PER L'APERTURA DI NUOVE FONTI DI LAVORO

A mezzogiorno scioperano gli edili Comizio al Colosseo alle ore 13,30

Ai lavoratori parleranno Cianca e Capodaglio — I costruttori non vogliono istituire la Cassa Edile

Oggi, come già annunciato, dalle ore 12 gli operai edili di Roma e provincia effettueranno uno sciopero di 4 ore. Alle ore 13,30, i lavoratori si riuniranno a comizio in piazza del Colosseo, dove parleranno il compagno Claudio Cianca, Segretario del sindacato edili, e il compagno Elio Capodaglio, segretario nazionale.

L'astensione dal lavoro è stata proclamata dal sindacato provinciale, nel quadro delle manifestazioni a carattere nazionale deliberate dalla FIL-LEA per la lotta contro la disoccupazione della categoria e contro l'atteggiamento ostruzionistico dell'Associazione dei costruttori nei confronti della richiesta di costituzione della Cassa Edile, prevista dal contratto nazionale.

Per quanto riguarda la lotta contro la disoccupazione, particolarmente grave nella provincia di Roma a seguito della preoccupante flessione perdurante nella edilizia privata, va sottolineato che fino ad oggi scarsi risultati hanno avuto i passi svolti dal sindacato per ottenere il concreto interessamento della Prefettura.

Fin dal 18 gennaio scorso il sindacato sollecitò la Prefettura a riunire, insieme con quelli delle organizzazioni sindacali, i rappresentanti dell'Ina-Casa, ICP, INCIS e del Comune di Roma allo scopo di stabilire un piano di rapida utilizzazione degli 80 miliardi che sono stati stanziati ma che in massima parte non sono ancora stati impegnati. Tale richiesta, rinnovata anche nei giorni scorsi non è stata ancora accolta.

L'impiego degli 80 miliardi consentirebbe l'apertura di moltissimi cantieri e consentirebbe il rapido assorbimento di cospicue aliquote di disoccupati; tutto ciò oltre ad assicurare lavoro a centinaia e centinaia di padri di famiglia, permetterebbe di porre un freno alle violazioni contrattuali che gli imprenditori mettono in atto approfittando dell'aumentata disoccupazione.

Domani sciopero agli appalti ferroviari

I lavoratori degli appalti ferroviari, riuniti in assemblea il giorno 7, venuti a conoscenza della richiesta dell'associazione padronale di sospendere lo sciopero del giorno 9 di 24 ore; ritenendo che nella richiesta succitata non vi è nulla di concreto, circa l'accoglimento delle richieste dei Sindacati per il rinnovo del contratto collettivo nazionale di lavoro, decidono di attuare per il giorno 9 lo sciopero già proclamato, impegnandosi, inoltre, a proseguire l'azione per indurre l'AUSITRA ad accettare le richieste di aumento sulla retribuzione avanzate dai sindacati SFI-FILTAT; invitano tutti i lavoratori ad intervenire all'assemblea generale che si terrà domani mattina (giorno dello sciopero) alle ore 9,30 alla Camera del lavoro (SFI), via Machiavelli 70.

Il sen. *Enrico* MOLE', vice-presidente del Senato
l'avvocato *Luigi* GIGLIOTTI, consigliere comunale
***Mario* CARRANI, direttore dell'Unione artigiani**
CANDIDATI AL PARLAMENTO

parleranno domenica alle ore 10 al cinema Jovinelli (via Guglielmo Pepe, 43) al convegno del ceto medio

PER UNA TRASFORMAZIONE DELLA ECONOMIA NAZIONALE CHE FAVORISCA LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA' ARTIGIANE E COMMERCIALI

Presiederà il
dottor *Edoardo* PERNA, consigliere provinciale

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Marito e moglie in Assise: uccisero il padre di lui

Alla tragedia assistette il figlioletto degli uccisori - Sono accusati di « parricidio preterintenzionale » - Le cause di Charlot, Bergman e Rossellini

Questa mattina i due giovani coniugi che uccisero, senza volerlo, il padre di lui conosceranno la sorte che riserba loro la Corte d'Assise.

Protagonisti della grave vicenda sono gli sposi Giovanni Rinaldi e Giovanna Berti, rimasti in un primo momento al riparo. Il 10 aprile del '57 morì nella sua casa di campagna di Rivodutri (Rieti) il possidente Luigi Rinaldi, padre e suocero (rispettivamente) dei coniugi imputati. Il vecchio era stato colto da un improvviso attacco di peritonite.

Il figlio e la nuora dichiararono, nel denunciare il decesso seguito all'attacco di peritonite, che il possidente era caduto, in stato di ubriachezza, dall'altezza di due gradini producendosi lesioni esterne e, probabilmente, anche interne come sembrava attestare l'attacco di peritonite.

