CONTRO LA CONCESSIONE DEGLI APPALTI E I LICENZIAMENTI

# Compatto sciopero ieri alla S.T.E.F.E.R.

## Domani riunione dei sindacati per fissare lo sviluppo della agitazione

Lo sciopero dei lavoratori della STEFER contro la concessione degli appalti e in particolare contro il recente appalto per la manutenzione degli automezzi, è riuscito pienamente. I lavoratori della STEFER hanno risposto alla decisione delle tre organizzazioni sindacali di categoria, incrociando le braccia compatti, dalle ore 17 alle ore 21, nel corso di questo quattro ore soltanto alcuni treni della Metropolitana e della Roma-Fiuggi hanno circolato. Per il rimanente della rete le vetture sono rimaste ferme.

La politica degli appalti perseguita tenacemente dalla STEFER, si va dimostrando sempre più nociva per i lavoratori, e in particolare per quei lavoratori che sono occupati nelle ditte appaltatrici, sia perché i salari che percepiscono non sono quelli stabiliti dai contratti, sia perché le ditte appaltatrici accertano il superamento ridimensionamento del personale. E di quei 41 lavoratori che ieri 41 lavoratori di ditte appaltatrici sono stati licenziati.

La vertenza tuttavia di essere [illegible] dell'inquadramento della STEFER, la quale, [illegible] segno di rappresaglia, ha provocato un [illegible] che doveva aver luogo con i sindacati e che era stata fissata per domani venerdì. In questa riunione dovevano proseguire le trattative sindacali che sono aperte da tempo su una serie di problemi [illegible]. L'atteggiamento della STEFER ha suscitato un giusto risentimento tra i lavoratori, [illegible] sfuggito il carattere di [illegible] decisione della [illegible] che prevedono [illegible] voler [illegible] pacifiche [illegible] delle vendite [illegible] che interessano la categoria.

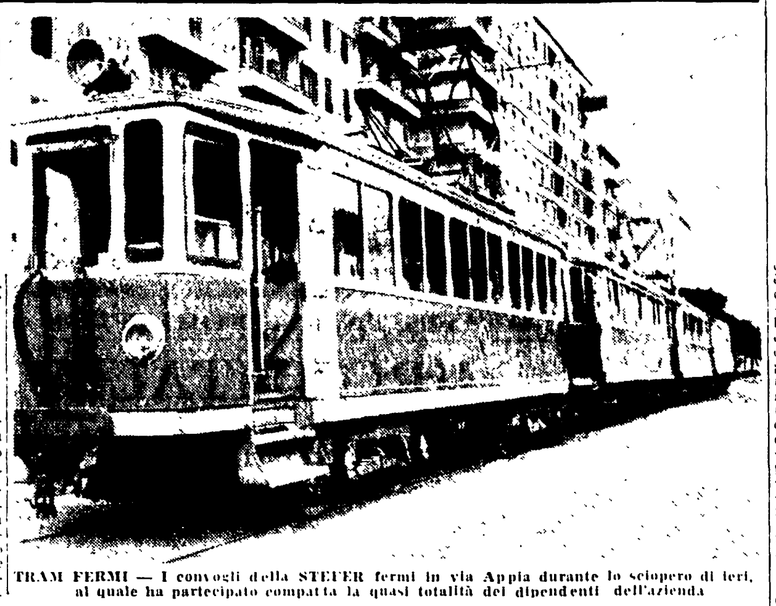
In seguito alla revoca della riunione, che praticamente corrisponde ad una rottura di trattative, le tre organizzazioni sindacali di categoria (CGIL, CISL e UIL) hanno deciso di riunirsi domani, venerdì, alle ore 10,30 per decidere gli sviluppi della trattazione.

Il sindacato aderente alla CGIL ha inoltre convocato la riunione dell'attivo sindacale della STEFER, allargato a tutti i lavoratori liberi dal servizio, per domani, sera, venerdì, alle ore 17, nella sede del sindacato.

### Stamane la festa della Croce rossa

Oggi, alla villa «Cesare Battisti» (via Portuense 440) si svolgerà la festa del corpo militare e del corpo infermiere volontarie della Croce rossa.

Dopo la messa che verrà celebrata alle 8,30, seguirà la inaugurazione del nuovo magazzino centrale e dell'elioporto della CRI. La manifestazione si concluderà con la distribuzione di ricompense al merito.



TRAM FERMI — I convogli della STEFER fermi in via Appia durante lo sciopero di ieri, al quale ha partecipato compatta la quasi totalità dei dipendenti dell'azienda

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

# "Sparai quella sera contro mio fratello ma non avevo intenzione di ucciderlo"

*Questa è la giustificazione del fratricida Leopoldo Sterpetti giudicato in Assise — Il P. M. è contrario all'annullamento del matrimonio tra Ingrid Bergman e Roberto Rossellini — Gli altri processi*

Ieri mattina, dinanzi ai giudici della II Sezione della Corte d'Assise (Pres. dott. Napolitano, P. G. dott. Longo), si è tenuta la prima udienza di un grave processo per il fratricidio commesso dal figlio di un grossista ortofrutticolo alla sera del 28 giugno '56 alla stazione Termini.

