L'INDUSTRIALE HA ACCOLTO LA RIVENDICAZIONE

Le lavoratrici della PROCIMEC ottengono la C. I. con la lotta

Scioperi alla SIT e alla Ghiacciaia Romana - E' continuata l'occupazione dell'ACMES - Nuovo intervento presso l'Ufficio del lavoro

Una serie di lotte operaie si stanno sviluppando nella nostra città, mentre le lavoratrici della PROCIMEC hanno concluso con successo l'azione sindacale che ormai era in corso da oltre una settimana.

Ieri si sono avuti scioperi alla SIT e alla Ghiacciaia Romana, mentre è proseguita la occupazione all'ACMES. Alla PROCIMEC anche ieri è stato effettuato lo sciopero per due ore dalle 11 alle 12 e dalle 16.30 alle 17.30. Al termine dello sciopero, la Commissione di agitazione è stata convocata urgentemente in direzione e lo industriale Andreani, che l'ha ricevuta ha finalmente accettato di far procedere alle elezioni della Commissione Interna e a tale scopo ha informato la Commissione che nella giornata di oggi si metterà in contatto con le organizzazioni sindacali. L'agitazione è stata pertanto sospesa, fermo restando la vigilanza delle lavoratrici, le quali sono pronte a riprendere la lotta se non si procederà alle elezioni.

Alla Ghiacciaia Romana i 40 dipendenti hanno scioperato per 24 ore per rivendicare la perequazione salariale aziendale con i dipendenti dello stabilimento Peroni. La Ghiacciaia Romana è difatti di proprietà della soc. Peroni, ma il trattamento economico aziendale è inferiore del 10 per cento nei confronti di quello praticato nello stabilimento Peroni. I lavoratori della Ghiacciaia hanno chiesto alla direzione la perequazione e sono scesi in sciopero dopo che la loro richiesta era stata respinta.

I 220 dipendenti della Società Istallazioni Telefoniche ieri hanno ripreso la lotta scioperando per 24 ore. Come è noto, questi lavoratori, insieme a quelli delle filiali di Firenze, Genova e Cagliari, avevano condotto una lunga lotta al termine della quale era stato concluso un accordo per alcune delle rivendicazioni mentre per le rimanenti richieste era stato convenuto che le trattative avrebbero ripreso il giorno 26 o 27; purtroppo, questo impegno, non è stato mantenuto dalla Società, nonostante che essa sia stata sollecitata dai rappresentanti dei lavoratori. Ieri, dunque, veniva decisa la ripresa della lotta e le maestranze scioperavano per 24 ore a Roma, Genova e Firenze.

Infine, l'ACMES continua ad essere presieduta dai 16 dipendenti che come è noto sono stati licenziati senza che abbiano potuto avere un incontro con i rappresentanti della Società. Ieri i tre sindacati di categoria hanno nuovamente sollecitato lo Ufficio regionale del Lavoro perchè convochi immediatamente i rappresentanti della azienda allo scopo di discutere e possibilmente risolvere la grave vertenza.

Il X concorso di prosa latina

L'Istituto di Studi Romani bandisce — sotto gli auspici del ministero della Pubblica Istruzione e del Comune di Roma — il decimo concorso internazionale di prosa latina (*Certamen Capitolinum*). Le composizioni concorrenti dovranno pervenire in plico raccomandato in cinque copie dattiloscritte all'Istituto di Studi Romani (Roma, Piazza dei Cavalieri di Malta, 2) entro il 31 gennaio 1959.

Sono stabiliti i seguenti premi: al primo classificato una riproduzione in argento della Lupa capitolina e lire duecentomila, al secondo classificato una medaglia d'argento e lire centomila. Potranno inoltre essere assegnate «onorevoli menzioni». Il concorso avrà il suo epilogo con la premiazione dei vincitori in Campidoglio nel Natale di Roma 1959. Chiedere all'Istituto di Studi Romani il bando con le norme particolareggiate.

Un bambino investito

Di un investimento stradale, è stato protagonista e vittima un bimbo di sei anni.

Giampiero Coppo abitante in via Muzio Clementi 70, verso le 13 di ieri stava giocando davanti alla sua casa quando, nell'attraversare di corsa la strada, veniva urtato violentemente da una automobile che sopraggiungeva in quel momento, malgrado il disperato tentativo di schivata da parte del guidatore.

Il piccolo cadeva a terra e si rialzava piangente e dolorante aiutato da alcuni dei presenti: la macchina investitrice si era intanto allontanata né ad alcuno era stato possibile prenderne la targa.

Rischiano di essere sospesi i lavori per 200 alloggi ICP

Un passo del Sindacato edili per evitare che siano danneggiati lavoratori ed inquilini

Ottanta edili rischiano di essere buttati sul lastrico se la proposta avanzata dal Sindacato provinciale di categoria non sarà accolta dall'Istituto Case Popolari: contemporaneamente la costruzione di circa 200 alloggi, che avrebbero dovuto essere consegnati entro il febbraio scorso, verrebbe sospesa. La impresa SAEC, difatti, che ha in appalto i lavori, si trova in difficoltà finanziarie. Di qui il ritardo nella costruzione e il fatto che gli 80 lavoratori avanzano ciascuno circa 60-70 mila lire di salario arretrato; essi hanno potuto avere un'acconto di 15.000 lire, direttamente dall'ICP, dopo che sabato scorso si erano recati presso la direzione dell'Istituto accompagnati dall'on.le Claudio Cianca.

