AL 25 SETTEMBRE PROSSIMO

Rinviata la riunione per la nuova Biblioteca

Quattro progetti allo studio - Necessaria una soluzione di emergenza

La commissione preposta allo studio della situazione della Biblioteca nazionale che doveva riunirsi ieri, ha rinviato la riunione al 25 settembre. In tale riunione, l'ultima di una lunga serie iniziata il febbraio scorso dopo la chiusura della biblioteca, la commissione dovrà decidere il luogo ove sorgerà la nuova sede, dato ormai per escluso, stando ai pareri tecnici raccolti, che la vecchia biblioteca annessa al Collegio Romano possa un giorno riaprire i battenti.

L'interesse della commissione si accentrerà sopratutto su quattro soluzioni, uniche superstiti di una numerosa serie di proposte e di ipotesi avanzate in questi ultimi mesi da varie parti.

Prima soluzione — forse la più discussa dai tecnici — riguarda il trasferimento della «Vittorio Emanuele» nella zona dell'EUR. Contrari a tale criterio si sono dichiarati fra gli altri gli stessi componenti il personale della biblioteca che qualche tempo fa, furono convocati dalla direttrice dell'Istituto per esprimere un parere in proposito. Le difficoltà avanzate riguardano fra l'altro la notevole distanza dal centro della città.

La seconda soluzione che sarà esaminata concerne il trasferimento della biblioteca all'ospizio di S. Michele sul lungotevere, dove si tratterebbe di adattare un vasto edificio già esistente.

La terza soluzione, favorevole specie presso gli studenti universitari e gli studiosi, considera la costruzione della «Vittorio Emanuele» nell'area demaniale di Castro Pretorio, oggi occupata dal ministero della Difesa: c'è infatti chi considera i grandi vantaggi offerti dalla vicinanza della nuova biblioteca con il centro universitario. Una biblioteca nella zona di Castro Pretorio ovvierebbe anche al problema dei trasporti, dato che la zona è fornita largamente di mezzi di comunicazione.

La quarta soluzione offerta all'esame della commissione prevede l'utilizzazione dell'area delle caserme che dividono il viale Giulio Cesare da viale delle Milizie, caserme, secondo quanto ha comunicato il ministero della Difesa, in fase di smilitarizzazione. In questa zona si libererebbero quattro vaste aree rispettivamente di 18 mila, 22 mila, 32 mila e 37 mila metri quadri.

Quali che siano le decisioni della commissione di esperti è certo che Roma, salvo nel caso del trasferimento della biblioteca all'ospizio di S. Michele, dovrà rimanere almeno per quattro anni senza una biblioteca nazionale.

La commissione — che è presieduta dal senatore Ferradino e si avvale della collaborazione della direttrice della biblioteca, marchesa Laura De Felice Olivieri, e del direttore generale delle Belle arti oltre che di alcuni tecnici — potrà, nel caso più fortunato, trovare la soluzione fra queste quattro esposte. Ma altre — si rileva — potrebbero sorgerne durante i lavori della commissione.

Le decisioni saranno poi sottoposte all'esame del ministro della Pubblica Istruzione che, a sua discrezione, le vaglierà. Una volta accettate dalle competenti autorità tali decisioni, sarà necessario bandire il concorso per il progetto che richiederà, come minimo, un anno. Almeno 3 anni occorreranno per costruire e sistemare il nuovo edificio specie se la scelta comportera la demolizione di un preesistente edificio.

La vice direttrice della biblioteca, dott.ssa Pinto, ha dichiarato in proposito all'Agenzia «Italia»: «La situazione è attualmente molto grave, e nelle nostre speranze che i lavori della commissione abbiano un esito positivo e si possa procedere quindi il più presto possibile ai necessari lavori».

UN'INIZIATIVA DEL «MESE» PER DOMENICA PROSSIMA

Le sezioni diffonderanno 50.000 copie dell'Unità

Cresce il numero dei diffusori - 50.000 lire di Guttuso per la sottoscrizione - La 13ª cellula di Alessandrina al 110%

Con grande slancio proseguono le attività e le iniziative per la raccolta dei fondi per l'Unità. Dalla giornata di lunedì a tutto ieri sono state versate alla Federazione circa 800.000 lire: altri versamenti di rilievo verranno ad arricchire i già numerosi effettuati.

Il compagno Renato Guttuso ha inviato alla Federazione un assegno di 50.000 lire: la cellula 13 della sezione Alessandrina ha versato 37.700, raggiungendo il 110% e si è impegnata ad andare ancora avanti.