Leopoldo Sterpetti (imputato) si era incontrato, quella sera, con il fratello Leonardo, più giovane di lui. Era uno dei tanti convegni burrascosi che erano avvenuti tra i due fratelli, dopo la morte del padre. Quello fu l'ultimo incontro tra Leopoldo e il giovane fratello. Anche quella volta si discusse sull'eredità paterna, sulle modalità della divisione dei beni, sulle presunte appropriazioni effettuate dal più grande, che, due fratelli detraendo somme notevoli dall'asse ereditario.

Se l'acceso conflitto si fosse fermato alle recriminazioni e alle accuse, la storia avrebbe avuto un carattere molto meschino e trascurabile: una delle tante vicende sorte dal contrasto tra eredi, in fortune cospicue.

Ma il più anziano dei fratelli, al culmine del diverbio, impugna la pistola che portava con sé, la trae fulmineamente dalla tasca, spara più volte sul fratello, uccidendolo.

Ieri mattina Leopoldo Sterpetti è comparso in Corte d'Assise. Durante l'istruttoria, perizie mediche hanno accertato nel fratricida la totale infermità di mente. E in realtà, l'interrogatorio dell'imputato ha lasciato trasparire un serio rammarico nelle facoltà mentali del fratricida. Egli ha parlato disordinatamente di una azione intentata contro l'ucciso, a causa dell'ingente eredità paterna e dell'uso, a suo giudizio illecito, che il povero Leonardo avrebbe tentato di farne. Si è delineata, via via, una chiara tesi difensiva: Leopoldo non avrebbe voluto uccidere il fratello. Voleva solo ferirlo. La morte di Leonardo sarebbe avvenuta al di là delle intenzioni dello sparatore.

Dopo l'interrogatorio dell'imputato sono stati ascoltati i fratelli dell'imputato e dell'ucciso: Augusto, Maria e Vincenzo, nonché Teresa Sterpetti, vedova di Leonardo. Le testimonianze hanno escluso le responsabilità attribuite da Leopoldo al giovane fratello. Esse si sono, in definitiva, ispirate alla pietà per la vittima.

Domani la Corte ascolterà i periti. L'imputato è difeso dagli avvocati prof. Remo Pannain e Bruno Ughi. Alla parte civile zona il prof. Francesco Carnelutti e l'avv. Michele Strina.

• • •

CONDANNA PER FALSI DOCUMENTI DEL MINCOMES — Tre personaggi del mondo del commercio (Pio Tacchi Venturi, Carlo Rocchi e Pompeo Gandini) sono comparsi in tribunale per rispondere di una complicata operazione, imbastita sulla falsificazione di documenti di importazione del MINCOMES (ministero del Commercio con lo Estero).

Con questi documenti falsificati, secondo l'accusa, il Tacchi Venturi e il Rocchi effettuarono importazioni di merce ferrosa per conto della Società Lombarda Metalli e la «Scerfi», amministrata dal Gandini.

Inizialmente gli imputati tentarono di giustificarsi accampando un pretesto politico: si sarebbe trattato di operazioni fittizie concepite e delineate fin economie d'accordo con il controspionaggio americano.

Il pretesto non resse all'indagine dei carabinieri e dei magistrati istruttori. Ieri, il P.M. ha proposto che i tre imputati fossero condannati: a un anno e sei mesi di reclusione a testa, ad esclusione del Gandini, per il quale è stata chiesta l'assoluzione per prove insufficienti.

I due coimputati, Tacchi Venturi e Rocchi, sono stati condannati a 8 mesi di reclusione, ciascuno.

• • •

ALL'EPILOGO LA VERTENZA MATRIMONIALE ROSSELLINI-BERGMAN. — La nota diva Ingrid Bergman, secondo la legge svedese pervenuta ai giudici della I Sezione Civile del Tribunale (Pres. dr. Elia), si sarebbe sposata con il regista Roberto Rossellini nel Messico senza essere divorziata dal primo marito. Il dott. Lendstrom in tal caso, naturalmente, nulla osterebbe alla dichiarazione di nullità del matrimonio tra Ingrid e Roberto.

Gli avvocati delle due parti (essendoci in proposito il pieno accordo degli sposi separati) si sono espressi, ieri mattina, dinanzi al giudice dottor Elia per l'annullamento del vincolo tra la grande diva e il regista.

La decisione è stata rinviata all'udienza collegiale del 30 giugno. Il P. M. dott. Ferraiolo si è pronunciato contro la richiesta degli avvocati. A suo giudizio i matrimoni tra Ingrid e Roberto e Valdemaro non può invocarsi l'annullamento del vincolo coniugale.

