DOPO UNA GRAVE DECISIONE DELL'ENTE

Il "balletto„ dell'Opera sciopera per difendere il proprio avvenire

Per questa ragione è stata soppressa la rappresentazione di ieri sera a Caracalla - Manifestazione davanti al Teatro - Riprese le trattative

Ballerini e ballerine manifestano davanti al teatro dell'Opera

«Per cause di forza maggiore, l'ultima rappresentazione della "Bella addormentata" di Ciaikowski, in programma per questa sera è stata soppressa. I biglietti acquistati saranno rimborsabili alla biglietteria del Teatro dell'Opera». Questo laconico annuncio, relativo alla rappresentazione che doveva avvenire alle Terme di Caracalla, è stato inviato dalla Direzione del Teatro dell'Opera e pubblicato ieri mattina su tutti i quotidiani.

Questo annuncio nascondeva un episodio che è clamorosamente venuto alla luce nella stessa giornata di ieri: i ballerini e le ballerine del Teatro dell'Opera (61 in tutto) erano scesi in sciopero, uno sciopero giusto che pone un problema sociale da risolvere per questa categoria di lavoratori dello spettacolo, e il problema dell'esistenza di un balletto.

Lo sciopero si è concluso ieri sera con una compatta manifestazione effettuata dai ballerini e ballerine davanti al Teatro dell'Opera, e con la ripresa delle trattative che la Direzione aveva irresponsabilmente interrotte.

Per capire quali pericoli siano insiti nella vertenza, e quali problemi di fondo della vita e del lavoro di un balletto investono, occorre brevemente riassumere i termini della vertenza. Il 25 marzo la Direzione del Teatro dell'Opera inviava a sette tra ballerini e ballerine (di essi dipendenti per ultimo dal 1926) una lettera di preavviso di licenziamento, senza aver discusso con le organizzazioni sindacali di categoria.

La ragione del licenziamento consisteva nel fatto che era necessario ridurre la carriera dei ballerini fino a 45 anni e delle ballerine fino ai 40 anni, i 7 licenziati superavano questo limite di età. I ballerini e le ballerine dell'Opera, consapevoli dello sforzo e delle condizioni fisiche che questa professione richiede, non avevano sollevato obiezioni alla sostanza di tale provvedimento, ma insieme ai sindacati avevano preteso e voluto discutere il trattamento che sarebbe stato riservato loro giunti all'età che abbiamo indicata. A quell'età, essi non avrebbero potuto godere di nessuna pensione e si sarebbero trovati gettati allo sbaraglio e alla fame in attesa (se ce l'avessero fatta) di giungere ai 55 anni le donne, e ai 60 anni gli uomini per godere della pensione. Sembra una storia incredibile, ma pure è così.

I ballerini e le ballerine professionisti dell'opera chiesero quindi garanzie per il loro futuro, garanzie che potevano essere date da una congrua liquidazione e da un assegno di pensione.

A coloro che lo ignorassero, preciseremo che gli stipendi dei ballerini e delle ballerine dell'Opera sono di 60 mila lire mensili al momento dell'assunzione e di 64 mila lire dopo dieci anni di professione.

In seguito alle sette lettere di licenziamento, intervennero i sindacati che il 18 maggio ebbero un incontro con la Direzione del Teatro dell'Opera ottenendo la sospensione del provvedimento. L'accordo, inoltre, stabiliva che sarebbero state condotte le trattative per fissare il trattamento da riservare ai licenziati, e la loro riutilizzazione nel caso di carenza dell'organico dell'Ente. L'accordo fu sottoscritto dall'avv. Domenico Carbone, direttore amministrativo dell'Opera.

Violando l'accordo del 18 maggio, la Direzione del Teatro, il 19 luglio inviava una lettera a otto ballerini, confermando il loro licenziamento per il 10 agosto. Alle rimostranze del corpo di ballo, il direttore amministrativo rispondeva che l'avv. Latini, sovraintendente del Teatro dell'Opera - che era assente da Roma — aveva dato disposizione perché i licenziamenti fossero effettuati e le trattative fossero svolte a licenziamenti avvenuti.

Questa condizione evidentemente era inaccettabile, non solo per gli interessati, ma per tutto il corpo di ballo che vedeva precludere ogni prospettiva per l'avvenire. Di qui la reazione nella giornata di martedì: il corpo di ballo si riuniva in assemblea e decideva di entrare in sciopero. Quando poi i ballerini e le ballerine si recavano dalla Direzione per informarla della decisione, questa rispondeva che aveva già predisposto per la soppressione della rappresentazione che avrebbe dovuto aver luogo ieri sera alle Terme di Caracalla. Non solo, ma nella serata di ieri, la Direzione del Teatro dell'Opera convocava gli allievi e le allieve della scuola per far loro eseguire le prove per l'Aida.