Il compagno Nicola Novelli della sezione Quarticciolo, che nei mesi scorsi fu arrestato nel corso delle manifestazioni per la pace, ha raccolto per l'Unità oltre 20.000 lire, la cellula «Pintor» di Tuscolano ha raggiunto il 100%.

Intanto, continua intensamente la organizzazione della diffusione straordinaria dell'Unità per domenica 21 settembre. Come è noto saranno diffuse 50.000 copie dell'Unità.

Tra gli impegni delle sezioni romane, Prenestino si è impegnata per 300 copie. Il giornale sarà diffuso da 15 compagni invece che da 6 soltanto. A Marranella i compagni mobilitati sono più di 40 (10 in più) con 900 copie, Villa Certosa 300 copie con 10 compagni, a Primavalle 1.000 copie con 35 compagni (15 in più). Appio diffonderà 500 copie, San Paolo 350, Laurentina 200, la piccola sezione Romanini, sorta di recente, 100 copie, i compagni della cellula notte B della GATE diffonderanno 100 copie.

Ecco i compagni di recente che parteciperanno alla eccezionale giornata di diffusione, e di cui abbiamo in parte dato i nomi: Natale e Ancora Allegri (Ostia Lido), Capriati a Quadraro, Ciro a Trastevere, Sarti a Trionfale, Cecchi a Garbatella, La Rocca De Rossi a S. Lorenzo.

Tutte le cellule, le sezioni e i comitati «Amici dell'Unità» dei vari quartieri sono invitate a fare la prenotazione delle copie alle rispettive organizzazioni e presso la «Associazione Amici» entro la giornata di lunedì.

Le manifestazioni

OGGI

Italia, ore 20.30 conferenza sul tema: «La Cina e Formosa» - **Franco Calamandrei**.

Porta Maggiore, ore 18, assemblea generale delle cellule Deposito Porta Maggiore ATAC, Officine Centrali e Personale Viaggiante, con la partecipazione del compagno **Paolo Bufalini**.

Portonaccio, alle ore 17.30, dibattito sul tema «L'URSS dal XX Congresso al Piano settennale. Introdurrà il dibattito il compagno **Alfredo Reichlin**. Partecipano al dibattito le cellule aziendali dell'ATAC e FFSS.

Torpignattara, ore 20.30 festa dei diffusori della sezione con l'intervento di **Colalacono**.

DOMANI

Porto Fluviale, ore 20 festa dei diffusori di «Vie Nuove» con la partecipazione del compagno **Franco Raparelli**.

Esquilino, ore 20 festa della stampa, con la partecipazione del compagno **Ugo Vetere**.

DOMENICA

Marranella, ore 18, comizio del compagno on. **Edoardo D'Onofrio**.

Primavalle, ore 19 festa e comizio della compagna **Nadia Spano**.

Aurelia, ore 10, comizio in Via Boccea angolo Via Gelsomino III: **Maria Michetti**.

Cinecittà (Acquedotto Felice) ore 17.30 prof. **Enzo La Picirella**.

Valle Aurelia, ore 15.30 festa e comizio **Leo Canullo**.

Torpignattara, ore 19, festa in sezione **Romeo Olivieri**.

Garbatella, ore 19, festa e comizio alla Villetta **Gianni Gandolfo**.

Portuense Parrocchietta, ore 15 festa e comizio **Luciana Castellina**.

Centocelle, ore 18, festa e comizio **Roberto Panosetti**.

Fiumicino, ore 17, festa e comizio **Giacomo Onesti**.

Villaggio Giuliano, ore 10, comizio del consigliere comunale **Piero Della Seta**.

Quadraro, ore 17, festa dei diffusori di «Vie Nuove» **Franco Raparelli**.

Donna Olimpia, ore 17.30 festa dei diffusori di «Vie Nuove»: **Baldetti**.

Monteverde Vecchio, ore 20 festa dell'«Unità» in sezione prof. **Umberto Cerroni**.

Tuscolana (cellula Pintor), ore 17.30 festa della stampa: **Senziola**.

Oggi «Prima» al cinema

CAPRANICA

ED

EUROPA

L'AEROPORTO ROMANO NON E' SUFFICIENTEMENTE ATTREZZATO

I grandi aerei americani a reazione non potranno fare scalo a Ciampino

L'inutile campagna pubblicitaria di una compagnia statunitense ed una replica di Caron - L'aeroporto di Fiumicino promesso per il 1960

Sulla massiccia campagna pubblicitaria iniziata dalla «Pan American Airways», la maggiore impresa statunitense per i voli intercontinentali, è caduta la doccia fredda del divieto della direzione dell'Aviazione civile i già famosi «Boeing 707», i modernissimi quadrireattori americani, non potranno fare scalo a Ciampino il 27 ottobre, così come la grande impresa aveva propagandato. La loro mole, la loro velocità, il rumore dei potenti autogetti, secondo il parere dei dirigenti della nostra aviazione civile, non permettono una utilizzazione dell'aeroporto romano per i voli intercontinentali.