L'autopsia confermò la circostanza delle lesioni interne. Tutto sembrò concludersi con un nulla di fatto circa le responsabilità del figlio e della nuora. I carabinieri, però, indagarono su quella morte. Scoprirono che tra i coniugi imputati e il possidente si era avuta una lite molto violenta, per motivi di interesse, sicché il vecchio fu investito violentemente dai due, tanto da cadere malamente. Determinante fu, nell'indagine dei carabinieri, la testimonianza del figlioletto dei due imputati che aveva assistito alla tragica scena.

Marito e moglie imputati hanno sempre negato. Sono difesi dagli avvocati Giuseppe Sotgiu, Domenico Cassone, Bruno Stecconi, Italo Cerati. Ieri mattina si è esaurito il rapido dibattimento. Oggi, dopo la discussione, si avrà la sentenza. Il collegio dei giudici è presieduto dal dottor Napolitano. All'Accusa il dottor Coi. I coniugi sono chiamati a rispondere di « parricidio preterintenzionale ».

* * *

LUNEDI' LA SENTENZA AL PROCESSO VENANZI — Il processo in Assise d'appello contro Giuseppe Venanzi, Nadina Palombo, Cesare Venanzi e Fulvio Marchetti, imputati per l'assassinio di Antonio Cianni, in virtù cassiere della banca del Cimino, non si potrà concludere prima di lunedì prossimo.

Ieri mattina ha parlato, in difesa di Giuseppe Venanzi (condannato in primo grado all'ergastolo dall'Assise di Viterbo), l'avv. Mario Cavalcanti.

Nell'arringa difensiva, l'abile legale ha affermato che gli indizi raccolti a carico del Venanzi non possono minimamente essere considerati prove. Sarebbero solo acque inquinate. Ha osservato il difensore di Venanzi alle quali non è possibile abbeverarsi senza che i giudici avvelenino l'essenza stessa della verità.

Riferendosi al giudice istruttore di Viterbo, l'avv. Cavalcanti ha investito l'indagine condotta da quel magistrato, rivelando che, a suo giudizio, i sistemi istruttori messi in opera durante quella indagine, avrebbero potuto e potrebbero trovar credito solo in una società di tipo medioevale mentre debbono respingersi allo stato della civiltà giuridica dei nostri tempi.

Oggi, il processo continuerà con le arringhe di altri difensori. Nicola Madia e Fiore Malacrias. Nell'udienza di lunedì concluderà il prof. Giacomo Primo Augenti difensore, con Cavalcanti, dell'ergastolano Venanzi.

* * *

BERGMAN-ROSSELLINI — Dinanzi al presidente della 1 sezione civile del tribunale, dottor Elia, si è svolta ieri mattina un'altra udienza istruttoria della causa tra Ingrid Bergman e Roberto Rossellini per ottenere la dichiarazione di nullità di matrimonio contratto il 24 maggio 1950 a Ciudad Juarez nel Messico.

Il P M dotto: Ferradolo, intervenuto all'udienza, ha comunicato di aver fatto richiesta, a mezzo dei competenti ministeri, di documenti e testi legislativi svedesi.

L'avv. Currao e l'avv. Graziadei, rappresentanti di Rossellini e della Bergman, hanno esibito alcuni documenti relativi alla nazionalità della Bergman e al divorzio pronunziato nel Messico tra quest'ultima ed il dottor Lindstrom.

Il presidente Elia ha fissato una nuova udienza il 4 giugno per la precisazione delle conclusioni delle parti.

« IL MONELLO - DI CHARLOT — Le cause intentate da Charlie Chaplin a due società cinematografiche per la proiezione, avvenuta in Italia a sua insaputa, de film « Il Pellegrino » e « Il Monello » sono state rinviate al 21 maggio.

Per quest'ultimo film, il legale di Chaplin ha chiesto che sia chiamato nel giudizio il musicista Percy Morgan (Piero Piccioni) autore del commento sonoro con il quale « Il Monello » fu presentato in Italia nella sua riedizione.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 8 maggio** (128-237) Il sole sorge alle ore 5,4 e tramonta alle ore 19,36.

BOLLETTINI

— **Meteorologico** — Temperatura di ieri: minima 12.2 massima 23,4.

— **Demografico.** Nati: maschi 51, femmine 53. Nati morti: 3. Morti: maschi 26, femmine 15, dei quali 8 minori di sette anni. Matrimoni trascritti: 57.

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** « Giorni felici » al Nuovo Chalet; « La Traviata » al Valle.

