NEGATE IL VOTO ALLA D.C.
DATE IL VOTO AL P.C.I.

Manifestazioni e comizi

Oggi in città

Quadraro Cinecittà, ore 19, dinanzi al cinema Quadraro, Molè e Nannuzzi.
Porta maggiore, ore 19, v. del Pigneto, on. Claudio Cianca
Appio Nuovo, ore 19, V.S.M. Ausiliatrice, Borelli e Battaglia.
Parioli (Poligrafico P. V.), ore 16,30, Remo Ricci e G. Berlinguer
Trullo-Magliana, ore 19,30, dinanzi al cinema Faro, on. Edoardo D'Onofrio.
Salario (Giardino Millelucl), ore 17, incontro giovani elettori
Latino Metronio (Largo Pannonia), ore 19, Vetere
Cristoforo Colombo, ore 19,30, Canullo
Portuense (Via S. P. Campano), ore 20, Franchellucci
Ostia Lido (mercato), ore 10, on. Marisa Rodano.
Flaminio (P.le Flaminio), ore 19, M. Michetti.
Finocchio Pantano, ore 18, Marletta
La Storta, ore 19, F. Mossi
Isola Farnese, ore 20, F. Mossi
Laurentina, ore 18,30, Franchellucci, visita alla borgata
Salario, ore 17,30, (visita) Carrani.
Pantano, ore 20, Marletta
Tuscolano, ore 20, assemblea Nannuzzi

Oggi in provincia

Genzano, ore 19, on. Giulio Turchi
Monterotondo, ore 19, onorevole Marisa Rodano
Villalba, ore 19, Giglia Tedesco
Valmontone (S. Anna), ore 19, M. Roselani.
Sambuci, ore 19, Ugo Renna
Cerveteri, ore 19, Mario Pochetti
Lariano, ore 19, Italo Maderchi
Labico, ore 20,30, Butinelli e Colabucci
Allumiere, ore 19, senatore E. Minio.
Palombara, ore 20, Nando Agostinelli.
Torlupara, ore 19, Meucci
Anzio, ore 18,30, Edoardo Perna
Tivoli (Villa Adriana), ore 19, Bartolini
Guidonia (Valle Stregata), ore 19 Adriana Catoni
Monterotondo Scalo (Più di Costa) ore 20, Bensasson
Castelmadama, ore 20,30, Giglia Tedesco
Ariccia, ore 19, Di Giulio Marisa Brini
Colleferro Scalo, ore 18, Colabucci
Tivoli Bagni, ore 19, Lollobrigida
Palestrina (S. Rocco), ore 20, D'Alfonso
Grottaferrata, ore 18, Cesaroni
Mazzano, ore 20, Mastracchi
Ciampino, ore 18, Capponi e Bruscani
Palestrina (Scacciati), ore 20 Falconi.
Bracciano (Colle Giuliano), ore 19,30 Clara Ginnetti
Pisoniano, ore 20,30, Mario Mammucari
Arsoli, ore 20, Ranalli
Frattocchie, ore 20, Cesaroni
S. Vito, ore 19, Mario Mammucari
Casape, ore 18, Giacomo Onesti

Domani in città

Marranella, ore 10,30 a P. Pestrello, Roberto Battaglia
San Basilio, ore 10,30, comizio, Carla Capponi
Villa Gordiani, ore 18,30 in Viale Ronchi, Rubeo
Capannelle, ore 18, IV Miglio, Giunti-A. M. Ciai.
Aurelia, ore 18,30 P. Irnerio A. Trombadori-M. Musu
Quarticciolo, ore 20, comizio a P.zza Quarticciolo, Mole Franchellucci.
Valmelaina, ore 18, comizio, Cianca Macchia

Scrutatori e rappresentanti di lista

Oggi - Ore 20 Ostia Antica (Evangelisti) Casilino (Crobeddu) Pietralata (Balsinelli) Latino Metronio
18 Maggio - Ore 10 Flumicino (Angeli)
19 Maggio - Ore 20 Esquilino (Balsinelli), Salario (Crobeddu) Trionfale (Evangelisti), Val Melaina (Angeli), Monti, Appio Nuovo, Porto fluviale (Capocaccia)
20 Maggio - Ore 19: Scrutatori e rappresentanti di lista dei seggi ospedalieri in Federazione (Balsinelli)
20 Maggio - Ore 20, Appio (Crobeddu), Finocchio (Angeli) Trullo (Evangelisti) Alessandrina (Balsinelli), Tuscolano, Garbatella
21 Maggio - Ore 20 Tiburtino III (Balsinelli) Con. Saba, Laurentina, Cinecittà