Il sen. Caron, sottosegretario all'aviazione civile, ha precisato ieri che il divieto era già in vigore prima che la «Pan American» annunciasse il nuovo programma dei suoi voli. E' stato sottolineato che il volo progettato non tiene conto dei dati di fatto che sono stati ricordati e che ciò non porterà pregiudizio per voli di prova già effettuati per altri tipi di apparecchi, come il «Comet», ecc.

In relazione a ciò, si capisce meglio perché ieri mattina il ministro dei Lavori Pubblici on. Togni abbia effettuato una visita (Togni fa molte visite) al progettato aeroporto intercontinentale di Fiumicino. Erano stati convocati, per due clamore pubblicitario alla cosa, tutti i rappresentanti della stampa romana ed erano presenti anche i sottosegretari on. DC Ceccherini e Spataro e il sottosegretario all'Aviazione civile sen. Caron. Tuttavia a Fiumicino, di tutti i lavori cominciati, è stata portata a termine per ora una sola pista di volo.

Sono anni ormai che la stampa governativa o filogovernativa fa scorrere fiumi di inchiostro sui grandiosi progetti in programma, ma, sebbene siano trascorsi circa cinque anni dall'inizio dei lavori, l'aeroporto vero i giornalisti e le autorità l'hanno potuto vedere solo nei grafici e sui plastici degli ingegneri.

Sembra che le prime piste dovrebbero entrare in funzione nel 1959, mentre è previsto per il 1960, anno delle Olimpiadi (quante cose succederanno nel 1960!), il completamento dell'aeroporto. Se così stanno le cose, i «Boeing 707» della Pan American potranno atterrare e partire da Roma non prima del 1960.

Strana scomparsa di un impiegato

Alcune persone hanno rinvenuto ieri sul greto del Tevere, all'altezza di via Due Torri, un paio di occhiali da vista, una cartura per pe[illegible] con un paio di occhiali da vista, ed un [illegible] appartenenti al signor D[illegible] P[illegible], di 60 anni, abitante in via Ca[illegible] 15.

La polizia, [illegible] questi oggetti [illegible] del signor [illegible] quali hanno [illegible] del corpo nel probabile suicidio [illegible] Senonché [illegible] che il P[illegible] si è recato nelle Marche [illegible] per la sua casa [illegible] Questo fatto [illegible] 20 [illegible] scomparso [illegible] lavoro. [illegible] strano. Solo [illegible] più penoso [illegible] sotto [illegible]

Un finanziere in tribunale per concussione e truffa

Per «chiudere un occhio» volle 125.000 lire — Preso con le mani nel sacco

Giulio Mattei, del Nucleo di polizia tributaria investigativa di Roma, è comparso ieri dinanzi al tribunale, imputato di concussione, abbandono di posto, millantato credito e truffa. Il Mattei, arrestato da agenti della Squadra mobile il 21 aprile scorso, si era presentato al commerciante Antonio Persian e dopo avergli richiesto l'esibizione delle fatture e dei libri contabili, lo aveva avvisato che nelle stesse erano ravvisabili gravi infrazioni tributarie; pertanto gli chiedeva un compenso di 125 mila lire per mette a tacere la cosa.

Il commerciante finse di aderire alla richiesta, ma avvertì la polizia; sicché, quando il Persiani consegnò al Mattei la somma richiesta, questi venne arrestato.

Nel corso dell'istruttoria è stato accertato che il Mattei aveva ricevuto somme varie da molte persone, promettendo lo sdebitamento di pratiche, la concessione di licenze e addirittura arruolamenti nella Guardia di Finanza.

Al dibattimento il difensore dell'imputato, avv. Giacomo Augenti, ha sollevato una eccezione di nullità del decreto di citazione per non essere stato contestato al Mattei tutto le accuse nella forma di legge. L'eccezione è stata accolta dal tribunale, che ha ordinato la nullità del decreto di citazione e, a giudizio, e ha ordinato il rinvio del processo al Pubblico Ministero, [illegible] provvisoria, stante la gravità dei reati, a lui contestati.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi venerdì 19 settembre 1958** (262-103). Onomastico: Gennaro. Il sole sorge alle ore 6,5 e tramonta alle ore 18,26.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati maschi 42, femmine 30. Nati morti: 3. Morti: maschi 18, femmine 17, dei quali 7 minori di sette anni. Matrimoni trascritti: 67.