Ed è questo indubbiamente l'episodio più deplorevole che si è verificato e per il quale lasciamo giudice l'opinione pubblica: alle 19 di ieri sera, quando i ballerini e le ballerine si sono recati a manifestare davanti all'Opera e ad invitare le allieve e gli allievi (che hanno un'età variante tra i 13 e i 18 anni) a solidarizzare con la loro lotta, il ricatto ha varcato anche le soglie del Teatro dell'Opera: le allieve e gli allievi che avrebbero voluto l'Opera. Fra l'altro occorre rilevare che l'utilizzazione degli allievi rappresentava una precisa violazione del contratto.

Il corpo di ballo, dopo la manifestazione, si accingeva poi a recarsi presso la sede della Direzione, in via Firenze, ma si trovava la via sbarrata da poliziotti successivamente avvertiva ricevuti i rappresentanti delle organizzazioni sindacali e la Direzione del Teatro accettava di riprendere le trattative di conseguenza il corpo di ballo poneva termine allo sciopero.

LE PRIME

MUSICA

Istvan Kertesz allo Stadio di Domiziano

I programmi della stagione sinfonica estiva dell'Accademia di S. Cecilia sembrano elaborati con criteri più giudiziosi. Nella prima parte della stagione il repertorio era opere senza dubbio illustri, ma la cui esecuzione capitata di ascoltare un po' troppo di frequente, la scelta era dettata dall'intendimento di mettere in repertorio pezzi popolari tali da richiamare largo pubblico: intendimento che il nostro studio non è fondato di buone ragioni. Ieri sera per esempio nel programma figurava fra Mendelssohn (*La grotta di Fingal*) e Johannes Brahms (*Quarta Sinfonia*) il *Concerto per orchestra* di Bela Bartok ed il pubblico non ha disertato lo Stadio di Domiziano anzi vi è accorso numeroso quanto forse non è mai stato dato di vedere.

Sul podio Istvan Kertesz ungherese direttore del teatro dell'Opera e del Concertgebouw di Amsterdam che per la prima volta si presentava in Italia.

Il suo incontro con il pubblico romano è stato più che felice. Kertesz ha potuto in modo più che felice (Alle 21,15 Fine Nave per tre navi con la parte di concertazione straordinaria di G. Mazzocchi. Prenotazioni 10 101) DELLE MUSE. Cia Franco Domnici - Mario Silletti. Brevi chiusura estiva. Riprese rispettacoli al primo di settembre.

ELISEO: Riposo
IL MILLIMETRO: Riposo.
NUOVO CHALET: Cia Franco Castellani - Lilliana Veronese. Alle 21,15: «Letto matrimoniale» di De Hertog. Quarta settimana di repliche.
PALAZZO SISTINA: Riposo
PIRANDELLO: Comp. teatro contemporaneo. Alle 21,30 prima di «Ancien regime» di Bonacci «Morte dell'onorevole» di Mazzuco «Una famiglia dabbene» di Burdan.
RIDOTTO ELISEO: Riposo.
ROSSINI: Riposo
SATIRI: III Festival delle novità. Alle 21,30 «Scene di Carnevale» Regia di C. Di Stefano. Vivo successo.
STADIO DOMIZIANO (al Palatino): Alle 21,30 concerto diretto da Istvan Kertesz con musiche di Mendelssohn, Bartok e Brahms.
VALLE: Riposo
VILLA ALDOBRANDINI (v. Mazzarino): Quarta estate romana con Checco Durante. Alle 21,30 Vetturini signori e vetturini, con il maestro di R. Ricci e Pattume.

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: Chiusura estiva
Ambra Jovinelli: Il teatro nuovo. Le confini con R. Cameriere e rivista.
Principe: Chiusura estiva
Volturno: Lo amore inviolabile con R. Stevens e rivista Adamo.

