VIVISSIMA AGITAZIONE IN CORSO

Imponente assemblea del personale dell'INA

Energica protesta contro 3 licenziamenti Pronti alla lotta per i miglioramenti

Oltre duemila dipendenti delle direzioni generali dello Istituto Nazionale Assicurazioni (INA) delle aziende collegate (Assicurazioni d'Italia e Fiumeter) ieri mattina gremivano il cinema La Fenice. L'assemblea era stata indetta unitariamente dai sindacati per esaminare la situazione venutasi a determinare in questo settore delle assicurazioni di proprietà dello Stato.

Due sono stati gli argomenti al centro della discussione: il licenziamento di tre dipendenti oggi «così come si è fatto per l'ENI e per le aziende IRI, e necessario che anche le aziende INA siano sganciate dall'associazione padronale», cioè dall'ANIA.

A conclusione della riunione sono stati approvati all'unanimità due ordini del giorno, uno relativo ai licenziamenti e in cui si rileva: «che tali provvedimenti assumono una particolare gravità poiché effettuati durante il corso delle trattative per il contratto economico della categoria». Pertanto, il personale «invita le organizzazioni sindacali ad operare nei modi e nelle circostanze che riterranno più opportuni affinché la regolamentazione della rescissione del rapporto d'impiego per i lavoratori delle aziende collegate dell'INA sia modificata nel rispetto della necessità, per una maggiore tranquillità di lavoro e di vita».

Il secondo ordine del giorno è relativo alle trattative in corso. In esso il personale dà mandato alle organizzazioni sindacali di «cessare i rapporti con l'ANIA qualora non si addivenga rapidamente ad una conclusione delle trattative e di iniziare quelle azioni sindacali che si rendano necessarie; di segnalare alle competenti autorità la situazione esistente nel gruppo INA, nonché l'incompatibilità di un «allineamento» (al quale oggi si tende con assoluta evidenza) fra le aziende del gruppo INA (a carattere pubblico) e le imprese di assicurazione a carattere privato».

Un momento dell'assemblea al «La Fenice»

(due delle Assicurazioni d'Italia e una della Fiumeter) con la procedura amministrativa, e cioè senza motivazione, e le trattative in corso per il rinnovo del contratto di lavoro. In entrambi i casi, si è ravvisata una tendenza sempre più accentuata a voler dare, a questo settore delle assicurazioni, una impronta sempre più privatistica, quasi che il gruppo INA non fosse un istituto con finalità pubbliche.

Da tredici anni non accadeva che si effettuassero licenziamenti amministrativi, non a caso questo avviene oggi, mentre si sta discutendo il nuovo contratto. Ma c'è di più, anche la direzione dell'INA, l'istituto per il quale l'art. 41 del contratto di lavoro stabilisce che i licenziamenti del personale debbono essere motivati, ha tentato più volte ufficialmente di farsi accogliere, nel nuovo contratto, la clausola del licenziamento amministrativo; trovato un compatto fronte sindacale contro questa richiesta, la direzione dell'INA sta svolgendo tutta un'azione per attuare nella pratica questa richiesta.

Ad esempio, si sono promossi 9 funzionari a dirigenti, a condizione che essi accettassero individualmente la clausola dell'eventuale licenziamento amministrativo. Se si pensa che il presidente delle tre società di assicurazione viene fatto con nomina governativa, e che nel consiglio di amministrazione sono rappresentati ben tre ministeri (del Lavoro, del Tesoro e dell'Industria) ci si accorgerà che gravi responsabilità pesano sul governo, il quale, praticamente, lascia che il settore privato ispiri la sua politica in una azienda di proprietà dello Stato.

Al personale, che aveva sospeso il lavoro per partecipare all'assemblea, hanno svolto le loro relazioni il segretario del Sindacato Unitario Assicuratori Gruppo Ina, Crocetta, il rappresentante del Sindacato aderente alla CISL, Donelli, il rappresentante del Sindacato aderente alla UIL, Bronzi.

Un timido tentativo di Donelli, di scagionare il governo dalle responsabilità per la politica che viene attualmente svolta dalla direzione dell'INA e delle aziende collegate, è stato accolto con vivaci proteste. Il dirigente della CISL ha comunque tenuto a sottolineare che tanto, il personale «invita le organizzazioni sindacali ad operare nei modi e nelle circostanze che riterranno più opportuni affinché la regolamentazione della rescissione del rapporto d'impiego per i lavoratori delle aziende collegate dell'INA sia modificata nel rispetto della necessità, per una maggiore tranquillità di lavoro e di vita».