— **Meteorologico**. Temperature di ieri: minima 14,7 - massima 23,2.

VI SEGNALIAMO

- **Cinema**: «Il principe del circo» all'Archimede, «La sfida» all'Ariston Moderno, Paris, «Il giro del mondo in 80 giorni» all'Imperiale, Mignon, «Sayonara» al Quirinetta, «Ordine segreto del III Reich» al Salone Margherita, «L'oro di Napoli» allo Smeraldo, «Un re a New York» all'Astoria, «Cento anni d'amore» all'Ausonia, «Stanotte sorgerà il sole» al Cinestar, «Come svaligiare una banca» all'Indiano, «Chiamate Nord 777» all'Alhambra, «Intermezzo» all'XXI Aprile, «Prima linea» all'Adriatico, «Caporale di giornata» all'Apollo, «Calle Mayor» all'Aventino, «Sangue blu» al California, «Toto cerca casa» al Castello, «Scandemberg» al Condotti, «Papà, mamma, la cameriera e i bimbi» al Fiamma, «Mattino» all'Iris, «Sfida all'OK Corral» al Nuovo, «Domani è troppo tardi» al Planetario, «Prima del diluvio» al Trianon, «La traversata di Parigi» alla Vittoria Latino.

TRAFFICO

— **In via della Palombella**, data la ristrettezza della carreggiata, il Comune è venuto alla determinazione di istituire un provvisorio passo-uno per il transito e per la sosta dei veicoli. Pertanto è stato istituito il senso unico di marcia sulla via [illegible] dalla Rotonda al vicolo [illegible] sul lato destro del tratto compreso tra [illegible] e piazza San[illegible].

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Tempi brutti per i sergenti

Andy Griffith (l'attore-cantante rivelato da Kazan in *Un volto nella folla*) veste i panni di una recluta. Il regista Melvin La Roy ce lo presenta contadino in una capanna, dove l'ufficiale reclutatore lo viene a prelevare a viva forza. Poi, lo seguiamo in un campo d'addestramento reclute dell'aviazione americana. E qui comincia le avventure. La recluta si chiama Bill. A prima vista si direbbe scemo, ma alla fine si rivelerà soltanto ingenuo. E' il classico gigante buono: pronto a sposare le cause perse, generoso, paziente, paladino dei deboli, fiducioso nella lealtà del prossimo. La comicità del film (quando c'è) nasce dallo scontro tra l'incrollabile candore di Bill e la malizia che regola la vita nell'aere. Tra tanto scetticismo, burocratismo, piaggeria, l'ingenuità di Bill è invulnerabile. Lui che dovrebbe essere la vittima, semina strage intorno a sé. La sua bocca è un mitra: spara verità a ripetizione. Prima vittima di Bill è il sergente King, un tipo [illegible] buona che dopo anni e anni di naia, crede di avere trovato il sistema per vivere bene e per fare vivere bene le sue reclute: non impicciarsi mai dei fatti degli altri. Il solido edificio del sergente King crolla davanti all'ineffabile curiosità di Bill, che, per eccesso di zelo mette sempre il naso dappertutto, e fa sempre qualcosa di più del dovuto. Dopo tanti sergenti di ferro che perseguitano commilitoni le reclute timide ecco un sergente di cartone che è messo nei guai da una recluta maldestra. Poi, e la volta di un generale che se vuole salvare la carriera deve venire a patti con il candore di Bill. E il film si chiude su un primo piano del nostro eroe che ride senza dunque di nuova, sempre come sempre, che tutto è andato nel migliore dei modi, e che gli altri, compreso il generale e il sergente, gli vogliono bene, e gli sono grati per i suoi provvidenziali interventi.

Si tratta, insomma, di una delle tante farse che Hollywood ha confezionato sulla vita militare. Apparentemente, la critica di questi film colpisce il burocratismo e l'ottusità del regolamento militare. Nella sostanza il tono polemico [illegible] da bonomia degli ufficiali, la fraternità [illegible] e commilitoni sono più forti della satira. E questi film finiscono per essere un'esaltazione della vita militare, e dello spirito militare (Sia chiaro, però, che nell'Italia di Pecchioli sarebbe già tanto se sul nostro esercito si potesse fare un po' d'ironia tipo quella di Francis, il mulo *parlante*, o di *Proibito ai maiali*, o anche di questo *Tempi brutti per i sergenti*).

