

Il cronista riceve dalle 18 alle 20
Scrivete alle «Voci della città»

Cronaca di Roma

Telefoni 450.351 - 451.251
Num. interni 221 - 231 - 242

ALL'ESAME DEL CONSIGLIO DEI LL. PP.

Prolungamento del viale Libia

Limiti sostanziali di un'opera molto costosa prevista dal vecchio piano regolatore

E' all'esame del Consiglio superiore dei Lavori pubblici, il progetto per il prolungamento del viale Libia da piazza Gondar a piazza della Conca d'Oro. Ne ha dato notizia ieri l'Ufficio stampa del Comune fornendo ragguagli sull'opera progettata. Si tratta di una sistemazione stradale di notevole rilievo, già prevista dal vecchio piano regolatore e che si rende più che mai attuale oggi che al di là dell'Aniene lo sviluppo edilizio ha raggiunto un ritmo e una entità notevole, che gli urbanisti più avveduti considerano peraltro eccessiva.

La situazione di fatto è comunque nota: al di là del fiume Aniene ha preso sviluppo una vasta zona che comprende i quartieri di Monte Sacco, Tufello, Val Melaina, Casal de' Pazzi (tra l'altro, la costruzione abusiva della SIRA-Talento) ed altri nuclei edilizi; l'unica strada di sfogo oggi esistente, per il collegamento verso il centro della città, non solo con il centro della città e la via Nomentana, che costituisce, fra le arterie che comunicano dalla periferia al centro, l'asse stradale più intenso dal traffico automobilistico e dai mezzi di trasporto pubblici, si è ritenuto quindi, di dover provvedere all'attuazione integrale del piano, che prevedeva appunto il prolungamento dell'Aniene e della linea ferroviaria da piazza della Conca d'Oro a piazza Gondar, in modo da collegare il nuovo tratto di strada con il viale Libia, unendosi al viale Eritrea prima e al corso Trieste poi, può costituire una nuova strada di sfogo del traffico, in parallelo con la via Nomentana.

Il prolungamento del viale Libia sarà ottenuto, ove il progetto sarà approvato dal Consiglio dei lavori pubblici e dal Consiglio comunale, mediante la costruzione di un corpo stradale della lunghezza di circa 820 metri, su cui si rievolverà una sede stradale larga 30 metri. La realizzazione di questa opera richiede la costruzione di tre gallerie di cui una in cemento armato, delle quali il primo, con luce libera di 24 metri e adiacente al piazzale Gondar, per l'incrocio a diverso livello con la via Eritrea, che costituisce la prosecuzione e l'allargamento della circoscrizione Nomentana, il secondo con luce libera di metri 45,50 sulla ferrovia Roma-Chiusi e la terza, con luce libera di metri 25,20, sul raccordo ferroviario Roma-Tiburtina e Roma-Smuntamento. Il corpo stradale sarà completato da un ponte sull'Aniene, in cemento armato, della lunghezza di metri 97. La pavimentazione del rilevato è prevista in macadam bitumato su massicciata in pietra di tufo, con marciapiedi delimitati da cordoli granitici. La spesa dell'opera è calcolata in un miliardo e 280 milioni, oltre a 157 milioni da corrispondere alle Ferrovie dello Stato.

Questo, in sintesi, il progetto dell'opera, di cui si tornerà a parlare al momento opportuno. Per ora, invitiamo a buttare molta acqua sul fuoco non solo della propaganda comunale, ma anche degli entusiasti in buona fede ovvero di coloro che ritengono decisivo il prolungamento del viale Libia per ottenere un traffico più svelto. E' indubitabile che il traffico sulla Nomentana potrà risultare per un certo tempo snellito, o almeno non pesante come quello attuale. Non si vede tuttavia come possano ottenersi risultati decisivi dal prolungamento di una strada, che si svolge in parallelo con la Nomentana e che può condurre sempre in parallelo fino al viale Regina Margherita. Rimaniamo, in sostanza, nei limiti di un sistema stradale e di una concezione urbanistica che non va al di là di quella che ha portato al caos attuale. Non per nulla si tratta di una soluzione prevista dal vecchio piano regolatore.

Nuove strade della Provincia

Il presidente della provincia di Roma, avv. Giuseppe Bruno, accompagnato dagli assessori Bongiorno e Maderchi e dai consiglieri provinciali Cutolo e Greco, si è recato a Subiaco ad Affile per la inaugurazione di due tronconi stradali costruiti dalla Provincia di Roma attraverso cantieri di lavoro.

A Subiaco è stata inaugurata la strada che dal Cimitero conduce al Convento dei Cappuccini, mentre il tronco stradale che interessa il Comune di Affile congiunge quel centro abitato con la zona di costruzione degli alloggi INA-Casa.

La spesa sostenuta dall'Amministrazione Provinciale di Roma per la realizzazione delle suddette opere stradali ammonta a L. 4.500.000.