• • •

IN OTTOBRE SI RIPARLERÀ DI VASELLI. — La causa promossa dal vecchio conte Romolo Vaselli per ottenere la inabilitazione del proprio figlio Mario è stata rinviata, dopo la breve udienza di ieri, al 15 ottobre prossimo.

• • •

NUOVO RINVIO PER IL «MONELLO» DI CHARLOT. — Il dott. Elia, Presidente della I Sez. Civile del Tribunale ha disposto che siano abbinate le due cause intentate da Charley Chaplin alla CEI INCOM e a un'altra Casa cinematografica per la programmazione non autorizzata delle famose pellicole «Il monello» e «Il pellegrino».

La causa è stata quindi rinviata all'11 giugno.

# Il Comune e la Provincia per i martiri della Storta

## Corone di alloro sono state deposte sul cippo che ricorda il sacrificio di Bruno Buozzi e dei suoi tredici compagni

Nell'anniversario dell'eccidio della Storta il presidente dell'Amministrazione provinciale avv. Bruno ha deposto ieri mattina una corona di alloro dinanzi al cippo che sorge al 14 chilometro della Cassia, sul luogo dove 14 anni fa venivano [illegible] Bruno Buozzi e [illegible] compagni. Anche l'assessore Agostini, in rappresentanza del Sindaco, ha deposto una corona [illegible]

Nell'occasione [illegible] la nostra cronaca [illegible]

# Piccola cronaca

**IL GIORNO**

— **Oggi, giovedì 5** (156-209) Corpus Domini. Il sole sorge alle ore 4,36 e tramonta alle 20,5.

**BOLLETTINI**

— **Demografico.** Nati maschi 61, femmine 65. Nati morti. 4. Morti maschi 21, femmine 17, dei quali 2 minori di 7 anni. Matrimoni trascritti. 126.

— **Meteorologico.** Le temperature di ieri, minima 16, massima 28,5.

**VI SEGNALIAMO**

— **Cinema:** «Il quadrumvirato» all'Alhambra, Tiziano, «Sangue blu» al Corso, «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane, «Savonara» al Quirinetta, «I giovani leoni» all'Ambasciatori, Cola di Rienzo, Induno, Quirinale; «Il Jolly è impazzito» all'Appio, Brancaccio, Palestrina, Rex, Rio, «Nel regno di Walt Disney» all'Ausonia, Ritz, «L'uomo di paglia» al Delle Terrazze, Leocine, Arena Delle Terrazze, «Tamango» al Fogliano, Cristallo, Impero, «Sorrisi di una notte d'estate» al Golden, Rialto, «Ladro lui, ladra lei» al Parioli, Flaminio, Ottaviano, «Susanna tutta panna» all'Aurelio, «Orgoglio e passione» all'Arizona, «Il seme della violenza» all'Adriano, «Le avventure del capitano Hornblower» al Chiesa Nuova, «Le avventure di Arsenio Lupin» al Colonna, «A 23 passi dal delitto» al Crisogono, «Il re ed io» all'Ottavilla, Arena Ottavilla, «Bambi» al Pax, Riposo, «Tre soldi nella fontana» alla Sala Satarino, «Moby Dick» alla Sala Sistina, «Off Limits» alla Sala Colombo; «Il delinquente delicato» al Trianon; «L'uomo del West» al Virtus, «Lassù qualcuno mi ama» all'Arena Tamano.

**UNIVERSITA' POPOLARE**

— **All'Università popolare romana** domani alle 9,50 visita all'Istituto «Gaetano Giardino» con partenza in pullman dal Collegio romano, alle 18,30, conferenza dell'avv. Guglielmo Loy-Donà, su «L'amicizia nella democrazia», alle 19,30, lezione del prof. Andrea Mastrovito, su «Letteratura francese: 3) La tragedia di Corneille». Ingresso libero.

**OFFICINE APERTE OGGI**

— **TERZO TURNO** - **Supergarage La Piramide**, via Porta Ardeatina 124, tel. 549 334, ORA-E-PR, **Autorimessa Tripoli**, via Tripoli 55, tel. 380 160, ORA-E-PR, **Pagnanelli Gino**, via Paolo Casella 9 (San Paolo), tel. 590 919, ORA-E-PR, **Giulietti Lelio**, via Caserta 3, tel. 864 151, ORA-E-PR.

**Lollobrigida Tonino**, via Aurelia 461 (Madonna del Riposo), tel. 543 695, Moto **Manzo Ercole**, via Francesco Sproveri 29 (Monteverde Vecchio), tel. 565 250, ORA-L-PR, **Fratelli Fantuz**, via Lorenzo il Magnifico 106, telefono 250 342, ORA-E; **Rinchiusi Tristano**, via Conegliano 15, telefono 755 147, ORA-E, **Officina Rolando**, viale delle Province 107, tel. 235 926, ORA (**Abbreviazioni: ORA**: Officina Riparazioni Auto, **E**: Elettrauto, **PR**: Pezzi di ricambio, **C**: Carrozzeria).