CINEMA

PRIMA VISIONI

Adriano: Gli uomini preferiscono M. Carter
Ambasciatori: Capitale di giornata con M. Arena
Archimede: Chiusura estiva
Arcobaleno: Chiusura estiva
Arlecchino: Sul sentiero del sole con P. Finch
Avventino: Chiusura estiva
Barberini: Anche chi ama con Garci Garbo (Alle 16 - 18 - 20 - 22,10) arcobaleno
Capitol: Chiusura estiva
Capranica: Chiusura estiva
Capranichetta: Chiusura estiva
Corso: La donna e Parigi con K. Schmidt (inizio spettacoli ore 16,30)
Europa: Breve chiusura estiva
Fiamma: Lisistrata delle donne con Ile (Alle 16 - 18,40 - 21,40 - 22,40)
Fiammetta: Chiusura estiva
Galleria: Sul sentiero del sole con P. Finch
Imperiale: L'ultimo squalo con J. Dieckel
Maestoso: Non stuzzicate gli eroi H. Begart
Metro Drive In: Il principe del circo, con D. Kaye (Alle 20,30 (fino alle 21 L. 600-400 - dalle 23 in poi L. 400-400)
Metropolitan: O.K. Nerone (Alle 17 - 18,20 - 21,40)
Mignon: Chiusura estiva
Moderno: Capitale di giornata con M. Arena
Moderno Saletta: Chiusura estiva
New York: Capitale di giornata con M. Arena
Paris: Gli eroi di Napoli con M. Carter. Sogni Cartoni animati
Plaza: Scuola di spie con W. Mc Kenna
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: Sangue blu con Marlon Brando (Alle 16 - 18,10 - 22,40)
Rivoli: La verità, nuda e cruda con M. Holden (Alle 16 - 18,15 - 22,30)
Roxy: Rosalia di Borbone con P. Pupo e comp. Parigi Opera Turca. Alle 16 ultimo ore 22,40
Salone Margherita: Lo cor di Lamo e degli eroismi di I. Duvivier
Smeraldo: La felicità non si compra con L. Borgnine
Splendore: L'indifferente (« 12 ») con W. Chiari
Superciniema: O.K. Nerone (Alle 16 - 18 - 20 - 22)
Trevi: La donna del lago con H. Hull (Alle 16 - 18,30 - 20,45 - 22,40)

SECONDA VISIONI

Aventino: Il domo spettacolo con Summertime
Alhambra: Di notazione luna
Alto: Gli uomini non pensano che a quello con L. M. Amato
Alcyone: Breve chiusura estiva
Ambasciatori: Misfits uomini
Appio: I ponti di Toko Ri con W. Holden
Ariel: Giovani mariti con A. Cifariello
Arlecchino: Il delinquente del Rock and Roll con L. Presley
Astoria: La jungla della città diretto da L. Cobb
Astra: La grande strada azzurra con J. Mentond
Atlante: La squadriglia Lafayette con J. Hunter
Atlantic: Annunciamoglielo del Cam con H. Bogart
Aurea: Contessina a mezzanotte
Ausonia: Grande Rassegna Rumi in medicina con D. Pagnoni
Avana: I diritti
Belsito: Accadde in settembre con J. Fontaine
Bernini: Breve chiusura estiva
Bologna: Il fantasma della cupa con J. Cooper
Brancaccio: Il fantasma della cupa con J. Cooper
Bristol: Il re della jungla
Broadway: I ragazzi di Via Paal con L. Parson
Cinestar: La schiava del pirata con P. Stephens
Colle di Rienzo: La compagnia degli spettri
Delle Maschere: Gagliardo e pupi con M. P. Cecilia
Delle Terrazze: Il bacio della morte con V. Mature
Delle Vittorie: Serata speciale
Del Vascello: Strip dimenticato
Diana: Gli uomini non pensano con A. Cifariello
Eden: Il re dei barbari con J. Chandler
Excelsior: La strada dei gesti di Pietro Germi con J. Mitchum
Flaminio: Il re Negrito di Ceylon
Fogliano: Chiusura estiva
Gardenia: Il delinquente del Rock and Roll con L. Presley
Giulio Cesare: Il segreto di Montecristo con G. Palmer
Golden: Pugni e pallottole con A. Peters
Induno: Scuola per fidanzate con P. Lorenz
Italia: Guardie e ladri con M. Pio Casilio
La Fenice: Il terrore rosso bianco e nero
Mondial: Il delinquente del Rock and Roll con L. Presley
Odescalchi: Chiusura estiva
Palestrina: Gigi
Parioli: Chiusura estiva
Quirinale: Il giorno della vendetta con A. Ladd
Reale: Il fortino dello spazio con T. Cooper
Rex: Vissuti [illegible] con R. Mitchum
Rialto: Il mostro della Cittadella
Ritz: Chiusura estiva
Savoia: Il grande caldo con G. Ford
Splendid: Il sole nel cuore con P. Borg
Stadium: Assassino X con R. Young
Tirreno: Al servizio della legge con [illegible]
Trieste: Tre [illegible] Marcellino con [illegible]
Ventuno Aprile: Chiusura estiva
Vittoria: Musetta [illegible] con J. Cooper