Il Sindacato provinciale edili allo scopo di salvaguardare il posto di lavoro agli 80 dipendenti, e perchè sia portata a termine rapidamente la ultimazione dei 200 alloggi, ha chiesto di non ritirare i lavori alla SAEC e di farglieli continuare, assicurando l'Istituto il pagamento dei salari ai lavoratori.

Questa proposta si basa sul fatto che, una volta ritirati i lavori all'impresa appaltatrice, trascorrerebbero più e più mesi prima che fosse nuovamente ripresa la costruzione. A conferma di ciò, valga l'esempio dell'Impresa Lombardi la quale costruiva 12 palazzine per l'INCIS ad Acilia: questa impresa fallì lo scorso dicembre e da allora i lavori sono rimasti sospesi senza che sia stato concesso un nuovo appalto.

Domani l'assemblea dei lavoranti panettieri

Vivo malcontento regna fra i lavoratori panettieri romani per il preannunciato provvedimento che stabilisce la attuazione della doppia panificazione alla vigilia dei giorni festivi. Tale disposizione, invisa dalla cittadinanza che sarebbe costretta a mangiare pane raffermo, e dai lavoratori panettieri che dovrebbero effettuare il doppio orario di lavoro, con grave disagio fisico, incontra la opposizione dei lavoratori, i quali chiedono che la panificazione continui ad essere attuata nei giorni festivi.

Per stabilire le eventuali forme di lotta sindacale atte a respingere la attuazione della disposizione, i lavoranti panettieri hanno deciso di riunirsi in assemblea generale, che avrà luogo venerdì 30 maggio, alle ore 18, presso la Casa del Popolo, via Capo d'Africa 25.

Centralinisti telefonici dell'Unione ciechi

Al termine del terzo corso di addestramento per centralinisti telefonici ciechi la sezione laziale dell'Unione italiana ciechi che ne ha curato lo svolgimento con la collaborazione del Ministero del Lavoro ha invitato ieri la stampa romana ad assistere a dimostrazioni pratiche degli allievi del corso dalle quali è apparso evidentissimo l'ottimo grado di preparazione professionale da essi raggiunto.

Prima della dimostrazione pratica, il presidente della sezione prof. Costanzo Capirci ha ringraziato la stampa romana per l'affettuosa sensibilità che sempre ha dimostrato ai problemi della categoria e a questo in particolare. Ha opportunamente sottolineato la necessità che la pubblica opinione consideri il problema del lavoro dei non vedenti d'importanza generale e non limitato a singoli.

NELLA NOTTE DAL 30 AL 31

Deviate le linee A.T.A.C. per la prova della rivista

Nella notte dal 30 al 31 maggio, in relazione alla prova della rivista militare del 2 giugno p. v., che si svolgerà sulla via Cristoforo Colombo, via delle Terme di Caracalla, via S. Gregorio, via dei Fori Imperiali, piazza Venezia, dallo inizio del servizio alle ore 6.45 circa, le linee autotranviarie, il cui itinerario interferisce con il percorso delle truppe, verranno deviate o limitate come segue:

Linee ED, ES, 5, 11, 18: da piazza di Porta Capena a Porta S. Paolo, verranno deviate per via dei Cerchi, lungotevere Aventino, via Marmorata.

Linee 85, 87, 88: da piazza del Colosseo a piazza Venezia verranno deviate per via Nicola Salvi, via degli Annibaldi, via dei Serpenti, via Nazionale, via IV Novembre.

Linee 89, 90: da piazza di Porta Metronia a piazza Venezia verrà deviata per via della Navicella, via Claudia, piazza del Colosseo, indi seguirà l'itinerario deviato delle linee 85, 87, 88.

Linee 93, 93-bar, 93-croc: da piazza dei Navigatori a piazza di Porta Metronia verranno deviate per via delle Sette Chiese, via Ardeatina, via Appia Antica, via delle Mura Latine, viale Metronio.

Linea 95: da via del Teatro Marcello a piazza Venezia, verrà deviata per Monte Savello, lungotevere Cenci, via Arenula, largo di Torre Argentina, corso Vittorio Emanuele, via del Plebiscito.

Linee 91, 92 e Speciale L: le vetture provenienti dai capolinea esterni limiteranno la corsa a Monte Savello.

Linea 118: da piazza del Colosseo a porta S. Sebastiano, verrà deviata per via Claudia, via della Navicella, viale Metronio, via delle Mura Latine.

Ricettatore denunciato

A piede libero per trascorsa flagranza, è stato denunziato all'Autorità giudiziaria il trentaquattrenne Marco Pavoncello abitante in via Sant'Ambrogio. Egli infatti ha ricettato i tessuti rubati il 22 ottobre scorso nell'auto del signor Golardo Castelli, parcheggiata in piazza Maresciallo Giardino.

Piccola cronaca

IL GIORNO
— Oggi, giovedì 29 (149-216). Onomastico: Massimo. Il sole sorge alle ore 4.40 e tramonta alle 20.05.

BOLLETTINI
— Demografico. Nati: maschi 13, femmine 16. Nati morti: 1. Morti: maschi 27, femmine 25, dei quali 9 minori di sette anni. Matrimoni trascritti: 19.
— Meteorologico. Temperature di ieri: minima 15.5, massima 28.

VI SEGNALIAMO
— Cinema: «L'uomo di paglia» all'Alhambra, «Il ponte sul fiume Kwai» al Fiamma, «Nel regno di Walt Disney» al Plaza, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane, «Testimone d'accusa» al Quirinetta, «Ladro lui, ladra lei» all'Astra, «Il grido» al Bristol, Fogliano, Mazzini, «Il delinquente delicato» all'Eden, «Il marito» al Savoia, «Destinazione Piovarolo» all'Aurelio, «Le avventure di Arsenio Lupin» al Cristallo, «Marisa la civetta» all'Iris, «Processo alla città» al Massimo, «Una Cadillac tutta d'oro» alla Sala Eritrea.

