo, Sabbadin attacca. Il suo « rush » è lungo e potente. E il suo scatto è furioso, secco: niente da fare. Niente da fare per gli avversari.

Aspettando i campioni (arriveranno 4'20" dopo) Sabbadin raccoglie applausi, baci, abbracci e fiori.

E' tutto.

ATTILIO CAMORIANO

L'ordine d'arrivo

1) ALFREDO SABBADIN (Asborno) in 6 ore 50'10" (media 36.131); 2) Fabbri, 3) Carlesi, 4) Tinazzi, 5) Ranucci, con lo stesso tempo del primo arrivato; 6) Costalunga a 2'55"; 7) Falaschi id.; 8) Viani id.; 9) Bartolozzi id.; 10) Dall'Agata a 3'13"; 11) Darrigade a 4'06"; 12) Mazzacurati, 13) Messina, 14) Baldini, 15) Fallarini, 16) Zorzoli, 17) Astrua, 18) Favero Vito, 19) Maule, 20) Grassi, 21) Ciampi, 22) Girardini, 23) Metra, 24) Pambianco, 25) Assirelli, 26) Azzini, 27) Martini Walter, 28) Milesi, 29) La Cioppa, 30) Anquetil, 31) Moser, 32) Baffi, 33) Galeaz, 34) Nencini, 35) Coppi, 36) Vannitsen, tutti col tempo di Darrigade, seguono altri concorrenti in t. m.

LA PREPARAZIONE PER GLI INCONTRI DI DOMENICA

Roma: confermata la formazione Incertezze per Tozzi nella Lazio

Poche speranze per Vivolo e Lovati — I cadetti biancoazzurri battono il Napoli B al Vomero per 3 a 1

Roma Lazio hanno continuato ieri la preparazione in vista degli incontri di domenica effettuando due sedute atletiche, i giallorossi al Valco S. Paolo ed i bianco azzurri alla Rondinella. Tutti presenti i giocatori della Roma mentre nella Lazio erano assenti Lovati, Vivolo e Tozzi: probabilmente i primi due non potranno giocare a San Siro contro il Milan mentre il terzo è notevolmente migliorato e quindi si spera di poterlo schierare contro i rossoneri.

A proposito di Tozzi bisogna riferire che le « voci » circa il suo ritorno in Sud America sono del tutto infondate: Humberto infatti desidera rimanere alla Lazio ma a patto che la moglie rimasta a S. Paolo acconsenta a seguirlo a Roma. Quindi finito il campionato tornerà in Patria ma solo per fare opera di convincimento sulla moglie.

Tornando alla formazioni per domenica c'è da dire che mentre è indubbio che Busini confermerà lo schieramento vittorioso ad Udine (il rientro di Morbello verrà ulteriormente rinviato) Canestri e Monza devono risolvere parecchi interrogativi: per ora si sa solo che rientrerà Muccinelli mentre per Tozzi bisognerà attendere oggi, e per Lovati e Vivolo ci sono speranze assai scarse.

Comunque la formazione dovrebbe venire decisa entro oggi o domani.

Intanto le riserve della Lazio hanno colto uno smagliante successo nell'incontro disputato ieri al Vomero ove hanno battuto il Napoli B per 3 a 1. Le due squadre sono scese in campo così:

NAPOLI: Fontanesi; Del Bene, Greco; Beltrandi, Betello, Missone; Novelli, Assardo, Storchi, Molinari, Gasparini.

LAZIO: Giglietti; Colombo, Natali; Fuin, Napoleoni, Carradori; Lucentini, Severini, Cocciuti, Trollo, Chiricallo.

Arbitro: Casato di Bari.

La Lazio era partita a tutta birra e già al 30' era passata in vantaggio con un goal di Trollo dopo un intelligente scambio con Cocciuti. Breve controffensiva partenopea ben contenuta dalla difesa biancoazzurra, poi al 13' Cocciuti sfugge a Betello su una palla in profondità e raddoppia il vantaggio.

I bianco-azzurri a questo punto giocano sul velluto e danno spettacolo grazie anche alla ottima forma di Carradori e Fuin (in predicato di rientrare in prima squadra a San Siro): così non tardano a segnare anche la terza rete al 23' su un rigore trasformato da Carradori per un fallo di Del Bene su Chiricallo.