TERZA VISIONE

Alba: Chiusura estiva
Adriatico: Sombrero con V. Gassman
Aniene: Il grande caldo con G. Ford
Apollo: Riffi con J. Servais
Aquila: Combattimento ai pozzi Apaches con A. M. Alberghetti
Arenula: Il pianeta dove l'inferno è verde
Arizona: Tempeste di fuoco con J. Derek
Augustus: Obiettivo Burma con E. Flynn
Aurora: Il tesoro di Rommel con D. Addams
Avila: Chiusura estiva
Avorio: Il robot e lo Sputnik
Bellarmino: Sul sentiero di guerra con J. Mall, ore 21. Fiscia o raddoppia?
Belle Arti: Harvey con J. Stewart
Bolto: Giustizia senza legge
Boston: L'incantevole nemica con S. Pampanini
California: La colonna di ferro con G. Cerni
Cassio: Il letto con G. Pallotta
Castello: La storia del generale Custer con E. Flynn
Centrale: Chiusura estiva
Chiesa Nuova: Invasione degli ultracorpi con D. Winters
Clodio: Sceriffo federale con J. Davis
Colombo: I rapinatori del paese
Colonna: La strada è bloccata
Colosseo: La guerra privata del maggiore Pearson con C. Heston
Columbus: Riposo
Corallo: Il mago della pioggia con B. Lancaster
Crisogono: Chiusura estiva
Cristallo: Il cavaliere senza volto
Degli Scipioni: L'amore di una grande regina con R. Schmidt
Del Fiorentini: Chiusura estiva
Del Piccoli: Riposo
Della Valle: Il falco nero e Nostromo il colosso
Delle Mimose: La rapina del secolo con J. Cindi
Diamante: Davy Crockett e i pirati
Doria: Chiusura estiva
Due Allori: I ragazzi non sono di rame con G. Lollobrigida
Due Macelli: Festa [illegible]
Edelweiss: Sinfonia [illegible] con J. Stewart
Espero: Scusate di Dio
Espero: Ladro lui, ladra lei con A. Sordi
Euclide: Gunpoint con F. Mc Murray
Farnese: Recidiff con R. Rossel
Farnesina: Riposo
Faro: Il [illegible] di un giovane [illegible]
Garbatella: Il fiume del silenzio con R. Widmark
Giovane Trastevere: Riposo
Hollywood: Le [illegible] del generale [illegible] con E. Flynn
Impero: Il grande bluff con J. Cornell
Iris: Chiusura estiva
Jonio: Il quarantuno con O. Skirgeva
Leocine: Terra nuda con R. Todd
Libia: Riposo
Manzoni: Il sole nel cuore con P. Borg
Marconi: La curva del diavolo con C. Wilde
Massimo: Caccia [illegible] inchiesta
Mazzini: L'ultimo dei banditi con G. Montemayor
Nasse: Lezione di [illegible] verde
Niccolò: La strada di Frankenstein con W. Bricel
Nomentano: Chiusura estiva
Novocine: [illegible] con R. Derrang
Nuovo: Sangue blu con M. Guinness
Odeon: Colpevole innocente
Olympia: L'ultimo uomo di [illegible] con [illegible]
Oriente: La terra degli Apaches con A. Murphy
Orione: Vita per uccidere con D. Andrews
Ostiense: Tormento con A. Nazzari
Ottaviano: Obiettivo Burma con E. Flynn
Ottavilla: La pistola non basta con A. Quinn
Palazzo: Allegri ciel
Pax: I mandati [illegible] con C. Stevens
Planetario: Chiusura estiva
Platino: Sposi in [illegible] con D. Bogarde
Preneste: La donna del fiume con S. Loren
Prima Porta: Il dono [illegible] con [illegible]
Puccini: Raffiche sulla città con C. Vanel
Quirite: Chiuso per restauro
Radio: Mondo senza fine con M. Marlowe
Regilla: Sceriffo federale con J. Davis
Roma: Il villaggio della morte e Continente scomparso
Rubino: Chiusura estiva
Sala Eritrea: La vendetta del corsaro
Sala Piemonte: Prima di sera con P. Stoppa
Sala S. Spirito: Chiusura estiva
Sala Saturnino: Chiusura estiva
Sala Sessoriana: Chiusura estiva
Sala Traspontina: Chiusura estiva
Sala Umberto: Arrivano i dollari con A. Sordi
Sala Vignoli: Vent'anni e Ridolini
Salerno: Gaudy la picchiatella
Sant'Ippolito: Dinamite bionda con L. Turner
Saverio: Il cavaliere del mistero con A. Ladd
Silver Cine: I pionieri del West con J. Mc Crea
Sultano: Lucy Gallant con J. Wyman
Tevere: Riposo
Tiziano: Il fronte del silenzio con R. Widmark
Trastevere: Il conte Aquila
Trianon: Il Jolly è impazzito con F. Sinatra
Tuscolo: Giotto maledetto con S. Tracy
Ulpiano: Chiusura estiva
Virtus: Scapricciatello