— **Cinema:** « I giovani leoni » all'America, Galleria, Mignon; « La vedova elettrica » all'Archimede, Capitol, Metropolitan; « Nel regno di Walt Disney » all'Ariston, Paris; « Les girls » all'Aventino, Maestoso, « Sayonara » al Capranica, Europa, Roxy, « Il ponte sul fiume Kwai » al Fiamma, « Nathalie » al Plaza, « Il giro del mondo in 80 giorni » al Quattro Fontane, « Il quarantunesimo » al Quirinetta, Rivoli, « Testimone d'accusa » allo Splendore, « Orizzonte perduto » all'Aurelio; « La grande strada azzurra » al Tirreno, « Il marinaio » all'Arlecchino, Bernini, Gardenia, Mondial; « Il giudice » al Bologna, Del Vascello, Savoia, « Nati di marzo » al Cola di Rienzo, « Sette spose per sette fratelli » al Diamante, « Guerra e pace » all'Esperia, « La città nuda » al Fontana, « Orizzonti di gloria » al Garbatella, « Pilffle e l'amore si sgonfia » all'Iris, « Le avventure di Arsenio Lupin » al Massimo; « Le notti di Cabiria » all'Odeon; « Il re ed io » alla Sala Trastevina, Sala Virgnoli.

ISTITUTO GRAMSCI

— Questa sera, alle ore 19, presso l'Istituto Gramsci, nel ciclo di esposizioni su « Il movimento socialista in Germania », il professor Ernesto Ragionieri parlerà sul tema: « La socialdemocrazia tedesca dalla unificazione di Gotha alle leggi antisocialiste ».

GITA AD ASSISI

— Una interessante gita ad Assisi è stata organizzata dall'Ufficio turismo sociale del Dopolavoro provinciale dell'ENAL per giovedì 15 maggio p.v. Il viaggio avverrà in pullman da gran turismo e la partenza avrà luogo alle ore 7 da piazza della Repubblica (già piazza Esedra), tempo Chiesa S. M. degli Angeli. Il rientro a Roma è previsto per le ore 21. La quota di partecipazione è fissata in L. 1.150 a persona. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio turismo sociale dell'ENAL in via Piemonte 68, tel. 460 695.

Quasi otto milioni gli abbonati alla RAI-TV

Secondo notizie fornite dall'IRI, ai primi di marzo del corrente anno esistevano in Italia 6.908.664 abbonati alle radioaudizioni e 809.776 alla televisione.

Queste cifre, rapportate alla popolazione, indicano che 139 italiani su mille posseggono una radio mentre solo 16 dispongono di un apparecchio televisivo. La ripartizione degli abbonati varia molto a seconda delle regioni: in testa si trova la Lombardia con 1.336.141 abbonati alla radio e 192.162 alla TV. Il Piemonte è al secondo posto con 757.942 radio ma occupa il terzo posto per la TV dove è preceduto dal Lazio che ha 112.314 televisori e 566.588 radio. Il Lazio è anzi, con il 31 per mille, la regione che in rapporto alla popolazione, dispone del maggiore numero di apparecchi televisivi.

Nell'Italia meridionale, dove il servizio televisivo è stato esteso più tardi, la percentuale dei teleabbonati è del 9.7 per cento contro il 20.8 per cento nell'Italia settentrionale ed il 20.9 per cento nell'Italia centrale.

CONVOCAZIONI

Partito

PANETTIERI: Oggi alle ore 18, nei locali della Federazione romana del Partito (P.za S. Andrea della Valle), avrà luogo l'assemblea generale dei comunisti panettieri, con il seguente ordine del giorno: 1) « Il nuovo contratto di lavoro della legge; 2) Fattività dei comunisti panettieri per la campagna elettorale ».

Comunali: Domani alle ore 18 nella sede di Piazza Lovatelli assemblea generale dei comunisti. Il comitato elettorale farà importanti comunicazioni.

Prenestino: Domani alle 19.30, assemblea degli scrutatori e dei rappresentanti di lista.

a. gi.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

« Il ladro e la zitella » di Gian Carlo Menotti

Nella casa di miss Todd, matura zitella dedita alle opere di bene ed all'opera di salvezza delle anime perdute, capita Bob, bello, giovane e simpatico. Questi, poichè « vive di ideale non ha casa nè tetto » (per dirla in breve fa l'accattone). La miss, ancorata disperatamente alla speranza di incontrare il compagno della sua vita, lo accoglie nella sua casa. Dapprima crede che sia un pericoloso bandito e quasi sta per mandarlo via, ma l'avvenenza del giovane e soprattutto le diavolerie della sua vivace e disincantata servetta Letizia la fanno desistere da questo proposito e la spingono a compiere azioni persino deliittuose per rifornire l'amato di denaro e provvedere al suo mantenimento. Chi tira i fili di quel che si svolge nella casa di miss Tod è però Letizia, che infine fuggirà con Bob dopo aver spogliato la sua ingenua padrona.