Chiuso il primo tempo con il punteggio di tre a zero a favore della Lazio i partenopei cercano di rimontare nella ripresa ma riescono solo ad ottenere la rete della bandiera al 35' su un rigore trasformato da Molinari per un fallo su Beltrandi. Poi la fine tra l'entusiasmo legittimo dei bianco-azzurri.

SPORT FLASH

MILANO, 10. — Nel combattimento principale della riunione pugilistica di stasera al Palazzo del Ghiaccio di Milano, il peso massimo italiano Bruno Scarabellin (kr. 86) ha battuto il tedesco Friedrich (89.500 ai punti in 10 riprese.

* * *

RIO DE JANEIRO, 10. — La Confederazione brasiliana degli sport ha annunziato oggi di aver rinunciato a due partite di calcio che la nazionale brasiliana avrebbe dovuto disputare a Lisbona e a Madrid prima dei campionati mondiali.

Un portavoce confederale ha spiegato che, essendo stato reso noto dalla Commissione per i campionati mondiali che ciascuna squadra partecipante ai campionati stessi potrà disputare soltanto due partite prima dell'inizio della Coppa del Mondo, la nazionale brasiliana ha scelto, fra quelli in programma, gli incontri del 28 maggio con la Fiorentina e del 1 giugno con il Milan.

* * *

L'attività internazionale del rugbysti italiani sarà la seguente: 20 aprile a Nizza: Francia-Italia giovanile; 7 o 8 dicembre in Italia: Italia-Romania; ottobre o novembre: Italia-Polonia giovanile.

* * *

BRUXELLES, 10. — Il comitato d'urgenza della federazione belga di pugilato, ha deciso di non dare l'autorizzazione al combattimento tra il belga Joseph Janssens ed il campione europeo dei pesi medi Charles Humez.

* * *

PALERMO, 10. — Alla diciottesima edizione del giro automobilistico della Sicilia — che si correrà il 19 e 20 aprile prossimi — hanno già dato la loro adesione nove scuderie.

* * *

LISBONA, 10. — Mentre guidava una motocicletta il campione portoghese di ciclismo José Ribeiro Da Silva ha trovato la morte oggi pomeriggio, in un incidente di strada.

VIVA ATTESA AD AGNANO E ALLE CAPANNELLE

Tornese e Carboncina i favoriti nel "Lotteria,, e nel "Parioli,,

Intanto ieri La Romita ha vinto il Premio Anzio

Tutto è pronto ad Agnano e Capannelle per led ue grandi prove al centro di una eccezionale settimana ippica: il Gran Premio Lotteria ed il classico «Parioli».

Ad Agnano gli ultimi lavori hanno indicato in Tornese e Crevalcore i due grandi favoriti della prova ma confermato che Home Free, Double Scotch, Checco Prà, Assisi, Oriolo e gli altri concorrenti sono tutt'altro che rassegnati a recitare la parte delle comparse.

A Roma, dopo il ritiro di Tommaso Da Modena il « Parioli » dovrà dire una parola su Carboncina, la grande battuta dell'« Elena » che qui rincontra Algaiola, vincitrice della classica prova, ed un'altra sul valore di queste qualitative femmine nei raffronti dei maschi che le incontreranno capeggiati dall'ottimo Miragolo.

Intanto la riunione di ieri alle Capannelle ha visto le vittorie di La Romita (assenti Naya e Papina) nel Premio Anzio e di Cirano nel Premio Veiano. Ecco i risultati: 1 corsa: 1) Vitozzi, 2) Bembo. Tot.: v. 23 p. 11 11 acc. 52. 2. corsa: 1) Cirano, 2) Torreano. Tot. v. 40 p. 15 16 acc. 114. 3 corsa: 1) Varum, 2) Royal Poona. Tot. v. 19 p. 13 15 acc. 33. 4. corsa: 1) Santa Ana; 2) Santa Monica. Tot.: v. 30 p. 19 33 acc. 50. 5. corsa: 1) Muskegon, 2) Wojewode. Tot.: v. 36 p. 16 16 acc. 65. 6 corsa: 1) La Romita, 2) Capriva. Tot.: v. 30 p. 19 29 acc. 33.