SPETTACOLI VARI

Grande Luna Park nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle ore 24

ARENE

Appio: I ponti di Toko Ri con W. Holden
Aurora: Il tesoro di Rommel con D. Addams
Boston: L'incantevole nemica con S. Pampanini
Castello: La storia del generale Custer con E. Flynn
Chiesa Nuova: Invasione degli ultracorpi con D. Winters
Colombo: I rapinatori del Passo
Columbus: Riposo
Corallo: Il mago della pioggia con B. Lancaster
Delle Grazie: La canzone più bella
Delle Rose: Morti di paura con J. Lewis
Delle Terrazze: Il bacio della morte con V. Mature
Del Mare: Siluri umani con R. Vallone
Esedra: Caporale di giornata, con M. Arena
Felix: Gli uomini che mascalzoni con W. Chiari
Giovane Trastevere: Riposo
Jonio: La pistola sepolta con G. Ford
Laurentina: I sette ribelli con D. Paget
Livorno: Il segno della legge con H. Fonda
Lucciola: La ragazza del palio con D. Dorsa
Nuovo: Sangue blu con H. Guinness
Orione: Tre ore per uccidere con D. Andrews
Ottavilla: La pistola non basta con A. Quinn
Parana: La tunica con J. Simmons
Pineta: Il coraggio
Platino: Sposi in rodaggio con D. Bogarde
Portuense: Amami teneramente con E. Presley
Prenestina: Hollywood o morte con A. Ekberg
Puccini: Raffiche sulla città con C. Vanel
Regilla: Sceriffo federale con J. Davis
Sant'Ippolito: Dinamite bionda con L. Turner
Saverio: Il cavaliere del mistero con A. Ladd
Sultano: Lucy Gallant con J. Wyman
Taranto: Sfida all'O.K. Corral con K. Douglas
Tiziano: Il fronte del silenzio con R. Widmark
Trastevere: Il conte Aquila
Trionfale: La grande sfida con V. Mayo
Venus: Serenata amara
Virtus: Scapricciatello

CINEMA E TEATRI CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL - CINEMA. Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Atlantic, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale Tiarese, Flaminio, Goldencine, Imperiale, New York, Odescalchi, Orione Olimpia, Planetario, Roma, Reale, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Colle Oppio, Pirandello, Satiri, Villa Aldobrandini, Caracalla.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Il missino Caradonna condannato per un grosso debito insoddisfatto

L'azione fu promossa da un'azienda tipografica impegnata nella produzione propagandistica — Cinque querele del marito tradito

Giulio Caradonna, il noto gerarca del Movimento sociale italiano, è stato condannato dal tribunale, nella sua qualità di segretario politico della Federazione del Movimento a versare oltre mezzo milione alla Società NAVA (Nuova Azienda Velografica Affissioni) per lavori eseguiti dalla stessa durante la campagna elettorale amministrativa del 1956.

In quell'occasione, il gruppo romano del movimento neofascista si servì della NAVA per stampare propri manifesti di propaganda. Il lavoro fu eseguito regolarmente. Circa il compenso, la Società Velografica riuscì ad ottenere soltanto versamenti anticipi.

Passato il tempo, Caradonna entrò nell'aula del Campidoglio, in qualità di consigliere missino, per uno sforzo propagandistico al quale non poteva ritenersi totalmente estraneo il contributo dato dall'azienda suddetta con i manifesti elettorali in questione.

Vani furono i solleciti della NAVA. Il voto era ottenuto, i pochi frutti spariti. Il gerarca locale di maggior livello era entrato in Campidoglio. Restava in piedi il debito contratto con l'Azienda Velografica 506 000 lire, a parte gli irrisori anticipi versati alla ditta interessata.

Il 24 maggio del '57, la NAVA, assistita dall'avvocato Oreste Scarnati, citò in giudizio il Caradonna. Il tribunale ha condannato il segretario romano del MSI a pagare, oltre la cifra sopra riferita, gli interessi maturati dal maggio '57 ad oggi. Più le spese del giudizio, calcolate in 110 000 lire.

QUERELE DEL MARITO TRADITO A CINQUE GIORNALI - Il signor Giuseppe Buzzani, noto alle cronache per il recente processo in pretura contro Dina Di Battista, sua moglie, ha querelato l'Espresso, «Stampa sera», «Momento Sera», «Detective enigmi», essendosi ritenuto diffamato dalle cronache che questi giornali dedicarono alla sua amara avventura coniugale.

Come i nostri lettori certamente ricordano, la Di Battista fu processata in pretura per adulterio. Il marito in persona aveva controllato i movimenti della donna per coglierla in fallo. La cattura, indubbiamente penosa, durò alcuni anni. Quando il marito credette di avere tagliuzzato la prova del delitto commesso dalla De Battista, la denunciò.

