PER I MIGLIORAMENTI ECONOMICI

I trasportatori del latte in agitazione da domani

La COTAL non vuole trattare - La Centrale del latte deve gestire direttamente il servizio

I lavoratori della COTAL, l'azienda che esegue il trasporto del latte al consumo per la Centrale, hanno deciso di scendere in lotta nelle forme che riterranno più opportune a partire da domani.

Le maestranze della COTAL revocheranno questa decisione soltanto se l'azienda si deciderà a convocare i loro rappresentanti per dare inizio alle trattative.

I lavoratori della COTAL, il cui rapporto di lavoro è regolato dal contratto nazionale autotrasportatori, chiedono la stipulazione di un contratto integrativo aziendale che possa migliorare i salari che sono inadeguati al lavoro effettivamente svolto. Difatti, per le mani di ogni facchino, passano dai 600 ai 650 quintali ogni giorno mentre l'orario di lavoro varia dalle 9 alle 12 ore; altrettanto pesante è l'orario di lavoro degli autisti, che debbono usare dei mezzi di trasporto inadeguati.

Mentre sottopone i lavoratori ad un duro sfruttamento, la COTAL realizza notevoli profitti annuali (270 milioni), in ciò favorita dalla mancata applicazione della legge 1953 sulla municipalizzazione, legge che prevede l'assorbimento di tutti i servizi da parte della Centrale del latte. La richiesta dell'assorbimento di questo servizio è stata più volte avanzata dai lavoratori della Centrale del latte ed è richiesta anche nella relazione presentata alla Giunta dalla Commissione amministratrice. Se questa richiesta fosse accolta, come prevede la legge, non solo sarebbe possibile fare un trattamento adeguato dei lavoratori addetti al trasporto del latte, ma si potrebbe migliorare tutto il servizio con benefici notevoli per tutta la popolazione.

La direzione della COTAL ha rifiutato di trattare con i lavoratori motivando questo rifiuto con il fatto che il 19 riprendono le trattative per il contratto nazionale; gli eventuali miglioramenti che dovessero derivare dal nuovo contratto sarebbero rimborsati all'azienda o società dalla Centrale del latte. In sostanza, la COTAL aspetta che sia la Centrale a pagare i miglioramenti che chiedono i lavoratori.

A questo punto nell'interesse della popolazione e dei lavoratori, ci sembra giunto il momento che il sindaco si avvalga della legge per far assorbire il servizio del trasporto del latte dalla Centrale, contemperando, in questo modo, tutte le esigenze, comprese quelle di bilancio della stessa Centrale, e sottraendo alla speculazione privata un così importante e delicato servizio.

Va sottolineato che l'inizio di una lotta in questo settore comporterebbe un notevole disagio per la cittadinanza.

Interrogazione per gli aumenti ai capitolini

I consiglieri comunali Mammucari, Cianca, Fabbri e Soldini hanno presentato una interrogazione al sindaco «*per conoscere i motivi per i quali ancora non si dà luogo, da parte dell'Amministrazione, al pagamento degli aumenti relativi alla deliberazione riguardante il trattamento economico del personale capitolino.*

Gli interroganti chiedono inoltre quali sono gli intendimenti e i propositi della Giunta per rendere operante la deliberazione e venire così incontro alle legittime aspettative dei dipendenti comunali».

IL GALEONE SPAGNOLO — Ieri mattina a Fiumicino noti attori del cinema hanno assistito alla cerimonia per la partenza di un galeone per la Spagna. Nella foto: Giulietta Masina al timone del «Marcel y Surdo»

PROVVEDIMENTI DEL COMUNE

Per la sorveglianza sulle spiagge romane

I servizi nelle zone libere — Collegamenti con i posti di pronto soccorso

Presso le Stazioni sanitarie di Ostia, Fiumicino e Fregene funzioneranno anche quest'anno dei posti di pronto soccorso collegati telefonicamente con vari punti del litorale, in modo da stabilire una rete di comunicazione rapida.

Diamo qui di seguito l'elenco dei punti della spiaggia collegati con i posti di pronto soccorso: **Ostia Lido**: Colonia Marina Centro chimico, Cral Vigili del fuoco, Colonia sanitaria ebraica, Colonia Maria Regina Pacis, Vittoria, Salus, Elmi, Battistini, Marechiaro, Delfino, Duilio, Mediterraneo, Cral dipendenti Comune, Vecchia Pineta, Kursaal, oltre due spiagge sorvegliate dal Comune. **Fiumicino**: Faro, Tirreno, oltre la spiaggia sorvegliata dal Comune.

In particolare i tratti di arenile in concessione al Comune (spiagge libere comunali) posti nelle località di Fiumicino (Lido del Faro), del Lido di Ostia, Castelfusano (Camping internazionale) e Fregene, saranno sorvegliati — dice l'Ufficio stampa comunale — con i mezzi più confacenti e idonei per la grande affluenza di bagnanti che si avrà in tali zone. Queste spiagge, oltre ad essere attrezzate con pattini e salvagente, saranno anche dotate di bandiere di avvertimento analoghe a quelle degli stabilimenti *ordinari*, ed usufruiranno di un posto di pronto intervento collegato telefonicamente con la Stazione sanitaria locale. Nelle zone prestegranno servizio appositi bagnini *selezionati dalla Capitaneria di Porto*. In tale maniera, anche coloro che usufruiscono dei tratti di spiaggia fuori degli stabilimenti, verranno a godere delle normali predisposizioni di avvertimento e di tutela.

Nei punti più importanti degli arenili non sorvegliati, verranno poste tabelle segnaletiche per avvertire i bagnanti dei pericoli eventualmente esistenti.

Rotte le trattative per i braccianti di Maccarese

Ieri mattina, presso l'IRI, si sono rotte le trattative tra la Federbraccianti e la direzione della Maccarese. Le trattative sono state interrotte perchè i rappresentanti dell'azienda, al di fuori di alcuni impegni relativi al rispetto di alcune norme contrattuali, prima non osservate, non hanno inteso prendere in considerazione nessuna delle richieste presentate dai lavoratori.