UNIVERSITA' POPOLARE
— Oggi, alle ore 18.30, all'Università popolare romana, nei locali di via dei Barbieri 6, parlerà il criminologo prof. Gisberto Flesch, sul tema: «Le cause della delinquenza minorile». Seguirà discussione sull'argomento. Ingresso libero.
— Domani alle 19, per l'Università popolare romana, avrà luogo, nella sala di via S. Pantaleo 66, una serata di proiezioni cinematografiche, diretta dal dott. Leonardo Algardi, dirigente la Cineteca della Società geografica italiana. Ingresso libero anche per non soci.

CONFERENZE
Domani alle ore 18, nella sala dell'Accademia di Santa Cecilia in via dei Greci per le «Manifestazioni culturali» predisposte d'intesa con l'insigne Accademia di San Luca e l'Accademia nazionale dei Lincei, Giulio Confalonieri parlerà sul tema «Miracoli e misteri di Domenico Scarlatti». L'ingresso è libero.

MOSTRA RETROSPETTIVA DI GIANNI VAGNETTI
— Ieri mattina, al Palazzo delle Esposizioni è stata inaugurata la Mostra retrospettiva delle opere di Gianni Vagnetti allestita dall'EPT con la collaborazione dell'Ente provinciale per il turismo di Firenze. La Mostra, che comprende 80 dipinti più una selezione di scenografie e di disegni, rimarrà aperta fino al 10 giugno.

CORSI DI RADIOTECNICA
— Presso l'Istituto radio e televisione (via Cavour 147, telefono 460217) sono riaperte le iscrizioni ai Corsi per radiotecnici e montatori autorizzati dal Consorzio per l'Istruzione tecnica di Roma.

IL COMUNE RISPONDE

Il brecciolino in via Marsala

In riferimento alla segnalazione di un nostro lettore, il Comune informa che il [illegible] depositato in via Marsala necessita alla impresa preposta alla manutenzione della strada per procedere alla sagomatura bitumata dei giunti del selciato.

Tale sagomatura verrà eseguita non appena saranno portate a termine le opere di ripristino del selciato stesso attualmente in atto.

DUE LADRI IN UNA VIA DI VELLETRI

Catturati mentre tentano di svaligiare un'oreficeria

Ieri pomeriggio, la polizia ha arrestato a Velletri due ladri, che avevano intenzione di svaligiare una gioielleria. Si tratta di Ernesto Cecconi di 28 anni, a Roma senza fissa dimora, e di Remo Liberati di 42 anni, abitante in via Garibaldi; un terzo malfattore è riuscito a darsi alla fuga, ma è attivamente ricercato.

Ed ecco i fatti: Ieri notte, fra le une e le due, un'Alfa «super sprint» si è arrestata a Velletri davanti alla gioielleria del signor Giuseppe Baldassarri all'angolo che via Caroli forma con via del Corso. Ne sono discesi tre individui, i due arrestati e il latitante, che con un mazzo di chiavi hanno tentato di aprire la saracinesca del negozio; il passaggio di alcuni cittadini li ha costretti a fuggire in tutta fretta.

Nel primo pomeriggio i malfattori sono tornati alla carica sperando questa volta di farla franca, ma sono stati notati durante il viaggio da Roma a Velletri, da una pattuglia della «Stradale». Davanti alla gioielleria essi sono finiti così fra le braccia degli agenti. Sull'Alfa sono stati trovati numerosi arnesi da scasso e decine di chiavi false.

Graffiato dal gatto che voleva salvare

La signora Elisabetta Mc[illegible], abitante al vicolo dell'Acquedotto Felice 181, mentre cercava di liberare il suo gatto dal laccio dell'accalappiacani che l'aveva inspiegabilmente catturato, veniva graffiata profondamente dalla bestiola terrorizzata.

Accompagnata al S. Giovanni da un vigile urbano Pietro Co[illegible], la donna veniva curata dai sanitari e giudicata guaribile in 4 giorni.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Raffiche sulla città

Tratto da un romanzo di Auguste Le Breton, che può considerarsi il re del romanzo «nero» francese, e che ha già fornito lo spunto a numerosi film, *Raffiche sulla città* racconta la storia della morsa che la polizia parigina stringe attorno ad un vecchio *gangster*, una sorta di belva fredda e impetuosa, ossessionata dal sangue e dal sesso. Il dramma, se dramma si può chiamare questa vicenda, segue due binari paralleli: da un lato vi sono gli intrighi che riguardano i *gangsters* e i loro ambienti, dall'altro una complicazione erotico sentimentale che riguarda alcuni poliziotti e le loro mogli. Alla fine, comunque, tutto confluisce in sequenze che dovrebbero essere spettacolari e che invece risultano abbastanza ovvie. Pierre Chenal, che un tempo era regista di notorietà, si è ridotto a dirigere una storiella come uno scolaretto che imita Gide, ed a intessere questa sceneggiatura semidocumentaristica di poliziotti parigini. Charles Vanel è il *gangster*, Michel Piccoli è uno dei poliziotti, Marcel Mouloudji caratterizza pesantemente un vigliacchetto.

