LA RIUNIONE DEL DIRETTIVO SINDACALE

# Per la piena occupazione degli operai dell'edilizia

## La relazione del compagno Claudio Cianca - Commemorazione di Mezzetti

Si è riunito il Comitato direttivo del sindacato provinciale edili. Alla riunione è intervenuto il compagno Forni, segretario della FILLEA nazionale.

All'inizio della seduta è stata commemorata la figura del compagno Enrico Mezzetti, membro della Segreteria provinciale del Comitato direttivo nazionale del sindacato, deceduto recentemente.

Il compagno Claudio Cianca, segretario responsabile del sindacato, ha quindi svolto la relazione introduttiva sui punti all'ordine del giorno, ponendo l'accento sulla necessità di sviluppare la lotta per la piena occupazione della categoria. Cianca ha messo in luce i parziali successi ottenuti con la azione sindacale intrapresa da tempo per la piena utilizzazione di tutti gli stanziamenti degli enti pubblici e destinati alla costruzione di alloggi, e alla esecuzione di opere di pubblica utilità. Lo stato di occupazione della categoria presenta tuttora elementi di preoccupazione poiché, a causa della flessione avutasi nel settore delle costruzioni private, attività essenziale speculativa, un gran numero di operai edili di alta capacità lavorative sono da tempo disoccupati. Occorre pertanto stimolare il ritmo dei lavori nei cantieri già aperti e nei quali l'occupazione è inferiore alle possibilità, come ad esempio nei cantieri dell'INA-CASA sulla Tiburtina e sulla Casilina, e di rendere celere la apertura di nuovi cantieri, in particolare quelli che si possono avere con l'attuazione dei quartieri coordinati, per i quali sono a disposizione, da tempo, oltre 19 miliardi.

Il Comitato direttivo, al fine di ottenere la creazione di queste nuove fonti di lavoro, essenziali per alleviare il peso della disoccupazione, ha dato mandato alla segreteria del sindacato di esercitare la dovuta pressione sugli enti interessati e di mobilitare la categoria per sviluppare le forme di lotta adeguate al raggiungimento dell'obiettivo.

Il Comitato direttivo ha inoltre rilevato la necessità di disciplinare meglio il collocamento attraverso la attuazione della norma di legge, la quale stabilisce che nell'avviamento al lavoro deve essere data la precedenza alla mano d'opera residente nella località ove si svolgono i lavori.

Alla discussione sono intervenuti i compagni Gallotta, Montanari, Falcetta, Bitti, Tombi, Guerri, Troiani, Fredda, Corsi, ecc. I lavori del Comitato direttivo sono stati conclusi dal compagno Forni, il quale ha messo in luce le azioni degli edili romani, nel quadro della lotta contro la disoccupazione, per le libertà democratiche e contro la nefasta politica delle classi dirigenti del nostro Paese.

### Sospeso lo sciopero dei servizi S.A.V.

Lo sciopero annunciato per oggi nei servizi della SAV è stato sospeso. La Stefer ha comunicato ieri, nel corso di un incontro avuto alla direzione dell'azienda con i rappresentanti sindacali, che il prefetto, il sindaco l'assessore L'Eltore e l'azienda contano di risolvere entro dieci giorni la vertenza nella ditta appaltatrice dei servizi della Stefer. Per questo periodo le organizzazioni sindacali hanno aderito all'invito di sospendere lo sciopero, comprechè la SAV non procederà nel frattempo a licenziamenti o sospensioni in contrasto con le disposizioni normative del contratto ANAC.

## "600,, in fiamme per corto circuito

Poco dopo la mezzanotte di ieri una vettura «Fiat 600» la quale si trovava in sosta in via Gregorio VII ha improvvisamente preso fuoco. Le cause del sinistro sono ancora sconosciute, ma si ritiene che esse siano da attribuirsi ad un corto circuito verificatosi per motivi imprecisati. I danni sono stati ingenti: la tappezzeria dell'auto è andata completamente distrutta e la carrozzeria è stata ridotta ad un informe ammasso di rottami. I vigili del fuoco, prontamente intervenuti, hanno dovuto impiegare dei potenti getti di schiumogeni per evitare che il fuoco si propagasse alle vetture parcheggiate lì accanto

« DIVISO A META' » IL PICCOLO GUIDO

# Un giudizio salomonico ha chiuso la vertenza tra la Mammi e Visconti

## Il bambino assegnato al padre nel periodo scolastico e alla madre nelle vacanze - Il nobile fugge dallo studio di Cassinelli

Prando Visconti, il suo avvocato Sermonti e l'avv. Cassinelli entrano in casa dell'attrice Mammi

Un «onorevole» accordo è stato raggiunto tra l'attrice Fulvia Mammi ed Eriprando Visconti di Modrone in merito al «rapimento» del piccolo Guido.