IN VIA VENEZIA GIULIA A VILLA DEI GORDIANI

Muore una dodicenne travolta dalla moto di due carabinieri

La bambina è deceduta dieci minuti dopo l'incidente all'ospedale — I due militari sono rimasti feriti nella caduta

Una bambina di dodici anni ha perduto la vita ieri pomeriggio travolta da una moto davanti alla propria abitazione, a Villa Gordiani.

La piccola, Italia Raspagliosi, abitava al numero 157 di via Venezia Giulia. Alle 17,10 la mamma l'aveva mandata a fare delle piccole spese. La bambina stava attraversando via Venezia Giulia, all'altezza di via Tor de' Schiavi, quando una motocicletta condotta dal vice brigadiere del carabinieri Bernardo Fazzi di 25 anni, con a bordo il carabiniere Rocco Palandra di 37 anni, entrambi della stazione di Tor Sapienza è sopraggiunta a forte velocità. Nonostante il Fazzi abbia frenato la moto ha slittato sull'asfalto bagnato ed ha preso la Raspagliosi in pieno.

Subito è accorsa gente e la bambina ed i due carabinieri, rimasti anch'essi feriti nell'incidente, sono stati soccorsi e con una macchina di passaggio accompagnati all'ospedale San Giovanni. Mentre il Fazzi ed il Palandra hanno riportato solo lievi lesioni, la piccola Raspagliosi pochi minuti dopo il ricovero ha cessato di vivere.

I PREZZI DI MARZO

L'Ufficio statistica del Comune, per mezzo di 17 agenti sottopone periodicamente a rilevazioni di prezzi dei generi alimentari. 332 esercizi scelti come campioni. Con le tre rilevazioni eseguite nei giorni 5, 15 e 25 del mese scorso ha stabilito i prezzi medi di marzo.

Per le carni bovine, il prezzo del vitello di primo taglio senza osso da 1 664 lire al kg praticato nel marzo 1957 è salito a 1 752 lire nel marzo 1958, quello del vitellone con osso da 505 lire a 575. Per la carne suina polpa si è avuto un aumento nel prezzo da 1 056 a 1 117 lire al kg; per quanto riguarda il pesce fresco si sono rilevati i prezzi delle sarde e dei merluzzi che da 283 e 1 359 lire al kg. sono rispettivamente andati a 368 e 1 414 lire al kg.

Una diminuzione si è registrata invece nei prezzi dei grassi; infatti l'olio di oliva fino da 766 è sceso a 632 lire al litro, mentre quello di semi è passato da 520 a 455 lire, il burro di affioramento da 1 034 a 1 024 lire al kg. e quello centrifugato da 1 258 a 1 225 lire al kg. I formaggi stagionali hanno subito anch'essi una diminuzione di prezzi: il parmigiano di prima scelta da 1 213 lire al kg. a 1 203; il pecorino sempre di prima scelta da 1 017 a 1 001 lire al kg.

Per quanto riguarda il pesce conservato i salumi i dolci e i generi da minestra i prezzi sono stazionari. Infatti, le acciughe salate sono ferme sulle 807 lire al kg. sia nel marzo 1957 che nel marzo 1958; il prosciutto di montagna da 1 840 è passato a 1 845 lire al kg., la mortadella pura suino tipo Bologna da 787 a 788 lire al kg.; lo zucchero semolato da 244 a 246 lire al kg., il cacao amaro Perugino da 164 a 160 lire l'etto; il riso semifino chinese da 175 a 174 lire al kg., pasta confezionata con farina di grano duro tipo 0 da 183 a 181 lire al kg.

Infine, tra i generi vari, alcuni hanno riportato delle variazioni minime come il caffè tostato miscela Santos che da 2 389 lire è passato a 2 394 al kg., mentre il thè marca Ceylon da 299 lire l'etto a 297. La conserva di pomodoro invece da 295 è salita a 317 lire al kg.

Sospesa l'agitazione dei panificatori

L'agitazione dei panificatori è stata sospesa. Pertanto nel pomeriggio di oggi la vendita e la confezione del pane avverrà regolarmente. La decisione è stata presa dall'Associazione dei panificatori poiché una propria delegazione è stata ricevuta dal ministro Andreotti il quale ha preso impegno di esaminare la loro posizione tributaria, con la massima comprensione, tenendo conto dello squilibrio lamentato tra prezzo del pane e costi di produzione.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

La parola ai difensori dei ladri d'automobili

Rinviati i processi su altre querele dei personaggi del «caso Montesi»

È cominciata ieri mattina la discussione dei difensori nel processo in Assise contro la banda di Tormarancio e specialmente contro gli automobili Sì tratta di 18 persone (molte di minore età al tempo dei «colpi») che sul finire del 1955 per circa diciotto automobili in sosta nei certi punti della città (preferibilmente in periferia), le scassinarono, ne impadronirono di tutto quanto potesse assicurare un utile qualsiasi. Un calcolo approssimativo fa ascendere a un centinaio le vittime della banda (inizialmente erano solo la «bagatella» di mille venti impiegati pure di «assicurazioni e del nquere»).