In pretura, però, la donna fu assolta perché le prove parzialmente raccolte dal marito, apparvero insufficienti. Ella fu condannata per atti osceni in luogo pubblico. Sembra, dunque certa la prova circa il comportamento riprovevole di lei. Il marito aveva indicato ben 22 persone con cui ella avrebbe commesso l'adulterio, ma il contestatore del delitto il pretore non ritenne opportuno arrestare.

E' nell'attesa che la notizia dell'appello del PM contro la sentenza pervenuta concerpa l'assoluzione [illegible] questa notizia si è [illegible] la redazione dell'Espresso. Il quale ha presentato la querela di cui abbiamo detto.

Osservatorio

Passaporti che passione!

Il questore di Roma dottor Carmelo Marzano, per venire incontro alle esigenze degli interessati e per evitare lunghe file presso gli uffici della Questura centrale, particolarmente penose nell'attuale periodo estivo, ha disposto che i passaporti [illegible] Lisciapane vengano ritirati presso i Commissariati di P.S. competenti per territorio, dopo il terzo giorno dalla avvenuta presentazione delle relative istanze.

Il dott. Marzano evidentemente possiede la stoffa di un robusto umorista. Infatti egli certamente non ignora che numerosi poveri cristi vivono sia del lontano mese di giugno dell'anno corrente, la concessione del documento, prezioso documento, al quale il comunicato che sopra abbiamo riportato si riferisce.

Non resta dunque altro da fare che attendere da parte delle competenti autorità una spiegazione circa il misterioso concepito burocratico od ammonisca o che permetterà da ora in poi, di ridurre in attesa che in generale, era compreso [illegible] andò a bene) in [illegible] tre mesi negli uffici della Questura centrale in una permanenza fulminea, di appena tre giornate negli uffici del Commissariato.

Naturalmente siamo in prima ed auguriamo che questa nuova misura stabilita dal signor Questore di Roma abbia a fruttificare, nel senso di delegato di cittadini, nel più breve tempo possibile.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi giovedì 7 agosto (a 219-146). Onomastico: Gaetano. Il sole sorge alle 4,43 e tramonta alle 20,12.

BOLLETTINI

— Demografico. Nati maschi 55 femmine 54. Morti maschi 11 femmine 22, dei quali 7 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 79.

— Meteorologico. Temperature di ieri minima 19,2 - massima 32.

VI SEGNALIAMO

— Cinema: «Non siamo angeli» al Maestoso, «Scuola di spie» al Plaza, «Savonara» al Quirinetta, «La verità nuda e cruda» al Rivoli, «Parigi è sempre Parigi» al Roxy, «Le vacanze del signor Hulot» al Trevi, «La grande strada azzurra» all'Astra, «L'ammutinamento del Caine» all'Ausonia, «Quattro fontane» all'Ambasciatori, «Città sotto inchiesta» al Venturo, Aprile, Mazzini, «Conta fino a 5 muori» all'Aurea, «Il grande caldo» all'Aventino, «Rififfi» all'Apollo, «Obiettivo Burma» all'Augustus, Ottaviano, «Il bacio al Casino», «Il mago della pioggia» al Corallo, «La rapina del secolo» al Delle Mimose, «Davy Crockett e i pirati» al Diamante, «Scusate» all'Esperia, «Ladro lui, ladra lei» all'Esperia, «Il quarantunesimo» allo Jonio, «Sangue blu» al Nuovo, «Prima di sera» al Sala Piemonte, «Hollywood o morte» all'Arena Prenestina, «Sfida all'O.K. Corral» all'arena Tiziano.

Stasera assemblea dei panettieri

Tutti i lavoratori panettieri sono convocati in assemblea straordinaria questa sera, giovedì, alle ore 18,30 in via Capo d'Africa 25 per discutere il seguente ordine del giorno: «Azione sindacale per la disoccupazione panificazione».

«Tosca» e Madama Butterfly» alle Terme di Caracalla

Questa sera alle 21 replica di «Tosca» di G. Puccini (rappr. n. 25) diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Elisabetta Barbato, Fernando Fabbriani e Armando Dalla Mora. Stasera, sempre alle 21, prima di «Madama Butterfly» di G. Puccini diretta dal maestro Giuseppe Morelli e interpretata da Orietta Moscucci, Carmen Lucca, Saturno Meletti.

La «Juilliard orchestra» allo Stadio di Domiziano

Sabato 9 alle 21 allo Stadio di Domiziano il Palatino, il concerto della stagione estiva di S. Cecilia (biglietti in vendita da mezzo dell'Orchestra della Juilliard School of Music diretta da Jean Morel).