Casal Bertone, ore 18,30 P. S. Maria Consolatrice, Capponi Gigliotti
Prati, ore 18,30, P. Cola di Rienzo, Natoli
Monte Mario, ore 11, P. N. Signora di Guadalupa, Donini-Elmo
Primavalle, ore 18,30, P. Borromeo, Nannuzzi
Vittula, ore 17, comizio di chiusura Ferrara
Casilina, ore 10,30 comizio di chiusura a Torre Maura, Marletta
Monte Verde Nuovo, ore 18,30 comizio, D'Onofrio
Forte Aurelio, ore 18, comizio, Berlinguer
Casal Morena, ore 18, comizio di chiusura in Via Ciampino, Battaglia
Vescovio, ore 10, comizio a Monte Sacro, Bacchelli
Alessandrina, ore 18, comizio, Piero Della Seta
Tor Sapienza, ore 18,30, comizio, Turchi
Magliana, ore 17, comizio di chiusura davanti al Cinema Tevere, Borelli
Cassia, ore 17, Via Caprarosa, Melandri.
Portonaccio, ore 10, comizio, Michetti
San Paolo, ore 10,30, comizio di chiusura, Mastracchi.
Parioli, ore 11, P. Ungheria, Natoli Mole
Nomentano, ore 18,30, comizio di chiusura, Viale Libia, Vetere.
Ponte Galeria, ore 10,30, comizio di chiusura, Gandolfo
Finocchio, ore 18, comizio, Lattini L. Trioca
Romanina, ore 16, comizio, Ferrari
Borghesiana, ore 16, comizio, Modica-L. Triossi
Tor dei Cenci, ore 10,30, comizio, Pozzetti
Laurentina, ore 11, Nunziatella, Ricci Remo
Portonaccio, ore 17, Festa del giovane elettore, Panleco
Tuscolana S. Giovanni ore 19 (Via Orvieto) Borelli e Di Giulio

Domani in provincia

Olevano, ore 17, dott. Edoardo Perna
Bracciano, ore 19, on. Marisa Cinciari Rodano
Maccarese, ore 18, Mario Pochetti
Arcinazzo, ore 19, avv. Max Volpi
Campagnano, ore 19, Aldo Bordin
S. Marinella, ore 11, sen. Enrico Minio
Trevignano, ore 20, on. Maria Cinciari Rodano e Stanislao Bruscani
Montelanico, ore 19, avv. Mario Colabucci.
Licenza, ore 16, Antonio Fusch
Mentana (S. Lucia), ore 15, Gastone Modesti
Vallinfreda, ore 15, Vittorio Falconi
Montecello, ore 19, Antonino Bongiorno
Tolfa, ore 19, sen. Enrico Minio
Cicilliano, ore 19,30, Salvatore Maccarone
Mentana (Castel Chiodato), ore 19, Gastone Modesti
Guidonia, ore 19, Italo Maderchi
Anticoli, 19,30, Nando Agostinelli
S. Gregorio, ore 11, Giorgio Meucci
Vicovaro, ore 19, Vittorio Falconi
S. Maria delle Mole, ore 18, Marisa Brini
Ardea, ore 17 Bruno Tai
Colleferro, ore 10, Fernando Di Giulio
Velletri, ore 10, Elmo Aloisio e Franco Velletri
Capranica Prenestina, ore 16 Sergio Sacco.
Palestrina, ore 20, Mario Carrani
Canterano, ore 12 Ugo Renna
Montorio, ore 18,30, Teodoro Morgia
Sacrofano, ore 16, avv. Pietro Benedetti.
Cave, ore 10, Gino Cesaroni
Zagarolo, ore 10 Sergio Sacco
Rocca Canterano, ore 18, Ugo Renna
Agosta, ore 10, Giacomo Onesti.
Pomezia, ore 10, Nello Soldini
Riofreddo, ore 19, Lorenzo Mossi.
Morlupo, ore 17, Gastone Modesti
S. Cesareo, ore 17, avv. Mario Colabucci.
Segni, ore 10,30, dott. Marcello Marroni
Tivoli (Campolimpido) ore 16, Giuseppe Mastracchi
Montecompatri, ore 18,30 Ricci Gustavo.
Nazzano, ore 18, Adriana Catoni
Filacciano, ore 18, avv. Fausto Fiore
Monteflavio, ore 16, dott. Antonio Tripodi e Maria Della Seta
Albano (Olivella) ore 16, avv. Enzo Summa
Camerata, ore 10, Lorenzo Mossi
Tivoli, ore 19, Giglia Tedesco
Mandela, ore 19,30, Antonio Fusca
Mentana, ore 18,30, Gino Cesaroni e Vera Battignani
Palombara, ore 16, prof. Enzo Lapiccirella

Comizi FGCI

Garbatella, ore 10, Giglia Tedesco e De Vito
Acilia, ore 18, Pietro Zatta e Renata Martucci
Frascati, ore 17, Santino Picchetti
Portonaccio, ore 17, Luciana Castellina
Trionfale, ore 18, Giglia Tedesco

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Omicida involontario processato in Assise

Un profugo uccise con un pugno un pensionato

E' cominciato ieri mattina in Assise (pres. dott. Napolitano, PG dott. Longo) un processo a carico di un profugo polacco, imputato di «omicidio preterintenzionale».