# GLI SPETTACOLI DI OGGI

## LE PRIME

### MUSICA

**Zecchi-Postiglione al Teatro Argentina**

La breve stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia si è conclusa ieri sera con il concerto Zecchi-Postiglione e possiamo dire che si è chiusa in bellezza: numeroso il pubblico eccellente l'esecuzione delle opere in programma, che comprendeva, fra l'altro, la «*Ottava Sinfonia*» di Beethoven ed il «*Concerto in mi bemolle maggiore*» per pianoforte ed orchestra del Liszt: felice l'incontro con il concittadino Giuseppe Postiglione, un giovane pianista, che da pochi anni svolge la sua attività concertistica, cogliendo lusinghiere affermazioni in Italia e all'estero.

Seguendo la bacchetta di Zecchi, l'orchestra ci ha presentato una «*Ottava*», fresca, agile, veloce nel ritmo del primo movimento; ricca, pomposa ed arguta nel «*Minuetto*», vigorosa e scintillante nell'«*Allegro vivace*». Rilevante pure l'esecuzione del concerto di Liszt: composta nitida, sobria (come il gesto del direttore) nel ricorso agli effetti di alta sonorità e nell'intensità del suono, ma palpitante, trascorsa da fremiti, vibrazioni suggestivamente patetiche e drammatiche.

Il pubblico ne è stato avvinto ed ha applaudito con calore invocando i *bis*, che non sono mancati.

Vice

### TEATRO

**Saggio dell'Accademia**

Secondo saggio annuale della Accademia nazionale d'arte drammatica, ieri sera in via Vittoria l'allievo Marcello Albani, per il suo diploma di regia, ci ha presentato *Il filosofo inglese*, commedia in versi di Carlo Goldoni. Messa in scena la prima volta nel 1753, quest'operina, non tra le più note dell'autore veneziano, offre ancora qualche motivo di interesse in virtù delle tracce di certi influssi culturali, che vi si possono riscontrare. Il commediografo mostra qui intatti di accogliere particolarmente le suggestioni dell'Illuminismo britannico, e il protagonista del lavoro, «uomo saggio, discreto, civile», può ben figurare nella galleria dei personaggi che esemplificano il sorridente razionalismo goldoniano. Peraltro, la vicenda è di fattura consueta, e ripete senza molto mordente gli svolgimenti degli intrighi amorosi tradizionali.

Il giovane regista ha curato lo spettacolo con adesione affettuosa pur non discostandosi dai moduli della convenzione. Gianni Bruccos, nei panni del Filosofo, manifesta padronanza della scena e del verso, ma inclina a una certa leziosaggine mimica. Negli altri ruoli sono da ricordare Maria Elena Zen, la graziosa Giuliana Lojodice, Giacomo Piperno, Manlio De Angelis, Romano Romano, Armando Spadaro, il Pugni, la Cardilli, il Sora, il Salines, il Castelvaneta: tutti all'altezza del loro compito e abilmente caratterizzati. Gradevole anche lo allestimento scenico di Danilo Donati. Il pubblico ha applaudito con sincero calore.

ag. sa.

**I balletti «Kabuki» questa sera all'Opera**

Oggi, alle 21, rappresentazione straordinaria della Compagnia Hanayagi della Scuola Nazionale di danza giapponese «Kabuki».

## TEATRI

**AL QUADRARO** (v. Tuscolana 61a tel. 225426): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 17: «Margherita da Cortona» 3 atti e 18 quadri di E. Simone. Commenti musicali.
**ARLECCHINO**: Riposo.
**ARTI**: Riposo.
**DELLE MUSE**: C.ia Dommel, Siletti, Degli Abbati, Benedetti, Lelio, Mariani, Quattrini, Severini. Domani alle 21,30: «Delitto all'atelier» di W. Bellodi. Novità.
**DELLE VITTORIE** (v. Col di Lana 20): Grande Stagione lirica. Alle 20,30: «Aida». Maestro direttore F.S. Salfi. Prenotaz. 581757 e 354250. Prezzi L. 800, 500, 300.
**ELISEO**: L'Istituzione Nazionale dell'Opera Italiana presenta: alle 17 (familiare) «La Boheme» e alle 21, «Il trittico».
**IL MILLIMETRO**: C.ia Teatrale Italiana. Alle 17,30 e 21,30 ultime 2 repliche di «Qualcosa in cui credere» di F. Crosio. Regia di Degrandi.
**LA TENDA** (Borgata Fogaccia): Piccola compagnia del teatro vocazionale. Alle 21: «Le nozze dello zingaro calderaio» di Syng.
**NUOVO CHALET**: C.ia Franco Castellani-Liliana Veronese: Riposo. Sabato alle 21,30: «13 a tavola» di Sauvajon.
**PIRANDELLO**: Riposo per allestimento nuovo spettacolo.
**TEATRO DE' SERVI**: C.ia M. L. Celli-C. Tamberlani. Alle 21,15: «La grande famiglia» di Sarazani.
**RIDOTTO ELISEO**: Riposo.
**ROSSINI**: Riposo.
**SAN CESAREO** (Porta S. Sebastiano): Alle 21,30 prima della sacra leggenda: «ed Egli venne dal buio» di Gaetano Regla di Picasso.
**SATIRI**: C.ia inglese A. Mac Donald e J. Karlsen. Lunedì alle 21,30: «Private lives» (La dolce intimità) di N. Coward.
**VALLE**: Stagione lirica di primavera. Alle 20,30: «Carmen».