La comunicazione è stata fatta dagli avvocati delle parti al termine di una riunione svoltasi in casa dell'attrice in via Aventina, ieri pomeriggio per oltre tre quarti d'ora.

Alla riunione hanno partecipato Eriprando Visconti di Modrone, Fulvia Mammi, madre del suo bambino, il padre di Prando, principe Edoardo Visconti di Modrone, e i legali delle parti, l'avv. Sermonti e l'avv. Bruno Cassinelli.

Gli avvocati Bruno Cassinelli e Rutilio Sermonti hanno dichiarato: «Nel pomeriggio di oggi la vicenda relativa al piccolo Guido Visconti di Modrone si è conclusa con un pieno e cordiale accordo fra i genitori. L'accordo è stato improntato ai seguenti concetti fondamentali: 1) incondizionato riconoscimento della dignità e capacità di entrambi i genitori ad esercitare i loro diritti e funzioni, e in particolare del padre quanto alla patria potestà derivantegli dalla legge; 2) accordo sul punto che il bambino abiterà con il padre durante il periodo scolastico e con la madre durante le vacanze; 3) partecipazione della madre alle decisioni riguardanti l'avvenire e l'educazione del figlio.

Anche i rapporti economici sono stati soddisfacentemente regolati.

Fulvia Mammi, pur non avendo voluto fare dichiarazioni appariva, al termine del colloquio, meno agitata e molto sollevata.

All'uscita dalla casa di via Aventina, il conte di Modrone aveva dichiarato: «Nel colloquio avuto con Fulvia Mammi alla presenza dei nostri avvocati ho cercato di chiarire la situazione. Spero che questo incontro ponga termine alle molte chiacchiere che in questi giorni sono state fatte sulla mia persona e sulla signora Mammi».

Dopo il colloquio il principe Edoardo Visconti di Modrone e l'avvocato Sermonti si sono recati nello studio dell'avv. Cassinelli. Qui, per tentare di sfuggire alla caccia dei giornalisti il nobile lombardo si è letteralmente gettato dallo balcone dello studio del legale (situato al primo piano).

## CRONACHE GIUDIZIARIE

### «Pappagallo» nei guai

Delle avventure (o disavventure?) di un «pappagallo» della molta audacia e dalla poca educazione si è interessata ieri mattina la sezione feriale del Tribunale.

Protagonista dell'episodio che ha dato origine alla causa, è un giovane di circa 30 anni, Luigi Apolloni. Egli, circa due mesi or sono, avvicinò in piazza San Pietro, a bordo di una lussuosa auto americana, un'avvenente ragazza USA e la invitò a salire.

Il Gianicolo fu una delle prime tappe dell'Apolloni che di qui si portò sulla via Aurelia. A questo punto, a seguito di alcune «avances» troppo audaci, la giovane, che evidentemente non gradiva quel genere di compagnia, scese dall'auto, tornò a Roma con una altra vettura e denunciò l'accaduto alla polizia.

In Tribunale, l'Apolloni — che è imputato di violenza e atti di libidine violenti — ha affermato di aver fatto scendere la giovane americana dall'auto, essendosi accorto che ella non voleva aderire alle sue proposte, del resto formulate secondo i più rigidi canoni del galateo.

### L'ENAL in lite coi creditori

Ha avuto luogo ieri mattina davanti al giudice delle esecuzioni del Tribunale civile, la riunione dei creditori dell'ENAL in relazione alla vendita da essi richiesta dei lotti di terreno di via Oderici da Gubbio e di via della Vasca Navale di proprietà dell'Ente.

Figura nella massa dei creditori dell'ENAL il debito ammonta a mezzo miliardo di lire) anche la società cinematografica Ponti-De Laurentiis, che alcuni anni or sono stipulò con l'EEnte un contratto di futuro acquisto del terreno di via della Vasca Navale (un comprensorio di 14 mila mq.). Tale acquisto sarebbe avvenuto nel gennaio del 1959. In pari tempo la Ponti-De Laurentiis, che ha attualmente in affitto il terreno, ha provveduto a costruirvi un importante teatro di posa.

Nell'udienza di ieri mattina, che ha avuto lo scopo di giungere ad una messa a punto della situazione, è stata esaminata la posizione della Ponti-De Laurentiis. L'ENAL è disposta a sanare il debito di 22 milioni, ma dal canto suo è passato all'offensiva, notificando alla società cinematografica una citazione di sfratto relativa ai locali di via della Vasca Navale, essendosi la Ponti-De Laurentiis resa a più riprese morosa nei confronti dell'ENAL.