La notte del 10 ottobre '56 il profugo Jean Malinowsky si trovò al centro di una rissa dinanzi al bar Fiori in via Viminale. Nel tafferuglio furono coinvolti alcuni civili e un militare straniero: Fausto Banco, Rinaldo Di Biasi, Giuseppina Ferri, Giacinta Suibici, Ronal Marras, Beverly Farrel (aviere americano).

Durante la rissa, il profugo fu colpito alla testa e cadde per terra svenuto. Poco più tardi, mentre l'americano e gli altri protagonisti del tafferuglio si allontanavano, passò per la via Federico Rizzo, pensionato delle ferrovie, di 60 anni. Il vecchietto si chinò pietosamente sul profugo. Lo scosse, gli fece riprendere i sensi. Il Malinowsky, rinvenuto, credette che l'uomo, pietosamente chino su di lui, fosse uno degli aggressori. Lo colpì con un pugno allo stomaco e se la dette a gambe.

Trasportato al Policlinico, il Rizzo fu dichiarato guaribile in [illegible] giorni. Decedette due ore dopo.

I civili che parteciparono al tafferuglio sono comparsi per rispondere della rissa. Il militare americano, invece, ha goduto dell'immunità che la Convenzione di Londra del '51, tradotta in legge nel '55, stabilisce per i soldati e gli ufficiali della NATO. Ed è stato prosciolto in istruttoria.

Ieri mattina sono stati interrogati gli imputati. Oggi si concluderà il dibattimento, d[illegible] senteranno il PG, gli avvocati Bruno Cassinelli, Nicola Madia, Giuseppe Rotondo, Mario Mancuso, Di Stefano (difensori), Gaito e Fragola (parte civile).

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

Prime rappresentazioni

MUSICA

Musiche di Szymanowski alla Filarmonica

Musiche di Karol Szymanowski (1883-1937) hanno concluso, ieri, nel Ridotto del teatro Eliseo, la stagione della Accademia filarmonica romana. Il bel concerto, allestito in collaborazione con l'Associazione italiana per i rapporti culturali con la Polonia, oltre che il merito di riproporre all'attenzione alcune tra le più interessanti pagine del musicista polacco, ha quello d'aver ancora una volta fatto apprezzare le doti di due nostre valorose concertiste: Pina Carmirelli violinista per quanto sottilmente raffinata nel virtuosismo, [illegible] «Mythe» (tre poemi, op. 30: «La fontana d'Aretusa», «Narciso», «Driade e Pan»), per tanto gagliardamente vibrante nel «Notturno e Tarantella» op. 28; a Lya De Barberiis, penetrante interprete di «Quattro Mazurke» (fantasia danza di Chopin rivive in moderne sonorità) come della «Serenata di Don Giovanni», pagina brillante e eguita dalla pianista con straordinaria bravura.

Nella seconda parte del programma graditi una una lieta conoscenza: la voce calda e sicura del soprano Halina Lukomska, terza protagonista del concerto, convincentissima in una colorita rassegna di liriche per canto e pianoforte. Schietto il successo, applausi, fiori.

e. v.

TEATRO

Il vento notturno

Tornata a Roma, dove aveva debuttato lo scorso inverno, la Compagnia Ninchi Gioi Pilotto vi ha inaugurato, ieri sera al Quirino, una stagione teatrale di primavera, con la ripresa del dramma di Ugo Betti *Il vento notturno*, che ebbe la sua prima rappresentazione nel '45. *Il vento notturno* s'inserisce coerentemente nella linea migliore dell'opera bettiana, improntato a una tetra, desolante e tutto sommato angusta visione dell'uomo e della vita. Qui è la storia di un tetro pettegole funzionario incapsulato nelle abitudini quotidiane, tra le quali è da porre anche l'unico suo legame familiare, quello con la vecchia madre. Per evadere dalla monotonia giornaliera, questo individuo entra a poco a poco nella esistenza di due vicini di casa, due disgraziati i cui aspri litigi sono argomento di discussione in tutto il palazzo: lui è un fallito che vive di espedienti, lei una donna di dubbia origine, logorata dal terrore di invecchiare, dal disgusto dei patimenti sofferti, ma soprattutto dalla assenza di un affetto sincero e naturale. Tale affetto cercherà di dargliele il funzionario, che, secondando un innocente e ricorrente artificio della eventurata arriverà a fingersi suo padre. L'intervento del ben pensanti (la madre, il diretto superiore del funzionario) manderà in pezzi l'onesta menzogna, e spingerà vieppiù alla disperazione la donna. Ma il falso padre la tratterrà dal gesto insano, e cercherà di infonderle un barlume di speranza, quasi un'ombra di fede ultraterrena.