GLI SPETTACOLI

« Parsifal » e « Boheme » al teatro dell'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 20, ultima replica del « Parsifal » di R. Wagner (rappr. n. 51), diretto dal maestro Vittorio Gui e interpretato da Rita Gorr, Wolfgang Windgassen, Gottlob Frick, Tomislav Neralic, Georg Stern, Walter Hagner. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Frank De Quell.

Domenica, alle 21, fuori abbonamento, replica della « Bohème » di G. Puccini, diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Onelia Fineschi, Myriam Funari, Gianni Jaia, Guido Mazzini e Sergio Lisabella.

Pedrotti - Francescatti domenica all'Argentina

Domenica, alle 17,30, all'Argentina il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 37) sarà diretto da Antonio Pedrotti e vi parteciperà il violinista Zino Francescatti. In programma: Casella: « Concerto op. 69 », Mozart: « Concerto n. 4 in re per violino e orchestra »; Mendelssohn: «Concerto per violino e orchestra». Biglietti al botteghino dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia « T 58 ». Alle 21,15: « Tempo di ridere » con Bonagura, Bonos, Dandolo, Hintermann, Moriconi, Pisu, Sollo. Ultime settimane a prezzi ridotti

ARTI: C.ia Volonghi - Buazzelli - Lionello - Sassoli. Alle 21: « Il tacchino » commedia in 3 atti di G. Feydeau

LA TENDA: C.ia del teatro vocazionale. Prossima inaugurazione.

DELLE MUSE: C.ia di prosa Dominici-Siletti-Boni-Sivieri-Gartone - Principini. Alle 21,15: « Nelly Rozier » di Hennequin. Ultime repliche

ELENA BETTINI (via Ginori n. 2, tel. 599661): C.ia D'Origlia-Palmi. Imminente: « Donne romane » 3 atti e 11 quadri di E. Simene

ELISEO: C.ia G. Cervi-L. Padovani-G. Ferzetti. Alle 21: « Patata », 3 atti di Achard. Grande successo

GOLDONI: C.ia Crast-Brandimarte-Vannucci - Glori - Tranquilli. Alle 21: « La regina morta » di H. Montherlant

IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Alle 21,15: « Colui che viveva la sua morte » di Achard e « Guardiano alla tomba » di Kafka

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo 1): Domenica alle 17: « Stellina » novità musicale. Segue il mimo dei bimbi. Prenotaz. 818607.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani-Liliana Veronese. Venerdì 18 alle 21,30: « Giorni felici » di Pouget

PALAZZO SISTINA: Alle 21,30 prima del: « American Negro Ballett Jazz » con i Archie Savage Dancers

PICCOLO TEATRO (v. Piacenza): C.ia di prosa diretta da A. Rendine. Riposo. Imminente: « L'albergo dei poveri » di M. Gorkij. Regia di Rendine

PIRANDELLO: C.ia di prosa diretta da Picasso con Bianchi Caldani, Bottini, Perbellini, Solleri, Ressel. Alle 21,30: « Un ispettore in casa Birling » di Priestley

QUIRINO: Oggi lo spettacolo è riservato esclusivamente ai medici del XX' Congresso nazionale Associazione Italiana per l'igiene e la Sanità Pubblica.

RIDOTTO ELISEO: Alle ore 17: « Marcellino pane e vino ».

ROSSINI: C.ia C. Durante. Alle 21,15: « Le pappagalle » 3 atti comicissimi di E. Calieri

SAN CESARIO (v. Appia Antica): Mercoledì alle 21,30 rappresentazione straordinaria della leggenda sacra: « ... ed egli venne dal buio » di Gaetani

SATIRI: Imminente riapertura

VALLE: C.ia del Teatro stabile della regione pugliese. Alle 21,15: « Assassinio nella cattedrale » di Eliot.

CIRCO

CIRCO TOGNI - Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo). Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21. Prenotaz. telef. 506.246.

GRANDE LUNA PARK nel giardini del Colle Oppio aperto sino alle 24.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Slim Callaghan il duro e rivista

Altieri: Tarzan e la dea verde e rivista

Ambra-Jovinelli: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee e rivista

Principe: Mia moglie preferisce suo marito, con B. Grable e riv.