Agli imputati si contesta anche il delitto di rapina (questo spetta la corte d'Assise) perché in occasione di due appostamenti hanno voluto vendicarsi gli aggressori (in genere donne). L'altro ieri il PM dott. Bruno, pronunciando la requisitoria propose pene varianti da due a otto anni di reclusione.

Ieri hanno parlato gli avvocati Averna (per gli imputati Morrechino e Pizzorno, i quali hanno reso ampia confessione), Enzo Gaito (per gli imputati Paradiso, Oi e Trombini), Renato Eta (per Zaccagnini). Cotica (per il minore Scalia) e per Padula e Augusto Barosso (per Vella).

La discussione della causa proseguirà questa mattina.

NUOVI RINVII DEGLI STRASCICHI DEL «CASO MONTESI» — La IV sezione penale del tribunale (presidente Grieco), PM Pedote, era stata impegnata ieri mattina in altri processi imbastiti sulla querela di Ugo Montagna (ex imputato per la morte di Wilma Montesi e assolto a Venezia) dei giornalisti Vinicio De Felice, dell'«Avanti» Mario Ippolito, Ferdinando Sarno (difesi dagli avvocati Vincenzo e Nicola Lombardi), l'«Unità» (difensori Fausto Tonelli e Giuseppe Berlinguer) e l'«Epoca» (difeso dall'avv. Nino Gaeta).

Questi giudizi erano stati rinviati nei giorni scorsi perché rappresentano una derivazione dell'offensiva scatenata dagli ex imputati Piccioni, Montagna e Polito (assolti a Venezia) contro i giornalisti che durante le indagini istruttorie illustrarono la complessità dell'azione giudiziaria imbastita sulla morte della fanciulla di Torvajanica.

Si calcola, infatti, che ammontano a più di cento le querele sporte dagli imputati contro numerosi giornalisti.

I processi chiamati ieri di fronte alla IV sezione penale sono stati tutti rinviati al 29 aprile. Una querela dell'ing. Rocchi, amministratore delegato della società «SALIRE», costruttrice del quartiere Tuscolano, è stata rinviata al 7 giugno.

IL PROCESSO VENANZI — Dopo una lunga sosta per la malattia di un giudice, riprenderà questa mattina in Assise l'appello al processo contro Giuseppe Venanzi, Nadia Palombo, Fulvio Marchetti e Cesare Venanzi accusati di avere ucciso il cameriere della bisca del Casino Antonio Cianfarani.

Nel giudizio di primo grado Giuseppe Venanzi (principale imputato) fu condannato all'ergastolo.

Lutti

È deceduto il compagno Vincenzo Capoti di 85 anni vecchio militante del Partito. Giungano a familiari le condoglianze della sezione Centocelle e dell'Unità.

I funerali del compagno Capoti avranno luogo domani alle ore 15,30 partendo dalla abitazione dell'estinto in via dei Platani, 175.

* * *

Il compagno Filberto Tranno ha perduto ieri il padre. Giungano a lui e alla famiglia le condoglianze dei compagni e dei colleghi della GATE e della nostra redazione.

Sciabolatore infortunato

Durante un assalto alla sciabola con l'istruttore Alfredo Gulieri sulla pedana del circolo di scherma Pessina, in via dei Condotti 21, il tenente dell'Aeronautica Aldo Stefanini di 36 anni è rimasto brevemente ferito alla mano destra. Al Sant. Giacomo, i sanitari lo hanno giudicato guaribile in pochi giorni.

IERI MATTINA ALL'AEROPORTO DI CIAMPINO

Quadrimotore spinto dal vento cozza contro un aereo militare

Un singolare incidente si è verificato ieri mattina all'aeroporto di Ciampino.

Spinto da una violentissima raffica di vento, un quadrimotore americano parcheggiato sul piazzale di sosta degli arrivi si è sollevato dal suolo con la parte posteriore della fusoliera e, ruotando sul carrello anteriore, è andato a cozzare con i piani di coda contro un aereo militare, pure americano, che si trovava sulla sua destra.

L'urto, comunque, non è stato molto violento ed ha provocato soltanto lievissimi danni ai due velivoli. Il personale dell'aeroporto, accorso immediatamente sul posto, ha provveduto a disincagliare i due aerei e ad ancorarli alla pista per evitare che, nel corso delle necessarie riparazioni, l'incidente potesse ripetersi.