Il finale, per la verità, risulta pressoché giustapposto alla vicenda, la quale trova i suoi toni più autentici nella espressione d'uno stato di solitudine, di totale sconforto, di vuoto: tuttavia il linguaggio crepuscolare dell'autore (mancando in questo caso lo stringato meccanismo giudiziario di altri suoi lavori) non riesce che raramente ad attingere una concentrazione tragica, e sembra più volte rientrare nella dimensione letteraria, sfuggendo a quella scenica.

Lo spettacolo diretto con agile cura da Franco Enriquez, ha avuto in Camillo Pilotto un protagonista sobrio e spesso penetrante. Anche Vivi Gioi ha detto la sua parte con misurata passione. Tra gli altri spiccavano Olga Solbelli, Carlo Ninchi, in una breve prestazione, e Roberto Paoletti. Da ricordare il Chiocchio, la Macelloni, la De Merick. Di bell'impianto la costruzione scenografica dovuta a Piero Zuffi. Calorosi nutriti applausi al termine di ciascuno dei tre atti, e chiamate. Si replica solo oggi e domani.

ag. sa.

L'uomo che s'è cambiato nome

Alternando «gialli» a rappresentazioni serie la Compagnia diretta da Carlo Lombardi prosegue al Ridotto dell'Eliseo la sua alterna stagione. Ieri sera un nome di quelli che [illegible] del genere non di ca[illegible] Edgar Wallace in *L'uomo che s'è cambiato nome*. Il tipo in questione è Selby Clive, un maturo signore inglese, ricco, dente e amabile, dotato di una certa fortuna e di una moglie cospicua. Tra i due le cose non vanno però nel migliore dei modi, anche per via di certi sospetti sulla fedeltà coniugale della signora. [illegible] il necessario clima di [illegible] contribuisce in maniera determinante la rivelazione di burrascosi trascorsi matrimoniali e giudiziari di sir Clive. Una serie di circostanze fanno pensare che il flemmatico inglese sia per ripetere le nefande gesta che gli si attribuiscono [illegible] Carlo Lombardi e i suoi compagni hanno fatto il possibile per creare la necessaria atmosfera di incertezza e di incubo. Che vi siano sempre riusciti non si può dire; purtroppo ma è un fatto che la commedia, pur se non è delle migliori del genere, riesce a tener desta l'attenzione degli spettatori quel tanto che basta a indurli a restare fino alla fine. La piacente signora Clive era Elda Tattoli, Franco Marturano e Loris Gizzi erano i due uomini di legge amici di famiglia. Si replica.

Vice

CINEMA

La grande porta grigia

Molti film americani (da *L'asso nella manica* a *La bambina nel pozzo*) ci hanno abituato a considerare come straordinario suscitatore di suspence ogni racconto basato sul tentativi che si fanno per liberare una persona prigioniera di qualche oscuro elemento. Questo film inglese diretto da Gerald Thomas ha il pregio di una trovatina abbastanza originale: un bimbo viene rinchiuso per errore nella cassaforte di una banca, e quella cassaforte non si può aprire prima di un certo numero di ore. Ma quel lasso di tempo è tale da togliere ogni possibilità di vita al sepolto; talché i funzionari della banca sono costretti a improvvisarsi scassinatori, e ad ingaggiare una dura lotta contro il tempo per strappare al mostro di acciaio la sua preda. La trovata, tuttavia, non basta di per sé a sorreggere la vicenda: dopo un po', scoperto il meccanismo del racconto, il pubblico comincia ad annoiarsi. Le trovate che sub entrano a quelle stanche sono stanche anche esse, e la scarsità dei mezzi impiegati si fa penosamente sentire. Gli interpreti Robert Beatty, Lee Patterson

Liana la schiava bianca

Dopo un rapido riassunto del film precedente (*Liana, la figlia della foresta*), questa pellicola realizzata dai tedeschi con apporti italiani ci racconta le peripezie di una biondina semi nuda che vive nel cuore dell'Africa, che viene trasportata in aereo lontano, che viene rapita da beduini e schiavisti contesa tra loschi figuri e giovani paladini, e così via. Le situazioni si aggrovigliano come in un fumettino da due soldi o in un filmucolo del peggior «Tarzan». Marion Michael fa del suo meglio per supplire con la sua epidermide alla ignobilità della recitazione. Alcuni attori italiani che per pietà non nominiamo compaiono qua e là nelle più impensate vesti. Una nota tragicomica: la sceneggiatura e firmata (declina di ogni colpa?) da Ivo Perilli e Ernst Von Salomon.

t. c.