## CINEMA-VARIETÀ

**Alhambra**: Il quarantunesimo, con O. Strigenov e rivista.
**Altieri**: La dinastia dell'odio e rivista.
**Ambra-Jovinelli**: Serenatella semi semi e rivista.
**Oriente**: Oltre Mombasa, con D. Reed e rivista.
**Principe**: Plaza de Toros, con D. Vortenga e rivista.
**Volturno**: Serenatella semi semi e rivista Silvani.

## CINEMA

### PRIME VISIONI

**Adriano**: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray.
**America**: Agguato al grande Canyon, con D. Kennedy.
**Archimede**: La lunga estate calda con J. Woodward.
**Arcobaleno**: The Ladykillers (alle 18-20,22).
**Ariston**: La storia di James Dean.
**Aventino**: La lunga estate calda, con J. Woodward.
**Barberini**: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray (alle 16-18,25-20,25-22,15).
**Capitol**: Pattuglia d'assalto.
**Capranica**: La signora prende il volo, con L. Turner.
**Capranichetta**: Arizona, con W. Holden.
**Corso**: Sangue blu, con A. Guinness.
**Europa**: La signora prende il volo, con L. Turner.
**Fiamma**: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden (alle 16-19-22,15).
**Fiammetta**: April Love, con P. Boone (alle 17,15-19,45-22).
**Galleria**: I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne.
**Imperiale**: Agguato al grande Canyon, con D. Kennedy.
**Maestoso**: Una calda notte d'estate, con L. Nielsen.
**Metro Drive In**: Alla larga dal mare, con G. Ford.
**Metropolitan**: La lunga estate calda, con J. Woodward (mtiz alle 15,15 - aria condizionata).
**Mignon**: La storia di James Dean.
**Moderno**: I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne.
**Moderno Saletta**: Arizona, con W. Holden.
**New York**: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray.
**Palazzo Sistina**: Alle 17: Terra straniera. Alle 19 e 22: Cinerama Holiday. Prezzi L. 700 e 500.
**Paris**: I cavalieri del Nord-Ovest (aria refrigerata).
**Plaza**: Come uccidere uno zio ricco, con C. Coburn.
**Quattro Fontane**: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven.
**Quirinetta**: Sayonara, con Marlon Brando (alle 14,30 - 16,50 - 19,30-22,30).
**Rivoli**: Alla larga dal mare, con G. Ford.
**Roxy**: La signora prende il volo, con L. Turner (alle 16,30-18,35-20,10-22,15).
**Salone Margherita**: Intermezzo, con I. Bergman.
**Smeraldo**: Arizona, con William Holden.
**Splendore**: Una calda notte di estate, con L. Nielsen.
**Supercinema**: I 10 comandamenti con C. Brynner (alle 13,10-17,27-21,20).
**Trevi**: L'impareggiabile Godfrey con K. More (alle 16,15-18,15-20,15-22,30).