La riproduzione dei quadri al Poligrafico dello Stato

Il commissario dell'Istituto Poligrafico dello Stato, dottor De Marchi, ha illustrato ieri mattina, nel corso di una conferenza stampa, l'iniziativa presa dall'Istituto di riprodurre in fototipia policroma su tela montata su telaio di legno i capolavori della pittura italiana.

La particolare fedeltà della riproduzione che viene effettuata a sei colori con maschere fotografiche di grande sensibilità è dovuta, oltre che a questa perfezionata tecnica anche al fatto che quasi sempre il lavoro è eseguito direttamente avendo sott'occhio il quadro originale di cui il Poligrafico è in grado di ottenere il prestito dalle varie gallerie.

La vendita delle prime 18 riproduzioni, che è iniziata recentemente a prezzi oscillanti sulle 4000-5000 lire a copia ha già incontrato grande successo e la richiesta è molto intensa.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi mercoledì 16 (106-259) Onomastico: Lamberto. Il sole sorge alle ore 5,30 e tramonta alle 18,19.

BOLLETTINI

Meteorologico. Temperature di ieri: minima 8,6, massima 14,8 - **Demografico.** Nati: maschi 48, femmine 48. Nati morti: 2. Morti: maschi 41, femmine 26, dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 91.

VI SEGNALIAMO

Teatri: «Tempo di ridere» all'Arlecchino, «Ecco il Messico» al Sistina, «Misura per misura» al Quirino.

Cinema: «La grande strada azzurra» all'Alhambra, Ambra-Jovinelli, Volturno, «I giovani leoni» all'Adriano, Barberini, New York, «L'arpa birmana» all'Archimede, Aventino, Piazza, «Nathalie» al Capitol, «Il Jolly impazzito» al Capranica, Europa, Roxy, «Il ponte sul fiume Kwai» al Fiammetta, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane, «Savonara» al Rivoli, «Le Girls» al Metro Drive in, Corso, «Il matto» al Salone Margherita, «Guerra e pace» all'Alfieri, «Amore e chitarriera» al Delle Vittorie, «Un giorno in pretura» all'Excelsior, «Un volto tra la folla» al Trianon, «Mezzogiorno di fifa» all'Aurelio, Boston, «Caldaia» al Corallo, «La mia vita comincia in Maiseli» al Due Mondi, «Lo di venerdì 17» all'Eliseo, «Sfida all'O.K. Corral» al Euro, «Colui che deve morire» al Mazzini, «Quel treno per Yuma» al Rubino, «San Giovanni Decollato» alla Sala Cinquecentina, «Pranzo di nozze» al Sant'Ippolito, «Rombi» al Verbano.

ISTITUTO GRAMSCI

Questa sera, alle ore 19, il dott. Vincenzo Vitello terrà la prima lezione del corso sul tema «Problemi dello sviluppo economico».

MOSTRE

Alla Galleria Russo in Piazza di Spagna 1 A, si è inaugurata ieri alle 18, la mostra di Giuseppe Malagodi.

ACCADEMIA DI S. CECILIA

Giovedì 17 aprile alle ore 18,30 nella sala dell'Accademia (via dei Greci 17 A), Giorgio Nataletti parlerà su «La musica folkloristica italiana». Illustrazione musicale con la partecipazione del Duo Domenico Modugno. Ingresso libero.

GITA A NAPOLI E COSTA AMALFITANA

Una gita a Napoli, Salerno e Costiera Amalfitana è stata organizzata dall'Ufficio Turismo dell'Enal Provinciale, per il 25 e 26 aprile p. v. Il viaggio avverrà in pullman e la partenza è prevista per le ore 7,45 del 25 da Piazza Esedra. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Turismo Sezione dell'Enal di Roma in via Piemonte 64, telefono 460.695.

CONVOCAZIONI

Partito

Autisti pubblici: tutti i compagni della categoria, oggi alle ore 9 in Federazione.

Poligrafici: i compagni del comitato di cellula, della Commissione Interna e del comitato sindacale, domani alle ore 16 alle sezione Esquilino (via Galilei 70).

I responsabili elettorali di sezione sono convocati in Federazione domani alle ore 19.

IL COMITATO FEDERALE E LA COMMISSIONE PROVINCIALE DI CONTROLLO sono convocati per venerdì alle ore 17 precise. Alla riunione debbono partecipare anche i compagni candidati.

TUTTE LE SEZIONI che non l'abbiano ancora fatto debbono far pervenire «urgentemente» alla Commissione elettorale della Federazione, l'elenco delle liste elettorali in loro possesso, gli eventuali cambiamenti di liste effettuati con altre sezioni.