Mercoledì prossimo i lavoratori si riuniranno in assemblea per decidere l'azione sindacale da svolgere.

I lavoratori sono decisi ad avvalersi di ogni mezzo di azione sindacale per affermare i loro diritti e, qualora si dovesse giungere allo sciopero, i vaccari sono pronti a sospendere la mungitura.

Domani attivo dell'ATAC

Lunedì 16 giugno, alle ore 18, presso la mensa di Santa Croce, si riunirà l'attivo sindacale dell'ATAC per discutere il seguente o.d.g.: andamento trattative per il rinnovo del contratto nazionale; ripresa attività relativa alla estensione dell'indennità speciale; appalti; rinnovo organismi aziendali scaduti e problemi organizzativi.

IERI SERA AL VIALE TIZIANO

Arrestato l'aggressore della giovane sordomuta

Menotti Garibaldi di 36 anni, l'uomo che nel febbraio scorso aggredì nella sua baracca di via dei Marzi la sordomuta P. A. di 13 anni e le usò violenza, è stato catturato ieri sera al viale Tiziano da una pattuglia della Squadra del buon costume.

Quando gli agenti lo hanno rintracciato e dichiarato in arresto, il Garibaldi era in compagnia della amante Domenica D'Angelo di 24 anni e tentava di sottrarla al fermo: la donna, infatti, era stata sorpresa ad adescare i passanti.

In questura, il malfattore — che era riuscito a sfuggire a tutte le ricerche — ha confessato ed è stato quindi tradotto a Regina Coeli a disposizione della Autorità Giudiziaria: egli è stato anche denunciato per sfruttamento nei confronti della D'Angelo.

La SAV convocata in sede ministeriale

Ieri sera, come già reso noto, le organizzazioni sindacali degli autoferrotramvieri si sarebbero dovute riunire per decidere l'azione sindacale da condurre a seguito della rottura delle trattative con la Società SAV, avvenuta ieri l'altro presso l'Ufficio Regionale del Lavoro.

Le organizzazioni dei lavoratori, però, a seguito della convocazione, presso il Ministero dei Trasporti, di un incontro tra le parti, fissato per il giorno 19, alle ore 18, hanno concordato di rinviare ogni decisione subordinandola all'esito di tale riunione.

Si riconferma, intanto, l'assemblea dei lavoratori della SAV che si terrà questa mattina, alle ore 10, presso la sede del Sindacato autoferrotramvieri. Per quanto riguarda la agitazione dei dipendenti della STEFER, proseguono le trattative tra le parti sia in merito alle rivendicazioni particolari di categoria sia per quanto concerne la questione degli appalti. Un nuovo incontro tra i rappresentanti delle organizzazioni sindacali e quelli della STEFER si terrà domani alle ore 18.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, domenica 15 (166-199)**. Onomastico: Vito. Il sole sorge alle ore 4,35 e tramonta alle 20,4.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati: maschi 46, *femmine 44*. Nati morti 1. Morti: maschi 13, femmine 12. Matrimoni trascritti 40.

— **Meteorologico**. Le temperature di ieri: minima 14,4, massima 25,4.

VI CONSIGLIAMO

— **Cinema**: «Le straordinarie gesta di Picchiarello e soci» al Capranica, Europa. «Il ponte sul fiume Kwai» al Fiamma. «Sette spose per sette fratelli» al Metro Drive-In. «Il giro del mondo in 80 giorni» al Quattro Fontane. «Sayonara» al Quirinetta. «Ladro lui, ladra lei» all'Ariel, Bristol, Castello, Preneste. «I giovani leoni» all'Atlantic, Cinestar, Cola di Rienzo, Ritz. «Nel regno di Walt Disney» al La Fenice. «L'uomo di paglia» al Parioli, Rialto. «Nata di marzo» al Ventuno Aprile, Jonio. «Il quarantunesimo» al Verbano. «Colui che deve morire» al Colonna. «Il delinquente delicato» al Degli Scipioni. «L'uomo di Laramie» al Novocine. «Il marito» al Nuovo. «La legge del Signore» al Sala Vignoli. «Bulli e pupe» all'Arena Lucciola. «Le notti di Cabiria» all'Arena Taranto.

MOSTRE

— Mercoledì saranno inaugurate, alla Galleria d'arte del palazzo delle esposizioni in via Milano, le mostre personali degli artisti Cascella, Ferrarone, Fidani, Palazzi, Sartori, Stramacciol, Tassoni, Valenza-Vitelli e la retrospettiva di Raimondo Pedone.

CONFERENZE

— **Compagnia Didascalica**. All'arco di Costantino presso il Colosseo — alle ore 17,15 il professor **Fausto Ascenzioni** parlerà su Costantino Augusto.

AUTOEMOTECA CRI

— **L'autoemoteca** del Centro nazionale trasfusione sangue della CRI, sosterà oggi a piazza Euclide dalle ore 8 alle 20. Possono donare il sangue tutte le persone dai 21 ai 60 anni di età che risulteranno idonee alla visita medica.

«AMICI DELLA GIOVENTU STUDIOSA»

— **Oggi** alle ore 17, visita del collegio *missionario* «A. Rosmini» a Porta Latina e illustrazione dell'attigua chiesa di San Giovanni in Oleo, sotto la guida di don **Alberto Borghini**.

GITA A CERVETERI

— **Domenica 22 giugno** l'ENAL organizza una interessante gita a Cerveteri, Civitavecchia, Santa Marinella, Tarquinia. La partenza avrà luogo alle ore 7 da Piazza della Repubblica (già Esedra), lato Chiesa S. M. degli Angeli. Il rientro a Roma è previsto per le ore 20,30. La quota di partecipazione è fissata in lire 900 a persona. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Turismo Sociale dell'Enal di Roma.