# Piccola cronaca

**IL GIORNO**

— **Oggi**, sabato 13 settembre (256-109). Onomastico: Maurilio. Il sole sorge alle ore 6 e tramonta alle ore 18.38.

**BOLLETTINI**

— **Demografico**. Nati: maschi 33, femmine 32. Morti: maschi 22, femmine 22, dei quali 10 minori di sette anni. Matrimoni trascritti: 73.

— **Meteorologico**. Temperature di ieri: minima 15.5 - massima 28.5

**VI SEGNALIAMO**

— **Cinema**: «Il giro del mondo in 80 giorni» all'Adriano, al New York, al Supercinema, «Ordine segreto del III Reich» all'Archimede, al Galleria: «La sfida» all'Ariston, al Moderno, al Paris, «Acqua alla gola» all'Aventino, al Maestoso, al Trevi: «L'arpa birmana» al Capranichetta; «Lo specchio a due facce» al Corso, «Montparnasse» al Metro drive-in, al Rivoli, «L'affare Dreyfus» al Piave, «Spalle al muro» al Quattro Fontane; «Sayonara» al Quirinetta; «Ha ballato una sola estate» al Salone Margherita; «Le vacanze del signor Hulot» all'Antonio, «L'assassino ha lasciato la firma» all'Arlel, «Il marito» al Lecce, «I cavalieri dell'Arlecchino» al Gardenette, al Mondial, al Savoia; «La lunga estate calda» all'Astra, al Cristallo, «Il dottor Jekill e Mr Hyde» al Bernini, al Golden «Faccia d'angelo» al Bologna, al Brancaccio, al Cola di Rienzo, al Reale; «L'uomo che non voleva uccidere» al Delle Maschere, al Colonna, al Niagara, al Rubino, «Giovani mariti» al Delle Terrazze, all'Odeon, «Margherita Gauthier» all'Eden «Ventidue spie dell'Unione» al Appio, al Del Vascello, all'Odescalchi; «Dietro lo specchio» al Rialto, «L'infernale Quinlan» al Tirreno; «Chiamate nord 777» al Ventuno Aprile, all'Avana; «Il gioco del pigiama» al Verbano; «Le girls» all'Alba; «Teresa Etienne» all'Aniene; «Bulli e pupe» all'Adriacine, «L'uomo che sapeva troppo» all'Avila; «Là dove scende il fiume» al Boston «Stanotte sorgerà il sole» al Centrale, all'Impero, al Sultano, «La legge del Signore» al Crispogno; «Rappresaglia» al Della Valle «Scuola di spie» al Due Allori, «Vittoria amara» al Fontana, «Robin, il mostridato» all'Hollywood, «Il marito» al Lecce, «I cavalieri del nord-ovest» al Massimo, «Moby Dick» all'Ottavilla, «Le avventure di Arsenio Lupin» al Planetario; «Il ladro» al Quiriti «La parola ai giurati» al Trastevere; «Quel treno per Yuma» al Tuscolo; «Arianna» all'arena Jonio; «Obiettivo Burma» all'arena Lucciola; «Caccia al ladro» all'arena Prenestina; «La strada» all'arena Venus.

**MOSTRA DI PITTORI TEDESCHI**

— **Nel pomeriggio di oggi**, alle ore 18, la Galleria comunale di Arte al Palazzo delle Esposizioni in via Milano ha inaugurato la nuova stagione con le mostre personali dei pittori tedeschi Boehringer, Fachule, Koehler, Mueller e Ruoff. La mostra rimarrà aperta al pubblico tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 20 fino al 27 settembre.

**VISITA A BRUXELLES**

— **Gli Universitari romani (Orur)** hanno organizzato l'ultima visita alla Esposizione Universale di Bruxelles per il periodo dal 4 al 14 ottobre, al prezzo complessivo di L. 20.500 a persona. Prenotazioni presso la Libreria Universitaria Kappa, telefono 670.356, scadono il 27 settembre.

# GLI SPETTACOLI DI OGGI

## LE PRIME

### CINEMA

**Lo specchio a due facce**

André Cayatte si impose alla critica e al pubblico per i suoi sconcertanti film a tesi («*Giustizia è fatta*, *Siamo tutti assassini*, *Prima del diluvio*, *Fascicolo nero*), condotti — si disse — con l'implacabile lucidità di una requisitoria. Il fascino di Cayatte stava proprio nel suo non aspirare alla poesia, ma, piuttosto, a una coerenza logica. Lo spettatore era attratto dall'ingranaggio giudiziario, e, mano a mano che l'istruttoria prendeva corpo, si trovava in possesso, quasi senza saperlo di un ricco materiale umano: era, cioè, messo in condizione di pronunciare un giudizio su un'area superficie di realtà. Poi, Cayatte volle fare il salto. Volle trasferire il suo metodo di analisi a questi istanti. E fece un film sulla vendetta, *Occhio per occhio*. E toccò il fondo. Aveva dimenticato di non essere un poeta, e fece il passo più lungo delle sue gambe.