F.G.C.I.

Alle ore 19,30 di oggi è convocata l'assemblea degli iscritti al circolo di Valmontone. Interverrà il compagno Pietro Zatta.

Alle ore 19 è convocata l'assemblea costitutiva del circolo di S. Paolo.

Candidati e oratori domani in Federazione

Domani, alle ore 18,30, nel salone della Federazione si terrà la riunione di tutti i candidati e degli oratori della Federazione romana.

Introdurrà la discussione il compagno Edoardo Perna, segretario della Federazione.

I compagni sono pregati di non mancare.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

MUSICA

Il «Ballet-Theâtre de Paris» al Teatro Eliseo

La danza che ispira il «Ballet Theâtre de Paris» (complesso di recentissima formazione, ma già ricco di brillanti affermazioni) non è quella classica. Le figurazioni che animano i ballerini oscillano tra atteggiamenti da contorsionisti e da mimi, a volte, ma non vengono mai meno l'eleganza, la perfezione, la raffinatezza del gesto, la scioltezza del ritmo, l'ansia del nuovo. Lo spettacolo di ieri sera, allestito al Teatro Eliseo, ne è una prova. Il merito va soprattutto a Maurice Bejart, coreografo intelligente, generoso di invenzioni e d'estro, ballerino, poi, di straordinaria bravura. È il protagonista del complesso dal quale pure emergono due ballerine di temperamento e talento eccezionali: Michele Seguret e Tania Bari. Azzeccava e demonica la prima, tenera e delicata la seconda. Molto colto, nel succedersi dei quadri, un personale successo. Ma simpatici anche Eveline Mourbert e applauditi con gli altri particolarmente Antonio Cano e Patrick Belda. Scene e costumi, sempre ed efficaci e felice. Fidea di coprire l'intero di una orchestra ricca, o meglio di una voce, movendosi le ballerine e le attrezzature di lei, ed altoparlanti inesauribili del resto in quel balletto (Le sinfonie per un homme seul) inventato con musiche concrete (manipolazioni su nastri magnetici di suoni, voci, rumori) di Pierre Henri e di Pierre Schaeffer come per «La voix», gesto, danza, improvvisata sul capo di un apparecchio vibrofonico. Per il resto, le invenzioni coreografiche si sono avvalse di ben note miniature di Copland (per «Chopeniana» dieci scene fantasia sul adagio di un capriccio di Vitas Lobos) una pregevole composizione per clarinetto efficacissima nel dare il clima dell'amore di terra lontana, nel balletto «Letteratura» e di Bartok, fortissimo, tre trascinato, però, a sostegno le angosciose inconciliabilità, diciamo così sentimentali, dei tre protagonisti di «Sonate a tre» ricavato dall'«Huis Clos» di Sartre. E qui, il discorso dovrebbe estendersi sul l'interessante tono erotico che il Ballet Theatre de Paris sembra preferire. Si finisce col dare allo spettacolo il carattere di variazioni sul tema e col chiederlo in brevi e allucinazioni, a tutto danno di quella più sorridente freschezza che alcune composizioni (Chaconne e «La voix») lasciavano intravvedere e desiderare. Ma Maurice Bejart ha tutto e qualità per arricchire il repertorio.

Pieno il successo comunque e stasera, ancora una replica.

e. v.

Klecki - Scarpini oggi all'Argentina

Oggi, alle 17,30, all'Argentina il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 36) sarà diretto da Paul Klecki e ad esso prenderà parte il pianista Pietro Scarpini. In programma Haydn: Sinfonia in do minore n. 9, Bartok: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (prima esecuzione nei concerti dell'Accademia). In ricordo di Jan Sibelius: En saga. Il Cigno di Tuonela, Finlandia. Biglietti al botteghino dalle 10 in poi.

Replica della «Bohème» oggi all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica della «Bohème» di G. Puccini (rappr. n. 53) diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Onelia Finescchi, Orella Lachetti, Gianni Jala, Walter Monachesi, Alfredo Colella, Sergio Liziabella, Giorgio Onesti e Salvatore De Tommaso. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domani e venerdì riposo, sabato, alle 21 replica di Madama Butterfly, diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Vera C. Montanari, Anna Maria Canali, Gianni Jala e Enzo Sordello.

TEATRI

ARLECCHINO (Via L. Sacchi 3). Alle 21,15: «Tempo di ridere» con Reggiani, Bosco, Durdilly, Hindemann, Moscucci, Pisani, Sfiri, Dermota e produzione del gruppo Prezzi Fondiari ENAL.