Il «Rigoletto» questa sera all'Opera

Oggi alle 21 fuori abbonamento, ultima replica del «Rigoletto» di G. Verdi rappr. n. 19 diretto dal maestro Vincenzo Bellezza e interpretato da Gianna D'Angelo, Mario Filippeschi, Giovanni Ciminelli, Amalia Pini e Bruno Cholacher. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domani, alle 17, ultima replica di «Adriana Lecouvreur» di Francesco Cilea, diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi e interpretata da Magda Olivero, Lati Scipioni, Ferruccio Tagliavini, Renato Cesari, Giulio Tomei

Previtali oggi all'Argentina

Oggi, alle 18, al Teatro Argentina, si inaugura la stagione a prezzi popolarissimi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il concerto diretto da Fernando Previtali. Il programma comprende: Weber, «Il franco cacciatore» ouverture; Wagner, «Idillio di Sigfrido»; Verdi, «La forza del destino», sinfonia; Brahms, «Sinfonia n. 1 in do minore op. 68». Biglietti al botteghino dalle 10 alle 18.

TEATRI

[illegible]

SPETTACOLI VARI

[illegible]

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Il bandito dell'Epiro con V. Johnson e rivista
Altieri: Giovani senza domani, con R. Wagner e rivista
Ambra Jovinelli: Il bandito dell'Epiro, con V. Johnson e rivista
Flaminio: La zia d'America va a sciare, con T. Pica e rivista
Oriente: Bulli e Pupe, con Marlon Brando e rivista
Principe: Duello sul Mississipi, con P. Medina e rivista
Volturno: Il bandito dell'Epiro con V. Johnson e rivista [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il contrabbandiere, con R. Mitchum
America: Liana, la schiava bianca, con M. Michael
Archimede: Dono d'amore, con L. Bacall (alle 16, 18,20, 20,15, 22,30)
Arcobaleno: Thunder Road (edizione orig. inglese) alle 16 20 22
Ariston: Il quarantunesimo, con O. Strigenov
Aventino: Dono d'amore, con L. Bacall (ap. alle 16)
Barberini: Dono d'amore, con L. Bacall (alle 16-18,20 20,15 22,30)
Capitol: Il Boat, il corsaro degli [illegible]
Capranica: Sayonara, con Marlon Brando
Capranichetta: Acque profonde con A. Ladd
Corso: Intermezzo, con I. Bergman (alle 16,15 - 17,40 - 19,20 21 22,40)
Europa: [illegible] con M. Brando (alle [illegible])
Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden (alle 16 19 22,15)
Fiammetta: Crime in the streets con S. Mineo (alle [illegible])
Galleria: Liana la schiava bianca con M. Michael
Imperiale: Missili umani
Maestoso: L'incomparabile Crichton con K. More
Metro Drive In: Quattro donne aspettano con J. Simmons (alle 20-22,45)
Metropolitan: La vergine di Salem con S. Signoret (alle 15,30 17,45 20,10 22,30)
Mignon: Liana la schiava bianca con M. Michael
Moderno: Missili umani con Ray Milland
Moderno Saletta: Acque profonde con A. Ladd
New York: Il contrabbandiere con R. Mitchum
Palazzo Sistina: Alle 17 film [illegible]
Paris: Il quarantunesimo con O. Strigenov
Plaza: [illegible]
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (inizio alle [illegible])
Quirinetta: [illegible] con T. Power (alle [illegible])
Rivoli: [illegible]
Roxy: La grande porta grigia con L. Patterson (alle [illegible])
Salone Margherita: Les Girls con G. Kelly
Smeraldo: Acque profonde con A. Ladd
Splendore: La grande porta grigia con L. Patterson (alle [illegible])
Supercinema: I dieci comandamenti con Y. Brynner (alle [illegible])
Trevi: I giovani leoni con Marlon Brando (alle [illegible])
Parioli: La moglie del vescovo con D. Niven
Quirinale: L'arpa birmana (edizioni italiana)
Reale: Pal Joey, con R. Hayworth
Rex: Pistole puntate, con R. [illegible]
Rialto: Duello nell'Atlantico con C. Jurgens
Ritz: Sabbie [illegible], con M. Carol
Savoia: Domenica è sempre domenica con M. Riva
Splendid: La bella di Mosca, con F. Astaire
Stadium: La legge del fucile, con F. Mc Murray
Tirreno: Fortunella, con G. Masina
Trieste: Anonimo [illegible]
Ventuno Aprile: Il giganti toccano il cielo con N. Wood
Verbano: Totò e Marcellino