Volturno: La canzone del destino e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I giovani leoni, con M. Brando

America: La curva del diavolo

Archimede: L'arpa birmana

Arcobaleno: The Quiet American (alle 18-20-22)

Ariston: Nathalie, con M. Carol

Aventino: Giovani mariti, con A. Cifariello (apertura alle 15,30)

Barberini: I giovani leoni, con M. Brando (alle 15,30-19,10-22,40)

Capitol: Nathalie, con M. Carol

Capranica: Domenica è sempre domenica, con M. Riva

Capranichetta: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi

Corso: Tom e Jerry nella seconda fantasia (iniz. spett. alle 16)

Europa: Domenica è sempre domenica, con M. Riva (inizio alle 15,30 ultimo spett. alle 22,50)

Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden (alle 15,45-18,50 e 22)

Fiammetta: The Bridge on the River Kwai, con W. Holden (alle 15,45-18,45-22)

Galleria: La famiglia Trapp

Imperiale: La curva del diavolo

Maestoso: Il marito, con A. Sordi

Metro Drive-In: Sayonara, con M. Brando (alle 19,30-22,45)

Metropolitan: Addio alle armi, con J. Jones (alle 16-19-22)

Mignon: La famiglia Trapp

Moderno: La curva del diavolo

Moderno Saletta: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi

New York: Giovani leoni, con M. Brando

Paris: Camping, con M. Allasio

Plaza: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano

Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven

Quirinetta: L'avamposto degli stukas (alle 16-18,05-20,15-22,45)

Rivoli: Testimone d'accusa, con T. Powers (alle 15,30-17,45-20,15-22,45)

Roxy: Domenica è sempre domenica, con M. Riva (alle 16-18,25-20,35-22,45)

Salone Margherita: L'arpa birmana

Smeraldo: Ladro lui, ladra lei, con A. Sordi

Splendore: Nata di marzo, con J. Sassard

Supercinema: I dieci comandamenti, con Y. Brynner (alle 13,30-17,20-21,20)

Trevi: Pal Joey, con R. Hayworth (alle 15,40-17,35-19,55-22,30)