### SECONDE VISIONI

**Alfone**: La curva del diavolo, con C. Wilde.
**Alce**: I peccatori di Peyton, con L. Turner.
**Alcione**: Il marito, con A. Sordi.
**Ambasciatori**: I giovani leoni, con M. Brando (alle 16-19-22,15).
**Appio**: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra.
**Ariel**: Il gioco del pigiama, con D. Doris.
**Arlecchino**: Les Girls, con Gene Kelly.
**Astoria**: Nel regno di Walt Disney.
**Astra**: Sorrisi di una notte d'estate, con U. Jacobsson.
**Atlante**: La canzone del destino.
**Atlantic**: Giovani mariti, con A. Cifariello.
**Aureo**: Liana, la schiava bianca, con M. Michael.
**Ausonia**: Nel regno di Walt Disney.
**Belsito**: Acque profonde, con A. Ladd.
**Bernini**: Les Girls, con Gene Kelly.
**Bologna**: Amore a prima vista, con W. Chiari.
**Brancaccio**: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra.
**Bristol**: Domenica è sempre domenica, con M. Riva.
**Broadway**: Sierra, con A. Murphy.
**Cinestar**: Furia selvaggia, con P. Newman.
**Cola di Rienzo**: I giovani leoni, con M. Brando.
**Delle Maschere**: I peccatori di Peyton, con L. Turner.
**Delle Terrazze**: L'uomo di paglia, con P. Germi.
**Del Vascello**: Amore a prima vista, con W. Chiari.
**Diana**: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina.
**Eden**: Tom e Jerry nella seconda fantasia.
**Excelsior**: Il bandito dell'Epiro, con V. Johnson.
**Fogliano**: Tamango, con C. Jurgens.
**Gardenclne**: Les Girls, con Gene Kelly.
**Giulio Cesare**: Furia selvaggia, con P. Newman.
**Golden**: Sorrisi di una notte di estate, con U. Jacobsson.
**Induno**: I giovani leoni, con Marlon Brando.
**Italia**: Liana, la schiava bianca, con M. Michael.
**La Fenice**: Il contrabbandiere.
**Mondial**: Les Girls, con Gene Kelly.
**Odescalchi**: Tom e Jerry nella seconda fantasia di W. Disney.
**Palestrina**: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra.
**Parioli**: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina.
**Quirinale**: I giovani leoni, con M. Brando.
**Reale**: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra.
**Rex**: Furia selvaggia, con Paul Newman.
**Rialto**: Sorrisi di una notte di estate, con U. Jacobsson.
**Ritz**: Nel regno di Walt Disney.
**Savoia**: L'incomparabile Crichton con K. More.
**Splendid**: La legge del fucile, con F. Mc Murray.
**Stadium**: Fortunella, con G. Masina.
**Tirreno**: Il quarantunesimo, con O. Strigenov.
**Trieste**: Liana la schiava bianca con M. Michael.
**Ventuno Aprile**: Giovani mariti, con A. Cifariello.
**Verbano**: Camping, con Marisa Allasio.
**Vittoria**: Furia selvaggia, con M. Michael.

### TERZE VISIONI

**Alba**: 40 pistole, con B. Roman.
**Alessandrino**: Riposo.
**Aniene**: I peccatori di Peyton, con L. Turner.
**Apollo**: Paris Holiday, con Anita Ekberg.
**Aquila**: Il segno della legge, con T. Moore.
**Arenula**: Ero un soldato, con J. Palance e Canzone di primavera.
**Arizona**: Orgoglio e passione.
**Augustus**: Domenica è sempre domenica, con M. Riva.
**Aurelio**: Susanna tutta panna, con M. Allasio.
**Adriacine**: Il seme della violenza con G. Ford.
**Aurora**: Il pilota razzo e la bella siberiana, con John Wayne.
**Avila**: Sotto il Mare dei Caraibi.
**Avorio**: Come te movo, te fulmino!, con R. Rascel.
**Bellarmino**: I 4 del getto tonante, con A. Checchi.
**Belle Arti**: Cenerentola a Parigi con A. Hepburn.
**Bolto**: La banda degli angeli, con J. De Carlo.
**Boston**: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano.
**California**: Pal Joey, con R. Hayworth.
**Capannelle**: Il mostro dei mari.
**Casalotti**: Squilli al tramonto.
**Cassio**: Vera Cruz, con B. Lancaster.
**Castello**: Il corsaro della mezza luna, con J. Derek.
**Centrale**: La donna dai tre volti con J. Woodward.
**Chiesa Nuova**: Le avventure del capitano Hornblower, con Gregory Peck.
**Cicogna**: Il grande flagello.
**Clodio**: Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford.
**Colombo**: Incantesimo, con Kim Novak.
**Colonna**: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux.
**Colosseo**: Gli ostaggi, con R. Denning.
**Columbus**: Spionaggio a Tokio, con J. Collins.
**Corallo**: L'avventuriero di Hong Kong, con C. Gable.
**Crisogono**: A 23 passi dal delitto con V. Johnson.
**Cristallo**: Tamango, con C. Jurgens.
**Degli Scipioni**: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn.
**Del Fiorentini**: Gianni e Pinotto recluta.
**Dei Piccoli**: Cartoni animati a colori.
**Della Valle**: Il circo a tre piste, con J. Lewis.
**Delle Mimose**: Scandalo al collegio.
**Diamante**: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee.
**Doria**: Sierra, con A. Murphy.
**Due Allori**: La grande lupina, con S. Hayden.
**Due Marelli**: Oggi regina.
**Edelweiss**: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens.
**Esperia**: Camping, con M. Allasio.
**Espero**: La curva del diavolo, con C. Wilde.
**Euclide**: Il corsaro della mezza luna, con J. Derek.
**Fatnese**: Toto e Marcellino.
**Farnesina**: Dimentica il mio passato.
**Faro**: Alessandro il Grande, con C. Bloom.
**Flaminio**: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina.
**Fontana**: A fil di spada.
**Garbatella**: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina.
**Giovane Trastevere**: Porto Africa, con P. Angeli.
**Guadalupe**: La più grande corrida, con M. Ryan.
**Hollywood**: Giovani mariti, con A. Cifariello.
**Impero**: Tamango, con C. Jurgens.
**Iris**: Napoli, sole mio! con Maria Fiore.
**Jonio**: I peccatori di Peyton, con L. Turner.
**Lucrino**: L'uomo di paglia, con P. Germi.
**Libia**: I cavalieri della regina.
**Livorno**: L'ultima gara.
**Manzoni**: Timbuctu, con S. Loren.
**Marconi**: Come te movo, te fulmino! con R. Rascel.
**Massimo**: Camping, con M. Allasio.
**Mazzini**: Domenica è sempre domenica, con M. Riva.
**Nasco**: Papà, mammà, la cameriera ed io, con L. Lamoureux.
**Niagara**: Amore e chiacchiere, con G. Cervi.
**Nomentano**: La vendetta del corsaro.
**Novocine**: Mariti in città, con G. Moll.
**Nuovo**: Pal Joey, con R. Hayworth.
**Odeon**: Il segno della legge, con H. Fonda.
**Olympia**: Totò e Marcellino.
**Orione**: La freccia insanguinata.
**Ottaviano**: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina.
**Ottavilla**: Il re ed io, con Yul Brynner.
**Palazzo**: Il segno della legge, con H. Fonda.
**Pax**: Bambi, di W. Disney.
**Planetario**: Quartiere del lillà, con H. Vidal.
**Platino**: Camping, con M. Allasio.
**Prenese**: Pal Joey, con R. Hayworth.
**Prima Porta**: La bella mugnaia, con S. Loren.
**Puccini**: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano.
**Quiriti**: Accadde al penitenziario.
**Radio**: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.
**Regillà**: Il forte delle amazzoni, con A. Murphy.
**Rex**: Condannato!
**Riposo**: Bambi, di W. Disney.
**Roma**: Donne e arena, con Maria Felix.
**Rubino**: Spionaggio a Tokio, con J. Collins.
**Sala Eritrea**: Furia del Congo.
**Sala Gemma**: La voce che uccide.
**Sala Piemonte**: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo con A. Sordi.
**Sala S. Spirito**: L'arciere del re con R. Taylor.
**Sala Saturnino**: Tre soldi nella fontana, con D. Mc Guire.
**Sala Sessoriana**: Moby Dick, con G. Peck.
**Sala Traspontina**: Incantesimo, con K. Novak.
**Sala Umberto**: Off Limits (Proibito ai militari) con J. Lemmon.
**Sala Vignoli**: Due lacrime.
**Salerno**: Cantando sotto le stelle con L. Tajoli.
**San Felice**: 7ª Cavalleria, con R. Scott.
**Sant'Ippolito**: Dimentica il mio passato.
**Saverio**: Bernadette, con J. Jones.
**Silver Cine**: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.
**Sultano**: Gerusalemme liberata, con S. Koscina.
**Tevere**: Gli amanti del sogno, con J. Jones.
**Tiziano**: Mi permette babbo? con A. Sordi.
**Tor Sapienza**: Il cavaliere dalla spada nera.
**Trastevere**: Safari, con V. Mature.
**Trianon**: Il delinquente delicato con J. Lewis.
**Tuscolo**: Odongo, con R. Fleming.
**Ulisse**: Come te movi, te fulmino! con R. Rascel.
**Ulpiano**: L'uomo che era solo, con W. Holden.
**Virtus**: L'uomo del West, con G. Cooper.