SECONDE VISIONI

Airone: Le schiave [illegible]
Alce: Un re a New York con C. Chaplin
Alcyone: Il coltello sotto la gola
Ambasciatori: Paris Holliday, con A. Ekberg
Appio: Pal Joey, con R. Hayworth
Ariel: La straniera, con Greer Garson
Arlecchino: Amore a prima vista, con W. Chiari
Astoria: [illegible] con M. Carol
Astra: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Atlante: La zia d'America va a sciare con T. Pica
Atlantic: Quando l'amore è romanzo con A. Blyth
Aureo: Guardia ladro e cameriera con F. Cipriani
Ausonia: [illegible], con M. Carol
Belsito: Camping con M. Allasio
Bernini: Amore a prima vista, con W. Chiari
Bologna: Ladro lui, ladra lei con S. Koscina
Brancaccio: Pal Joey con R. Hayworth
Bristol: Duello nell'Atlantico con C. Jurgens
Broadway: La legge del fucile, con F. Mc Murray
Chestar: Le belle dell'aria, con G. Rolli
Cola di Rienzo: Pal Joey, con R. Hayworth
Delle Maschere: Come le movi, le fulmini con R. Rascel
Delle Terrazze: Timbuctu con S. Loren
Delle Vittorie: Giovani mariti con A. Cifariello
Del Vascello: Ladro lui ladra lei con S. Koscina
Diana: Liana la figlia della foresta con M. Michael
Eden: [illegible]
Excelsior: Il trapezio della vita, con R. Hudson
Fogliano: Allegri eroi
Gardenciné: [illegible]
Giulio Cesare: Il corsaro della mezza luna con J. Derek
Golden: I giovani leoni con M. Brando
Induno: Paris Holliday, con Anita Ekberg
Italia: Serenatella sciué sciué, con A. Fierro
La Fenice: Giovani mariti con A. Cifariello
Mondial: Amore a prima vista con W. Chiari
Odescalchi: Ladro lui, ladra lei con S. Koscina
Palestrina: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina

TERZE VISIONI

Alba: Uno straniero tra gli angeli
Alessandrino: Gli imprendibili, con [illegible]
Aniene: Mariti in città con A. Cifariello
Apollo: Guardia, ladro e cameriera con F. Cipriani
Aquila: Fantasia di Charlot
Arenula: L'uomo dai mille volti con J. Cagney
Arizona: [illegible]
Augustus: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Aurelio: La sete dell'oro, con G. Ford
Aurora: La frusta nera
Avila: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck
Avorio: Quando l'amore è romanzo, con A. Blyth
Bellarmino: Io ne ho dei [illegible], con Kim Novak
Belle Arti: Dimentica il mio passato
Bolto: Un volto nella folla, con [illegible] Griffith
Boston: Mariti in città, con G. Moll
California: La donna dei tre volti con J. Woodward
Capannelle: Pioggia con R. Hayworth
Casaletti: Mago per forza
Cassio: La strage del 7º cavalleggeri con G. Montgomery
Castello: Come le movi, le fulmini con R. Rascel
Centrale: Fortunella, con G. Masina
Chiesa Nuova: Dietro lo specchio con J. Mason
Clodio: Timbuctu con S. Loren
Colombo: La sfida di capitan Rob con C. Corey
Colonna: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Colosseo: I diritti con V. Morlconi
Columbus: Fiamme e Calcutta
Corallo: Lo spadaccino misterioso
Crisogono: Il cacciatore di squali con V. Mature
Cristallo: Il segno della legge, con H. Fonda
Degli Scipioni: 7º Cavalleria con R. [illegible]
Dei Fiorentini: L'eterna illusione
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: La battaglia di Rio della Plata con J. Gregson
Delle Mimose: Il mantello rosso, con F. Tozzi
Diamante: Diana, la figlia della foresta, con M. Michael
Doria: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Due Allori: Azione immediata, con H. Vidal
Due Macelli: Un americano a Parigi, con G. Kelly
Edelweiss: Il figlio di Simba, con D. Robertson
Esperia: Sfida alla città, con John Payne
Esperon: Spettacolo teatrale con Claudio Villa
Euclide: Allegri eroi
Farnese: Il trapezio della vita, con R. Hudson
Farnesina: La sposa del mare, con J. Collins
Faro: Terra infuocata, con Randolph Scott
Fontana: Dollari che scottano, con I. Lupino
Garbatella: Il segno della legge, con H. Fonda
Giovane Trastevere: Il diavolo nero
Hollywood: L'avamposto degli [illegible]
Impero: I pirati della Croce del Sud
Iris: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Ionio: Il corsaro della mezzaluna con J. Derek
Leocine: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Lilia: Orizzonte perduto, con R. Colman
Livorno: Il vendicatore nero
Manzoni: Come le movi, le fulmini con R. Rascel
Marconi: Giustizia senza legge
Massimo: Mariti in città, con G. Moll
Mazzini: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Medaglie d'Oro: Mezzogiorno di fuoco con [illegible]
Nasce: Come sposare un milionario con M. Monroe
Niagara: L'amante del re, con A. Blyth
Nomentano: La battaglia, di Rio della Plata, con J. Gregson
Novocine: La grande rapina, con S. Hayden
Nuovo: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Odeon: Noi siamo le colonne, con A. Cifariello
Olympia: Camping, con M. Allasio
Orione: Conta fino a tre e prega, con V. Heflin
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Fortunella, con Giulietta Masina
Ottavilla: Prigioniero della miniera
Palazzo: Totò Tarzan
Pax: Il favoloso Andersen, con D. Kaye
Planetario: Padri e figli, con M. Mastroianni
Platino: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Preneste: Il segno della legge, con H. Fonda
Prima Porta: Creature del male, con E. Costantine
Puccini: La mano invisibile, con M. Stewens
Quiriti: La battaglia di Fort River, con G. Montgomery
Radio: Oceano rosso, con L. Bacall
Reglila: Tempo di furore, con J. Leigh
Rex: Riposo
Roma: Totò, Vittorio e la dottoressa
Rubino: La banda degli angeli, con Y. De Carlo
Sala Eritrea: Il forte delle amazzoni con A. Murphy
Sala Gemma: Il figlio del dottor Jeckyll
Sala Piemonte: L'amore di una grande regina con R. Schneider
Sala S. Spirito: Riccardo III, con L. Olivier
Sala Saturnino: Il capitano di Koepenick, con H. Ruhmann
Sala Sessoriana: La tunica, con J. Simmons
Sala Traspontina: Inno di battaglia, con R. Hudson
Sala Umberto: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan
Sala Vignoli: L'invasore bianco
Salerno: Anastasia, con L. Palmer
San Felice: L'avventuriero delle Lande
Sant'Ippolito: Il vendicatore nero
Saverio: I topi del deserto, con R. Burton
Silver Cine: La sfida di capitan Rob, con C. Corey
Sultano: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger
Tevere: Scialuppe a mare, con J. Chandler
Tiziano: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Tor Sapienza: Primo applauso
Trastevere: Le avventure del capitano Hornblower, con G. Peck
Trianon: Il cavaliere dalla spada nera
Tuscolo: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando
Ulisse: Timbuctu con S. Loren
Ulpiano: La legge del Signore (L'uomo senza fucile) con Gary Cooper
Virtus: Tre soldi nella fontana, con D. Mc Guire