0 1327 Dipartimento criminale

L'indagine su di un caso abbastanza repugnante di ricatto ci introduce lentamente in una colossale pastetta. Veniamo ad apprendere, dunque, che a Parigi, e addirittura in tutta la Francia, esisterebbe una organizzazione di ricattatori, la quale non solo non si fa pagare per tacere ai mariti delle infedeltà [illegible] la prova della infedeltà delle mogli; ma persino talvolta prove costruisce, attraverso una rete di radio [illegible] dongiovanni seduttori di mature signore. Il crescente assurdo dell'intreccio annulla una certa attenzione formale e al carattere e agli ambienti: ne risulta un'opera bolsa, inutile e spesso ridicola. Ha diretto Guy Lefranc. Interpreti: Raymond Pellegrin, Leo Genn, Magali Noel.

t. c.

La palude maledetta

Un pericoloso *gangster*, reduce da una fruttuosa rapina, nasconde il prezioso bottino nel cuore di una palude, alla quale si accede soltanto con l'ausilio di un esperto traghettatore. Il tesoro, però, suscita gli appetiti di altri malfattori e dello stesso traghettatore, che si trova convolto in una serie di omicidi a catena. Su lui si appuntano le attenzioni di una maliarda dalle apparenze [illegible], di un bandito e di un investigatore assicurativo tutti interessati, per ragioni diverse, a scovare il nascondiglio che cela la trecentomila dollari. Poichè il crimine non rende, gli sforzi messi in atto da questi signori s'infrangono contro un destino beffardo. Ricavato da un romanzo di Gil Brewer, il film condensa gli usuali ingredienti del «genere nero» americano stuzzicando la curiosità dello spettatore poco smaliziato. La mistura, combinata con dosi di sesso e mistero, di malefiche predestinazioni e di sordidi egoismi, comunque, si rivela efficace, nonostante che il regista non si sia lasciato tentare da una descrittiva d'atmosfera, in virtù della quale avrebbe potuto sfruttare in pieno le risorse di uno scenario naturale aspro e insolito per una storia a sfondo poliziesco. Ha diretto Hubert Cornfield. Marshall Thompson, Willard Parker e Joan Vohs sono gli interpreti.

Vice

Chiusura della stagione con la «Lucia» all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, a chiusura della stagione lirica 1958, «Lucia di Lammermoor» di G. Donizetti, diretta dal maestro Vincenzo Bellezza e interpretata da Virginia Zeani, Ferruccio Tagliavini, Mario Sereni, Antonio Cassinelli e Vito Tatone. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Argento - Galli Angelini sabato all'Argentina

Sabato alle 18, all'Argentina il concerto della serie a prezzi popolarissimi dell'Accademia di S. Cecilia sarà diretto da Pietro Argento e ad esso prenderà parte la pianista Gabriella Galli Angelini. In programma figurano: Vivaldi «Concerto in re minore»; Grieg «Concerto per pianoforte e orchestra»; Dvorak «Sinfonia n. 9» (dal Nuovo Mondo). Biglietti al botteghino dalle 10 alle 17.

«Traviata» e «Ferhuda»

Questa sera, al Teatro delle Vittorie, «La Traviata». Protagonista Liliana Tiberi, direttore d'orchestra Romeo Arduini, regia e coreografia di Guglielmo Morresi del Teatro dell'Opera. Domani sera, prima esecuzione in Italia dell'opera «Ferhuda» di Santoloquido, con Fulvia Boldrini, direttore Francesco Saverio Salfi.

Sarah Vaughan al Sistina

Due soli concerti straordinari in Italia saranno tenuti lunedì alle 18 ed alle 21.30, al Sistina dalla cantante Creola Sarah Vaughan.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo
DELLE MUSE: C.ia Dominici, Siletti, Bruno, Degli Abbati, Bianchi, Onorato, Platone, Rocchetti, Severoni. Alle 18 (familiare) «Io sono la figlia del re» di Sarazani
DELLE VITTORIE (v. Col di Lana 20): Grande stagione lirica. Alle 21: «La Traviata», con L. Tiberi, E. Prando, A. Trotta. Maestro direttore R. Arduini. Prenotazioni 361357 e 354250
ELISEO: Sabato alle 21 l'Istituzione Nazionale dell'Opera Italiana presenta: «Il trittico» di G. Puccini
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Italiana. Alle 17 (familiare) «Qualcosa in cui credere» di F. Crosio. Regia di Degrandi
LA TENDA (Borgata Fogaccia): Piccola compagnia del teatro vocazionale. Alle 21 prima di «Le nozze dello zingaro calderaio» di Synge
NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani-Liliana Veronese. Alle 21.30: «13 a tavola» di Sauvajon. Ultime repliche
PIRANDELLO: C.ia diretta da L. Picasso. Alle 21.30: «Il radiologo» di Barricelli, «Una luce dalla strada» di Bonacci, «Il paese» di Luongo.
RIDOTTO ELISEO: C.ia spettacoli gialli. Alle 21: «L'uomo che s'è cambiato nome» di E. Wallace.
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 17.15 (familiare) «Salomone» commedia brillantissima in 3 atti di Fasanelli.
SATIRI: Riposo.
TEATRO AL QUADRARO (v. Tuscolana 615, tel. 225426): Riposo
TEATRO DE' SERVI: C.ia M. L. Celli-C. Tamberlani. Alle 17.30 (familiare): «La grande famiglia» di Sarazani
VALLE: Stagione lirica di primavera. Alle 21: «L'amico Fritz»

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: L'uomo di paglia, con P. Germi e riv. Alfredo Adami
Altieri: La pistola non basta, con A. Quinn e rivista
Ambra-Jovinelli: Lo scassinatore con J. Duryea e rivista
Principe: Mister X l'uomo nell'ombra, con E. Williams e riv.
Volturno: Lo scassinatore, con J. Duryea e rivista Gimmy Zagus