FARMACIE DI TURNO

— **III TURNO** - **Flaminio**: via Fracassini 26. **Prati-Trionfale**: via Attilio Regolo 89, via Germanico 89, via Candia 30, via Crescenzio 57, via Gioacchino Belli 108, via della Giuliana 24. **Monte Mario**: viale Medaglie d'Oro 36. **Borgo-Aurelio**: via Gregorio VII 32. **Trevi-Campo Marzio-Colonna**: corso Umberto 145, piazza S. Silvestro 31, corso Umberto 263, piazza di Spagna 64. **S. Eustacchio**: via dei Portoghesi 6. **Regola-Campitelli-Colonna**: corso Vitt. Emanuele 170, corso Vitt. Emanuele 343, largo Arenula 36, Isola Tiberina 10. **Trastevere**: piazza S. Maria in Trastevere 7, v. di Trastevere 165. **Monti**: via A. De Pretis 76, via Nazionale 160. **Esquilino**: via Carlo Alberto 32, via Eman. Filiberto 126, via Principe Eugenio 54, via Principe Amedeo 109, via Merulana 208. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi**: via XX Settembre 25, via Goito 13, via Sistina 29, via Piemonte 95, piazza Cinquecento 81/82. **Salario-Nomentano**: viale Reg. Margherita 63, corso Italia 100, piazza Lecce 13, corso Trieste 8, via G. Ponzi 13, via di Villa S. Filippo 30, corso Trieste 78, viale XXI Aprile 40, piazza Crati 27, via Magliano Sabino 25, viale Libia 114. **Celio**: via Celimontana 9. **Testaccio-Ostiense**: via Ostiense 53, viale Africa 78, via L. Ghiberti 31. **Tiburtino**: via dei Volsci 99. **Tuscolano-Appio Latino**: via Orvieto 39, via Appia Nuova 213, via Corfinio 1, piazza Cesare Cantù 5, via Epiro 7, via Lidia 37. **Milvio**: viale Angelico 79, via Settembrini 63. **Monte Sacro**: corso Sempione 23, viale Adriatico 107, piazza Ionio 51. **Monte Verde Vecchio**: via A. Poerio 19. **Prenestino-Labicano**: via A. Giussano 24. **Torpignattara**: via Torpignattara 47. **Monte Verde Nuovo**: via Circonvall. Gianicolense 186. **Garbatella**: via Al. Mac. Strozzi 7-9; via Grotta Perfetta 19. **Quadraro-Cinecittà**: via del Quintili 195. **Ponte Milvio-Tor di Quinto**: P. Monte Milvio 15.

OFFICINE APERTE OGGI

— **V TURNO** - Fratelli Morganti, via Sirte 33 (corso Trieste), telefono 880.619, ORA-PR: **Metalli Bruno**, via delle Mantellate 18, tel. 561.903, ORA-E: **Pearson John**, via Adda 109, tel. 864.628, ORA-E-PR: **Pomposini Remo**, via Portonaccio 116, tel. 490.536, E-PR: **Ridolfi e De Martinis**, via Pompei 7, tel. 779.167, ORA-E-PR: **Briganti Arsiero**, viale Angelico 283, tel. 378.176, ORA-E: **Prete Placido**, via Annia 50 (S. Giovanni), tel. 754.956, ORA: **Fratelli Sargenti**, via Roma Libera 5, telefono 583.771. Moto: **Autofficina Faustina**, via Annia Faustina 36-D, telef. 599.109, ORA: **Compagnia Generale Motori**, via Gregorio VII 31, tel. 559.418, ORA-E-PR: **Di Tivoli Santoro**, via Taurini 35, Elettrauto. (Abbreviazioni: **ORA**: Officina Riparazione Auto; **E**: Elettrauto; **PR**: Pezzi di ricambio; **C**: Carrozzeria).

CONVOCAZIONI

Partito

I segretari delle sezioni sono convocati alle ore 18,30 di domani nei locali della federazione. Ordine del giorno: «I compiti del Partito dopo i lavori del Comitato centrale e del Comitato federale».

Le segreterie delle sezioni sono invitate a convocare per giovedì 19 i Comitati direttivi di sezione e di cellula in riunione comune. Ordine del giorno: «**I compiti della organizzazione romana dopo i lavori del Comitato Centrale e del Comitato federale del Partito**». Presenzieranno le riunioni i compagni del Comitato federale e della Commissione provinciale di controllo.

FGCI

Domani alle ore 19, presso la sezione Marranella i segretari dei seguenti circoli: Quadraro, Torpignattara, Esquilino, S. Lorenzo, Porta Maggiore, presso la sede della Federazione: Nomentano, Trastevere, Garbatella, San Paolo, Ponte Milvio, Trionfale, Monte Verde Nuovo, Tufello, Valle Aurelia, Testaccio e Cristoforo Colombo.

Domani alle ore 18,30, presso la sede della Federazione, le responsabili delle ragazze e le compagne delle Commissioni ragazze.

ANPI

Domani alle ore 19,30 i partigiani, i patrioti e gli amici dell'A.N.P.I. di Torpignattara, sono convocati in assemblea generale presso la sede della locale sezione socialista.

Manifestazioni del Partito

Oggi alle ore 18, nei locali della *sezione* del partito di *Porto Fluviale*, il compagno on. Edoardo D'Onofrio parlerà alla Assemblea generale dei comunisti sul tema: «Il significato politico del voto del 25 maggio e la situazione francese».

Il compagno on. Claudio Cianca, alle ore 17, parlerà in una pubblica manifestazione alla borgata Finocchio, per festeggiare i risultati conseguiti nelle ultime elezioni politiche.

A Capannelle, alle ore 18, il consigliere provinciale Gino Cesaroni partecipa all'Assemblea generale dei comunisti.