SECONDE VISIONI

Airone: Calle Maior, con B. Blair

Alce: I bassifondi del porto

Alcyone: Paradiso terrestre

Ambasciatori: Slim Callaghan... il duro, con T. Wright

Appio: Mariti in città, con G. Moll

Ariel: Guerra e pace, con Audrey Hepburn

Arlecchino: La donna del sogno con T. Moore

Astoria: Fortunella, con G. Masina

Astra: Allegri eroi

Atlante: Dinamite bionda, con L. Turner

Atlantic: La valle del destino, con G. Peck

Aureo: La grande rapina, con S. Hayden

Ausonia: La mano invisibile

Belsito: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens

Bernini: La donna del sogno, con T. Moore

Bologna: Mariti in città, con G. Moll

Brancaccio: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens

Bristol: Il comandante, del Fly Moon, con R. Hudson

Broadway: Il corsaro, con Sterling Hayden

Cinestar: Il settimo peccato, con E. Parker

Cola di Rienzo: Mariti in città con G. Moll

Delle Maschere: Il mistero delle 5 dita, con P. Lorre

Delle Terrazze: Guerra e pace, con A. Hepburn

Delle Vittorie: La grande rapina con S. Hayden

Del Vascello: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux

Diana: Il giardiniere spagnolo con D. Bogarde

Eden: Liana la figlia della foresta con M. Michael

Excelsior: Il mistero delle 5 dita, con P. Lorre

Fogliano: Dinamite bionda, con L. Turner

Gardencine: La donna del sogno con T. Moore

Giulio Cesare: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina

Golden: Sfida alla città

Induno: Le spie, con C. Jurgens

Italia: Lordra chiama Polo Nord con J. Adams

La Fenice: I re del ring, con A. Murphy

Mondial: La donna del sogno, con T. Moore

Odescalchi: La donna dai tre volti con J. Woodward

Palestrina: La bella di Mosca, con F. Astaire

Parioli: Un volto tra la folla, con J. Griffith

Quirinale: Fortunella, con Giulietta Masina

Reale: Allegri eroi

Rex: Slim Callaghan... il duro, con T. Wright

Rialto: Il mondo è delle donne, con J. Allyson

Ritz: Fortunella, con G. Masina

Savoia: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn

Splendid: Gioventù ribelle

Stadium: Giustizia senza legge

Tirreno: Giustizia senza legge

Trieste: Gran varietà

Ventuno Aprile: La sete dell'oro

Vittoria: Gli amori di Cleopatra

Novocine: Le pantere dei mari, con R. Reagan

Nuovo: Off Limits (Proibito ai militari), con J. Lemmon

Odeon: Macao inferno del giuoco

Olympia: Una volta tra la folla con J. Griffith

Oriente: Ore disperate, con Humphrey Bogart

Orione: Muso duro, con C. Greco

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Non sono più guaglione, con S. Koscina

Ottavilla: Riposo

Palazzo: Un volto tra la folla, con J. Griffith

Pax: Riposo

Planetario: Astronomia

Platino: Canzoni, canzoni, canzoni

Preneste: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire

Prima Porta: La donna del giorno, con V. Lisi

Puccini: Le pantere dei mari, con R. Reagan

Quiriti: Riposo

Radio: Riposo

Regilla: La morsa si chiude

Rex: Riposo

Riposo: Riposo

Roma: I giustizieri del Kansas, con G. Montgomery

Rubino: Un angelo è sceso a Brooklyn, con P. Calvo

Sala Eritrea: Riposo

Sala Gemma: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala S. Spirito: Bill West, con J. Chandler

Sala Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: Riposo

Sala Traspontina: Riposo

Sala Umberto: Il grido delle aquile

Sala Vignoli: Operazione mistero con R. Widmark

Salerno: Riposo

San Felice: Riposo

Sant'Ippolito: Duello di spie

Saverio: Riposo

Sette Sale: Riposo

Silver Cine: Il gigante del Texas con A. Murphy

Sultano: Senza catene, con B. Hale

Tevere: Riposo

Tiziano: Riposo

Tor Sapienza: Gerusalemme liberata, con S. Koscina

Trastevere: Riposo

Trianon: Colui che deve morire, con J. Servais

Tuscolo: Fantasia animata M.G.M.

Ulisse: Colui che deve morire, con J. Servais

Ulpiano: Guarany

Verbano: Gran varietà

Virtus: Riposo

TERZE VISIONI

Alba: L'uomo dai mille volti, con J. Cagney

Alessandrino: Riposo

Aniene: Totò lascia o raddoppia?