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La palude maledetta, con M. Thompson
America: 0 1327 Dipartimento criminale, con M. Noel
Archimede: La squadriglia Lafayette, con J. Hunter (alle 17-18.35-20.35-22.35)
Arcobaleno: Father Brown (ediz. orig. integrale) alle 18-20-22
Ariston: Raffiche sulla città, con C. Vanel
Aventino: La lunga estate calda, con J. Woodward (alle 16-18.15-20.25-22.45)
Barberini: La lunga estate calda, con J. Woodward (alle 15.45-18-20.15-22.40)
Capitol: Pattuglia d'assalto
Capranica: L'impareggiabile Godfrey, con D. Niven
Capranichetta: La grande porta grigia
Corso: Sangue blu, con A. Guinness (alle 16.30-18.20-20.30-22.40)
Europa: L'impareggiabile Godfrey (apert. alle 15.30 ult. spett. alle 22.30)
Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden (alle 16-19-22.15)
Fiammetta: Robbery Under Arms con P. Finch (alle 17.45-19.45-22)
Galleria: Raffiche sulla città, con C. Vanel
Imperiale: 0 1327 Dipartimento criminale, con M. Noel
Maestoso: Via col vento, con C. Gable (alle 16.30 e 21)
Metro Drive-In: Una calda notte d'estate, con L. Nielsen (alle 20-22.50)
Metropolitan: Una lunga estate calda, con J. Woodward (alle 15.45-18-20.15-22.40)
Mignon: Intermezzo, con Ingrid Bergman
minale, con M. Noel
Moderno Saletta: La grande porta grigia
New York: La palude maledetta con M. Thompson
Palazzo Sistina: alle 17 film italiano: Terra straniera. Alle 19.15 e 22: Cinerama Holiday. Prezzi L. 700 e 500
Paris: Raffiche sulla città, con C. Vanel. Segue: Europeo Ciak
Plaza: Nel regno di Walt Disney
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven inizio alle 15, ingr. cont. Platea 600
Quirinetta: Testimone d'accusa, con T. Power (alle 15.45-17.45-20.10-22.50 - L. 350-400)
Rivoli: Alla larga dal mare (alle 16.25-18.15-20.30-23)
Roxy: L'impareggiabile Godfrey, con D. Niven (alle 16.30-18.10-20.40-22.45)
Salone Margherita: Come uccidere uno zio ricco, con C. Coburn
Smeraldo: La grande porta grigia
Splendore: Via col vento, con C. Gable (alle 16.30 e 21)
Supercinema: I dieci comandamenti, con Y. Brynner (alle 13.10-17.20-21.20)
Trevi: Le vergini di Salem, con S. Signoret (alle 16 - 18.10 - 20.20 - 22.40)

SECONDE VISIONI

Airone: Baciala per me, con J. Mansfield
Alce: Totò Tarzan
Alcyone: Il grande bluff, con E. Costantine
Ambasciatori: El Alamein, con P. Cressoy
Appio: Il grande bluff, con E. Costantine
Ariel: Totò, lascia o raddoppia
Arlecchino: Kean, con Vittorio Gassman
Astoria: Un americano tranquillo, con G. Moll
Astra: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina
Atlante: Slim Callaghan .. il duro con T. Wright
Atlantic: Il robot e lo sputnik
Aureo: La jungla degli implacabili, con R. Fleming
Ausonia: El Alamein, con Pierre Cressoy
Belsito: Agguato a Tangeri
Bernini: Il tigrotto
Bologna: La strada bloccata, con V. Mature
Brancaccio: La donna del segno, con T. Hunter
Bristol: Il grido, con A. Valli
Broadway: L'avamposto degli Stukas
Cinestar: La curva del diavolo, con C. Wilde
Cola di Rienzo: La strada è bloccata, con V. Mature
Delle Maschere: Fratelli Rico
Delle Terrazze: Il robot e lo sputnik
Del Vascello: Azione immediata con H. Vidal
Diana: Il coltello sotto la gola
Eden: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Excelsior: Desiree, con M. Brando
Fogliano: Il grido, con A. Valli
Gardencine: Kean, con Vittorio Gassman
Giulio Cesare: A 30 milioni di km dalla terra
Golden: Un americano tranquillo con G. Moll
Induno: El Alamein, con Pierre Cressoy
Italia: La città del vizio, con E. Grant
La Fenice: Come te movi, te fulmino! con R. Rascel
Mondial: Kean, con V. Gassman
Odescalchi: L'uomo dall'impermeabile, con Fernandel
Palestrina: Lo scassinatore, con J. Duryea
Parioli: 40 pistole, con Barbara Stanwych
Quirinale: Un americano tranquillo, con G. Moll
Reale: Italia piccola, con N. Taranto
Rex: El Alamein, con P. Cressoy
Rialto: L'arma della gloria, con S. Granger
Ritz: Un americano tranquillo con G. Moll
Savoia: Il marito, con A. Sordi
Splendid: La spada di Damasco
Stadium: A 30 milioni di km dalla terra
Tirreno: Paura d'amare, con Jean Simmons
Trieste: La famiglia Trapp, con R. Leuwerik
Ventuno Aprile: Fortunella, con G. Masina
Verbano: La famiglia Trapp
Vittoria: La curva del diavolo, con C. Wilde