«Anche alle Signore»

Camurri & Monaco

Per fine stagione, agli acquirenti di un taglio di abito

REGALA

un secondo taglio di pantalone, importo a scelta del cliente

Via Tomacelli, 151

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

La città prigioniera

Questa, che è chiaramente una delle opere minori di quel contraddittorio regista che è Robert Wise, *appartiene a tutta* una serie di film che furono realizzati in America per appoggiare la azione della commissione di inchiesta Kefauver sulla delinquenza. Il tema è consueto: la infiltrazione del gangsterismo in una piccola città dalla apparenza onesta e benestante. In realtà, dietro la facciata sostenuta dai benpensanti, qualcosa sta rodendo le travature: è il tarlo non troppo sottile costituito dalla fitta rete degli allibratori clandestini, organizzati scientificamente, non solo tollerati ma protetti. Il problema del gioco e delle scommesse è evidentemente negli Stati Uniti una vera e propria diffusissima ed epidemica piaga sociale. Il film di Wise, infatti, non è il primo ad affondarvi il dito. Ma esso ha il suo attivo la capacità, che sembra istintiva in questo regista, di ottenere, con pochi mezzi, toni realistici di notevole qualità. Qualche accenno, ogni tanto, ci rivela che il regista è capace di affrontare le questioni da un punto di vista diverso da quello di una cronaca giornalistica o di una inchiesta superficiale: il punto di vista di un narratore che ha occhi per vedere il mondo e voce per raccontarne le intime debolezze e contraddizioni. La qualità del film sta in questo suo essere significativo dell'alto livello cui può giungere il buon mestiere dei registi americani. Purtroppo la storia, sempre così ben [illegible], e fotografata, ha il difetto di essere eccessivamente [illegible] e propria della speculazione nella sua parte finale ove la suspense è del tutto artificiosa. John Forsythe è il bravo giornalista protagonista del film.

Conta fino a cinque e muori

Il titolo si riferisce alle pillole di cianuro che secondo la letteratura spionistica, gli agenti segreti ingoiano nel momento del loro arresto. Questa è la storia di spionaggio che si svolge in Inghilterra alla vigilia della apertura del secondo fronte e vede schierati di fronte i servizi di informazione angloamericano e tedesco. È un gioco sottile e difficile, da una parte si tenta di fornire false informazioni, dall'altra di trovare quelle vere e il film, diretto da Victor Vicas ha il merito di interessare al meccanismo, nonostante che ogni scatto di esso sia risaputo: accanto agli altri film inglesi di spionaggio (e di solito sono di notevole pregio tecnico), questo non sfigura davvero, ed ha anzi al suo attivo il merito di saper ricostruire con qualche ambizione la atmosfera della Londra in guerra. Nigel Patrick è il compassato e turbo capo dello spionaggio inglese, Jeffrey Hunter e un giovanotto americano che lo aiuta con eccessivo entusiasmo, che combina qualche guaio, ma che, nel finale abbastanza abile, sa rimettere le cose a posto.

Ragazzi della Marina

Ieri vedemmo un film di propaganda per l'arruolamento nella aeronautica. Ci offriva prospettive un po' troppo pericolose. L'Ufficio di *propaganda* della Marina è più abile; allo giovani reclute promette cose meravigliose, viaggi stupendi, donne a non finire, ufficiali che meritano il bacio in fronte. Francesco De Robertis (del quale ormai bisogna cominciare a dubitare *che abbia mai fatto un buon film*) aveva a sua disposizione una gran quantità di *sequenze documentarie* sul viaggio dell'incrociatore «Montecuccoli» intorno al mondo. Le ha cucite insieme, il film mezzandole con storie assolutamente banali che hanno per protagonisti alcuni sbarbatelli dagli abiti candidi. La scarsità di inventiva degli sceneggiatori e del regista è veramente sconfortante. L'ultima dei «fumetti» è più fantasioso e meno volgare. Sulla prestazione di Silvio Noto in veste di attore tacciamo sottolineando che non supera quella del suo collega Enzo Tortora in *Italia piccola*.

Il ragazzo d'oro

Il ragazzo d'oro è una commedia di Clifford Odets che, attorno al 1938, ebbe grande successo in America: la storia di un giovane stranamente tentennante tra il violino e il pugilato, tra l'architetto e i guantoni. Rouben Mamoulian ne trasse nel 1939 un film che, più tardi, venne presentato in Italia con il titolo di passione. Molti spettatori lo ricorderanno come un film pieno di notazioni acute ben recitato e ben raccontato ora, se vogliono, possono rivederlo. Accanto a Barbara Stanwyck appariva nel film l'assai giovane William Holden.

t. c.

La grande ombra

Claudio Gora è un regista che altra volta ha rivelato talento e qualità. Dispiace perciò che egli si getti con sempre maggiore foga nelle braccia dei romanzetti per signorine. Qui siamo di fronte ad una storia ambientata in quelle grandi metropoli del *piacere che sono* Padova e Venezia. Un giovane motonauta è diviso tra l'interesse per una ereditiera e la attrazione per una telefonista povera. È la solita storia, insomma: e non si vedono molte ragioni per doverla raccontare di nuovo né per sentirsela raccontare con la stanchezza e la ovvietà con cui la racconta Gora.

TEATRI

AL QUADRARO (V. Tuscolana 615 tel. 225426): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 17 «I figli di nessuno» 6 atti di Salvoni e Rindi
ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
CASINA DELLE ROSE: Alle 18 e 22 varietà internazionale con H. Wilson, Kodell, Balletto Cardon, ecc. presentano E. Sedlak e C. Rizzo
DELLE MUSE: C.ia Dommuet, Sileth, Degli Abbati, Benedetti, Echo, Mariani, Quattrini, Severoni. Alle 18 «Delitto all'Atelier» di A. Bellodi
DELLE VITTORIE (v. Col di Lana, 20): Grande stagione lirica. Alle 17 «Lodoletta» maestro direttore R. Giovannini e alle 21 «La Bohème» maestro direttore R. Ardunni. Prenot. 559357-353250. Prezzi L. 300, 500, 300
ELISEO: L'Istituzione nazionale dell'opera italiana presenta: alle 17 «Madame Butterfly» e alle 21 «Suor Angelica» e «Pagliacci»
IL MILLIMETRO: C.ia Teatrale Il dramma. Alle 17,30 e 21,15: «Destino nell'acqua» di O. R. Petitom. Regia di A. Ferest
LA TENDA (Borgata Fogaccia): Riposo
NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani, Liliani, Veronese. Alle 13 ultima replica di «13 a tavola» di Sauvajon
PIRANDELLO: Riposo
RIDOTTO ELISEO: Riposo
ROSSINI: Riposo
SAN CESAREO (Porta S. Sebastiano): Alle 18 e 21,30 ultime due repliche di «... ed Egli venne dal buio» di Gaetano. Regia di Picasso.
SATIRI: Riposo
TEATRO DE' SERVI: Riposo.
VALLE: Riposo