Con *Lo specchio a due facce*, Cayatte fa macchina indietro. Non torna al rigore del suo primo film, ma rinuncia almeno in parte alle sue ambizioni metafisiche. Si ferma a metà strada tra la realtà e i simboli. Il risultato è che ne *Lo specchio a due facce* ci sono due film: uno che tenta l'analisi di un infelice rapporto matrimoniale, l'altro che vuole farci sentire a tutti costi l'odore di zolfo. La tesi di Cayatte è tutta nel secondo film: la bellezza della donna è un elemento diabolico. La verità (e il meglio di Cayatte) coincidono in un'eccezione di Bourvil, è invece, nel primo film, fatta di situazioni scontate in tutta la loro grigia evidenza. Impossibile, poi, essere pietosi. Prendete una donna nevrotica, fredda, su un letto, e cercate di dimostrare che Cayatte ha rovesciato il suo artificio, più che il suo racconto.

Ecco di che si tratta. Un professore di matematica sposa una ragazza brutina non più giovanissima e per di più sacrificata. Lui è un uomo ambiguo (dominato da una madre possessiva) e conformista. Prova un vivo interesse per le donne belle, ma non osa farsi avanti. Non può fare altro che [illegible] sulla situazione. Vive così con due figli, in una serena sublimazione della felicità. Poi, un giorno, il professore ha un incidente d'auto. Lo investe e lo cura un medico di grido, proprietario di una clinica, e appassionato di plastica facciale. Il marito guarisce presto ma la moglie si lascia persuadere dal medico a sottoporsi a una operazione al viso che la trasformerà in una bellissima donna. L'operazione riesce (e come potrebbe essere diversamente dato che l'attrice è Michèle Morgan?). Ma il marito non accetta questa moglie diversa da quella che lui ha sposato. La bellezza intimidisce, lo rende sospettoso. La bellezza è simbolo di perdizione: il povero professore si sente ingannato più di essere realmente tradito. Inizia allora una crudele persecuzione nei confronti della moglie, la quale non può che finire nelle braccia di un antico amore. Abbandonato il marito si uccide. E non uccidendo la moglie o l'amante della moglie ma scaricando la sua rivoltella sul medico-demiurgo che dando la bellezza alla donna ne [illegible] [illegible].

Come il lettore vede, il discorso è complesso e troppo [illegible]. A meno qui.

**c. m.**

### TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
BADIA DI GROTTAFERRATA (Castello Doria): Alle 20,15 «Il cardinale Giovanni de Medici» di Paolo Giacometti.
COLLE OPPIO: Alle 21,30 Cia Jimmy Zeggi Fulvio Pellegrino in «Quattro passi nel giardino» con Gino Sampieri e E. Farneti. Prenotaz. 896305.
DELLE MUSE: Cia F. Drammaticamente M. Silvi. Imminente «Lo [illegible] di scena» superspettacolo di Rolo e Bertolo.
ELISEO: Alle 21 «La Traviata» di Verdi con Conchita Figueira. Direttore Mauro De Tura.
NINFEO DI VILLA GIULIA: Cia [illegible] classico. Alle 21 prenotazioni e vendita OSA CIT (piazza Colonna) tel. 634316.
NUOVO CHIALLI: Cia F. Castellani - L. Verusio. Alle 21,30 «Palermo per difendersi» di Enzo Milioni. Regia di Castellani. Dom. ore 18.
PIRANDELLO: Cia Teatro contemporaneo. Alle 21,30 «Si arrende il Bach» di Rinaldone, «La madre nobile» di Buridan, «Il segreto di famiglia» di D'Errico. Regia di Romeo.
SATIRI: III Festival delle novità. Alle 21,15 «Il gioco della Bella» (Fiabe popolari di Berlitt) «Il regalo» di Corbucci. Regia di Cavalieri.
VALLE: Riposo.
VILLA ALDOBRANDINI: Serata in onore di Checco Durante con «La scoperta dell'America» di atti comici di Rotti. Domani alle 18,30 a prezzi familiari ultima replica.

### CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Caporale di giornata, con M. Arena e rivista.
Altieri: Bandido! con R. Mitchum e rivista.
Ambra-Jovinelli: Kamikaze torpediniere umane e rivista.
Principe: Il ritorno di Joe Dakota e rivista.
Volturno: Quando gatti e gli piangono e rivista G. Morelli.

### CINEMA

**PRIMA VISIONE**

Adriano: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (ap. alle 15,30 ult. spett. 22,35).
America: Mare caldo, con Burt Lancaster.
Archimede: Ordine segreto del III Reich.
Arcobaleno: Gideon of Scotland Yard (alle 16-20-22) ediz. originale.
Ariston: La sfida, con R. Schiaffino (alle 16,30 - 17,15 - 19-20,45 - 22,50).
Aventino: Acqua alla gola, con A. Baxter (ap. alle 16).
Barberini: Il principe del circo, con D. Kaye (alle 16,30-18,30-20,30-22,30).
Capitol: Fraulein, con M. Ferrer (alle 16,30-18,30-20,30-22,30).
Capranica: Il principe del circo, con D. Kaye.
Capranichetta: L'arpa birmana (Parlato in italiano).
Corso: Lo specchio a due facce, con M. Morgan (alle 17 - 18,40 - 20,40-22,40).
Europa: Il principe del circo, con D. Kaye (ap. alle 16,30 - 18,30 - 20,30-22,30).
Fiamma: Bonjour Tristesse, con D. Kerr (alle 17 - 18,40 - 20,35 - 22,40).
Fiammetta: Maryorie Morningstar (alle 17,30-19,45-22).
Galleria: Ordine segreto del III Reich.
Imperiale: Mare caldo, con Burt Lancaster.
Maestoso: Acqua alla gola, con A. Baxter (alle 16,30 - 18,25 - 20,20 - 22,45).
Metro Drive-In: Montparnasse con G. Phylipe (alle 19,50-23).
Metropolitan: Fraulein, con Mel Ferrer (alle 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,40).
Mignon: Mare caldo con B. Lancaster.
Moderno: La sfida, con R. Schiaffino.
Moderno Saletta: Chiusura estiva.
New York: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (ap. alle 15,30 ult. spett. 22,35).
Paris: La sfida, con R. Schiaffino (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,50).
Piaza: L'affare Dreyfus, con José Ferrer.
Quattro Fontane: Tentazione (alle 16,15-18,35-20,40-22,45).
Quirinale: La morte viene dallo spazio, con F. Fischer.
Quirinetta: Sayonara, con Marlon Brando (alle 16,45-19,15-22,30).
Rivoli: Montparnasse, con Gerard Phylip (alle 16,40-18,30-20,30-23).
Roxy: Lama alla gola, con J. Mason (alle 16,30-18,40-20,45-22,45).
Salone Margherita: Ha ballato una sola estate, con Ulla Jacobsson.
Smeraldo: La pioggia di Ranchipur, con L. Turner.
Splendore: Lama alla gola, con J. Mason.
Supercinema: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15,30-18,30-22).
Trevi: Acqua alla gola, con Anne Baxter (alle 16,30 - 18,50 - 20,40-22,40).

**SECONDA VISIONE**

Alfone: Le vacanze del signor Hulot, con J. Tati.
Alce: Caporale di giornata, con M. Arena.
Alcyone: Un amore a Parigi, con R. Schneider.
Ambasciatori: Totò, Peppino e le fanatiche.
Appio: 22 Spie dell'Unione.
Ariel: L'assassino ha lasciato la firma, con R. Leggia.
Arlecchino: Sfida infernale, con H. Fonda.
Astoria: Quo vadis?, con Robert Taylor (alle 16-18,55-22,10).
Astra: La lunga estate calda, con J. Woodward.
Atlante: Tokio dossier 212.
Atlantic: Il contrabbandiere, con R. Mitchum.
Aureo: L'isola dei pirati.
Ausonia: Quo vadis?, con Robert Taylor (alle 16-18,55-22,10).
Avana: Chiamate Nord 777, con J. Stewart.
Belsito: Un amore a Parigi, con R. Schneider.
Bernini: Il dottor Jekill e Mr Hyde, con S. Tracy.
Bologna: Faccia d'angelo, con M. Rooney.
Brancaccio: Faccia d'angelo, con M. Rooney.
Bristol: La schiava del pirata, con P. Medina.
Broadway: Mabesia, con S. Tracy.
Cimestar: Totò, Peppino e le fanatiche.
Cola di Rienzo: Faccia d'angelo, con M. Rooney.
Delle Maschere: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray.
Delle Terrazze: Mariti in città, con G. Moll.
Delle Vittorie: Quo vadis? con R. Taylor.
Del Vascello: 22 spie dell'Unione.
Diana: I ponti di Toko-Ri, con W. Holden.
Eden: Margherita Gauthier.
Espero: Congo, con V. Mayo.
Excelsior: Canto, amore e chà-chà-chà, con A. Lane.
Flaminio: Chiusura estiva.
Fogliano: Il fantasma dello spazio.
Gardenelne: Sfida infernale, con H. Fonda.
Giulio Cesare: Orlando e i paladini di Francia.
Golden: Il dottor Jekill e mister Hyde, con S. Tracy.
Induno: Totò, Peppino e le fanatiche.
Italia: Kamikaze torpedini umane.
La Fenice: Il mostro dei cieli.
Mondial: Sfida infernale, con H. Fonda.
Odescalchi: 22 spie dell'Unione.
Palestrina: Totò, Peppino e le fanatiche.
Parioli: Chiusura estiva.
Reale: Faccia d'angelo, con M. Rooney.
Rex: Totò, Peppino e le fanatiche.
Rialto: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Ritz: Quo vadis? con R. Taylor.
Savoia: Sfida infernale, con H. Fonda.
Splendid: Maigret dirige l'orchestra, con P. Ewan.
Stadium: La storia del generale Custer, con E. Flynn.
Tirreno: L'infernale Quinlan, con C. Heston.
Trieste: La schiava del pirata, con P. Medina.
Ventuno Aprile: Chiamate Nord 777, con J. Stewart.
Verbano: Il gioco del pigiama, con D. Day.
Vittoria: Agguato al grande Canyon, con G. Montgomery.