### ARENE

**Aurora**: Il pilota razzo e la bella siberiana, con J. Wayne.
**Chiarastella**: La sfida di capitan Rob, con C. Cores.
**Delle Terrazze**: L'uomo di paglia con P. Germi.
**Esedra**: I cavalieri del nord-ovest.
**Felix**: Londra chiama Polo Nord, con J. Adams.
**Lucciola**: Passaggio di notte, con J. Stewart.
**Ottavilla**: Il re ed io, con Yul Brynner.
**Platino**: Camping, con M. Allasio.
**Portuense**: Soli nell'infinito, con W. Holden.
**Puccini**: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano.
**Sant'Ippolito**: Dimentica il mio passato.
**Saverio**: Bernadette, con J. Jones.
**Taranto**: Lassù qualcuno mi ama con P. Angeli.


TUTTA LA CITTÀ NE PARLA

Uomini e donne di tutta la città parlano con sincero entusiasmo della famosa brillantina RI.NO.VA.

Avevano capelli grigi che li facevano sembrare 10 anni più vecchi. Oggi, invece, dopo pochi giorni che usano la brillantina RI.NO.VA. i loro capelli sono nuovamente del primitivo colore di gioventù. Sotto l'azione delle radiazioni solari, la brillantina RI.NO.VA. risveglia piena vitalità nei capelli grigi, provocando lo sviluppo di un «polipigmento» necessario alla loro colorazione. Dopo pochi giorni, i capelli grigi o bianchi riprenderanno il loro colore primitivo, sia esso stato biondo, castano, bruno o nero. RI.NO.VA. si usa come una qualsiasi brillantina e trovasi in vendita presso le profumerie e farmacie, nel tipo liquido o solido, oppure inviare L. 420 ai Laboratori «RI.NO.VA.» - Piacenza