SPETTACOLI VARI

Luna Park nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle 24. Grandi attrazioni

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: I corsari della terra e rivista O'Brien
Altieri: C'è un sentiero nel cielo con C. Villa e rivista
Ambra - Jovinelli: Furia selvaggia, con P. Newman e rivista
Espero: Serenatella sciuè sciuè e rivista
Oriente: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens e rivista
Principe: Uomini violenti, con C. Heston e rivista
Silvercine: Malafemmena e riv.
Volturno: Furia selvaggia, con P. Newman e rivista G. Masina

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Tamburi di guerra, con L. Barker
America: La lunga estate calda con J. Woodward
Archimede: Conta fino a cinque e muori (alle 17-18,30-20,15-22,30)
Arcobaleno: The Lady Says No! (alle 18-20-22)
Ariston: Gli uomini non pensano che a quello, con J. M. Amato
Aventino: Ragazzi della marina, con S. Noto
Barberini: Il ragazzo d'oro, con W. Holden
Capitol: Obiettivo Burma, con E. Flynn
Capranica: Le straordinarie gesta di Picchiarello e soci
Capranichetta: Delitto blu
Corso: Fuoco sotto la pelle, con G. Pascal (alle 16,30-18,20-20,25-22,40)
Europa: Le straordinarie gesta di Picchiarello e soci (cartoni animati alle 16-17,20-19-20,40-22,50)
Fiamma: Il ponte sul fiume Kwai con W. Holden (alle 16-19-22,15)
Fiammetta: The Gift of Love, con L. Bacall (alle 17,45-19,45-22)
Galleria: La lunga estate calda, con J. Woodward
Imperiale: La città prigioniera, con J. Forsythe
Maestoso: Tokio dossier 212
Metro Drive-In: Sette spose per sette fratelli, con J. Powell (Inizio alle 20,15)
Metropolitan: Ragazzi della marina (alle 16,15-18,20-20,25-22,30)
Mignon: La grande ombra
Moderno: Gli uomini non pensano che a quello, con J. M. Amato
Moderno Saletta: Delitto blu
New York: Tamburi di guerra, con L. Barker
Palazzo Sistina: Alle 19 e 22 Cinerama Holiday
Paris: La lunga estate calda, con J. Woodward
Plaza: I cavalieri del Nord-Ovest con J. Wayne
Quattro Fontane: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (ap. alle 15,30)
Quirinetta: Sayonara, con Marlon Brando (alle 16,15-19,15-22,30)
Rivoli: Alla larga dal mare, con G. Ford
Roxy: Tokio dossier 212 (alle 16,30-19-20,50-22,45)
Salone Margherita: La signora prende il volo, con L. Turner
Smeraldo: Delitto blu
Splendore: Pattuglia d'assalto
Supercinema: Conta fino a cinque e muori
Trevi: L'impareggiabile Godfrey con K. More

SECONDE VISIONI

Airone: Paris Holiday, con Anita Ekberg
Alce: Camping, con M. Allasio
Alcyone: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra
Ambasciatori: U-Boat 55 il corsaro degli abissi
Arlecchino: La vedova elettrica con D. Darrieux
Astoria: Dono d'amore, con Lauren Bacall
Astra: Il gioco del pigiama, con D. Day
Atlante: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Atlantic: I giovani leoni, con M. Brando
Aureo: Acque profonde, con Alan Ladd
Ausonia: Dono d'amore, con L. Bacall
Belsito: L'incomparabile Crichton con K. More
Bernini: Le vergini di Salem, con S. Signoret
Bologna: Testimone d'accusa, con T. Power
Brancaccio: Les Girls, con Gene Kelly
Bristol: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina
Broadway: Furia selvaggia, con P. Newman
Cinestar: I giovani leoni, con M. Brando (apert. 15,30 ingr. cont.)
Cola di Rienzo: I giovani leoni, con M. Brando
Delle Maschere: Pal Joey, con R. Hayworth
Delle Terrazze: Il bandito dell'Epiro, con M. Carol
Del Vascello: Testimone d'accusa, con T. Power
Diana: Il corsaro della mezza luna, con J. Derek
Eden: Testimone d'accusa, con T. Power
Excelsior: Tom e Jerry nella seconda fantasia, di W. Disney
Fogliano: Pal Joey, con R. Hayworth
Gardencine: Le vergini di Salem con S. Signoret
Giulio Cesare: Les Girls, con Gene Kelly
Golden: U-Boat 55 il corsaro degli abissi
Induno: Quattro donne aspettano, con J. Simmons
Italia: Quattro donne aspettano con J. Simmons
La Fenice: Nel regno di Walt Disney
Mondial: La vedova elettrica, con D. Darrieux
Odescalchi: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra
Palestrina: Il bacio del bandito, con F. Sinatra
Parioli: L'uomo di paglia, con P. Germi
Quirinale: Dono d'amore, con L. Bacall
Reale: Les Girls, con Gene Kelly
Rex: U-Boat 55, il corsaro degli abissi
Rialto: L'uomo di paglia, con P. Germi
Ritz: I giovani leoni, con Marlon Brando (alle 16,15-19,15-22,30)
Savoia: Testimone d'accusa, con T. Power
Splendid: Giovani mariti, con A. Cifariello
Stadium: Nathalie, con M. Carol
Tirreno: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Trieste: Acque profonde, con A. Ladd
Ventuno Aprile: Nata di marzo, con J. Sassard
Verbano: Il quarantunesimo, con O. Strigenov
Vittoria: U-Boat 55, il corsaro degli abissi