ARTI (Via Sannio). Riazzolo Lunedì: «Sogno di una notte di mezza estate».

DELLE MUSE (riposo - Sabato alle 21,15 Comp. Domanico - Stelli con S. Bruno e V. Degli Abbati «Il sogno la figlia del re» di F. Sabatini).

ELENA BETTINI (via Guicciardini 2 vicino Pitti). Ciclo D'Origlia-Palmi. Riposo. Domani ant. ore 9 Dante romanzo di Gianni Bellisario. Lettura al pubblico di E. Sanguineti.

ELISEO. Alle 21,30: Le Ballet Theâtre de Paris con Maurice Bejart e Michele Seguret.

GOLDONI. (Via Crispi-Brunetti-Gioli - Vannucci - Teatro Gioli). Alle 21: «La gran notte di H. Montherlant».

IL MILLIMETRO. (Via Terme Deciane). Domani alle 21,15 prima di «Una lira per Cerere» di A. M. Gozzini. Regia Colucci.

LA TENDA. (Via del Teatro Olimpico). Riposo. Domani ore 21 «Jazz».

NUOVO CHALET. (Via Ettore Carafoli 5 Lungo Tevere Vaticano). Venerdì 18 alle 21,30 «Concerto di Pasqua».

PALAZZO SISTINA. (Via Clelia). La Rai porta ancora «Messico e Nuovo Messico». Questa sera alle 21,30.

PICCOLO TEATRO (v. Piacenza). Ciclo di prosa diretta da A. Rendine. Riposo. Imminente: «L'albergo dei poveri» di M. Gorki. Regia di Rendine.

PIRANDELLO. (Via di prosa diretta da Pesaro con Bianchi, Caldara, Bottini, Perbellini, Solari, Rossi). Alle 21,30: «Un ispettore in casa» Burlarga di Pelaschi.

QUIRINO. Oggi alle 21,15 replica di «Macbeth» per ricordare il Shakespeare con Renzi, Ricci, Valeri, Valeri, Enrico M. Salerno, Franco Parenti.

RIDOTTO ELISEO: Alle ore 17 «Marcellino pane e vino».

ROSSINI: (Via C. Durante). Alle 21,15 «Civiltà romana vista come» 3 atti superemozioni di Rocchi e Spaducci.

SAN CESARIO (v. Appia Antica). Imminente rappresentaz. straordinaria della leggenda sacra «... egli Egli venne dal buio» di Gaetani.

SATIRE: M.L. Celli-C. Tamberlani con Malcioni Berlacchi-Sonni-Quattrini. Alle 21,15 prima di «Storia di un uomo molto stanco» di Sarazani.

VALLE: (Via del teatro stabile della regione pugliese. Alle 21,15 prima di «Zona grigia» novità di Calendoli.

CIRCO

CIRCO TOGNI - Viale Trastevere (Piazza Ippolito Nievo). Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21. Prenotaz. telef. 566 246.

GRANDE LUNA PARK nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle 24.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La grande strada azzurra, con A. Valli e rivista Cerce Doria.

Alfieri: Wanda la peccatrice e riv.

Ambra Jovinelli: La grande strada azzurra, con A. Valli e riv.

Principe: Meglio e buoi, con W. Chiari e rivista.

Volturno: La grande strada azzurra, con A. Valli e rivista Lexsi.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Giovani leoni, con M. Brando.

Apollo: Il mostro della California.

Archimede: L'arpa birmana (alle 15-17-19-20-15-22-30).

Arcobaleno: Monkey on My Back (colori orig. int.gr.) alle 18-20-22.

Arlston: La scogliera.

Avventino: L'arpa birmana (aperto alle 15,30).

Barberini: I giovani leoni, con M. Brando (alle 15-30-19-10-22,30).

Capitol: La scogliera.

Capranica: Il Jolly e impazzito con F. Sinatra.

Capranichetta: Il grande bluff.

Corso: Le Girls, con Gene Kelly (alle 15-30-17-40-19-50-22-15).

Europa: Il Jolly è impazzito. Alle ore 15-30-17-40-20-05-22-30.

Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai con A. Guinness (alle 15-15-18-30-22).

Fiammetta: The Bridge on the River Kwai, con W. Holden (alle 15-45-18-45-22).

Galleria: Il mostro della California.

Imperiale: La curva del diavolo con C. Wilde.

Marabou: Pal Joey, con R. Hayworth.

Metro Drive In: Le Girls con Gene Kelly (alle 19-30-22-15).

Metropolitan: Addio alle armi, con R. Hudson (alle 16-19-22).

Mignon: Il mostro della California.

Moderno: La curva del diavolo con C. Wilde.