Apollo: Schiavi di Babilonia

Aquila: Il vampiro di Santiago

Arenula: Racconti romani, con G. Ralli

Arizona: La quadriglia dell'amore con B. Crosby

Augustus: Belle ma povere, con M. Allasio

Aurelio: 7' Cavalleria, con Randolph Scott

Aurora: X 3 operazione dinamite con L. Rocco

Avila: Riposo

Avorio: Sangue sulla luna

Bellarmino: Il cavaliere senza volto, con A. Ladd

Belle Arti: Riposo

Boito: La settima onda, con Tyrone Power

Boston: Licenza premio

California: La sfida di capitan Rob, con C. Cores

Capannelle: Riposo

Casalotti: Riposo

Castello: Tè e simpatia, con Deborah Kerr

Centrale: Il cavaliere della spada nera

Chiesa Nuova: Riposo

Clodio: Orizzonti di gloria, con K. Douglas

Colombo: Riposo

Colonna: Le notti di Cabiria, con G. Masina

Colosseo: La principessa delle Canarie, con S. Pampanini

Columbus: Il mulatto

Corallo: Giubbe rosse, con Alan Ladd

Crisogono: Riposo

Cristallo: Un urlo nella notte, con J. Woodward

Degli Scipioni: Soli per le strade

Dei Fiorentini: Eroe a metà, con R. Skelton

Dei Piccoli: Cartoni animati a colori

Della Valle: Riposo

Delle Mimose: Riposo

Diamante: Siamo uomini o caporali? con Totò

Doria: Fabiola, con M. Morgan

Due Allori: I giustizieri del Kansas, con G. Montgomery

Due Macelli: Vacanze a Parigi con E. Costantine

Edelweiss: Il conte Max, con A. Sordi

Esperia: La lama di D'Artagnan

Espero: La zia d'America va a sciare, con T. Pica

Euclide: Riposo

Farnese: Donne, dadi e denaro, con D. Daley

Farnesina: Bader il pilota, con K. More

Faro: Il mondo sarà nostro, con J. Mistral

Flaminio: Lo straniero

Fontana: Destinazione Parigi, con Gene Kelly

Garbatella: Vittoria amara, con C. Jurgens

Giovane Trastevere: Riposo

Guadalupe: Berretti rossi, con A. Ladd

Hollywood: Il grande coltello, con S. Winters

Impero: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis

Iris: Non sono più guaglione, con S. Koscina

Ionio: Il figlio di Caroline Chérie con B. Bardot

Leocine: Contrabbando sul Mediterraneo, con R. Taylor

Libia: Riposo

Livorno: Riposo

Manzoni: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan

Marconi: Riposo

Massimo: Bambi, di W. Disney

Mazzini: La banda degli angeli con Y. De Carlo

Medaglie d'Oro: Riposo

Nasce: Riposo

Niagara: Prigionieri dell'Antartide

Nomentano: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: **Airone, Ariel, Atlantic, Alba, Brancaccio, Boito, Bristol, Corso, Cristallo, Delle Maschere, Due Allori, Esperia, Jonio, Leocine, Imperiale, Olimpia, Roma, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Palazzo, Quirinetta, Rubino, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano, XXI Aprile. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Goldoni, Il Millimetro, Nuovo Chalet, Pirandello, Rossini, Circo Togni, Valle.**

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16,30 riunione corse di levrieri a parziale beneficio della C.R.I.

MUTUI IPOTECARI "CASTEL FIDET,, VIA TORINO 150 Tel. 465.097-463.812

SABATO 12 DOMENICA 13 al SUPERCINE ATLANTIC
VIA TUSCOLANA, 715 - TEL. 700.656
LUCIANO TAJOLI
IN UN GRANDE SPETTACOLO TEATRALE
Galleria L. 300, Platea L. 350. Ingresso continuato dalle 16

Leggete NUOVA GENERAZIONE

LEGGETE Vie nuove

DIFFONDETE il Calendario del popolo

AVVISI ECONOMICI

17) ACQUISTI - VEND. APPART. TERRENI L. 12

A. CARRARA visitate « MOBILETERNI » - Consegna ovunque gratis - Anche 60 rate, senza anticipo, senza cambiali - Chiedete catalogo 15 lire 100

UTENSILERIA termoidraulica - Utensileria meccanica - Prezzi fabbrica - Assortimento pronto - INDART - 471.451 - Palermo 25 33 - Casilina 17 25 (accanto Pantanella)

17) ACQUISTI VENDITE APPARTAMENTI TERRENI

TOR VAIANICA - lotti terreni sul mare. Ottime condizioni. Telefonare 820 425

AVVISI SANITARI

DOTTOR DAVID STROM SPECIALISTA DERMATOLOGO Cura sclerosante delle VENE VARICOSE VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI VIA COLA DI RIENZO, 152 Tel. 354 501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

ENDOCRINE Studio medico di via Carlo Alberto 43 ESQUILINO cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI SANGUE VENEREE PELLE

Dottor Alfredo STROM VENE VARICOSE VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI CORSO UMBERTO, 504 Presso Piazza del Popolo Tel. 61 929 - Ore 8-20. Fest. 9-13 (Aut. Pref. 7-7-1952 n. 31367)