TERZE VISIONI

Alba: Pal Joey, con R. Hayworth
Alessandrino: La spada imbattibile
Amene: Il gioco del pigiama, con D. Day
Apollo: Il contrabbandiere, con R. Mitchum
Aquila: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee
Arenula: L'amore di una grande regina, con B. Davis
Arizona: Diana la cortigiana, con L. Turner
Augustus: Il marito, con A. Sordi
Aurelio: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Adriacine: Un po' di cielo, con G. Ferzetti
Aurora: La tortura della freccia con R. Staiger
Avila: Gli implacabili, con Jane Russel
Avorio: Timbuctu, con S. Loren
Bellarmino: Odongo, con Rhonda Fleming
Belle Arti: La lunga valle verde, con B. Bennet
Boito: Come te movi, te fulmino! con R. Rascel
Boston: Domenica è sempre domenica, con M. Riva
California: Il marito, con Alberto Sordi
Capannelle: L'orfana del ghetto, con F. Marzi
Casalotti: Perdonami
Castello: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina
Centrale: La donna del sogno, con K. More
Chiesa Nuova: Il segno della legge, con H. Fonda
Cicogna: La sfida di capitan Rob, con C. Cores
Clodio: Il bandito dell'Epiro, con V. Johnson
Colombo: Il tenente dinamite, con A. Murphy
Colonna: Colui che deve morire, con J. Servais
Colosseo: Canne infuocate, con J. Simmons
Columbus: Primo applauso
Corallo: La zia d'America va a sciare, con T. Pica
Crisogono: Oceano rosso, con L. Bacall
Cristallo: Domenica è sempre domenica
Degli Scipioni: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Dei Fiorentini: L'isola dei pigmei
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: La carica delle mille frecce, con G. Montgomery
Delle Mimose: 23 passi dal delitto con V. Johnson
Diamante: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano
Doria: Domenica è sempre domenica, con M. Riva
Due Allori: Il Jolly è impazzito, con F. Sinatra
Due Macelli: L'eterno vagabondo con C. Chaplin
Edelweiss: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Esperia: Serenatella sciuè sciuè
Euclide: Il segno della legge, con H. Fonda
Farnese: Il bandito dell'Epiro, con V. Johnson
Farnesina: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider
Faro: Inno di battaglia, con Rock Hudson
Flaminio: Il gioco del pigiama, con D. Day
Fontana: Mariti in città, con G. Moll
Garbatella: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Giovane Trastevere: Soli nell'infinito, con W. Holden
Hollywood: Acque profonde, con A. Ladd
Impero: Camping, con M. Allasio
Iris: Mariti in città, con G. Moll
Jonio: Nata di marzo, con Jacqueline Sassard
Leocine: Camping, con M. Allasio
Libia: La carica delle mille frecce, con G. Montgomery
Livorno: L'assedio delle 7 frecce con W. Holden
Manzoni: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano
Marconi: Il corsaro della mezza luna, con J. Derek
Massimo: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Mazzini: Il marito, con A. Sordi
Medaglie d'Oro: È mezzanotte dottor Schweitzer, con Pierre Fresnay
Nasce: L'orma del leopardo
Niagara: Serenatella sciuè sciuè
Nomentano: Il favoloso Andersen, con D. Kaye
Novocine: L'uomo di Laramie, con J. Stewart
Nuovo: Il marito, con A. Sordi
Odeon: I giustizieri del Kansas, con G. Montgomery
Olympia: Nathalie, con M. Carol
Orione: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Ostiense: Arriva la zia d'America con T. Pica
Ottaviano: Pal Joey, con R. Hayworth
Ottavilla: Istambul, con E. Flynn
Palazzo: Sierra, con R. Hayworth
Pax: Il segno della legge, con H. Fonda
Planetario: Il cavaliere dalla spada nera
Platino: La canzone del destino
Preneste: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina
Prima Porta: Le avventure e gli amori di Omar Khayjam, con C. Wilde
Puccini: Camping, con M. Allasio
Quiriti: La tamerice, con J. Simmons
Radio: La segretaria quasi privata, con K. Hepburn
Regilla: La canzone proibita
Riposo: Il segno della legge, con H. Fonda
Roma: *Rascel-fifì*
Rubino: I giovani mariti, con A. Cifariello
Sala Eritrea: Nuvola nera
Sala Gemma: Arrivano i dollari con A. Sordi
Sala Piemonte: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens
Sala S. Spirito: Segnale di fumo con D. Andrews
Sala Saturnino: La terra degli apaches, con A. Murphy
Sala Sessoriana: La sposa del mare, con J. Collins
Sala Traspontina: Il conte Max, con A. Sordi
Sala Umberto: Le ali delle aquile con J. Wayne
Sala Vignoli: La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con G. Cooper
Salerno: Gli implacabili, con J. Russel
San Felice: La canzone del cuore
Sant'Ippolito: L'anima e la carne, con D. Kerr
Saverio: Napoli, sole mio! con M. Arena
Sultano: La canzone del destino
Tevere: Il cavaliere senza volto, con A. Ladd
Tiziano: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn
Tor Sapienza: La grande rapina, con S. Hayden
Trastevere: Le avventure e gli amori di Omar Khayjam, con C. Wilde
Trianon: Belle ma povere, con M. Allasio
Tuscolo: L'uomo che era solo, con W. Holden
Ulisse: Petrolio rosso, con J. Mc Crea
Ulpiano: Plaza de Toros, con D. Vertenga