TERZE VISIONI

Alba: Furia bianca, con C. Heston
Alessandrino: Riposo
Aniene: La vendetta di Montecristo
Apollo: La stella spezzata
Aquila: Il suo onore gridava vendetta, con R. Hudson
Arenula: Il ricatto più vile, con G. Ford
Arizona: Huk il grido che uccide
Augustus: Il gioco del pigiama, con D. Day
Aurelio: Destinazione Piovarolo, con Totò
Adriacine: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Aurora: X contro il centro atomico
Avila: Non sono una spia, con R. Milland
Avorio: Quando tramonta il sole, con M. Fiore
Bellarmino: Sotto il mar dei Caraibi
Belle Arti: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa
Boito: International Police, con V. Mature
Boston: Paradiso terrestre (doc.)
California: Paradiso terrestre (docum.)
Capannelle: Posto di combattimento, con J. Lund
Casalotti: Senza legge, con Audie Murphy
Cassio: La morte ha viaggiato con me, con A. Nazzari
Castello: Pantera bionda
Centrale: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano
Chiesa Nuova: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Clodio: La donna dai tre volti, con J. Woodward
Colombo: Le avventure dei tre moschettieri
Colonna: La donna che venne dal mare, con S. Milo
Colosseo: Le sei mogli di Barbablù
Columbus: Riposo
Corallo: Allarme a New York, con M. Held
Crisogono: Figaro qua, Figaro là, e La terra contro i dischi volanti
Cristallo: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux
Dei Fiorentini: Il delitto del secolo, con T. Curtis
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Occhio di lince, con I. Mills
Delle Mimose: Ero una spia americana, con A. Dvorak
Diamante: Magnifica ossessione, con R. Hudson
Doria: Il riscatto degli indiani, con L. Barker
Due Allori: Non sono più guaglione, con C. Villa
Due Macelli: Fra' Diavolo
Edelweiss: Gli implacabili, con Y. De Carlo
Esperia: A 30 milioni di km dalla terra
Espero: Anonima omicidi
Euclide: Il mio corpo t'appartiene con M. Brando
Farnese: Il riscatto degli indiani, con L. Barker
Farnesina: Il re dei mostri, con P. Burr
Faro: Esploratori dell'infinito, con H. Marshall
Flaminio: Confidential, anonima scandali
Fontana: Fuga nel sole
Garbatella: Baciala per me, con J. Mansfield
Giovane Trastevere: L'ultimo dei bucanieri
Hollywood: La stella spezzata
Impero: I giganti toccano il cielo, con N. Wood
Iris: Marisa la civetta, con Marisa Allasio
Jonio: La jungla del quadrato
Leocine: La grande sfida, con V. Mayo
Libia: Riposo
Livorno: Eravamo sette fratelli
Manzoni: Le belle dell'aria, con G. Ralli
Marconi: Agguato a Tangeri
Massimo: Processo alla città, con A. Nazzari
Mazzini: Il grido, con A. Valli
Medaglie d'Oro: Riposo
Nasce: Riposo
Niagara: Il riscatto degli indiani, con L. Barker
Nomentano: Il pianeta dove l'inferno è verde
Novocine: Sfida alla città, con J. Payne
Nuovo: I valorosi
Odeon: La valle degli uomini rossi, e Allegri prigionieri
Olympia: A 30 milioni di km dalla terra
Oriente: Mi permette babbo? con A. Sordi
Orione: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Ostiense: La pantera di Castiglia
Ottaviano: Il gioco del pigiama, con D. Day
Ottavilla: La gloriosa avventura
Palazzo: Le belle dell'aria, con G. Ralli
Pax: Il segno della Croce
Planetario: Rassegna internazionale del documentario
Platino: Eroi di mille leggende
Preneste: Azione immediata, con H. Vidal
Prima Porta: Il capitano di Castiglia, con T. Power
Puccini: L'ultimo paradiso (doc.)
Quiriti: Dietro lo specchio, con J. Mason
Radio: I giganti uccidono
Regilla: Il ladro di Venezia
Rey: Riposo
Roma: La frusta nera
Rubino: La bionda esplosiva, con J. Mansfield
Sala Eritrea: Una Cadillac tutta d'oro, con J. Holliday
Sala Gemma: Il sentiero degli apaches
Sala Piemonte: Il cantante misterioso
Sala S. Spirito: Carica nella jungla
Sala Saturnino: L'incanto della foresta
Sala Sessoriana: Pianura rossa, con G. Peck
Sala Traspontina: Il favorito della grande regina, con B. Davis
Sala Umberto: Città sotto inchiesta, con I. Mills
Sala Vignoli: Gli implacabili, con J. Russel
Salerno: Gli sciacalli
San Felice: Da qui all'eredità
Sant'Ippolito: Rommel la volpe del deserto, con J. Mason
Saverio: Nessuno mi fermerà, con S. Hayden
Silver Cine: La terra contro i dischi volanti
Sultano: Braccati dal G-Men, e R. Marciano-J. Walcott
Tevere: Riposo
Tiziano: Fuga nella palude
Tor Sapienza: Noi assassini, con E. G. Robinson
Trastevere: Porto Africa, con P. Angeli
Trianon: I bassifondi del porto
Tuscolo: Tutti in coperta, con W. Pidgeon
Ulisse: La città minata
Ulpiano: Totò cerca moglie
Virtus: I pirati di Capri

ARENE

Delle Terrazze: Il robot e lo sputnik

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Appio, Ambra Jovinelli, Apollo, Atlantic, Augustus, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Flaminio, Goldencine, Imperiale, New York, Orione, Odescalchi, Ottavilla, Planetario, Paris, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Sistina, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Quirino, Rossini, Ridotto Eliseo, Teatro de' Servi.