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Appio, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, New-York, Paris, Planetario, Roma, Sala Umberto, Sistina, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Circo Togni, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Quirino, Rossini, Ridotto Eliseo.

BELLA COME UNA MALINCONICA LUCE NEL BUIO DELLA NOTTE

così appariva Ingrid Bergman nel suo più grande film «INTERMEZZO» interpretato insieme a Leslie Howard uno dei più grandi attori del cinema di tutti i tempi

Ai Cinema ARISTON E PARIS

Trionfa il più grande successo dell'anno

Il Quarantunesimo

Sovcolor

Il film che ha entusiasmato il pubblico di tutto il mondo

Completerà lo spettacolo una eccezionale ripresa di BALLETTI RUSSI eseguita dalle Accademie di Leningrado e di Mosca

A GRANDE RICHIESTA, AL CINEMA

ITALIA

prosegue lo strepitoso successo del cantante dell'anno

AURELIO FIERRO

IN UN FILM DIVERTENTE, GIOVANILE, ENTUSIASMANTE

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40, Previsioni del tempo per i pescatori. 7 Segnale orario - Giornale radio - Musiche del mattino. 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana: 8,45: La comunità umana. 11 Musica sinfonica d'Israele; 12 Musiche per organo Hammond. 12,10: Orchestra diretta da Pippo Barzizza. 12,10-13: Trasmissioni regionali; 12,50: Domisoldò (un disco per oggi). 13: Segnale orario - Giornale radio. 13,20, Album musicale. 14, Giornale radio. 14,15-14,30. Chi è di scena? - Cronache cinematografiche. 14,30-15,15: Trasmissioni regionali. 15,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri. 16,00, Visita al Centro nazionale studi di musica popolare. 17 Giornale radio - Sorella radio. 18, «Adriana Lecouvreur», commedia drammatica in quattro atti di A. Colautti (musica di Francesco Cilea - atto primo); 18,45 Università internazionale «G. Marconi». 19 Estrazioni del lotto - Ritmi e canzoni. 19,15: Duo, motivi e quiz (programma duplex tra la RDF e la RAI-TV). 19,45: Prodotti e produttori italiani. 20 Franco e i «G - 5». 20,30 Segnale orario - Giornale radio - «Come si vota» - Radiosport. 21, Varietà musicale in miniatura - A A A affaronissimo (rivista di D. Verde interpretata da A. Tagliatti). 22 Due farse di Molière, «Il medico per burla» e «La gelosia di Tartaglione». 23: Errol Garner al pianoforte. 23,15 Giornale radio Musica da ballo. 24: Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9 Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese. 9,30 Il tinello (settimanale per le donne). 10, Appuntamento alle 10. 12,10-13 Trasmissioni regionali. 13 Canzoni del golfo; 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Scatola a sorpresa. 13,50: Il discobolo. 13,55 Fantasia. 14,30 Schermi e ribalte (rassegna degli spettacoli): 14,30-15 Trasmissioni regionali. 14,45: Canta N. Pizzi; 15 Segnale orario - Giornale radio - Pentagramma (musica per tutti). 15,45: Bill Snider e il suo pianoforte: 16 Terza pagina. 17: I settemari (musiche e curiosità da tutto il mondo): 18 Giornale radio - Ballate con noi. 19. Il sabato di «Classe unica». 19,50 Altalena musicale. 20 Segnale orario - Radiosera. 20,30 Varietà musicale in miniatura - Senza frontiere [illegible] del XLI Giro ciclistico d'Italia. 21 Ciak (attualità cinematografiche dal Festival internazionale del film di Cannes). 21,15: «Giulietta e Romeo», tre atti di A. Rossato (riduzione dalla tragedia di William Shakespeare, musica di Riccardo Zandonai); al termine Sipariettto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19,05: Darius Milhaud: «Sinfonia n. 1». 19,30 Baltasar Gracián nel terzo centenario della morte. 20 L'indicatore economico; 20,15 Concerto di ogni sera (musiche di Dvorak e Saint-Saëns). 21 Il giornale del terzo. 21,20 Piccola antologia poetica (V. Bodini). 21,30: Concerto diretto da B. Maderna con la partecipazione del pianista Roman Vlad (musiche di Schubert, Vlad e Berio) - La rassegna (arti figurative).