DAL 15 GIUGNO alle TERME di STIGLIANO

LE PIU' EFFICACI CURE TERMALI

ALBERGO - RISTORANTE BAR

Autopulman giornaliero da Roma: Via Palestro, 65 Tel. 197.671

Informazioni e prenotazioni: Roma: P.za S. Bernardo, 106 Tel. 461.940


# Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

## RADIO

**PROGRAMMA NAZIONALE**

Ore 6,55: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Previsioni del tempo - Taccuino del buongiorno - Senza fronte [illegible] 8: [illegible] 9: Concerto di musica sacra; 9,45: La Messa; 10: Concerto [illegible] 11,30: Musica [illegible] 12: Giro ciclistico d'Italia (partenza da Levico Terme - Bolzano); 12,20: Orchestra della canzone diretta da Angelini; 12,58: Dischi [illegible] disco per l'estate; 13: Segnale orario - Giornale radio - [illegible] Album musicale; 14: Giornale radio; 14,20: Ken Griffin all'organo; Hammond; 14,30: Musica [illegible]; 14,50: Trasmissione [illegible]; 15: Joe Sullivan al pianoforte; 15,15: 4ª Giro ciclistico d'Italia [illegible] Passaggio a Piano Comune; 16,0: [illegible]; 16: Il Bossetti - La TV all'estero; 16,10: Musica e [illegible]; 4ª Giro ciclistico d'Italia (arrivo della Levico Terme - Bolzano); 17,15: Su [illegible] Trio; 17,30: «Il viaggio a Biarritz», un atto di Jean Sarment; 18,25: 4ª Giro ciclistico d'Italia (ordine d'arrivo della Levico Terme - Bolzano e classifica generale); 18,30: Concerto del pianista Helmut Roloff; 19: Canta Antonio Basurto; 19,15: Musica da ballo; 20: A tempo di valzer; 20,50: Segnale orario - Giornale radio - Radosport; 21: Varietà musicale in miniatura - «I due Foscari», tragedia lirica in tre atti di F. M. Piave (musica di G. Verdi); 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

**SECONDO PROGRAMMA**

Ore 9: Effemeridi - Notiziario del mattino - Almanacco del mese; 9,30: Orchestra diretta da Pippo Barzizza; 10: Appuntamento alle dieci; 12,10: Trasmissioni regionali; 13: Orchestra diretta da Nello Segurini; 13,50: Segnale orario - Giornale radio; 14,5: Sedia a sorpresa; 14,30: Il disco [illegible]; 14,45: Fantasia; 14,30-14,45: Trasmissioni regionali; 14,45: Il [illegible] voci; 15: Made in Italy [illegible] canzoni italiane viste da P. Faith, L. Dallas, E. Calvert, P. Desyard e F. Chaussée; 15,30: Fiera di Bari; [illegible] Estate (varietà); 17: Concerto di musica cinese, diretto da Mario Pasquariello con la partecipazione del soprano Isolde Favoni e del tenore Gino Pasquinelli; 18: Jazz in vetrina; 19,50: La ricordate? Ballata con Piero Umiliani e i suoi cantanti; 20: «Mr. Wonderful», [illegible] di Merrill e Bosco con Sylvia Sidney, Gene Kelly, Peter Lawford e Weiss; 20,40: [illegible] musicale; 21: [illegible] - Radosport; 21,45: Giro ciclistico d'Italia (ordine d'arrivo); 22: Musica [illegible]; 22,30: Varietà [illegible] in miniatura - Sei [illegible] (Raccolto sonoro del 4° Giro d'Italia); 23,30: Dischi [illegible] con D. Modugno; 24: Musica personale (Carlo D'Angelio); 22,15: Un'orchestra, un pianoforte e quattro voci (Nelson Riddle, Errol Garner, Perry Como, Doris Day, Nilla Pizzi e Natalino Otto); 23: Il giornale delle scienze - Allegretto.

**TERZO PROGRAMMA**

Ore 16: Musica di S. Weress; 16,35: La sacra rappresentazione in Inghilterra; 17,30: Musica di J. Sibelius e G. Auric; 20: Musica di Berlioz, Rachmaninoff e Bartok; 22,35: Storia del jazz.

**OGGI IN ITALIA**

| Ore | Onde metri | | |
|---|---|---|---|
| 7,30 - 8,00 | 31,02 | | |
| 12,45 - 13,15 | 25,35 | 25,48 | 25,82 |
| | 49,14 | | |
| 17,00 - 17,30 | 31,20 | 31,45 | |
| 19,00 - 19,30 | 233 | | |
| 20,00 - 20,30 | 252,75 | 32,04 | 50,17 |
| 20,30 - 21,00 | 233 | 525,75 | 41 |
| | 50,20 | 44,15 | |
| 21,00 - 21,30 | 240 | | |
| 22,00 - 22,30 | 233 | 50,20 | 50,37 |
| 22,30 - 24,00 | 233 | | |

**MOSCA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18,30 - 19,00 | 25 | 16 | 19 |