LA 20-H CENTURY FOX
annuncia una eccezionale produzione della Stagione Cinematografica 1958-1959 che DA SABATO 31 MAGGIO
verrà anticipatamente presentata ai Cinema
ADRIANO - BARBERINI - NEW YORK
L'UOMO CHE NON VOLEVA UCCIDERE
Con
DON MURRAY - DIANE VARSI - CHILL WILLS - DENNIS HOPPER
Prodotto da ROBERT BUKNER - Diretto da HENRY HATAWAY
Sceneggiatura di ROBERT BUKNER e WENDEL MAEYS
Tratto dal libro «The hell bent kid» di Charles O. Locke

UOMINI E DONNE IN OTTO GIORNI SARETE PIÙ GIOVANI

Eliminate i capelli grigi che vi invecchiano. Usate anche voi la famosa brillantina vegetale RINOVA, composta su formula americana, ed entro pochi giorni i vostri capelli bianchi o grigi ritorneranno al loro primitivo colore naturale di gioventù, sia esso castano o bruno o nero. RINOVA si usa come una qualsiasi brillantina, con un risultato garantito e meraviglioso. RINOVA non è una tintura, non unge, non macchia, elimina la forfora. Rinforza e rende giovanile la capigliatura.

Trovasi nelle migliori profumerie e farmacie di ogni località, tipo liquido o solido, oppure richiederla ai Laboratori «RINOVA» - Piacenza

DAL 15 GIUGNO alle TERME di STIGLIANO
LE PIU' EFFICACI CURE TERMALI
ALBERGO - RISTORANTE BAR
Autopulman giornaliero da Roma: Via Palestro, 65 Tel. 497.671
Informazioni e prenotazioni: Roma: P.za S. Bernardo, 106 Tel. 461.940

AVVISI SANITARI

NEURO-ENDOCRINE
Studio medico di VIA CARLO ALBERTO n. 43 (Esquilino)
ESQUILINO
cura delle DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI d'origine nervosa psichica, ormonale
LABORATORIO ANALISI — SANGUE — VENEREE PELLE
PRE-POST MATRIMONIALI
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. F. CALANDRI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO - Roma, via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume). Orario 10-12 - 16-18 e per appuntamento. Telefoni 862.960 - 344.131. (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.40: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario - Giornale radio - Senza freni (taccuino sonoro del Giro d'Italia) - Musiche del mattino. 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo. 8.40: Lavoro italiano nel mondo. 11: «Il vignacco», radiodramma di Raffaele La Capria; 11.45: Musica di Strawinsky; 12: 41° Giro ciclistico d'Italia (radiocronaca della partenza della Roma-Scanno); 12.10: Orchestra della canzone diretta da Angelini. 12.10-13: Trasmissioni regionali; 12.50: Demisoldo (un disco per oggi); 13: Segnale orario - Giornale radio. 13.25: Album musicale; 14: Giornale radio. 14.20-14.30: Novità di teatro - Cronache cinematografiche. 15.15: Trasmissioni regionali; 16: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri. 16.15: Melodie e ritmi - 41° Giro ciclistico d'Italia (radiocronaca dell'arrivo della Roma-Scanno) - Giornale radio. 17.15: Complessi vocali; 17.30: Vita musicale in America; 18.15: Fantasia musicale, nell'intervallo: 41° Giro ciclistico d'Italia (ordine d'arrivo della Roma-Scanno e classifica generale); 18.45: Università internazionale «Guglielmo Marconi»; 19: I grandi musicisti per i piccoli ascoltatori (pianista Gino Gorini); 19.30: Fatti e problemi agricoli. 19.45: L'avvocato di tutti (rubrica di quesiti legali). 20: Canzoni francesi; 20.30: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport. 21: Varietà musicale - «La finta giardiniera», opera buffa in tre atti di W. A. Mozart.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese. 9.30: Orchestra diretta da Pippo Barzizza. 10: Appuntamento alle dieci. 12.10-13: Trasmissioni regionali. 13: Orchestra diretta da Nello Segurini. 13.30: Segnale orario - Giornale radio. 13.45: Scatola a sorpresa. 13.50: Il discobolo. 13.55: Fantasia. 14.30: Schermi e ribalte. 14.45: Il trenino delle voci. 15: Segnale orario - Giornale radio - 41° Giro ciclistico d'Italia (passaggio a Castelvecchio Subequo); 15.20: Carmen Cavallaro al pianoforte. 15.30: Fior da fiore (canzoni e romanze di ogni tempo). 16: Terza pagina. 17: Concerto di musica operistica diretto da Carmen Campori con la partecipazione del soprano Laura Londi e del basso Ugo Trama. 18: Giornale radio - Jazz in vetrina. 18.30: Uno scrigno di canti. 19: «My Fair Lady», sintesi della commedia musicale di Lerner e Loewe. 19.30: Altalena musicale. 20: Segnale orario - Radiosera - 41° Giro ciclistico d'Italia (commenti e interviste). 20.30: Varietà musicale - Senza freni (taccuino sonoro del 41° Giro ciclistico d'Italia). 20.50: Dieci minuti col Quartetto Radar. «La leggenda di Thyl Ulenspiegel e di Lamme Goedzack», di Ch. De Coster, al termine: ultime notizie; 22.45: Balliamo con Renato Carosone e il suo sestetto. 23.15-23.30: Il giornale delle scienze.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19.30: Musica di Britten. 20.15: Musiche di Vivaldi, Roussel e Granados. 21.20: «Job», sacra rappresentazione di Dallapiccola - «Il demone», dramma coreografico di Hindemith - «La volpe», storia burlesca cantata e danzata di Stravinskij.