OGGI IN ITALIA

Ore	Onde metri		
7,30 - 8,00	31,02		
12,45 - 13,15	23,35 / 49,14	25,48	25,83
17,00 - 17,30	31,20	31,45	
19,00 - 19,30	233		
20,00 - 20,30	252,75	32,04	50,17
20,30 - 21,00	233 / 50,20	523,75 / 49,15	41
21,00 - 21,30	240		
22,00 - 22,30	233	50,20	50,37
22,30 - 24,00	233		

MOSCA

Ore			
18,30 - 19,00	25	16	19
20,00 - 21,00	16	25	255
21,00 - 21,30	16 / 320	19	25
21,30 - 22,00	16 / 309	19 / 320	25 / 397
22,00 - 23,00	16 / 309	19 / 320	25
23,00 - 23,30	16 / 309	19 / 321	25

VARSAVIA

Ore			
19,00 - 19,30	25,48	31,20	407
21,00 - 22,30	25,48	31,20	
22,00 - 22,30	25,48	31,20	
23,00 - 23,30	25,48	31,20	31,40

PRAGA

Ore			
17,00 - 17,30	25,59	25,36	31,41
18,00 - 18,30	25,59	25,36	31,41
19,30 - 20,00	23,33		
22,30 - 23,00	31,30	31,41	25,36

BUDAPEST

Ore			
18,30 - 19,00	30,05	48	240
21,30 - 22,00	48	240	

SOFIA

Ore		
18,15 - 18,30	39,11	49,42
22,00 - 22,30	352,07	

TIRANA

Ore		
21,30 - 22,00	38,02	45
23,00 - 23,30	220,09	

BUCAREST

Ore			
18,30	25 / 50	31	32
19,30	25 / 50	31	32
21,00	337		
23,00	397		

TELEVISIONE

Aroldo Tieri, il cattivo istitutore di «Nicola Nickleby», romanzo televisivo a puntate (ore 22)

17: La TV dei ragazzi - «Il mago Girafavola», giochi da favole di A. Brissoni, con Odoardo Spadaro
18,30 Telegiornale
18,50: Passaporto n. 2 - lezione di lingua francese
19,05 Vite celebri - a cura di Marisa Mantovani (stasera si parla di Ugo Foscolo)
19,20 In bocca al lupo - rubrica di caccia e pesca.
19,40 Ritmi d'oggi - rassegna musicale di Stefano Canzio con la partecipazione di una nuova formazione: quella di Alberto Rabagliati e dei suoi «Society boys»
20 La via della speranza - servizio sugli emigranti.
20,15 Made in Ital.
20,45 Telegiornale
20,50 Carosello
21 Il calcio domani - presentazioni e illazioni sulle gare di campionato
21,10 Il musichiere - gioco musicale a premi condotto da Mario Riva con l'orchestra diretta da Gorni Kramer
22 Le avventure di Nicola Nickleby - romanzo a puntate di Charles Dickens, con Antonio Cifariello (Nicola), Leonora Ruffo (Caterina), Evi Maltagliati (sig.ra Nickleby), Arnoldo Foà (Rodolfo Nickleby), Aroldo Tieri (il maestro cattivo), Grazia Maria Spina (Maddalena), Carlo D'Angelo, Franco Volpi, Enrico Glori ed altri (quarta puntata) — La punizione del cattivo zio e del perfido maestro tarda, ma verrà sicura. Procede, intanto, l'amore di Nicola
Al termine. Telegiornale.