Modernissimo Saletta: Il grande bluff.

New York: Giovani leoni, con M. Brando.

Paris: La curva del diavolo, con C. Wilde.

Plaza: L'arpa birmana (alle 15-30-17-15-20-22-30).

Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.

Quirinetta: A 30 milioni di km dalla terra (alle 16-17,25-19,05-20-15-22,50).

Rivoli: Savonara, con M. Brando (alle 16-20-19,15-22-30).

Roxy: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra (alle 15-30-19-20-20-22-15).

Salone Margherita: Il marito, con A. Sordi.

Smeraldo: Il grande bluff.

Splendore: Nata di marzo, con J. Gassard.

Superciema: I dieci comandamenti, con Y. Brynner (alle 14-16-17,20-21,20).

Trevi: Pal Joey, con R. Hayworth (alle 15,40-17,35-19-55-22,30).

SECONDE VISIONI

Alcione: Guerra e pace, con Audrey Hepburn.

Alce: Il mostro delle 5 dita, con P. Lorre.

Alcyone: Della piccola, con Marcello.

Ambasciatori: Sfida alla città, con J. Payne.

Appio: Paradiso terrestre.

Ariel: Lazzarella, con A. Panaro.

Arlecchino: I pescatori di Peyton, con L. Turner.

Astoria: Timbuctu, con G. Loren.

Astra: La grande tagliola, con S. Hayden.

Atlante: Il medico e la strega, con M. Mastroianni.

Atlantic: Ascoltami.

Aurea: Un angelo è sceso a Brooklyn, con P. Calvo.

Ausonia: Anonima omicidi.

Belsito: La bella di Mosca, con F. Astaire.

Bernini: I pescatori di Peyton, con L. Turner.

Bologna: Paradiso terrestre.

Brancaccio: La donna del lago vuole ancora, con J. Woodward.

Brioschi: Totò, Vittorio e la dottoressa.

Broadway: Uno straniero a Roma.

Cinestar: Il delinquente delicato, con J. Lewis.

Cola di Rienzo: Duello nell'Alta Pecos, con C. Jurgens.

Delle Maschere: Barcelona per noi, con J. Mansfield.

Della Terrazza: Il ritorno della 5 dita, con P. Lorre.

Delle Vittorie: Amore e chitarriera, con G. Cervi.

Del Vascello: Il romanzo di un giovane povero.

Diana: Fratelli di Charlot.

Eden: La Fiaccola di Lucio, con S. Kerman.

Esperia: Un giorno in pretura, con A. Sordi.

Espiano: La casa della paura.

Gardenia: I pescatori di Peyton, con L. Turner.

Giulio Cesare: La grande tagliola, con S. Hayden.

Golden: La moglie del vescovo, con D. Niven.

Induno: Il ragazzo della tenda, con R. Hudson.

Italia: La casa della paura, con J. Gomez.

La Fenice: Avventura della gialla, con R. Lee.

Mondial: I pescatori di Peyton, con L. Turner.

Odeschi: Paradiso terrestre.

Palestrina: Il settimo peccato, con E. Parker.

Parioli: I ragazzi vanno al cielo.

Quirinale: Amore e carriera.

Reale: La donna del lago vuole ancora, con J. Woodward.

Rex: Sfida alla città, con J. Payne.

Rialto: La banda Casablanca, con J. M. Cavallo.

Ritz: Tarzan, con S. Reeves.

Savoia: Della piccola, con Marcello.

Splendid: [illegible]

Vladimir: La gazza ladra, con S. Loren.

Tirreno: Carrozza del destino.

Trieste: [illegible] J. Grimm.

Ventuno Aprile: Cassino de Paris.

Vittoria: [illegible] con T. Wright.

TERZE VISIONI

Alba: La donna di D'Artagnan.

Alessandrino: Riposo.

Aniene: Lo sceicco rappresentante, con M. Berardi.

Apollo: Passaggio di notte, con J. Stewart.

Aquila: [illegible] del secolo, con T. Curtis.

Arenula: [illegible].

Arizona: [illegible].

Augusta: Il settimo peccato, con E. Parker.

Aurelio: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis.

Aurora: La gang della città dei disperati, con J. Lund.

Avila: Riposo.

Bellarmino: Riposo.

Belle Arti: Gli evasi, con M. Andre.

Bolto: Giovanni dalle bande nere, con V. Gassman.

Boston: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis.

California: Le due orfanelle, con M. Vitale.

Capannelle: Riposo.

Casaletti: Riposo.

Castello: Il cavaliere dalla spada nera.

Centrale: La scala, con E. Martinelli.

Clodio: Canzone del destino.

Colombo: Riposo.