**TERZA VISIONE**

Adriacine: Bulli e pupe, con M. Lanaldo.
Alba: Les Girls, con Gene Kelly.
Aniene: Teresa Etienne, con F. Arneul.
Apollo: Quando gli angeli piangono.
Aquila: Scorciatoia per l'inferno, con R. Ivers.
Aremula: La spada di Robin Hood.
Augustus: La sfida dei desperados.
Aurelio: Le avventure di Davy Crockett, di W. Disney.
Aurora: Terra infuocata, con R. Scott.
Avila: L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart.
Avorio: Il fantasma dello spazio.
Bellarmino: Un amore splendido, con D. Kerr.
Belle Arti: La canzone del Mississipi.
Boito: Nel regno di Walt Disney.
Boston: La dove scende il fiume, con J. Stewart.
California: I ponti di Toko-Ri, con W. Holden.
Capannelle: Canzone proibita.
Casaloti: L'oro dei barbari.
Castello: L'uomo della legge, con J. Davis.
Centrale: Stanotte sorgerà il sole, con J. Jones.
Chiesa Nuova: I valorosi, con V. Johnson.
Clodio: La sfida dei desperados.
Colombo: La ragazza dei miei sogni.
Colonna: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray.
Colosseo: La carica delle mille frecce, con L. Darnell.
Columbus: Il contrabbandiere, con R. Mitchum.
Corallo: Il fantasma dello spazio.
Crispogno: La legge del Signore (Biancaneve senza nella) con Gary Cooper.
Cristano: La lunga estate calda, con J. Woodward.
Degli Scipioni: La belva del Colorado.
Dei Fiorentini: I fuggiaschi.
Del Piccoli: Cartoni animati a colori.
Della Valle: Rappresaglia, con G. Madison.
Delle Mimose: Io, mammeta e tu.
Diamante: Gli implacabili, con J. Russell.
Doria: Chiusura estiva.
Due Allori: Scuola di spie, con W. Mc Kenna.
Due Macelli: Il cittadino dello spazio.
Edelweiss: La tragedia di Rio Grande, con J. Chandler.
Esperia: La storia del generale Custer, con E. Flynn.
Euclide: A 30 milioni di Km dalla terra.
Farnese: Il bacio del bandito, con F. Sinatra.
Farnesina: Napoli sole mio.
Faro: Sangue caldo, con Robert Mitchum.
Fontana: Vittoria amara.
Garbatella: Arizona, con William Holden.
Giovane Trastevere: La grande sfida, con V. Mayo.
Guadalupe: I topi del deserto, con R. Burton.
Hollywood: Robin il mostro alato.
Impero: Stanotte sorgerà il sole, con J. Jones.
Iris: Come te movi te fulmino, con H. North.
Jonio: Amore a prima vista, con W. Chiari.
La Sorgente: Simba, con D. Bogarde.
Leocine: Il marito, con A. Sordi.
Libia: Carica nella jungla.
Livorno: Vedi arene.
Manzoni: Il forte del massacro, con J. Mc Crea.
Marconi: Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis.
Massimo: I cavalieri del Nord-Ovest con S. Tracy.
Mazzini: L'assassino ha lasciato la firma, con R. Leggia.
Nascè: Come prima, meglio di prima, con R. Hudson.
Niagara: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray.
Nomentano: Porto Africa, con P. Angeli.
Novocine: Totò e Marcellino.
Nuovo: Orlando e i paladini di Francia.