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
COLLI OPPIO: Cia rivista Bella, Lulù n. 2 con Lemmi Nava. Alle 21,15 Fine Nave per tre navi con la parte di concertazione straordinaria di G. Mazzocchi. Prenotazioni 10 101.
DELLE MUSE: Cia Franco Domnici - Mario Silletti. Breve chiusura estiva. Riprese rispettacoli al primo di settembre.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di lingua portoghese, 7: Giornale radio - Musiche del mattino, 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Cresscendo, 8,45: Lavoro italiano nel mondo, 11: Musica sinfonica, 11,55: Piccolo concerto, 12,10: Orchestra Carlo Esposito, 12,40-13: Trasmissioni regionali, 12,50: Domenica (un disco per l'estate), 13: Giornale radio, 13,20: Album musicale, 14: Giornale radio, 14,10: Novità di teatro (cura di Enzo Ferrieri) - Cronache cinematografiche, 14,30-15,15: Trasmissioni regionali; 18,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri, 17: Giornale radio - Lontanina (per gli ultimi in vacanza), 17,30: Vita musicale in America, 18,15: Umanesimo [illegible] 18,45: Università [illegible] «Guglielmo Marconi», 19: Concerto del violoncellista Benedetto Marzocchi e della pianista Clara David Fumagalli, 19,20: Fatti e problemi agricoli, 19,45: L'avvocato di tutti, 20: Cartoline da Firenze - Una canzone di successo, 20,10: Giornale radio, 20,40: Radiosport, 21: Passo ridotto (varietà musicale in miniatura), 21,10: «Rigoletto», melodramma in tre atti di F. Maria Piave (musica di Giuseppe Verdi), con Carlo Zampieri, Aldo Protti, Nicola Zaccaria, Margherita Zeani, Marisa Ciurca, Luisa Ribacchi, Carlo Forti, Vittorio Tedeschi, Gianna Fiorella, Dora Cecchi, Gino Del Signore, Arrigo Cattabriga e Luisa Mandelli (direttore Nino Sanzogno), 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo, 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese, 9,30: Girandola di canzoni, 10: Spettacolo del mattino, 12,10-13: Trasmissioni regionali, 13: Orchestra diretta da Piero Rizza, 13,40: Giornale radio, 13,45: Scettro a sorpresa, 14,30: Il disco bolero, 15,55: I nostri solisti, 14,20: Schermi e ribalte (rassegna degli spettacoli); 14,30-15: Trasmissioni regionali, 14,45: Nostalgia del tango, 15: Giornale radio, 15,15: Le canzoni di Pino Spotti, 15,30: Fiori da fiore (canzoni e romanze), 16: Il Teatro Quattro Fontane di Roma, 17: Concerto di musica operistica diretto da Pietro Argento con la partecipazione del soprano Edda Vincenzi e del tenore P. La Gorio, 18: Giornale radio - La moda, 18,30: Ballate con noi, 19,30: Musica in [illegible] 20: Radiosera, 20,10: Varietà musicale, 20,40: 33-45-78 (piccolo settimanale illustrato della canzone), 21: «Le anime morte», di Nicolaj Gogol, con Corrado Pani, Giotto Tempestini, Lia Curci, Ubaldo Lay e Giorgio Piamonti (regia di Piero Masserano Taricco), 22: Ultime notizie - Sulle ali della musica, 23: Il giornale delle scienze - A luci spente.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19,05: La civiltà francese; 19,40: Le esplorazioni del secolo XVI e il passaggio a Nord-Ovest, 20: L'indicatore economico, 20,15: Musica da Rachmaninov, 21: Il giornale del terzo, 21,20: Europa 1956 (programma a cura di Anna Banti), 22,05: Storia del jazz (a cura di G. A. Baldi); 22,50: Epistolari («Lettere di W. B. Yeats»).

TELEVISIONE

Stasera alle 22 «Gran Varietà» in ripresa diretta dal Roof Garden di S. Remo. Tra i tanti partecipanti Aurelio Fierro

17,0: La TV dei ragazzi - «Litografia a colori», documentario dell'Enciclopedia britannica - «Il pollino vermiglio», film a colori di animali.
20,50: Telegiornale
20,50: Carosello.
21: Lascia o raddoppia? - Programma di quiz presentato da Mike Bongiorno. Segue la «sfida al campione».
22: Gran varietà - in ripresa diretta dal Roof Garden di San Remo. Con l'orchestra di Nino Impallomeni, Jerry Bergman e i mimi, i Carsony Brothers, Facundo Rivera e il suo complesso cubano, Mario Di Giglio, Aurelio Fierro e con la partecipazione di Walter Chiari. Presenta lo spettacolo, in ripresa diretta dal sontuoso locale della Riviera di Ponente, Aurelina Serra. Vi saranno anche altri «numeri».
22,45: Un campanile alla volta. La trasmissione è dedicata ogni volta a una cittadina delle province italiane ed è curata da Ugo Gregoretti. Prescelta è stata, stavolta, una cittadina della provincia di Napoli: Castellammare di Stabia, una cittadina industriosa, sede di importanti fabbriche e meta turistica. Fra l'altro, vi sono le famose «Terme».
23,10: Telegiornale.