ARENE

Appio: Les Girls, con Gene Kelly
Aurora: La tortura della freccia con R. Steiger
Columbus: Primo applauso
Delle Terrazze: Il bandito dell'Epiro, con M. Carol
Esedra: Gli uomini non pensano che a quello, con J. M. Amado
Felix: Il conte Max, con A. Sordi
Laurentina: Non sono più guaglione, con S. Koscina
Lucciola: Bulli e pupe, con Marlon Brando
Ottavilla: Istambul, con E. Flynn
Platino: La canzone del destino
Portuense: Interludio, con Rossano Brazzi
Puccini: Camping, con M. Allasio
S. Ippolito: L'anima e la carne, con D. Kerr
Saverio: Napoli, sole mio! con M. Arena
Taranto: Le notti di Cabiria, con G. Masina
Virtus: Serenata per sedici bionde, con C. Villa

Malafronte
ARREDAMENTI

PREZZI RIBASSATI — FACILITAZIONI

Viale Regina Margherita, 89-113

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 6,45: Lavoro italiano nel mondo; 7,15: Taccuino del buongiorno - Previsioni del tempo; 7,45: Musica per orchestra d'archi; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,30: Vita nei campi; 9: Concerto di musica sacra; 9,30: La Messa; 10,30: Trasmissione per le Forze armate; 12: Musica in piazza; 12,20: Orchestra diretta da Pippo Barzizza; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,15: Pee Wee Hunt e il suo complesso; 14,30: Musica operistica; 14,50-15: Trasmissioni regionali; Un amico che vale un tesoro (concorso a premi fra i ragazzi italiani - semifinali); 15,50: Ritmi e canzoni; 16: I costruttori di New York (documentario); 16,30: Orchestra diretta da Nello Segurini; 17: «Don Chisciotte», di Miguel de Cervantes (parte terza), con Cesco Baseggio e Arnoldo Foà; 18: Nono concerto «Agimus» diretto da Fulvio Vernizzi con la partecipazione del violoncellista Janos Starker (musiche di Beethoven, Prokofiev e Mendelssohn), nell'intervallo: risultati e resoconti sportivi; 19,45: La giornata sportiva; 20: Canzoni italiane; 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 21: Varietà musicale in miniatura - La battaglia del Piave raccontata dai reduci (a cura di G. B. Angioletti); 22,15: Voci dal mondo; 22,45: Musica di Vivaldi; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo; 8,30: Notizie del mattino - Abbiamo trasmesso (prima parte); 10,15: La domenica delle donne; 11: Abbiamo trasmesso (seconda parte); 11,45: Sala stampa sport; 13: Orchestra della canzone diretta da Angelini; 13,30: Segnale orario - Giornale radio «Simpaticissimo» (rivista); 14,05: Diario di un uomo tranquillo; 14,30-15: Trasmissioni regionali; 15: Il discobolo (attualità musicali); 15,30: Venite all'opera con noi; 16: «Festival» (rivista); 17: Musica e sport - Melodie e ritmi; 18,30: Ballate con noi; 19,30: Cartoline da Napoli; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: Varietà musicale in miniatura - «Ventiquattresima ora» (programma presentato da M. Riva, orchestra diretta da G. Ferrio, regia di Silvio Gigli - primo tempo); 21,30: Miniature operistiche (pagine da «Aida» di Verdi e da «Tosca» di Puccini); 22: Olè Caterina (con Caterina Valente, Silvio Francesco e le orchestre di Kurt Edelhagen e Werner Müller); 22,30: Domenica sport (echi e commenti della giornata sportiva); 23: Musica per sognare.

TERZO PROGRAMMA

Ore 16: Storia del jazz (Louis Armstrong); 16,45: Nel paese degli Uroni; 17,15: S. Rachmaninoff: «Concerto n. 3 op. 30»; 17,50: Storia delle imprese editoriali («I tipografi erranti»); 19,05: Biblioteca; 19,30: Musica di Chopin; 20: Aspetti e problemi sanitari in Italia; 20,15: Musiche di Haydn e Bizet; 21: Il giornale del terzo; 21,20: «Didone ed Enea», opera in tre atti di N. Tate (musica di H. Purcell) - «Mavra», opera buffa in un atto di B. Kochno (musica di Igor Strawinsky).

OGGI IN ITALIA

Ore	Onde metri		
7,50 - 8,00	31,02		
12,45 - 13,15	25,35	25,48	25,83
	49,14		
17,00 - 17,30	31,20	31,45	
19,00 - 19,30	233		
20,00 - 20,30	252,75	32,04	50,17
20,30 - 21,00	233	525,75	41
	50,20	49,15	
21,00 - 21,30	240		
22,00 - 22,30	233	50,20	50,37
22,30 - 24,00	233		

MOSCA

18,30 - 19,00	25	16	19
20,00 - 21,00	16	25	256
21,00 - 21,30	16	19	25
	320		
21,30 - 22,00	16	19	25
	309	320	337
22,00 - 23,00	16	19	25
	309	320	
23,00 - 23,30	16	19	25
	309	521	

VARSAVIA

19,00 - 19,30	25,43	21,20	407
21,00 - 22,30	25,43	31,20	
22,00 - 23,30	25,43	31,20	
23,00 - 23,30	25,48	31,20	31,40

PRAGA

17,00 - 17,30	25,59	25,36	31,41
18,00 - 18,30	25,59	25,36	31,41
19,30 - 20,00	23,33		
22,30 - 23,00	31,30	31,41	25,36