e. m.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
DELLE MUSE: Ciò Franca Dominici Mario Saletti Mercoledì alle 21,15 «L'assassino è di scena», supergiallo di Roli e Barbato. Regia di Mino Roli.
CLISEO: Alle 21 «Cavalleria rusticana» e «Pagliacci».
NUOVO CHALET: Ciò F. Castellani - L. Veronese. Alle 21.30 «Un'arma per difendersi» di Enzo Milioni. Regia di Castellani.
PIRANDELLO: Ciò teatro contemporaneo. Alle 21,30: «Si arrende a Bach», di Rindone, «La madre nobile» di Burdian, «Il segreto di famiglia» di D'Errico. Regia di Romero.
SATIRI: III Festival delle novità. Alle 22: «Il gioco è alla fine» (Fin de partie) di Beckett, «Il bugiardo» di Gerlean, «Smame televisive» di Maccario. Regia di Camilleri.
VALLE: Riposo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Chiamate Nord 777 con J. Stewart e rivista Vebari.
Altieri: Un re per quattro regine con C. Gable e rivista.
Ambra-Jovinelli: Totò, Peppino e le fanatiche e rivista.
Principe: Canyon River, con G. Montgomery e rivista.
Volturno: Totò, Peppino e le fanatiche e rivista Zagaria - Pellegrino.

CINEMA

PRIMA VISIONE

Adriano: I prepotenti con Mario Riva.
America: I prepotenti con Mario Riva.
Archimede: Il principe del circo con D. Kaye (alle 16,30-18,50-20,30-22,30).
Arcobaleno: No time for Sergeants (ediz. orig. integr.) alle 14-20-22.
Ariston: La sfida, con R. Schiaffino (alle 15,30 - 17,35 - 19,20-45 - 22,30).
Aventino: Addio alle armi, con J. Jones (alle 16,15-22,30).
Barberini: Ascensore per il patibolo, con J. Moreau (alle 16-20-18,40-20,30-22,40).
Capitol: Chiamate Scotland Yard (alle 16,30-18,30-20,30-22,45).
Capranica: Gambe d'oro, con Totò.
Capranichetta: Il diplomatico e l'avventuriera, con E. Costantine.
Corso: Lo specchio a due facce, con M. Morgan (alle 17 - 18,40 - 20,40-22,30).
Europa: Gambe d'oro, con Totò (alle 16-18-20,10-22,30).
Fiamma: Bonjour Tristesse, con D. Kerr (alle 17-18,40-20,35-22,40).
Fiammetta: The Sad Sack (alle 17,30-19,45-22).
Galleria: I prepotenti con Mario Riva.
Imperiale: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15,45-18-22,15).
Maestoso: L'esperimento del dottor K (prezzo L. 200).
Metro Drive-In: Gli arditi degli abissi (alle 20-22,50).
Metropolitan: 24 ore a Scotland Yard (alle 16,30-18,30-20,30-22,45).
Mignon: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15,45-19-22,15).
Moderno: La sfida, con R. Schiaffino (L. 500).
Moderno Saletta: Chiusura estiva.
New York: I prepotenti, con M. Riva.
Paris: La sfida, con R. Schiaffino (alle 15,30-17,15-19-20,45-22,30).
Plaza: Sposa di giorno, ladra di notte, con P. Cummings.
Quattro Fontane: Tentazione (alle 16,15-18,35-20,40-22,45).
Quirinale: The Bolshoi Ballett.
Quirinetta: Sayonara, con Marlon Brando (alle 16,45-19,15-22,30).

TERZA VISIONE

Adriacine: Prima linea, con Jack Palance.
Alba: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara.
Aniene: Ogni giorno è vacanza, con Fernandel.
Apollo: Caporale di giornata, con M. Alema.
Aquila: Tanganika, con V. Heflin.
Arenula: Calle Mayor, con Betsy Blair.
Arizona: I giganti toccano il cielo, con G. Moll.
Augustus: Un americano tranquillo, con G. Moll.
Aurelio: Il traditore di Fort Alamo, con G. Ford.
Aurora: Miseria e nobiltà, con Totò.
Avila: Riposo.
Avorio: La donna vendutа, con J. Russell.

FINALMENTE SUGLI SCHERMI ITALIANI

"ASCENSORE PER IL PATIBOLO"

Louis Malle ha diretto «ASCENSORE PER IL PATIBOLO» ottenendo il più alto riconoscimento francese per il cinema, il premio Louis Delluc, il premio che ha dato onore e gloria a Renoir, Clair, Bresson e Cocteau. Questo film, uno dei più strepitosi successi mondiali della cinematografia, viene presentato in questi giorni in Italia dalla Globe Films International.