Questa la vicenda di « Il ladro e la zitella » della quale Gian Carlo Menotti creò testo e musica una ventina di anni fa. Non diversamente di una commedia musicale potremmo definirla: piacevole (non sempre tuttavia) per certa sua sobria ironia, ma di scarsa comunicativa e per una certa maniera nel disegno dei personaggi e per il suo dirnmmo troppo crudele verismo. Mai raggiunge momenti di intensità e per quel che riguarda il testo e per quel che riguarda il suo contenuto musicale, agile, vivace ma privo di respiro poetico.

Per iniziativa della « Camerata musicale romana » è stata eseguita al « Goldoni » con la preparazione musicale di Enrico Wolf Ferrari ed ha avuto esecutori pieni di garbata e vivace arguzia Iolanda di Tasso (miss Todd), Maria Massaroni (Letizia), Cesar Ponce De Leon (Bob), Cecilia Fusco (miss Pinkerton). Nitidamente scandita e brillante l'esecuzione della parte pianistica affidata a Mario Caporaloni e Fausto Mastroianni.

Di gusto le scene di Grazia Verdoia Lusignoli.

Consensi tra il pubblico e applausi.

Vice

Festival del jazz

Seconda serata al Festival del jazz apertosi l'altra sera al Quirino. Ha aperto l'*Ensemble* del Circolo del Jazz di Mantova, uno svelto complesso che fa perno su un trombone a pistoni (Enzo Galletti), e sul sax alto (Roberto Chiozzoni). Come altri gruppi di provincia, i giovani mantovani non si limitano a riesumazioni di pezzi celebri, ma tentano la via della creazione originaria, di un linguaggio moderno e nuovo. Il *Quartetto Mario Cantini* si è presentato notevolmente rafforzato, soprattutto per l'ammissione di un contrabbassista del valore e dell'esperienza di Carlo Loffredo. Disponeva anche di una voce, quella della bella Carol Daniell. Ancora di scena la provincia, con il *Quartetto Frank Elliott* di Firenze, un complessino misto, con due americani. Frank Elliott sax alto e Casey Sonnabend batterista, e di due italiani, Carlo Acocello piano e Franco Mealli contrabbasso. Ci è parso un complesso un po' fragile, e tutto considerato non molto omogeneo. Jimmy Polosa, al piano da solo, ama lavorare su trascrizioni originali di Jelly Roll Morton, che ravviva però con personalissime interpretazioni. Moderno, è il *Seven Headin*, che comprende alcuni ottimi solisti di Trovajoli, fra i quali il sax alto Attilio Donadio. Su un e sulla tromba di « Billpoggia questo Quintetto, che ha riscosso forse, assieme al Quartetto di Cantini, i migliori consensi della serata. Pubblico sempre entusiasta, anche se meno folto che alla prima serata. Domani quella che è stata definita la « seconda giornata del jazz » contrasta con la *Modern Jazz Gang*, la *Il Roman New Orleans Jazz Band*, che ci darà modo di seguire Carlo Loffredo, il chitarrista americano Bill Smith con Piero Umiliani e i fiati con il *Quartetto Eraldo Volonté*, di Milano.

Oggi all'Eliseo « Quintetto a fiati »

Oggi, alle 17.15 al Teatro Eliseo, per l'Accademia Filarmonica Romana, concerto in collaborazione con la Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC). Il Quintetto a fiati di Radio Colonia diretto da Karlheinz Stockhausen e il pianista Paul Jacobs eseguiranno musiche di G F Malipiero, Varese, Stockhausen, Veulez e Strawinski.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: C'ia Cimara, Bizzarri, Biacchi, Catullo, Enrici. Alle 17.30 (familiare): « L'amante dalle piume d'oro » (L'Aigrette) di Nevodenski.

DELLE MUSE: C'ia Dominici, Siletti, Bruno, Degli Abbati, Bianchi, Onorato, Platone, Rocchetti, Severoni. Alle 17.30 (familiare): « Io sono la figlia del re » di Sacazani.

ELISEO: C'ia M. Renaud e J. L. Barrault. Alle 21: « Le misanthrope » di Molière.

GOLDONI: C'ia a cura della canzonetta. Alle 21.30: « Il ladro e la zitella » opera grottesca di G Menotti.

IL MILLIMETRO: C'ia teatrale italiana. Alle 17 (familiare): « Una rosa per Cecco » di A M Gazzini Regia di Coducci.

LA TENDA (Borgata Fogaccia): Prima compagnia del teatro vocazionale. Prossima inaugurazione.