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario - Giornale radio. 7,50: Cinque anni in Parlamento (a cura di Jader Jacobelli). 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La radio per le scuole; 11,30: Musica operistica; 12,10: Orchestra diretta da Gian Stellari (cantano Jolanda Rossin, Elio Bigliotto, Pino Simonetta e Dolores Sopranzi). 12,50: 1, 2, 3... via!; 13: Segnale orario - Giornale radio. 13,20: Album musicale. 14: Giornale radio - Listino « borsa » di Milano; 14,15-14,30: Il libro della settimana; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16,30: Canzoni presentate all'VIII Festival di Sanremo 1958 (orchestra della canzone diretta da Angelini); 17: Giornale radio - Programma per i ragazzi (« Il Robinson svizzero », romanzo di J. D. Wyss). 17,30: Complesso caratteristico « Esperia »; 17,45: Arrivederci al Mississippi (invito ad un viaggio nel Nuovo Mondo); 18,15: Suona il complesso Lou Lou Legrand; 18,30: Questo nostro tempo; 18,45: Pomeriggio musicale; 19,30: Vita artigiana; 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Canzoni napoletane; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Varietà musicale in miniatura - Concerto sinfonico diretto da Andre Cluytens con la partecipazione del violinista Zino Francescatti (dall' Auditorium di Torino); 23: Canta Fausto Cigliano; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese. 9,30: Girandola di canzoni (con le orchestre di Angelo Brigada, Carlo Savina, Gino Conte e William Galassini); 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Musica nell'etere; 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Scatola a sorpresa; 13,50: Il discobolo; 13,55: Fantasia; 14,30: Stella polare (quadrante della moda). 14,45: Melodie del mare (organista David Andrews); 15: Segnale orario - Giornale radio; 15,15: Parata d'orchestre (Ray Anthony, Frank Chacksfield, Xavier Cugat), 16: Terza pagina; 17: ABC della canzone napoletana (a cura di E. De Mura). 18: Giornale radio - « Mansfield Park », romanzo di Jane Austen (quinta puntata); 18,30: Le nuove canzoni italiane (orchestra Cergoli); 19: Classe unica; 19,30: Altalena musicale; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: Varietà musicale in miniatura - Canzoni in famiglia (Flo Sandon's e Natalino Otto); 21: Il fiore all'occhiello (varietà del venerdì sera), al termine: ultime notizie; 22: Ballate con Nunzio Rotondo e il suo complesso. 22,30: Parliamone insieme. 23: Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19,05: Schubert: « Quartetto in si bemolle maggiore op. 168 » per archi; 19,30: La rassegna (cultura nord - americana); 20,15: Concerto di ogni sera (musiche di Corelli e Mozart); 21: Il giornale del terzo. 21,20: « Il ritratto mascherato », un atto di A. Fogazzaro (con Valentina Fortunato); 22: Virginalisti inglesi (a cura di R. S. Brindle). 22,30: « Le diciotto misure cantate sul corno unno» della poetessa cinese Tsai-Yen.

OGGI IN ITALIA

Ore	Onde metri		
7.00 - 8.00	31.02		
12.45 - 13.15	25.35	25.43	25.83
	49.14		
17.00 - 17.30	31.20	31.45	
19.00 - 19.30	233		
20.00 - 20.30	252.75	32.04	50.17
20.30 - 21.00	233	325.75	41
	50.20	49.15	
21.00 - 21.30	240		
22.00 - 22.30	233	50.20	50.37
23.00 - 23.30	233		

MOSCA

7.00 - 7.30	16.91	19.73	25.43
18.30 - 19.00	25.52	25.53	19.73
	25.63		
20.00 - 21.00	25.53	25.27	256.06
	19.73	25.52	25.61
	25.63	25.33	
21.30 - 22.00	25.52	320.09	25.61
22.00 - 23.00	25.61	19.47	25.52
	320.09	31.55	25.63

VARSAVIA

19.00 - 19.30	25.43	21.20	407
21.00 - 22.30	25.43	31.20	
22.00 - 22.30	25.43	31.20	
23.00 - 23.30	25.43	31.20	31.40

PRAGA

17.00 - 17.30	25.59	25.36	31.41
18.00 - 18.30	25.59	25.36	31.41
19.30 - 20.00	23.33		
22.30 - 23.00	31.30	31.41	25.36

BUDAPEST

18.30 - 19.00	30.05	43	240
21.30 - 22.00	43	240	
13.15 - 13.30	30.11	49.42	
22.00 - 22.30	362.07		