BUDAPEST

13,30 - 19,00	30,05	43	240
21,30 - 22,00	43	240	

SOFIA

18,15 - 18,30	39,11	41,42
22,00 - 23,30	362,07	

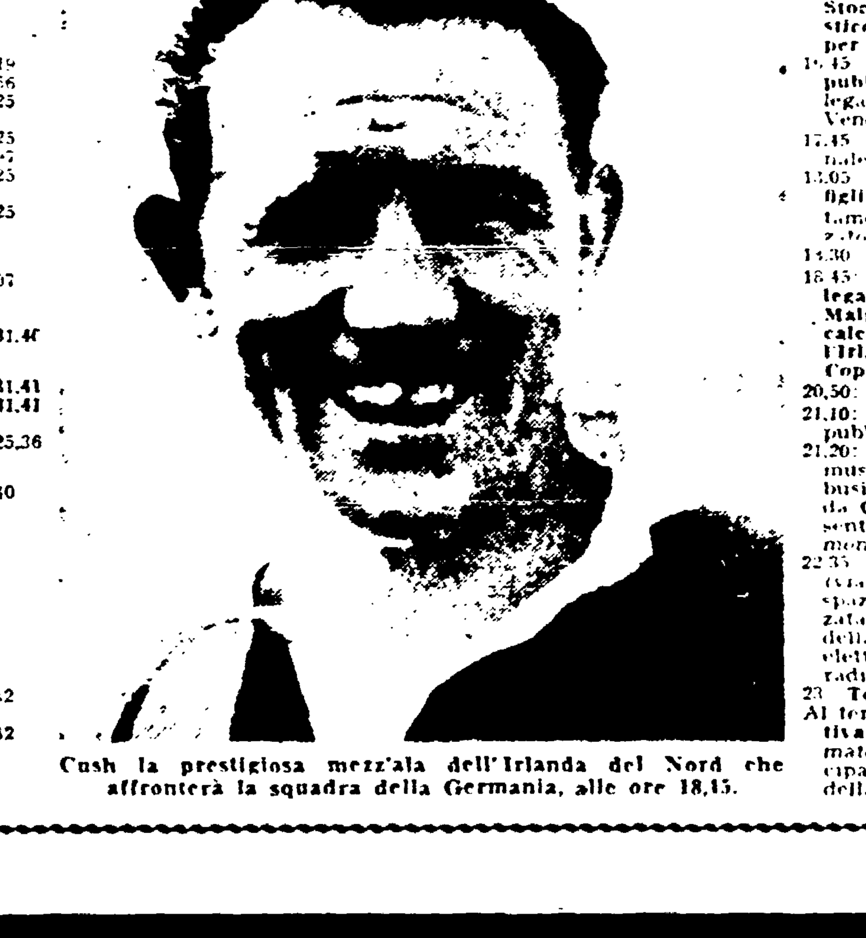
TIRANA

21,30 - 22,00	33,02	45
23,00 - 23,30	220,09	

BUCAREST

18,30	25	31	32
	50		
19,30	25	31	32
	50		
21,00	397		
24,00	397		

TELEVISIONE



Cush la prestigiosa mezz'ala dell'Irlanda del Nord che affronterà la squadra della Germania, alle ore 18,15.

10,15: **La TV degli agricoltori** (rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura).
11: **La Messa**.
11,30-12: **Le cose che parlano** ancora.
13,45-15,50: **Ripresa diretta in collegamento «eurovisivo» da Stoccolma dell'incontro calcistico fra la Svezia e il Galles per la Coppa del mondo**.
16,45: **Regata delle antiche Repubbliche marinare** - in collegamento «eurovisivo» da Venezia.
17,45: **Cineselezione** - settimanale di attualità e varietà.
18,05: **Un domani per i nostri figli** - programma di orientamento professionale realizzato da Giuliano Tomei.
18,30: **Telegiornale**.
18,45: **Ripresa diretta in collegamento «eurovisivo» da Malmoe (Svezia) dell'incontro calcistico fra la Germania e l'Irlanda del Nord per la Coppa del mondo.**
20,50: **Telegiornale.**
21,10: **Carosello** - trasmissione pubblicitaria.
21,20: **Un, due, tre** - spettacolo musicale di Scarnicci e Tarabusi con l'orchestra diretta da Giampiero Boneschi (presentano Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello).
22,35: **Quarta dimensione** (viaggi nel tempo e nello spazio), trasmissione realizzata con la collaborazione della Rassegna internazionale elettronica, nucleare e teleradiocinematografica.
23: **Telegiornale.**
Al termine: **La domenica sportiva** - risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata.

AUTOMOBILISTI!!!

AUTORADIO E ACCESSORI PER

Fiat 600 - 1100/58 - Giulietta - Appia II'

Alcuni prezzi

AUTORADIO PHONOLA
5 valvole (unico blocco) . . . . L. 32.000

AUTORADIO PHONOLA BECKER
6 valvole più 1 raddrizzatore al selenio. Modulazione di frequenza. Sintonia a tastiera per 5 stazioni di cui 3 ad onde medie. Ricezione senza disturbi anche sotto le reti autofilotranviarie. Due altoparlanti:
per 1100, completo di accessori . . . . . . » 62.000
per Giulietta e Appia completo di accessori » 67.000

AUTORADIO PHONOLA BECKER
idem come sopra a sintonia elettronica . . . » 92.000

FODERINE IN VERO CORIUM
complete di laterali. Colori esclusivi a scelta
per 600 . . . . » 7.900
idem per 1100 . . . . » 11.000
idem per Giulietta e Appia . . . . » 13.000

TAPPETI IN GOMMA
originali «BB» per 600 . . . . » 3.500
idem per 1100 . . . . » 4.500
idem per Alfa-Giulietta e Appia . . . . . » 5.500

ANTIFURTO BLOCCASTERZO
il migliore sul mercato
per 600 . . . . » 4.900
per 1100 . . . . » 5.500
per Alfa-Giulietta e Appia . . . . . . » 6.000

TROMBE ELETTRICHE
di gran marca per 600 . . . . » 5.500
idem per 1100 . . . . » 6.000
con compressore per 1100, Giulietta e Appia » 14.000

PORTABAGAGLI - COPRIVETTURA - BORCHIE PER RUOTE e tutti gli altri accessori ultime novità 1958

AI PREZZI PIU' BASSI D'ITALIA
VENDITA ANCHE RATEALE

Soc. CENTRO dell'AUTORADIO

Viale Monte Oppio, 16-18 (L. Brancaccio) - Tel. 480.841
Via Arno, 96 a-b-c (angolo Via Salaria) - Tel. 862.350