NUOVO CHALET: C'ia Franco Castellani-Liliana Veronese. Alle 21.30: « Giorni felici » di Pouget. Ultime repliche.

ORIONE: Alle 17.30: « Marcellino pane e cinque di Lavagna. Con L. Gizzi, C. Lombardi, J. Fierro, M. Giuliani.

PIO NH (piazza Montegennaro 7, tel. 376650): C'ia D'Origlia-Palmi. Riposo. Imminente: « Donne romane » (Elena Bettini) di Simeno.

PIRANDELLO: C'ia diretta da L. Picasso. Alle 21.30: « Questi ragazzi » di Ghedado Ghedaldi. Scenografia di Lupidio.

RIDOTTO ELISEO: C'ia M. Pesce-E. Tuffoli-A. Micantoni-G. Dennini. Alle 21: « Beatrice Cenci » di Moravia.

ROSSINI: C'ia C. Durante. Alle 17.15 (familiare) 21.15 (normale): « Quanno ce vo ce vo », commedia in 3 atti di A. Rovinelli.

SATIRI: C'ia M.L. Celli, C. Tamberlani con Manerini, Bertacchi, Sonni. Questa sera. Alle 17.30 (familiare): « Storia di un uomo molto stanco » di Sacazani. Verso la centesima replica.

TEATRO CLUB: C'ia Jean-Louis Barrault et Pierre Butin. Sabato alle 17.30 al Teatro Eliseo. Lo spettacolo è riservato ai soci muniti di tessera.

VALLE: Da domani stagione lirica di primavera. Alle 21: « La Traviata ».

SPETTACOLI VARI

CIRCO F. TOGNI (viale Trastevere, tel. 582780): Nuovo grandioso spettacolo. Due spettacoli al giorno ore 16 e 21. Prenotazioni ARPA-CIT. Visita allo zoo.

GRANDE LUNA PARK nei giardini di Colle Oppio aperto sino alle ore 24.

CINEMA-VARIETÀ

Adriacine: Il pilota della morte e rivista

Alhambra: Sfida alla città, con J Payne e rivista

Altieri: Il grande coltello, con S Winters e rivista

Ambra Jovinelli: Anonima omicidi e rivista

Principe: O.S.S. 117 non è morto, con M. Noel e rivista

Volturno: Luna la figlia della foresta, con M. Michael e rivista Cecè Dorio

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Acque profonde

America: I giovani leoni, con M Brando

Archimede: La vedova elettrica, con D Darrieux (alle 16 - 18 - 20.10-22.45)

Arcobaleno: The lavender hill mof (alle 18-20-22)

Ariston: Nel regno di Walt Disney

Aventino: Les Girls, con Gene Kelly (alle 15.35-17.55-20.15-22.45)

Barberini: L'impareggiabile Godrey, con D Niven (alle 16.15-18.25-20.50-22.40)

Capitol: La vedova elettrica, con D. Darrieux (alle 16 - 18 - 20.10-22.15)

Capranica: Sayonara, con Marlon Brando

Capranichetta: La storia di Esther Costello, con J Crawford

Corso: Come uccidere uno zio ricco, con C Coburn (alle 16-17.30-19.15-21-22.45)

Europa: Sayonara, con M Brando

Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai, con W Holden (alle 16-19-22.15)

Fiammetta: The Female Animal, con H Lamarr (alle 17.30-19.45 e 22)

Galleria: I giovani leoni, con M Brando

Imperiale: I pionieri del Wisconsin

Maestoso: Les Girls, con Gene Kelly

Metro Drive - In: Il delinquente del Rock 'n Roll (alle 19.45 e 22.30)

Metropolitan: La vedova elettrica con D. Darrieux (alle 16 - 18 - 20.10-22.45)

Mignon: I giovani leoni, con M Brando

Moderno: I pionieri del Wisconsin

Moderno Saletta: La storia di Esther Costello, con J. Crawford

New York: Acque profonde

Palazzo Sistina: Alle 17, film italiano: Terra straniera. Alle 19.15 e 22: Cinerama Holiday. Prezzi L. 700-500

Paris: Nel regno di Walt Disney

Plaza: Nathalie, con M Carol

Quattro Fontane: Il giro del mondo (inizio alle 15, ingr. cont. platea L. 600)

Quirinetta: Il Quarantunesimo, con O Stiigenov (alle 16.30-18.30-20.30-22.30)

Rivoli: Il Quarantunesimo, con O Stiigenov (alle 16.30-18.30-20.30 e 22.30)

Roxy: Sayonara, con M. Brando (alle 16-19.30-22.30)