FRESCHI-LEGGERI

ingualcibili sono i vestiti del SARTO DI MODA

Grande assortimento in Freschi di Lana Alpagas e Popelin in tutti i colori, a prezzi vantaggiosi

CONFEZIONI FACIS

N.B. - Consigliamo i lettori a fare i loro acquisti dal SARTO DI MODA, Via Nomentana 31-33 (Venti metri da Porta Pia).

ENALOTTO

La seconda estrazione del Concorso ENALOTTO, del 2 agosto ha dato i seguenti risultati provvisori.

MONTE PREMI L. 62.846.000

così ripartito:

12 DODICI L. 6.284.600
78 UNDICI L. 241.715
1277 DIECI L. 14.764

Si ricorda che il gioco si apre per tutte le ricevitorie, e che quelle del Lotto (questi ultimi da lunedì) la mattina di domenica e si chiude la sera di ogni venerdì.

Nelle seguenti città, Sedi di Zona, il gioco è consentito sino alle ore 10 antimeridiane del sabato

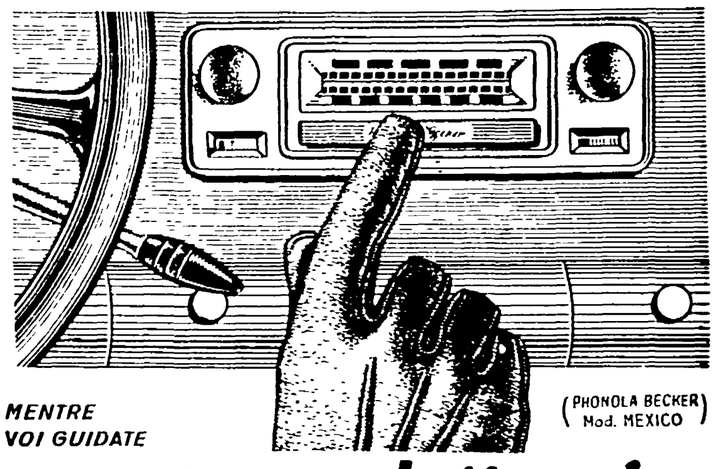
TORINO - MILANO - VERONA - PADOVA - GENOVA
BOLOGNA - FIRENZE - ANCONA - PESCARA - ROMA
NAPOLI - BARI - MESSINA - PALERMO - CAGLIARI

Giocate ENALOTTO

BUONE VACANZE!

Con la nuova autoradio

Phonola-Becker



MENTRE VOI GUIDATE

(PHONOLA BECKER Mod. MEXICO)

... un tasto elettronico seleziona per voi!

Due perfetti di due grandi Case: la BECKER germanica e la FIMI italiana, [illegible] l'AUTORADIO PIÙ PERFETTO DEL MONDO

L'autoradio PHONOLA - BECKER

a sintonia elettronica: 7 valvole più raddrizzatore al selenio (8 valvole) — Ricezione perfetta in modulazione di frequenza e di ampiezza — Suono stereofonico — Ricezione perfetta senza disturbi anche in città sotto reti autofilotranviarie — Antenna [illegible]

Gli autoradio PHONOLA - BECKER sono ufficialmente [illegible] dalle più grandi fabbriche di auto da turismo come MERCEDES - BORGWARD - BMW, ecc.

Modelli speciali [illegible] per vetture ALFA ROMEO, LANCIA, FIAT, BORGWARD, FORD [illegible] Zephyr, Consul, ecc., a sintonia automatica ed elettronica

da Lire 62.000 in poi compresi accessori

OFFERTA AUTORADIO PHONOLA L. 32.000
PER FIAT 600 - 500 - BIANCHINA TUTTO COMPRESO

VENDITA RATEALE-INSTALLAZIONE E ABB. RAI GRATIS

STAZIONI DI SERVIZIO — ASSISTENZA IN TUTTO IL MONDO

Concessionaria Esclusiva

Soc. CENTRO dell'AUTORADIO

VIALE MONTE OPPIO, 16-18 (Largo Brancaccio) Telefono 480 911
VIA ARNO, 96 - 96 A - 96 C (Angolo Via Salaria) Telefono 862 339