Rivoli: Tempi brutti per i sergenti (alle 16-18-20,10-22,30).
Roxy: Aquile dal mare, con Gary Cooper (alle 16,30 - 18,25 - 20,35-22,45).
Salone Margherita: Ordine segreto del III Reich.
Smeraldo: L'oro di Napoli, con S. Mangano.
Splendore: Aquile dal mare, con G. Cooper.
Supercinema: Addio alle armi, con J. Jones (alle 16-18,40-22,30).
Trevi: Mare caldo, con R. Lancaster (alle 16-19-21,20-20,20-22,40).

SECONDA VISIONE

Alfone: La dama ed il cow-boy con G. Cooper.
Alce: Kamikaze torpedini umane.
Alcyone: Faccia d'angelo, con M. Rooney.
Ambasciatori: L'urlo dei Comanches con V. Mayo.
Appio: I G-Men della 5 squadra.
Ariel: Anastasia, con I. Bergman.
Arlecchino: Acqua alla gola, con A. Baxter.
Astoria: Un re a New York, con C. Chaplin.
Astra: L'idolo della canzone.
Atlante: Miraglie.
Attualità: Colline nude, con T. Hunter.
Aureo: El Alamein.
Ausonia: Cento anni d'amore.
Avana: Il fantasma dello spazio.
Belsito: Orlando e i paladini di Francia.
Bernini: Lama alla gola, con J. Mason.
Bologna: Ora zero, con Dana Andrews.
Brancaccio: Bambola cinese, con V. Mature.
Bristol: Il piccolo fuorilegge, con F. Amendariz.
Broadway: La figlia di Sitting Bull, con E. Williams.
Cinestar: Stanotte sorgerà il sole.
Cola di Rienzo: Sfida infernale.
Delle Maschere: Il mio delitto legge, con J. Davis.
Delle Terrazze: Maigret dirige l'inchiesta, con P. Ewin.
Delle Vittorie: Il dottor Jekill e Mister Hyde, con S. Tracy.
Del Vascello: La ragazza di provincia, con T. Moore.
Diana: Il cielo brucia, con Amedeo Nazzari.
Eden: Cento anni d'amore e chi ciò ha, con A. Lonzi.
Espero: Maigret dirige l'inchiesta, con P. Ewin.
Excelsior: Quando la bestia urla, con D. Foster.
Flaminio: Chiusura estiva.
Fogliano: Miraglie.
Gardenciné: Acqua alla gola, con A. Baxter.
Giulio Cesare: Crimen.
Golden: Mare caldo, con R. Lancaster.
Induno: Come svaligiare una banca, con M. Rooney.
Italia: La jungla della 7 strada.
La Fenice: Il fiore del mascolo, con J. Mc Crea.
Mondial: Acqua alla gola, con A. Baxter.
Odescalchi: Nachtigall, con Greta Garbo.
Palestrina: L'urlo dei Comanches, con V. Mayo.
Parioli: Chiusura estiva.
Reale: Bambola cinese, con Victor Mature.
Rex: I pescatori del Wisconsin, con C. Mitchell.
Rialto: Quando la bestia urla, con D. Foster.
Ritz: Il dottor Jekill e Mister Hyde, con S. Tracy.
Savoia: Acqua alla gola, con A. Baxter.
Splendid: El Alamein.
Stadium: Il mostro dei cieli.
Tirreno: Missili umani, con Rex Milland.
Trieste: El Alamein.
Ventuno Aprile: Il terrazzo, con I. Bergman.
Verbano: Occhio alla pelle, con J. Lewis.
Vittoria: Fermate la ragazza, con M. Neal.