Salone Margherita: L'incomparabile Crichton

Smeraldo: La storia di Esther Costello, con J. Crawford

Splendore: Testimone d'accusa, con T Power

Supercinema: I dieci comandamenti, con Y. Brynner (alle 13.10-17.20-21.20)

Trevi: La donna dei tre volti, con J. Woodward (alle 15.55 - 18 - 20.10-22.30)

SECONDE VISIONI

Airone: Guardia ladro e cameriera, con F. Cigliano

Alce: La legge del fucile, con F Mc Murray

Alcyone: I peccatori di Peyton, con L. Turner

Ambasciatori: La famiglia Trapp, con R. Leuwerik

Appio: Azione immediata, con H Vidal

Ariel: La tunica, con J. Simmons

Arlecchino: Il marito, con Alberto Sordi

Astoria: Giovani mariti, con A. Cifariello

Astra: Paradiso terrestre (doc.)

Atlante: Il sole tornerà

Atlantic: Foto scricco

Aureo: Fortunella, con G. Masina

Ausonia: La trama del delitto

Belsito: La donna del sogno, con T Moore

Bernini: Il marito, con A. Sordi

Bologna: Il grido, con A. Valli

Brancaccio: Azione immediata, con H. Vidal

Bristol: La donna dai tre volti, con J Woodward

Broadway: Toto Tarzan

Cinestar: L'avamposto degli Stukas

Cola di Rienzo: Nata di Marzo, con J. Sassard

Delle Maschere: Casino de Paris, con V. De Sica

Delle Terrazze: Quando l'amore è romanzo, con A Blyth

Delle Vittorie: La donna del sogno, con T. Moore

Del Vascello: Il grido, con Alida Valli

Diana: Lo sparadenno misterioso

Eden: I peccatori di Peyton, con L. Turner (ap. alle 14)

Excelsior: Casino de Paris, con V De Sica

Fogliano: Frou-frou, con D Robin

Gardenclme: Il marito, con Alberto Sordi

Giulio Cesare: Il traditore di Fort Alamo, con G Ford

Golden: La famiglia Trapp, con R Leuwerik

Imperio: L'avamposto degli stukas

Italia: Fortunella, con G Masina

La Fenice: Guardia, ladro e cameriera, con F Cigliano

Mondial: Il marito, con A Sordi

Odescalchi: I peccatori di Peyton con L Turner

Salerno: La grande prigione

San Felice: Berretti rossi

Sant'Ippolito: Combattimento ai passi Apaches, con A M Alberghetti

Serpho: Kronos conquistatore dell'Universo

Silver Cine: Il cavaliere senza volto

Sultano: X 3 operazione dinamite, con L Ricci

Tevere: Riposo

Tiziano: Essi per uomini, con D. Doris

Tor Sapienza: Dunja la figlia del la Steppa, con E Bartok

Trastevere: La lunga linea grigia, con T P wer

Trianon: La sfida di capitan Rob, con C Cores

Tuscolo: Il figlio delle Amazzoni, con A Murphy

Ulisse: Carovana verso il West, con F Parker

Ulpiano: Il ricatto più vile, con G F id

Virtus: Trieste mia

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Appio, Ambra Jovinelli, Apollo, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Flaminio, Goldencine, Imperiale, Lux, New York, Odescalchi, Planetario, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Sistina, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano, TEATRI: Chalet, Circo Togni, Il Millimetro, Orione, Pirandello, Rossini, Ridotto Eliseo, Satiri.

VENERDI' 9 MAGGIO - ORE 21 - INIZIA LA STAGIONE LIRICA DI PRIMAVERA

— al —

TEATRO VALLE

— con —

La Traviata

di G. Verdi

protagonista: IVANA TOSINI

Direttore VITTORIO MACHI'

SABATO 10 MAGGIO - ORE 21

La Bohème

di G. Puccini

Direttore GRAZIANO MUCCI

Organizzazione ENALS - *Direttore* Dr. B. Todini

« Adriana Lecouvreur » questa sera all'Opera

Oggi, alle 21, 15° turno in abbonamento con « L'Adriana Lecouvreur » di F. Cilea (rappr. n. 63), concertata e diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Magda Oliveiro, Giulietta Simionato, Ferruccio Tagliavini, Renato Cesari, Giulio Fomei e Adelio Zagonara. Regia di Enrico Frigerio. Maestro del coro Giuseppe Conca e coreografia di Attilio Radice.

Benedetti Michelangeli al teatro Argentina

Domenica, alle 17.30, al Teatro Argentina, avrà luogo il concerto del celebre pianista Arturo Benedetti Michelangeli, a suo tempo invitato per indisposizione dello stesso. Si ricorda che il concerto rientra nell'abbonamento e per gli abbonati è valido il tagliando A, mentre per la stampa e le autorità è valido il tagliando bianco n. 2. Il programma, diretto da Fernando Previtali, comprende: Mozart: « Serenata K 525 »; « Concerto in re minore per piano e orchestra K 466 »; Strauss: « Don Giovanni »; Ravel: « Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra ». Verdi: « Al botteghino » dalle 10 alle 17.