OGGI IN ITALIA

Ore	Onde metri		
7.30 - 8.00	31.02		
12.45 - 13.15	25.35	25.48	25.83
	49.14		
17.00 - 17.20	31.20	31.15	
19.00 - 19.30	233		
20.00 - 20.30	252.75	32.04	50.17
20.30 - 21.00	233	525.75	41
	50.20	49.15	
21.00 - 21.30	240		
22.00 - 22.15	233	50.20	50.37
22.30 - 24.00	233		
MOSCA			
18.30 - 19.00	25	16	19
20.00 - 21.00	16	25	256
21.00 - 21.30	16	19	25
	310		
21.30 - 22.00	16	19	25
	309	320	397
22.00 - 23.00	16	19	25
	309	320	
23.00 - 23.30	16	19	25
	309	321	
VARSAVIA			
19.00 - 19.30	25.43	21.20	407
21.00 - 22.30	25.43	31.20	
22.00 - 22.30	25.46	31.20	
23.00 - 23.30	25.43	31.20	31.40
PRAGA			
17.00 - 17.30	25.55	25.36	31.41
18.00 - 18.30	25.59	25.36	31.41
19.30 - 20.00	25.33		
22.30 - 23.00	31.30	31.41	25.3[illegible]
BUDAPEST			
18.30 - 19.00	30.05	48	240
21.30 - 22.00	48	240	
SOFIA			
18.15 - 18.30	29.11	49.42	
22.00 - 23.00	362.07		
TIRANA			
21.30 - 22.00	33.02	45	
24.00 - 23.20	220.09		
BUCAREST			
18.30	25	31	32
	50		
19.30	25	31	32
	50		
21.00	397		
23.00	337		

TELEVISIONE

Uno dei pozzi di petrolio della zona di Ragusa ed Augusta argomento dell'inchiesta «Viaggio nel Sud» di stasera

17: **La TV dei ragazzi** - Zurlì, mago del giovedì, fantasia [illegible] animali
18.30: **Telegiornale.**
18.45: **Vecchio e nuovo sport.**
19: **Lezione di lingua inglese.**
19.20: **Una risposta per voi** (colloqui di Alessandro Cutolo con gli spettatori)
19.55: **Canzoni alla finestra** con il complesso diretto da Giuseppe Fenati
20: **La TV degli agricoltori** - rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura
20.30: **Telegiornale.**
21: **Servizio speciale per il 41° Giro ciclistico d'Italia.**
21.10: **Lascia o raddoppia? e Sfida al campione** - programma di quiz presentato da Mike Bongiorno — Quattro esordienti si presentano questa sera: la sig.na Clara Cova (storia del Brasile), la studentessa Stefania Carlesi (vita e opere di Leonardo da Vinci), la sig.na Amabile Battistella (musica leggera) e il prof. Robert Gene Bander (sul teatro musicale leggero americano). In cabina entreranno il sig. Raffaello Giannelli (filatelia) per la domanda da 640.000 lire, l'attore Tom Felleghi (Budapest e l'Ungheria attraverso i secoli) per quella da 1.250.000 lire e, infine, il colonnello Giuseppe Maria Catanzaro (Giacomo Casanova) per la domanda da 2.560.000 lire. In «Sfida al campione» avrà luogo il primo incontro di spareggio sul calcio tra Paola Bolognani e Dante Bianchi.
22.10: **Viaggio nel Sud** - inchiesta di Virgilio Sabel (Ragusa e Augusta)
22.40: **Telegiornale.**

AUTOMOBILISTI!!!
AUTORADIO E ACCESSORI PER
Fiat 600 - 1100/58 - Giulietta - Appia II'
Alcuni prezzi
AUTORADIO PHONOLA
5 valvole (unico blocco) . . . L. 32.000
AUTORADIO PHONOLA BECKER
6 valvole più 1 raddrizzatore al selenio. Modulazione di frequenza. Sintonia a tastiera per 5 stazioni di cui 3 ad onde medie. Ricezione senza disturbi anche sotto le reti autofilotranviarie. Due altoparlanti
per 1100, completo di accessori . . . » 62.000
per Giulietta e Appia completo di accessori » 67.000
AUTORADIO PHONOLA BECKER
idem come sopra a sintonia elettronica . . . » 92.000
FODERINE IN VERO CORIUM
complete di laterali. Colori esclusivi a scelta
per 600 . . . » 7.900
idem per 1100 . . . » 11.000
idem per Giulietta e Appia . . . » 13.000
TAPPETI IN GOMMA
originali - BB - per 600 . . . » 3.500
idem per 1100 . . . » 4.500
idem per Alfa - Giulietta e Appia . . . » 5.500
ANTIFURTO BLOCCASTERZO
il migliore sul mercato
per 600 . . . » 4.900
per 1100 . . . » 5.500
per Alfa - Giulietta e Appia . . . » 6.000
TROMBE ELETTRICHE
di gran marca per 600 . . . » 5.500
idem per 1100 . . . » 6.000
con compressore per 1100, Giulietta e Appia » 14.000
PORTABAGAGLI - COPRIVETTURA - BORCHIE PER RUOTE e tutti gli altri accessori ultime novità 1958
AI PREZZI PIU' BASSI D'ITALIA
VENDITA ANCHE RATEALE
Soc. CENTRO dell'AUTORADIO
Viale Monte Oppio, 16-18 (L. Brancaccio) - Tel. 480.841
Via Arno, 98 a-b-e (angolo Via Salaria) - Tel. 862.300