Colonna: Un uomo nel cielo, con C. Villa.

Colosseo: Passaggio a Nord Ovest, con S. Tracy.

Columbus: La canzone più bella.

Corallo: Calabria, con F. Fabrizi.

Crispino: Il falco nero e Allegri pagnotte.

Cristallo: Ostaggi dei banditi, con R. Denning.

Degli Scipioni: Riposo.

Del Fiorentini: Riposo.

Dei Piccoli: Riposo.

Della Valle: Guerra tra i pianeti.

Delle Mimose: I ladri della vendetta.

Diamante: Il maestro di Don Giovanni, con E. Flynn.

Doria: Ricordati per me, con Jayne Mansfield.

Due Allori: Bernadette, con Jennifer Jones.

Due Macelli: I giovani leoni, con M. Brando, Mel Ferrer, con V. Mc Kenna.

Edelweiss: La scheda dei mogli.

Esperia: Giustizia senza legge.

Espero: La valle del destino, con G. Peck.

Euclide: Le di Venerdì 17, con A. Sordi.

Eurcine: Mezzanotte a San Francisco, con M. Davis.

Farnesina: Riposo.

Faro: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster.

Flaminio: Mio figlio Serone, con A. Sordi.

Fontana: Gli invincibili, con Gary Cooper.

Garbatella: I fratelli Rico, con R. Conte.

Giovane Trastevere: Riposo.

Guadalupe: Riposo.

Hollywood: Il scultore, con A. Sordi.

Impero: Artisti e modelle, con J. Lewis.

Iris: Femmine tre volte, con S. Rosina.

Ionio: Autostop, con I. Allyson.

Leocine: Le ponderi dei mari, con R. Reagan.

Libia: Riposo.

Livorno: I diavoli volanti del cielo.

Manzoni: Totò all'Inferno.

Marconi: I giustizieri del Kansas con G. Montgomery.

Massimo: Giubbe rosse.

Mazzini: Colui che deve morire, con J. Gerzele.

Medaglie d'Oro: Riposo.

Mogador: Artisti e modelle.

Nomentano: All'ombra del Kilimangiaro.

Jovinelli: Mezzanotte a San Francisco, con M. Davis.

Nuovo: Tifone su Nagasaki.

Odeon: Magnifica ossessione, con R. Hudson.

Olympia: La sposa del mare, con J. Collins.

Oriente: La rosa tatuata, con A. Magnani.

Orione: Il principe degli attori.

Ostiense: Riposo.

Ottaviano: Orizzonti di gloria, con K. Douglas.

Ottavilla: Riposo.

Palazzo: Luna la figlia della foresta, con M. Michael.

Pax: Riposo.

Planetario: Rassegna internazionale del documentario.

Platino: Torre rosse.

Prima Porta: Noi pescatori.

Puccini: La baia dell'Inferno, con A. Ladd.

Quirini: Uno strano detective, con A. Gulinesa.

Radio: Riposo.

Reglia: Furia rossa.

Rex: Riposo.

Ripone: Riposo.

Roma: Tarzan e le Amazzoni.

Rubino: Quel treno per Yuma, con G. Ford.

Sala Eritrea: Riposo.

Sala Gemma: Riposo.

Sala Piemonte: Popole, con P. Calvo.

Sala 9. Spirito: Gli schiavi di Roma, con J. Durea.

Sala Saturnino: Riposo.

Sala Sessoriana: La mano della morte.

Sala Trasportina: San Giovanni decollato, con Totò.

Sala Umberto: Andrea Chenier, con A. Lazzari.

Salerno: Il grande gaucho.

San Felice: L'attrice, con Jean Simmons.

Sant'Ippolito: Pranzo di nozze, con B. Davis.

Savoia: Riposo.

Silver Cine: La belva del Colorado.

Sultano: Brama di vivere, con K. Douglas.

Tevere: Riposo.

Tiziano: Fratelli rivali, con Robert Taylor.

Tor Sapienza: Mia sorella Eccetera, con J. Leigh.

Trastevere: Riposo.

Trianon: Sangue [illegible] con D. Day.

Tuscolo: Contrabbando, con L. Tacker.

Ulisse: La dea gialla.

Uptown: I pirati del Bengala, con G. Cooper.

Verbano: Bambi, di W. Disney.

Virtus: Guerra e pace, con Totò.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: America, Appio, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Fiammetta, Imperiale, Sumentano, New York, Odescalchi, Roma, Planetario, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Tiziano. TEATRI: Arlecchino, Delle Muse, Goldoni, Il Millimetro, Rossini, Pirandello, Quirino, Circo Togni.

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16,30 [illegible] corse di levrieri a parziale benefic