Bellarmino: Non sono una spia, con R. Midland.
Belle Arti: Riposo.
Bolto: La città minata, con John Lund.
Boston: L'ultima carovana, con R. Widmark.
California: Sangue blu, con Alec Guinness.
Capannelle: Riposo.
Casaletti: Riposo.
Castello: Toto cerca casa.
Centrale: Il cacciatorpediniere maledetto.
Chiesa Nuova: Riposo.
Clodio: La ribelle del Sud.
Colombo: Riposo.
Colonna: Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot.
Colosseo: Gli amanti del segno, con G. Garson.
Columbus: Scandemberg eroe albanese.
Corallo: Le avventure di Hajji Babà, con J. Derek.
Crisogono: Riposo.
Cristallo: Simbe Pegziano, con J. Simmons.
Degli Scipioni: Riposo.
Del Fiorentini: La freccia insanguinata, con C. Heston.
Del Piccoli: Bambi di W. Disney.
Della Valle: Riposo.
Delle Mimose: Riposo.
Diamante: Figaro qua, Figaro là.
Doria: Chiusura estiva.
Due Allori: I conquistatori del Kansas.
Due Macelli: Riposo.
Edelweiss: La palude maledetta.
Esperia: Destinazione Luna.
Euclide: Riposo.
Farnese: Pietole puntate, con R. Roman.
Farnesina: Riposo.
Faro: Le avventure di Marco Polo, con G. Cooper.
Fontana: Papà mamma, la cameriera e i bimbi, con L. Limoureux.
Garbatella: Agguato nella jungla.
Giovane Trastevere: Riposo.
Guadalupe: Riposo.
Hollywood: Il mostro dei cieli.
Impero: L'uomo della legge, con J. Davis.
Iris: Il mantello, con A. Sordi.
Jonio: L'assassino ha lasciato la firma, con R. Leggio.
Leocine: Agguato al Grande Canyon, con G. Montgomery.
Libia: Riposo.
Livorno: Vedi arene.
Manzoni: Assassinio X.
Marconi: Riposo.
Massimo: L'impareggiabile Godfrey, con D. Niven.
Mazzini: Il mistero delle 5 dita, con P. Lorre.
Nascè: I gangsters del ring, con T. Curtis.
Niagara: Tokio dossier 212.
Nomentano: Riposo.
Novocine: Rodan il mostro alato.
Nuovo: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster.
Odeon: Pionieri del West, con J. Chandler.
Olympia: Kamikaze, torpedini umane.
Orientale: La strada della rapina, con S. Hayden.
Orione: La jungla del quadrato.
Ottaviano: Pistole puntate, con R. Roman.
Ottavilla: Riposo.
Pax: Riposo.
Planetario: Domani è troppo tardi, con P. Angeli.
Platino: Gli invasori spaziali.
Prenestе: I due capitani, con D. Reed.
Prima Porta: Il grande gioco, con G. Lollobrigida.
Puccini: Sorrisi e canzoni.
Quiriti: Riposo.
Radio: Riposo.
Regilla: La figlia di Zorro, con B. Britton.
Riposo: Riposo.
Roma: La scure di guerra del capo Sioux.
Rubino: Il cacciatorpediniere maledetto.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Piemonte: Riposo.
Sala S. Spirito: Riposo.
Sala Saturnino: Riposo.
Sala Sessoriana: I tre moschettieri, con L. Turner.
Sala Traspontina: Riposo.
Sala Umberto: L'ultima notte d'amore, con M. Toren.
Sala Vignoli: Riposo.
Salerno: Riposo.
San Felice: Riposo.
Sant'Ippolito: Quel certo non so che.
Saverio: Riposo.
Silver Cine: Il mistero delle 5 dita, con P. Lorre.
Sorgente: Riposo.
Sultano: Joe il pilota, con Van Johnson.
S. Gerlof: Riposo.
Tiziano: Riposo.
Tor Sapienza: Azione di controspionaggio, con L. Turner.
Trastevere: Riposo.
Trianon: Prima del diluvio, con M. Vlady.
Tuscolo: Il re dei mostri, con P. Burr.
Ulisse: Il bacio della morte, con V. Mature.
Urbano: Riposo.

ARENE

Aurora: Miseria e nobiltà, con Totò.
Boston: L'ultima carovana, con R. Widmark.
Castello: Totò cerca casa.
Chiesa Nuova: Riposo.
Colombo: Riposo.
Columbus: Scandemberg eroe albanese.
Delle Grazie: Riposo.
Delle Terrazze: Maigret dirige l'inchiesta, con P. Ewin.
Del Mare: Riposo.
Esedra: La sfida, con R. Schiaffino.
Felix: Femmine tre volte, con S. Kosema.
Giovane Trastevere: Riposo.
Jonio: Istanbul, con E. Flynn.
Laurentina: Lo scorpione nero, con R. Denning.
Livorno: Il corsaro, con J. Derek.
Lucciola: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan.
Ottavilla: Riposo.
Pineta: L'isola dei pirati.
Platino: Gli invasori spaziali.
Portuense: L'alibi era perfetto, con D. Andrews.
Prenestina: La banda degli onesti.
Puccini: Sorrisi e canzoni.
Regilla: La figlia di Zorro, con B. Britton.
Sant'Ippolito: Quel certo non so che.
Saverio: Riposo.
Sultano: Joe il pilota.
Taranto: La traversata di Parigi.
Tiziano: Riposo.
Trastevere: Riposo.
Trionfale: Riposo.
Venus: Il segno della legge.