Oggi all'Eliseo « Quintetto a fiati »

Oggi, alle 17.15 al Teatro Eliseo, per l'Accademia Filarmonica Romana, concerto in collaborazione con la Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC). Il Quintetto a fiati di Radio Colonia diretto da Karlheinz Stockhausen e il pianista Paul Jacobs eseguiranno musiche di G F Malipiero, Varese, Stockhausen, Veulez e Strawinski.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: C'ia Cimara, Bizzarri, Biacchi, Catullo, Enrici. Alle 17.30 (familiare): « L'amante dalle piume d'oro » (L'Aigrette) di Nevodenski.

DELLE MUSE: C'ia Dominici, Siletti, Bruno, Degli Abbati, Bianchi, Onorato, Platone, Rocchetti, Severoni. Alle 17.30 (familiare): « Io sono la figlia del re » di Sacazani.

ELISEO: C'ia M. Renaud e J. L. Barrault. Alle 21: « Le misanthrope » di Molière.

GOLDONI: C'ia a cura della canzonetta. Alle 21.30: « Il ladro e la zitella » opera grottesca di G Menotti.

IL MILLIMETRO: C'ia teatrale italiana. Alle 17 (familiare): « Una rosa per Cecco » di A M Gazzini Regia di Coducci.

LA TENDA (Borgata Fogaccia): Prima compagnia del teatro vocazionale. Prossima inaugurazione.

NUOVO CHALET: C'ia Franco Castellani-Liliana Veronese. Alle 21.30: « Giorni felici » di Pouget. Ultime repliche.

ORIONE: Alle 17.30: « Marcellino pane e cinque di Lavagna. Con L. Gizzi, C. Lombardi, J. Fierro, M. Giuliani.

PIO NH (piazza Montegennaro 7, tel. 376650): C'ia D'Origlia-Palmi. Riposo. Imminente: « Donne romane » (Elena Bettini) di Simeno.

PIRANDELLO: C'ia diretta da L. Picasso. Alle 21.30: « Questi ragazzi » di Ghedado Ghedaldi. Scenografia di Lupidio.

RIDOTTO ELISEO: C'ia M. Pesce-E. Tuffoli-A. Micantoni-G. Dennini. Alle 21: « Beatrice Cenci » di Moravia.

ROSSINI: C'ia C. Durante. Alle 17.15 (familiare) 21.15 (normale): « Quanno ce vo ce vo », commedia in 3 atti di A. Rovinelli.

SATIRI: C'ia M.L. Celli, C. Tamberlani con Manerini, Bertacchi, Sonni. Questa sera. Alle 17.30 (familiare): « Storia di un uomo molto stanco » di Sacazani. Verso la centesima replica.

TEATRO CLUB: C'ia Jean-Louis Barrault et Pierre Butin. Sabato alle 17.30 al Teatro Eliseo. Lo spettacolo è riservato ai soci muniti di tessera.

VALLE: Da domani stagione lirica di primavera. Alle 21: « La Traviata ».

SPETTACOLI VARI

CIRCO F. TOGNI (viale Trastevere, tel. 582780): Nuovo grandioso spettacolo. Due spettacoli al giorno ore 16 e 21. Prenotazioni ARPA-CIT. Visita allo zoo.

GRANDE LUNA PARK nei giardini di Colle Oppio aperto sino alle ore 24.

CINEMA-VARIETÀ

Adriacine: Il pilota della morte e rivista

Alhambra: Sfida alla città, con J Payne e rivista

Altieri: Il grande coltello, con S Winters e rivista

Ambra Jovinelli: Anonima omicidi e rivista

Principe: O.S.S. 117 non è morto, con M. Noel e rivista

Volturno: Luna la figlia della foresta, con M. Michael e rivista Cecè Dorio

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Acque profonde

America: I giovani leoni, con M Brando

Archimede: La vedova elettrica, con D Darrieux (alle 16 - 18 - 20.10-22.45)

Arcobaleno: The lavender hill mof (alle 18-20-22)

Ariston: Nel regno di Walt Disney

Aventino: Les Girls, con Gene Kelly (alle 15.35-17.55-20.15-22.45)

Barberini: L'impareggiabile Godrey, con D Niven (alle 16.15-18.25-20.50-22.40)

Capitol: La vedova elettrica, con D. Darrieux (alle 16 - 18 - 20.10-22.15)