QUATTORDICESIMA ORA SULLA VIA CASILINA

Si stracella ai piedi dell'agente che lo pregava di non gettarsi

Si è lanciato da un traliccio alto 25 metri — Non è stato ancora identificato — Forse si tratta di un meridionale

Un suocero che ha avuto una altamente drammatica, che purtroppo l'intervento di decine di persone e di numerosi agenti di pubblica sicurezza non è riuscito a scongiurare ha avuto luogo ieri sulla via Casilina, all'altezza di Torre Spaccata. Una scossa di 25 metri, dopo essersi salito su uno dei tralicci che nella località indicata sorreggono una linea per la trasmissione di energia elettrica ad alta tensione.

Il folle gesto è stato compiuto alle ore 6 del mattino. Lo sconosciuto era salito sul traliccio durante le prime ore dell'alba. Il guardiano di un cantiere che si trova nelle vicinanze, il signor Luciano Petrucci, è stato il primo a scorgere l'uomo appollaiato tra le sbarre di acciaio. Ha chiamato ad urlare, esortando lo sconosciuto a scendere e mettendolo in guardia contro la pericolosità di quella condotta. Ma, da un momento all'altro, l'uomo è sceso e si è gettato dalla finestra del traliccio, lanciandosi a terra.

Un secondo agente, il guardiano Giuseppe Minaro, ad un tratto si è avvicinato al traliccio e ha esortato l'uomo per la seconda volta a non compiere l'irrimediabile. Il suicida si è scosso, e pare come essere da uno stato di ipnosi e più deciso che mai ha cominciato ad arrampicarsi sulla sbarra di acciaio. «Adesso mi butto!», ha affermato con un forte accento meridionale. Un istante dopo il corpo è precipitato sui piedi degli astanti esterrefatti.

Lo stesso agente Minaro si precipitò verso lo sconosciuto che non faceva cenno di risveglio. Su una macchina di pubblica sicurezza fu caricato il corpo, che fu trasportato all'ospedale di San Giacomo. Qui giunse alle ore 6,30, quasi senza vita. La morte non poteva fare che constatare l'avanzato decesso del poveretto, il quale aveva cessato di vivere durante le prime ore dell'alba.

Indossava all'uomo non è stato rinvenuto alcun documento di identità. Come abbiamo già detto, ha 30 anni.

Per di più, ha 1,65 m. di altezza e indossa abiti di colore scuro. Parla con un forte accento meridionale, che ha pronunciato quando ha cominciato a strappare i tralicci di un meridionale. In seguito, in un momento di lucidità, ha detto: «Mi chiamo...».

che finisce bene.

UN INAUDITO EPISODIO DI VIOLENZA A MONTESACRO

Quattro rapinatori a Casal de' Pazzi assalgono due fidanzati in macchina

Una giovane coppia di fidanzati è stata aggredita e rapinata da quattro rapinatori. La scena si è svolta nella via di Casal de' Pazzi, dove i due giovani, in un'automobile, sono stati assaliti da quattro individui armati di pistola.

Improvvisamente, un nomadone entrato di trascorrere la notte in un'autostrada, si è visto aggredito da quattro rapinatori. La scena si è svolta nella via di Casal de' Pazzi, dove i due giovani, in un'automobile, sono stati assaliti da quattro individui armati di pistola.

Improvvisamente, un nomadone entrato di trascorrere la notte in un'autostrada, si è visto aggredito da quattro rapinatori. La scena si è svolta nella via di Casal de' Pazzi, dove i due giovani, in un'automobile, sono stati assaliti da quattro individui armati di pistola.

IL PIU' FITTO MISTERO AVVOLGE IL TERRIBILE DRAMMA DI VIA ERNESTO MONACI

E' stata aggredita di sorpresa e soffocata da un rapinatore la donna che non apriva la porta nemmeno al marito?

Come si è giunti alla scoperta del cadavere - Il valore dei gioielli trafugati dall'appartamento - Le dichiarazioni degli investigatori inducono a pensare che l'assassino era forse conosciuto dalla vittima - Il rientro in aereo a Roma del geometra Fenaroli - Una donna elegante, nervosa e riservata

(continuazione dalla 1. pagina)

campanello della porta dell'appartamento per iniziare il suo lavoro. Non ricevendo risposta, la giovane donna, che si chiama Maria Viti ed abita in via D'Andrea 34, si è seduta in attesa sul pianerottolo, ritenendo che la signora contrattasse con qualche scusa, forse uscita di casa di buon mattino.

La ragazza è rimasta a lungo sulle scale, stando dritto, tanto in tanto incuando il campanello. Infine, ha cominciato ad allarmarsi ed ha chiesto agli inquilini se conoscevano la ragione dell'assenza in solita della Martini. Nessuno sapeva niente.

E' trascorso altro tempo, ma la ragazza non ha visto nessuno. E' allora che ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo ed ha cominciato a bussare con forza alla porta di casa.

«E' morto!», ha urlato, «Chiamate la polizia!».

E' accorsa la portiera, Maria Corbelli, e ha visto che la ragazza era sola. Ha deciso di scendere al piano inferiore, si è chinata sul pianerottolo