TIRANA

21.30 - 22.00	33.02	45
23.00 - 23.30	220.9	

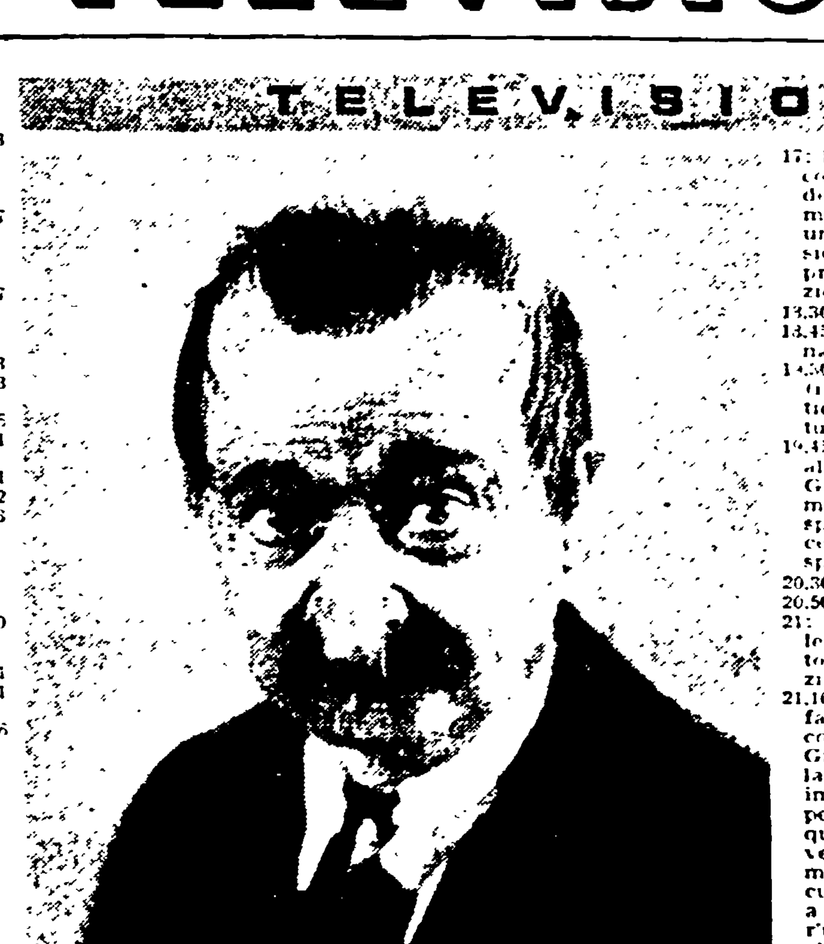
BUCAREST

18.30	25	31	32
	50		
23.00	397		

SOFIA

19.30	25	31	32
	50		
21.00	397		

TELEVISIONE



Gilberto Govi in una scena di « Articolo quinto », commedia di Ugo Palmerini in onda stasera alle 21,10

17: **La TV dei ragazzi** - « I racconti del naturalista » (la vita degli insetti e dei piccoli animali dei prati e dei boschi in una nuova serie di trasmissioni) - « Mio padre il signor preside », telefilm (registrazione)

13,30: **Telegiornale**

13,45: **Lei e gli altri** - settimanale di vita femminile

14,30: **Sintonia - lettere alla TV** (i telespettatori scrivono criticando. Garroni risponde che tutto va bene)

19,45: **Biglietto d'invito** - visita all'Ambasciata di Francia. Gianni Granzotto, i cui commenti sull'Algeria non dispiacciono ai governanti francesi, accompagnerà i telespettatori.

20,30: **Telegiornale.**

20,50: **Carosello.**

21: **Dieci minuti con Diego Valeri** - intervista con lo scrittore e illustre studioso veneziano

21,10: **Articolo quinto** - tre atti farseschi di Ugo Palmerini, con la compagnia diretta da Gilberto Govi — Govi fa qui la parte di Tommaso Badon, impiegato al Municipio, un personaggio patetico, vecchio quanto il mondo: il marito vessato e bistrattato da una moglie bisbetica, tirannica, la cui personalità strarìpa fino a soffocare quella del pover'uomo. C'è poi una cognata che non è da meno, per cui al buon Badon non resta che rifugiarsi nella sua viltà, temperata appena dalla furbizia. E' quella di Badon una delle interpretazioni più notevoli dell'attore genovese.

Al termine: **Telegiornale.**