Capranica: Sayonara, con Marlon Brando

Capranichetta: La storia di Esther Costello, con J Crawford

Corso: Come uccidere uno zio ricco, con C Coburn (alle 16-17.30-19.15-21-22.45)

Europa: Sayonara, con M Brando

Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai, con W Holden (alle 16-19-22.15)

Fiammetta: The Female Animal, con H Lamarr (alle 17.30-19.45 e 22)

Galleria: I giovani leoni, con M Brando

Imperiale: I pionieri del Wisconsin

Maestoso: Les Girls, con Gene Kelly

Metro Drive - In: Il delinquente del Rock 'n Roll (alle 19.45 e 22.30)

Metropolitan: La vedova elettrica con D. Darrieux (alle 16 - 18 - 20.10-22.45)

Mignon: I giovani leoni, con M Brando

Moderno: I pionieri del Wisconsin

Moderno Saletta: La storia di Esther Costello, con J. Crawford

New York: Acque profonde

Palazzo Sistina: Alle 17, film italiano: Terra straniera. Alle 19.15 e 22: Cinerama Holiday. Prezzi L. 700-500

Paris: Nel regno di Walt Disney

Plaza: Nathalie, con M Carol

Quattro Fontane: Il giro del mondo (inizio alle 15, ingr. cont. platea L. 600)

Quirinetta: Il Quarantunesimo, con O Stiigenov (alle 16.30-18.30-20.30-22.30)

Rivoli: Il Quarantunesimo, con O Stiigenov (alle 16.30-18.30-20.30 e 22.30)

Roxy: Sayonara, con M. Brando (alle 16-19.30-22.30)

Salone Margherita: L'incomparabile Crichton

Smeraldo: La storia di Esther Costello, con J. Crawford

Splendore: Testimone d'accusa, con T Power

Supercinema: I dieci comandamenti, con Y. Brynner (alle 13.10-17.20-21.20)

Trevi: La donna dei tre volti, con J. Woodward (alle 15.55 - 18 - 20.10-22.30)

SECONDE VISIONI

Airone: Guardia ladro e cameriera, con F. Cigliano

Alce: La legge del fucile, con F Mc Murray

Alcyone: I peccatori di Peyton, con L. Turner

Ambasciatori: La famiglia Trapp, con R. Leuwerik

Appio: Azione immediata, con H Vidal

Ariel: La tunica, con J. Simmons

Arlecchino: Il marito, con Alberto Sordi

Astoria: Giovani mariti, con A. Cifariello

Astra: Paradiso terrestre (doc.)

Atlante: Il sole tornerà

Atlantic: Foto scricco

Aureo: Fortunella, con G. Masina

Ausonia: La trama del delitto

Belsito: La donna del sogno, con T Moore

Bernini: Il marito, con A. Sordi

Bologna: Il grido, con A. Valli

Brancaccio: Azione immediata, con H. Vidal

Bristol: La donna dai tre volti, con J Woodward

Broadway: Toto Tarzan

Cinestar: L'avamposto degli Stukas

Cola di Rienzo: Nata di Marzo, con J. Sassard

Delle Maschere: Casino de Paris, con V. De Sica

Delle Terrazze: Quando l'amore è romanzo, con A Blyth

Delle Vittorie: La donna del sogno, con T. Moore

Del Vascello: Il grido, con Alida Valli

Diana: Lo sparadenno misterioso

Eden: I peccatori di Peyton, con L. Turner (ap. alle 14)

Excelsior: Casino de Paris, con V De Sica

Fogliano: Frou-frou, con D Robin

Gardenclme: Il marito, con Alberto Sordi

Giulio Cesare: Il traditore di Fort Alamo, con G Ford

Golden: La famiglia Trapp, con R Leuwerik

Imperio: L'avamposto degli stukas

Italia: Fortunella, con G Masina

La Fenice: Guardia, ladro e cameriera, con F Cigliano

Mondial: Il marito, con A Sordi

Odescalchi: I peccatori di Peyton con L Turner

Salerno: La grande prigione

San Felice: Berretti rossi

Sant'Ippolito: Combattimento ai passi Apaches, con A M Alberghetti

Serpho: Kronos conquistatore dell'Universo

Silver Cine: Il cavaliere senza volto

Sultano: X 3 operazione dinamite, con L Ricci

Tevere: Riposo

Tiziano: Essi per uomini, con D. Doris

Tor Sapienza: Dunja la figlia del la Steppa, con E Bartok

Trastevere: La lunga linea grigia, con T P wer

Trianon: La sfida di capitan Rob, con C Cores

Tuscolo: Il figlio delle Amazzoni, con A Murphy

Ulisse: Carovana verso il West, con F Parker

Ulpiano: Il ricatto più vile, con G