SPETTACOLI VARI

Grande Luna Park nei giardini del Colle Oppio aperto sino alle ore 24.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: **Airone, Ariel, Aniene, Brancaccio, Bolto, Bristol, Cristallo, Delle Maschere, Esperia, Jonio, Imperiale, Leocine, Niagara, Orione, Odescalchi, Olimpia, Principe, Puccini, Palazzo, Roma, Reale, Sala Umberto, Tuscolo, Ventuno Aprile. TEATRI**: **Chalet, Pirandello, Satiri.**

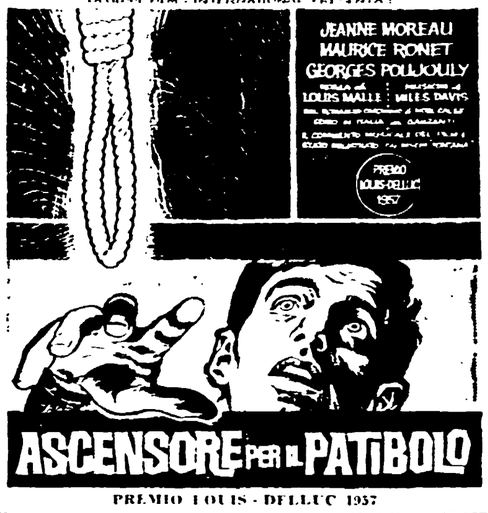
Leggete NUOVA GENERAZIONE

La Globe Films International presenta in ESCLUSIVA ASSOLUTA al Cinema

BARBERINI

UN FILM CHE E' ESSENZIALE VEDERE DALL'INIZIO

LA GLOBE FILMS INTERNATIONAL PRESENTA:



PREMIO LOUIS-DELLUC 1957

Il premio che ha dato onore e gloria a RENOIR, CLAIR, BRESSON e COCTEAU

- Ho compiuto un delitto perfetto, pensò Julien Tavernier. E ne era soddisfatto. Guardò in alto, verso la finestra e credette d'aver visto male. Invece, no, la corda penzolava nel vuoto. Non aveva altra scelta: tornar su. Rientrò nell'edificio. Fuscere non lo vide. Fu un gioco, per Julien, entrare di soppiatto nell'ascensore. Ne chiuse accuratamente e silenziosamente le porte, e premette il pulsante. La cabina si mosse, ronzando. Prese [illegible] secondo, terzo, quarto piano [illegible]

poi... QUESTO FILM VI PRENDERA' ALLA GOLA E NON SARETE PIU' CAPACI DI PENSARE AD ALTRO!

Per i prim. 7 giorni di programmazione è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio

ORARIO SPETTACOLI: 16.30 — 18.30 — 20.30 — 22.40

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Segnale orario - Giornale radio. 8-9: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 11: Dove abita il prossimo, di Giuseppe Cassieri. 11,30: Conversazione. 11,40: Galleria del Corso. 12,10: Orchestra diretta da Piero Rizza. 12,40-13: Trasmissioni regionali. 12,50: 1, 2, 3... via!. 13: Segnale orario - Giornale radio. 13,20: Album musicale. 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano. 14,15-14,30: Il libro della settimana. 14,30-15,15: Trasmiss. regionali. 16,15: Previs. del tempo per i pescatori. 16,30: Orchestre dirette da Dino Olivieri e Armando Sciascia. 17: Giornale radio - Programma per i ragazzi - «Mani nere e cuor d'oro», romanzo di G. Fabiani. 17,30: Gli strumenti nella musica leggera. 17,45: Canta Narciso Parigi. 18: Jean Rostand: «Scienza e mistero dell'ereditarietà. 5°». 18,15: Complesso caratteristico «Esperia». 18,30: Questo nostro tempo. 18,45: Pomeriggio musicale. 19,30: Domenico Viviani: L'età delle pietre. 19,45: La voce dei lavoratori. 20: Canzoni di ieri e di oggi. 20,20: Segnale orario - Giornale radio. 21: Passo ridottissimo, varietà musicale. Andre Previn al pianoforte. 21,20: XXI Festival Internaz. di Musica Contemporanea di Venezia. Concerto sinf. dedicato a Igor Strawinsky, dirige l'Autore. Maestro del coro M. Thurn. Nell'intervallo, Paesi tuoi. 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo. 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Almanacco del mese. 9,30: Girandola di canzoni. 10-11: Spettacolo del mattino. 12,10-13: Trasmiss. regionali. 13: Musica nell'etere. 13,30: Segnale orario - Giornale radio - «Ascoltate questa sera». 13,45: Scatola a sorpresa. 13,50: Il disco-lo. 14,55: Motivi in tasca. 14,6: Stella polare, quadrante della media. 14,30: Trasmiss. regionali. 14,45: Discorama. 15: Segnale orario - Giornale radio. 15,15: Parata di orchestre. H. Zacharias, J. Loss, E. Ros. 16: Terza pagina. 17: Programmissimo, musica a due ceteri. 18: Giornale radio