«TENTAZIONE» in Eastmancolour e Nikkatsuscope è un gioiello della Cinematografia Giapponese, la Cinematografia che trionfa in tutti i Festivals del mondo. Questo film che ha recentemente ottenuto un grandissimo successo al Festival di Berlino 1958, viene presentato in questi giorni dalla Globe Films International sugli schermi di tutta Italia, in edizione originale integrale con sottotitoli in italiano

Odeon: Giovani mariti, con A. Cifariello.
Olympia: Caporale di giornata, con M. Arena.
Oriente: Fuoco nella stiva, con R. Hayworth.
Orione: L'angelo del ring, con P. Douglas.
Ottaviano: La grande conquista.
Ottavilla: Moby Dick, con Gregory Peck.
Pax: La mano sinistra di Dio, con H. Bogart.
Planetario: Le avventure di Arsenio Lupin, con L. Lamoureux.
Platino: Io, mammeta e tu.
Preneste: Manina ragazza senza veli, con B. Bardot.
Prima Porta: I rivoltosi di Boston.
Puccini: Porta un bacione a Firenze.
Pineta: La donna del sogno.
Platino: Io, mammeta e tu.
Portuense: Passaggio di notte, con J. Murphy.
Prenestina: Caccia al ladro, con C. Grant.
Puccini: Porta un bacione a Firenze.
Regilla: L'ultima notte d'amore.
Sant'Ippolito: I fratelli Rico, con R. Conte.
Saverio: Prigioniero della miniera.
Sultano: Stanotte sorgerà il sole, con J. Jones.
Taranto: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.
Trastevere: La parola ai giurati, con H. Fonda.
Trionfale: Anastasia, con Ingrid Bergman.
Venus: La strada, con G. Masina.
Virtus: Occhio alla palla, con J. Lewis.

**CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:**

Brancaccio, Bristol, Cristallo, Imperiale, Maestoso, Olimpia, Odescalchi, Roma, Reale, Sala Umberto, Tuscolo. TEATRI: Colle Oppio, Delle Muse, Pirandello, Satiri, Villa Aldobrandini.

Esedra: La sfida, con R. Schiaffino.
Felix: Marisa la civetta, con M. Allasio.
Giovane Trastevere: La grande sfida, con V. Mayo.
Jonio: Arianna, con A. Hepburn.
Laurentina: Lo spadaccino misterioso.
Livorno: Sissi la giovane imperatrice, con R. Schneider.
Lucciola: Obiettivo Burma, con E. Flynn.
Nuovo: Orlando e i paladini di Francia.
Orione: L'angelo del ring, con P. Douglas.
Ottavilla: Moby Dick, con Gregory Peck.
Paranà: L'uomo che era solo, con W. Holden.
Pineta: La donna del sogno.
Platino: Io, mammeta e tu.
Portuense: Passaggio di notte, con J. Murphy.
Prenestina: Caccia al ladro, con C. Grant.
Puccini: Porta un bacione a Firenze.
Regilla: L'ultima notte d'amore.
Sant'Ippolito: I fratelli Rico, con R. Conte.
Saverio: Prigioniero della miniera.
S. Gerini: Riposo.
Silver Cine: Amami teneramente.
Sultano: Stanotte sorgerà il sole.


OGGI AL NUOVO CINEMA
QUATTRO FONTANE
La GLOBE FILMS INTERNATIONAL ha l'onore di presentare in «ANTEPRIMA ASSOLUTA» il capolavoro del Cinema Giapponese che ha trionfato al Festival di Berlino 1958

TENTAZIONE
NIKKATSUSCOPE | EASTMANCOLOR
YUMEJI TSUKIOKA
RYOJI HAYAMA
TADASHI KOBAYASHI
REGIA di EISUKE TAKIZAWA
EDIZIONE INTEGRALE ORIGINALE con SOTTOTITOLI ITALIANI
PRODUZIONE K DISTRIBUZIONE

E' rigorosamente vietato l'accesso in sala ai minori di sedici anni
Per i primi dieci giorni di programmazione è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio
ORARIO SPETTACOLI: 16,15 — 18,35 — 20,40 — 22,45


# Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

## RADIO

**PROGRAMMA NAZIONALE:** Ore 6,30: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario. Giornale radio. 8,45-9: La comunità umana. 10,30: Radiocronaca della inaugurazione della XXIV Mostra Nazionale della radio, della televisione e degli elettrodomestici a Milano; 11,30: Musica da camera. 12: Vi parla un medico: Pio Bastai: Il fumo nelle malattie polmonari. 12,10: Orchestra diretta da Carlo Esposito. 12,10-13: Trasmissioni regionali. 12,50: 1, 2, 3... via! 13: Segnale orario. Giornale radio. 13,20: Album musicale. 14: Giornale radio. 14,15-14,30: Chi è di scena. Cronache cinematografiche. 14,30-15,15: Trasmissioni regionali. 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori. 16,30: George Melachrino e la sua orchestra. 17: Giornale radio. Sorella radio. 17,45: Pagine scelte da «Tosca» di Giacomo Puccini. 18,45: Università internazionale Guglielmo Marconi (da New York): Lillian Pompian. La pazzia sperimentale. 19: Estrazioni del lotto. Musica da ballo. 19,45: Prodotti e produttori italiani. 20: Mambi e calypso. 20,30: Segnale orario. Giornale radio. 22: Passo radiottimo. Varietà musicale «Le nozze di Giovanni Phiffer», commedia in un atto di Bruno Magiotti. 22,20: Leo Mercer e i suoi archi. 22,30: Antologia di «Fiere all'occhiello». 23,15: Giornale radio. Musica da ballo, programma scambio con la Radio Austriaca. 24: Segnale orario. Ultime notizie.

**SECONDO PROGRAMMA** - Ore 9: Effemeridi. Notizie del mattino. Almanacco del mese. 9,30: Grandezza di canzoni. 10-11: Spettacolo del mattino, ore 12,10-13: Trasmissioni regionali. La canzone viene dal mare. 13,40: Segnale orario. Giornale radio. 13,45: Scatola a sorpresa. 15,30: Il discobolo. 15,55: A voce spiegata. 14,40: Schermi e ribalte. Rassegna degli spettacoli. 14,50-15: Trasmissioni regionali. 14,45: Discorama. 15: Segnale orario. Giornale radio. 15,15: Pentagramma. 15,45: Canta Nilla Pizzi. 16: Terza pagina. Gente d'estate, racconti dal vero di Mario Ortensi. 18: Giornale radio. Ballate con noi. 19: Vacanze a Reno. 19,30: Tastiera. 20: Segnale orario. Radiosera. 20,50: Passo radiottimo: Click. Domande di attualità cinematografiche. 21: «Il Trovatore» Dramma lirico in quattro atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi.

**TERZO PROGRAMMA:** Ore 19: Comunicazione della commissione Italiana per l'Anno geofisico internazionale agli osservatori geofisici: Il riordinamento dell'istruzione secondaria. 19,15: Vincenzo Davico: Soliloqui per violoncello e pianoforte. 19,30: Ritratto di Bernard Berenson. 20: L'indicatore economico. 20,15: Concerto di ogni sera. G. B. Vitali, S. Barber, J. Brahms. 21: Il giornale del Terzo. 21,20: Piccola Antologia poetica: Giampiero Bona. 21,30: Concerto sinfonico diretto da George Szell con la partecipazione del pianista Rudolf Firkusny: musiche di W. A. Mozart.

## TELEVISIONE

Aroldo Tieri interprete del giallo di stasera dal titolo «La trappola» (ore 21)

16,30: **La XXIV Mostra Internazionale della radio e televisione** - Ripresa diretta da Milano.

16: **Ripresa diretta di un avvenimento agonistico.**

17,50: **La TV dei ragazzi** - «Ragazzi d'oggi» rassegna di attività giovanili. «La città del sole», telefilm della serie di Jim della giungla.

18,30: **Telegiornale.**

18,50: **Panorama d'America** - Il baseball, sport nazionale americano.

19,10: **Sintonia-lettera alla TV** - La TV risponde alle osservazioni dei telespettatori sui programmi.

19,30: **Canzoni in fermo posta** - Programma musicale a cura di Sergio Ricci.

20: **I viaggi del Telegiornale** - Tra il Nilo e il Congo.

20,15: **Made in Italy** - Produzione industriale italiana.

20,30: **Telegiornale.**

20,50: **Carosello.**

21: **Aprite polizia** - Serie di originali televisivi di D'Anza e Mangione. Titolo: «La trappola», con Berlo De Carmine, con commissario Alfredi. Enzo Tarco (Patanol), Aroldo Tieri (il Rosso).

22: **Conchiglia d'oro** - Ripresa diretta dal Lido di Mondello di una parte dello spettacolo organizzata dall'Assessorato al turismo. Canzoni e folklore siciliano.

22,45: **Telegiornale.**